

— Великой Победе посвящается —

Из воспоминаний

Екатерины Терентьевны Паниной
(Колобаевой) о Великой Отечественной войне

(Продолжение.)

Начало в № 14 от 12 апреля 08 г.)

На трудовом фронте

22 июня. Наш деревенский почтальон, Евдокия Бочкова, приносит в деревню страшную весть «Война!» (Почта к нам доставлялась из Доробино).

В этот же день пришли повести нашим односельчанам: «Явиться в ночь с вещами в теплинский военкомат».

На Грановке, на прогоне, стояли запряженные повозки, готовые везти наших защитников в Теплое. Все жители деревень Грановки, Махотинки, Яковлево идут проводить наших дорогих односельчан. Прощание, слезы, пожелания: «Разбить быстрее врага, вернуться живыми, здоровыми к своим семьям». И так, каждый вечер, пока всех призванных проводили на фронт.

Вскоре объявили об образовании «Трудового фронта», помощи Армии, чтобы быстрее победить разгромив врага, фашистов. Слова: «Идет война народная, священная война» означает: народное горе.

Я, как комсомолка (а я стала комсомолкой с 1937 г.), была назначена в первую очередь. За меня вступился Михаил Медведев сказал: «Не справедливо вы поступаете, у Паниной три брата на фронте, а у нас есть люди: сам папа дома не на фронте, и дочка возле него». Так я была от первой очереди отстранена, меня заменили другой девушкой. Первую партию трудармии назначили на Калининский фронт. Там рыли окопы, траншеи, землянки.

Первая партия уехала на окопы, а я, оставшаяся с другой молодежью дома, не сидела сложа руки. Началась

сенокосная пора. Косили луга, заготавливали сено для армии (коннице), вечером сухое сено грузили на повозки и в ночь, так было приказано властью – подростки везли сено в Теплое по «Муравскому шляху» – большаку на железнодорожную станцию. Заготавливали сено и для колхозного скота.

Прибежав домой с сенокоса, мешок в руки и бежали в лес Калиново (за 1 км). В лесу, в чаще рвали траву, заготавливали сено для своего скота: коровке – в первые дни отела, ягнентам. Обедать некогда. В фартук картошек, огурцов соленых, ломоть хлеба и на работу. Брусков хороших не было, косы точили огрызками от брусков, обрезали руки, кровь унимали своим средством.

После трехнедельного пребывания первой очереди, назначается вторая очередь на окопы. Я еду на окопы со второй партией. На подводах, наши парни-подростки отвозят нас в Шекинский район, с. Змеёво, Пирогово рыть противотанковый ров. С собой взято питание: полмешка сухарей. Ночевали под деревцем, мылись в речке, рядом протекавшей. Через три недели – домой. Пешком, еле волоча ноги, сухарики съедены, подобрались.

Дома. Началась рабочая пора. Я брала в руки крюк и шла косить рожь с нашими трудолюбивыми, умелыми женщинами в поле. Днем косили рожь, за нами везли снопы женщины постарше. Вечером брали в руки носилки и бежали с пятнадцатилетней сестрой Анютой стоговать в ручную колны ржи.

Утром опять на работу. Начался обмолот ржи. Вечером готовое зерно насыпали в мешки, грузили на подводы и в ночь везли в Теплое на злева-

тор, надо было кормить армию, город. Спали на евахских подводах. От нашей деревни до Теплого 20 км большаком.

Подошла очередь опять ехать на окопы. В этот раз нас отвезли в Плавский район село Пирогово – Зыково. Копали противотанковый ров. Работаем, стараемся. Сухарики подобрались, здоровые девки, проработавшись и не хватило нам их до окончания срока.

Ослабли, решили сбежать домой. С вечера сняли ручки с лопат, лопаты в мешок положили, ручки в руки и на рассвете тронулись в путь.

Деревню Сумароково прошли рано, еще не засветились окна. Вышли за деревню с правой стороны шоссе – неубранное поле спелой ржи. Из ржи вышли два солдата в зеленых фуражках. Спрашивают: «Кто вы? Куда идете?» - и повели нас в рожь. Во ржи – землянка. За столом сидит начальник в зеленой фуражке. Допрос. Хотели отправить нас назад, на работу, оставленную нами до окончания положенного срока. Мы – в слезы! Падемя с голода. Видно, начальник был с добрым сердцем, отпустил, сказав: «Звоно в ваш сельский совет, чтобы вас отправили обратно на окопы».

Мы, идем домой, ползем, пьем воду из луж, оставшихся после дождя на шоссе – каменке.

Деревню Марьино, с. Теплое обходим стороной, знаем, что там находится отряд пограничников, заградительный отряд. Домой пришли, когда стемнело, чтобы никто не видел, а то сельсовет опять отправит на окопы. Это было в августе месяце. Сухариков дома, знаем: еще не насыпили. Насыпучт к следующей очереди.

Продолжение следует.

Ярослава ШАМРАЙ.

— Библиотечные вести —

Книжный калейдоскоп

Когда у школьников начинаются весенние каникулы, то библиотека по традиции отмечает Неделю детской книги.

Открылась праздничная неделя занимательной сказочной игрой. Почти любая сказка – это маленькое нравочение в скрытой форме. Сказки на ярких примерах своих персонажей, учат детей быть осторожными и осмелительными, слушаться родителей, не быть беспечными. Детям предлагались различные задания. Задавалось смысловое четверостишие, а они добавляли рифму, тем самым определяя, о ком идет речь. Также задание было на развитие творческого мышления. Дети угадывали, к каким сказочным героям относятся предостережения или пожелания. В заданиях по лаконичному словесному описанию нужно было угадать животное, птицу. Дети очень быстро и правильно справились и с этим заданием. Также детям предлагались «Забавные рифмы». Очень меня порадовали юные читатели: Рома Труханов, Саша Кузнецов, Витя Силаев. У них очень

хорошо получалось добавлять рифму в прочитанное мной четверостишие.

Начинающие художники проиллюстрировали стихотворение. Рома Кузнецов нарисовал зверушек, которые устроили концерт на лесной опушке. У Сережи Коршунова – кузнец-скрипач расподию играл, аплодисментов вызвал шквал. Сплескали пляску «Казачок» красота муха и сверчок на рисунке у Никиты Худеева. У Никиты Князева – застенчивый, урюмый носорог, вдруг осмелев, прочел свой монолог.

А две симпатичные лягушки исполнили для всех чашушки – это нарисовала Катя Еремина. Рома Труханов изобразил аиста, который прослезился: «Давно я так не веселился!» А на прощание две бабочки исполнили свой вальс – это на рисунке у Кати Князевой. Из этих рисунков оформили выставку «Красота живет во всюду, только надо верить чуду».

Завершили неделю детской книги праздником «Мир вокруг нас». В 2008 г. отметила свое 80-летие книга В. В.

Бианки «Лесная газета». Все написанное В. Бианки – это праздник узнавания. Автор учит любить и беречь природу, наблюдать за окружающей нас жизнью. Поэтому детям были предложены конкурсы: «Кто где живет», «Угадай кто это?», «Птичья столовая» - ребята отвечали, чем питается та или иная птица. Отгадывали загадки о птицах и животных. Активное участие в конкурсах принимали Катя Князева, Рома Труханов, Катя Еремина, Саша Кузнецов. То, что дети показали хорошие знания, это и заслуга их учителей: Оксаны Владимировны Солцун и Татьяны Алексеевны Спириковой.

В завершении праздника детям вручили призы – книжки, блокноты, мозаика, надувные шары. Обстановкой была настолько доброжелательной, что не осталось и капли сомнения в том, что они получили заряд бодрости и оптимизма. Библиотека всегда готова дарить праздник своим читателям.

Л. ЛЕВША,
библиотекарь Мининской
сельской библиотеки.

Пусть маленький, но праздник

Праздник любят все: и взрослые, и дети. Праздник зажигает огоньки творчества, открывает талант детей и наполняет атмосферу радостью общения.

Вот и у нас, в Нарышкинской сельской библиотеке, прошел праздник – посвящение первоклассников в читатели под названием «Будем знакомы», на который были приглашены ученики С. А. Латышевой, учителя начальных классов.

Многие ребята помогали готовить этот праздник для своих младших товарищей: кто релетировал роль, кто помогал делать костюмы для наших актеров, а кто оформлял помещение. Дети, включившись в атмосферу предпраздничных хлопот и самого сказочного действия, сами того не замечая, учают, развивают свой интеллект, познавательную деятельность, самореализуются в творчестве.

Уже при входе в библиотеку гостей встречал почтальон Печкин, на-

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества».

рисованный Алисой Колесниковой со стихами собственного сочинения, автором которых является наш читатель – Артем Михалев.

Сказочные герои: Незнайка (Алеша Гульгини), Мальвина (Алиса Колесникова), Буратино (Женя Фоминых), продавец (Ангела Фофанова) и читатель (Софья Дрожжина) в театрализованном представлении рассказали новым читателям о том, что такое библиотека, какие книги раньше хранили там, о правилах пользования библиотекой, как нужно вести себя в ее стенах и как обращаться с книгами.

И какой же праздник без викторины, которая вызывает у ребят интерес к чтению, познанию нового. Минивикторина, проведенная для наших будущих читателей показала, что некоторые ребята очень хорошо знако-

мы с произведениями детских писателей (Оля Евдокимова) – и это было приятно слышать.

В. А. Сухомлинский.

В заключении праздника ребята совершили экскурсию по книжным выставкам: «Наш дрозд – природа», «Ради жизни на земле», «У писателя юбилей», «Сказки со всего света».

Все получили сладкие призы и возможность выбрать понравившиеся книги.

Хочется надеяться, что наши первоклассники будут постоянными читателями нашей библиотеки, ведь двери ее всегда открыты для всех.

«...Приходи скорей! Приводи друзей! Вместе почитаем! Всех вас приглашаем!» - таков девиз нашей библиотеки.

О. КОЛЕСНИКОВА,
заведующая Нарышкинской
сельской библиотеки.

— Материнство, отцовство, детство —

Моя семья

Моя семья – это высшая ценность, которую я имею. Что бы ни случилось, каких бы ошибок, глупостей я бы не совершила, дома я чувствую себя уютно, спокойно... Моя мама, Галина Николаевна Шамрай – самая лучшая на свете. Посмотрев в глаза, мама видит все, что случилось. И ей даже не обязательно рассказывать. Иногда мне кажется, что она умеет читать мои мысли!

В нашей семье заведено так, что все равны. Если необходимо принять какое-то решение (начиная от какой-либо покупки и заканчивая переездом в другую страну), то, обязательно учитывается мнение каждого члена семьи, но все же главное слово остается за мамой...

Для меня мама – это прежде всего подруга. Именно с ней вечером, сидя за чашкой чая, я могу обсудить самые разные проблемы и вопросы. Ко мне, кроме как не мама может посоветовать, что сказать любимому человеку или подсказать тему для нового материала!

Каждый вечер мама приходит с работы очень уставшая. Мы стараемся ей помогать, кто-то приготовит ужин, кто-то поможет посуду, уберется в доме... Я считаю, что моя мама – это настоящий герой! Вырастить троих детей в наше время в нашей стране – это огромная заслуга! Воспитание, конечно же, отнимает очень много сил и времени.

Мама мне рассказывала, что в детстве я не могла уснуть без ее теплой, нежной руки. А руки у моей мамы на самом деле особенные! Их я не спутаю ни с какими другими! От одного такого прикосновения на душе становится спокойнее, теплее...

А младшему брату на ночь мама постоянно читала сказки. Сейчас не многие родители это делают. А зря! Ведь испокон веков наши предки на ночь рассказывали детям сказки, именно благодаря этому они вырастали добрыми, умели отличать плохое от хорошего. А сейчас сказки заменили мультфильмы, которые, чаще всего не содержат в себе ничего хорошего!

Мама всегда говорила: «Дети – это все, что у меня есть! Я живу ради своих детей. Мне самой ничего не нужно, кроме того, чтобы мои дети жили хорошо и счастливо!». Для меня это очень много значит! Я горжусь тем, что я – ее дочь! Мне бы очень хотелось стать похожей на нее. Быть столь бескорыстной, доброй, ласковой. Уметь все очень тонко чувствовать...

Недавно мама сказала, что она счастлива. Я спросила у нее «Что такое счастье?», а она мне ответила, что счастье – это когда у тебя трое детей, хороший муж, и когда с работы тебя ждут любимые люди. Я задумалась: «А что же тогда счастье для меня?» Наверное, настоящее счастье, это когда ты сидишь вечером за столом на кухне, рядом с тобой твоя мама. Вы пьете чай и разговариваете о прошедшем дне. Она рассказывает, что сегодня пораньше отпустили с работы и поэтому вечером ей удалось немного отдохнуть. А ты говоришь, что сегодня получила пятерку за сочинение... Ты смотришь в эти большие, очень красивые мамыны глаза и видишь в них такую нежность, любовь, ласку, тебе кажется, что весь мир наполнен светом этих глаз, что дороже их моему маленькому сердцу, которое радостно бьется в груди, нет ничего на свете. Именно тогда понимаешь, что такое счастье. Понимаешь, что счастье бесценно!!!

Ярослава ШАМРАЙ.

25 апреля с 10 до 12 часов по телефону доверия губернатора (20-73-94) состоится «прямая линия» с директором департамента жилищно-коммунального хозяйства Тульской области Дорохиним Михаилом Юрьевичем.

Певица
с голосом ангела

В конце марта в центральной районной библиотеке состоялось первое заседание клуба по интересам. Посвящено оно было творчеству удивительной женщины, талантливой певицы Анны Герман. Выбрана эта тема не случайно. При жизни Анна Герман не удостоилась ни наград, ни званий. И только в 2007 году Президиум Совета по общественным наградам РФ удостоил А. Герман Орденом Чести 1 степени, который был вручен ее мужу и сыну в день рождения певицы.

Ведущие заседания Марина Киреева и Лариса Сидорова увлекли собравшихся в далекие семидесятые годы.

Есть загадка в том, что в 70-е сердечность русской песни никто не выражал так, как это удалось польской певице Анне Герман. Ее голос нельзя назвать «ретро». Он всегда утренний. Особенный тембр и благородная внешность певицы никого не оставляли равнодушными. Ее принимали как родную во всех уголках бывшего Советского Союза.

Анна Герман по происхождению не была полькой. Она родилась в Советском Союзе, в узбекском городе Ургенч, в семье голландских и немецких переселенцев. Признание к ней пришло в 1964 году, когда она приехала на гастроли в Советский Союз и дала более 60 концертов. После этого ее пластинки, записанные на студии грамзаписи «Мелодия», стали расходиться огромными тиражами.

В 1967 году, во время гастролей в Италию, Анна Герман попала в аварию. Мать и жених Збигнев Тухольский нашли ее искаленную и без сознания в монастыре, в который она попала из больницы как безнадежная. Пережив несколько операций, превозмогая боль, заставляя себя ходить, Анна Герман смогла не только преодолеть предвещающую неоподобность, но и найти силы дать сольный концерт в Варшаве. Это был 1970 год.

Несмотря на болезнь, в 1975 году певица решила на рождение сына, ради которого оставила сцену и, по словам очевидцев, была счастлива как никогда.

Перенесенные травмы постепенно брали свое. Анна Герман стойко боролась за свою жизнь. Она пала тогда, когда уже не могла ходить. Пела своему сыну и сочиняла для него песенки. Одну из своих последних песен, посвященный ему, она назвала «Такая маленькая птичка».

Развившийся после аварии тромбоз перерос в раковую опухоль. 26 августа 1982 года Анны Герман не стало.

Каждая ее песня – это шедевр, ощущение свежести, сегодняшней радости, ожидание долгого, трудного, но светлого дня и синих сумерек. Сейчас очевидно, что «Надежда» - одна из лучших песен. Скольких людей она спасла и спасает до сих пор от тоски, одиночества, одолевает, дарит терпение и мужество...

В конце встречи участники клуба исполнили песни Анны Герман. И действенность, все это время было состояние спокойствия, умиротворенности, легкости.

Заседание клуба по интересам окончено. Не хотелось расстаться, благоприятная атмосфера библиотеки располагала к беседе, к тому, чтобы просто посидеть, отдохнуть, помянуть...

О. НАТАРКИНА.