

СОГЛАСОВАНО

Начальник

Отдел культуры и архивного дела
администрации Канашского
муниципального округа ЧР



В.М. Павлова

2025 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Детская музыкальная школа
им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР



Д.А. Андреева

2025 года



**V Международный
фестиваль–конкурс
детского и юношеского
творчества
«НАСЛЕДНИКИ
ВЕЛИКОГО БАСА»
имени народного артиста
СССР Максима
Дормидонтовича Михайлова,
в рамках реализации
культурно-просветительского
проекта
«Великий певец земли
Чувашской»**

г. Канаш 26 марта 2025 г.

Основное предназначение системы дополнительного образования не только предпрофессиональная подготовка по специальностям в сфере искусства, но и создание благоприятных условий для духовно-нравственного, музыкально-эстетического и патриотического развития личности детей и молодежи.

В богатствах культуры, накопленных человечеством, передается опыт, который необходимо освоить и приумножить. Распространение культурных традиций народов родного края, через изучение творческого наследия выдающихся деятелей отечественной культуры и есть миссия Детской музыкальной школы города Канаша, которая позиционирует себя как образовательный, культурный и методический центр города.

Детской музыкальной школе города Канаша предоставлена уникальная возможность не только познакомить молодое поколение с жизнью, творчеством и достижениями Максима Дормидонтовича, но и внести свою лепту в увековечении памяти великого земляка, поднявшегося на недостижимую высоту оперного искусства. Яркая личность М.Д. Михайлова, его творческая биография являются достойным примером для каждого.

V Международный фестиваль–конкурс детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» посвящен Году 80-летия Победы в Великой Отечественной войне и Году защитника Отечества в Российской Федерации, 100-летия города Канаша Чувашской Республики и 70-летия «Детской музыкальной школы им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР.

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет цель и задачи Международного фестиваля–конкурса детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» имени народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова, проводимого в рамках реализации культурно-просветительского проекта «Великий певец земли Чувашской» (далее Фестиваль-конкурс), порядок его организации, проведения и подведения итогов.

1.2. Учредители Фестиваля-конкурса:

- Администрация Канашского муниципального округ Чувашской Республики;
- Отдел культуры и архивного дела администрации Канашского муниципального округа Чувашской Республики.

1.3. Организатор Фестиваля-конкурса – Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова» города Канаш Чувашской Республики.

При поддержке бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

1.4. Партнеры Фестиваля-конкурса:

- Канашская студия телевидения (по согласованию).
- Редакция Канашской районной газеты «Канаш» Министерства цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики.

2. Цель и задачи Фестиваля-конкурса

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в целях духовно-нравственного, художественно-эстетического и патриотического воспитания подрастающего поколения на примере выдающейся личности Максима Дормидонтовича Михайлова, а также выявления и поддержки одаренных детей и молодежи, сохранения и пропаганды культурного наследия России.

2.2. Задачи Фестиваля-конкурса:

- создание условия для музыкально-эстетического и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения на лучших традициях отечественной классики;
- выявление и поддержка молодых дарований, показ их достижений и развитие их профессионального мастерства;
- популяризация нового репертуара для солистов (мальчиков, юношей) и творческих коллективов (мальчиков, юношей);
- расширение и укрепление дружественных связей между участниками;
- обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения;
- стимулирование профессиональной педагогической деятельности и популяризация педагогического опыта.

3. Участники Фестиваля-конкурса

3.1. В Фестивале-конкурсе могут принять участие обучающиеся детских музыкальных школ и школ искусств, студенты средних и высших музыкальных учебных заведений.

Обязательное условие для солистов и творческих коллективов всех номинаций: участниками фестиваля являются только мальчики и юноши.

3.2. Возрастные категории:

- 1-я возрастная категория: 5-7 лет;

- 2-я возрастная категория: 8-10 лет;
- 3-я возрастная категория: 11-13 лет;
- 4-я возрастная категория: 14-16 лет;
- студенты музыкальных средних специальных учебных заведений;
- студенты музыкальных ВУЗов.

4. Порядок организации и проведения Фестиваля-конкурса

4.1. Настоящее Положение публикуется на официальном сайте МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР https://gov.cap.ru/?gov_id=672 в сети «Интернет».

4.2. Конкурс проводится в очной и заочной форме.

4.3. **Сроки проведения Фестиваля-конкурса для номинаций «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство»:**

Очная форма – 26 марта 2025 г.

Прием заявок с 3 марта по 24 марта 2025 г. включительно. Очное прослушивание состоится 26 марта 2025 г. в Большом зале МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР. Начало – 10:00. Подведение итогов и награждение участников состоится 26 марта 2025 г.

4.4. **Сроки проведения Фестиваля-конкурса для номинаций «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальное исполнительство» и «Музыкальная литература»:**

Заочная форма с 3 марта по 25 марта 2025 г.

Прием заявок, видео конкурсных выступлений, работы по номинации «Музыкальная литература» по 25 марта 2025 г. включительно. Подведение итогов и рассылка электронных дипломов заочного тура 10 апреля 2025 г.

4.5. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо представить в оргкомитет заявку **только в виде документа Microsoft Word** (Приложение №1 или 2), согласие на обработку персональных данных (Приложение №3), скан квитанции благотворительного организационного взноса (Приложение №4) на электронный адрес shkola.1956k@mail.ru

5. Номинации конкурса

5.1. Номинация «Вокал»

Номинация	Подноминация	Количественный состав (форма)
«Вокал»	- Академический вокал - Эстрадный вокал - Народное пение	- Соло - Малая форма (дуэт, трио, квартет) - Ансамбль (от 5 участников)

Программные требования к номинации «Вокал»

Участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения, наиболее ярко отражающие способности исполнителя.

Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: название города/название коллектива/фамилию участника/название номера. Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

Критерий оценивания:

- техника исполнения;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- сложность репертуара, соответствующий возрасту исполнителя;
- уровень ансамблевой подготовки коллектива.

5.2. Номинация «Хоровое пение»

Номинация	Подноминация	Количественный состав (форма)
«Хоровое пение»	- Академическое - Эстрадное - Народное	Не менее 12 участников

Программные требования к номинации «Хоровое пение»

Участники в номинации «Хоровое пение» исполняют 2 разнохарактерных произведения (приветствуется исполнение а capella). Общая продолжительность звучания до 7 минут.

Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство;
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении;
- чистота интонации и качество звучания;
- артистизм;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастным особенностям;
- общее художественное впечатление.

5.3. Номинация «Инструментальное исполнительство»

Номинация	Подноминация	Количественный состав (форма)
«Инструментальное исполнительство»	- Фортепиано - Народные инструменты - Оркестровые инструменты	- Соло - Малая форма (дуэт, трио, квартет) - Ансамбль (от 5 участников)

Программные требования к номинации «Инструментальное исполнительство»

Участники конкурса исполняют два разнохарактерных произведения, наиболее ярко отражающие способности исполнителя.

Критерии оценивания:

- степень владения инструментом;
- чистота интонаций и музыкальный строй;
- владение динамической палитрой звука (разнообразие звучания);
- технические возможности ансамблевого исполнения, творческая индивидуальность (для солистов);
- музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- сложность репертуара и аранжировка.

5.4. Номинация «Музыкальная литература» (работы только индивидуальные)

Номинация	Подноминация	Содержание	Примерные темы
«Музыкальная литература»	- Эссе - Сочинение - Реферат - Презентация - Видеоролик	Знаменитые отечественные певцы - басы	- «Голоса богатырей – русские басы» - «Легендарный бас России» - «Мир русского баса» - «Великаны звука» и т.п.

Возрастные категории:

- 1-я возрастная категория: 8-10 лет
- 2-я возрастная категория: 11-13 лет
- 3-я возрастная категория: 14-17 лет
- 4-я возрастная категория: 18-21 лет

Требования к оформлению:

- 1) Объем эссе – до трех страниц.

Материалы принимаются в печатном или в электронном виде на электронных носителях в формате документа Microsoft Word 97-2003 (*.doc), шрифт Times New Roman, размер 14 (междустрочный интервал одинарный, поля: слева – 3, справа – 1,5, сверху и снизу – 2).

2) Объем сочинения – 2-6 страниц.

Материалы принимаются в печатном или в электронном виде на электронных носителях в формате документа Microsoft Word 97-2003 (*.doc), шрифт Times New Roman, размер 14 (междустрочный интервал одинарный, поля: слева – 3, справа – 1,5, сверху и снизу – 2).

3) Объем реферата – от 3 до 5 листов.

Материалы принимаются в печатном или в электронном виде на электронных носителях в формате документа Microsoft Word 97-2003 (*.doc), шрифт Times New Roman, размер 14 (междустрочный интервал одинарный, поля: слева – 3, справа – 1,5, сверху и снизу – 2). Работа может содержать рисунки, схемы, диаграммы (с пояснениями).

Реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист; содержание; введение; основная часть;
- заключение; список используемых источников.

4) Мультимедийная презентация предоставляется в виде архива папки, где расположены файлы презентации, а также использованные в презентации аудио/видео файлы. Формат работы MSPowerPoint (ppt, pptx), не более 30 слайдов; текстовые, фото, видеоматериалы, музыка и т.д.

Титульный лист эссе, сочинения, реферата, презентации должен содержать:

- наименование учебного заведения, год представления работы;
- фамилия, имя обучающегося, возраст, класс и срок обучения в ДМШ (ДШИ) в данное время;
- фамилия, имя, отчество преподавателя;
- тема конкурса;
- тема презентации.

5) Видеоролик выполняется в соответствии с тематикой конкурса.

- Формат видео: DVD, MPEG4, AVI
- Минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см)
- Продолжительность видеоролика – от 1 до 5 минут
- Видеоролики должны быть оформлены информационной заставкой (наименование учебного заведения, год представления работы; фамилия, имя обучающегося, возраст, класс и срок обучения в ДМШ (ДШИ) в данное время; фамилия, имя, отчество преподавателя; тема конкурса; тема видеоролика).
- Использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника.

Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип, мультфильм и т.п.).

В ролике могут использоваться фотографии.

На конкурс не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинство и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику конкурса.

Критерии оценивания:

- умение работать самостоятельно с литературой, с нотным текстом;
- личная заинтересованность и творческая инициатива;
- умение использовать Интернет-ресурсы;
- степень раскрытия темы, оригинальность, познавательная ценность, точность приведенных данных, четкость изложения материала;
- соответствие формы и содержания;
- качество и информативность иллюстративного материала.

6.1. Участников оценивает компетентное жюри на основе просмотра конкурсных видеоматериалов и очного прослушивания. На видеозаписи должен быть виден исполнитель полностью. Остановка видеокамеры во время исполнения программы не допускается. Видео низкого качества, снятое на «трясущиеся руки», может быть отклонено, не допущено к участию в конкурсе.

6.2. Участники Конкурса по результатам выведения среднего бала членами экспертной комиссии могут быть награждены дипломом Гран-при, лауреата, дипломанта I, II, III степени, дипломом участника в каждой возрастной категории.

6.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

6.4. Результаты конкурса оформляются протоколом.

7. Почетные гости Фестиваля-конкурса

Геворкян Валентина Владимировна – заслуженная артистка Российской Федерации, народная артистка Чувашской Республики, солистка Чувашского государственного театра оперы и балета, профессор кафедры вокального искусства Чувашского государственного института культуры и искусств.

Васильев Петр Семенович - заслуженный работник культуры России и Чувашии и заслуженный деятель Музыкального общества Чувашии.

Макаров Андрей Александрович - лауреат Международных конкурсов, заслуженный артист Чувашской Республики, солист Чувашской государственной академической симфонической капеллы.

Халитов Ринат Арифুলлович – заслуженный деятель искусств Республики Татарстан, заслуженный работник высшей школы Российской Федерации, лауреат международных конкурсов, профессор, проректор по учебной и воспитательной работе ФГБОУ ВО «Казанская государственная консерватория имени Н.Г. Жиганова»

Васильева Екатерина Александровна – преподаватель высшей квалификационной категории БПОУ «Чебоксарское музыкальной училище им. Ф. П. Павлова»

8. Финансовые условия Фестиваля-конкурса

8.1. Командировочные расходы, питание, проживание иногородних участников обеспечивается за счет направляющей стороны.

8.2. Благотворительный организационный взнос составляет:

- солист – 400 (четыреста) рублей;
- дуэт и трио – 600 (шестьсот) рублей;
- группа от 4 до 11 человек – 700 (семьсот) рублей;
- группа от 12 человек и более – 1000 (тысяча) рублей.
- номинация «Музыкальная литература» - 200 (сто) рублей с каждого участника.

8.3. Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

- «За лучшее оформление номера»,
- «За высокое концертмейстерское искусство»,
- «За сохранение национальных традиций»,
- «За высокое исполнительское мастерство»,
- «За высокое педагогическое мастерство» и пр.

8.4. При участии конкурсантов оплачивается регистрационный взнос за основную номинацию, за участие во второй номинации – взнос не взимается.

9. Хранение и использование конкурсных материалов

9.1. Срок хранения конкурсных материалов составляет 6 месяцев.

9.2. Работы победителей могут быть использованы в целях:

- размещения в федеральных и региональных СМИ (телевидение, радио, печатная пресса, интернет и др.);

- размещения на носителях городской наружной рекламы;
- проведения социальных информационных кампаний ведомств и общественных организаций, поддержавших проведение Фестиваля-конкурса;
- использования в учебных целях, а также в методических и информационных изданиях.

9.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях и без выплаты денежного вознаграждения автору, но с обязательным указанием имени автора.

10. Контакты организаторов Фестиваля-конкурса

Председатель оргкомитета

Павлова Вероника Михайловна –
начальник Отдела культуры и архивного
дела администрации Канашского
муниципального округа ЧР.
429300 Чувашская Республика, г.
Канаш, ул. 30 лет Победы, 24
Тел. для справок: 8 (83533) 2-15-49

Члены оргкомитета

Михайлова Ольга Викторовна –
кандидат педагогических наук,
проректор по науке и дополнительному
образованию БОУ ВО Чувашской
Республики «Чувашский
государственный институт культуры и
искусств».

428023, Чувашская Республика, г.
Чебоксары, ул. Энтузиастов, 26,
факультет дополнительного образования
Телефон: (8352) 31-16-19;
e-mail: idor@mail.ru

Андреева Лиана Анатольевна –
заслуженный работник культуры ЧР,
директор МБУ ДО «Детская
музыкальная школа им. М.Д.
Михайлова» г. Канаш ЧР.

429300 Чувашская Республика, г.
Канаш, ул. 30 лет Победы, 15
Тел. для справок: 8(83533) 2-27-17; сот.
8 927 841 59 87; e-mail:
shkola.1956k@mail.ru

Приложение №1
к Положению о проведении
V Международного фестиваля–
конкурса детского и юношеского творчества
«Наследники великого баса»

ЗАЯВКА
на участие в

V Международном фестивале–конкурсе детского и юношеского творчества
«Наследники великого баса»
(номинации «Вокал», «Хоровое пение», «Инструментальное
исполнительство»)

Ф.И. участника или название коллектива:	
Номинация:	
Подноминация:	
Возрастная категория:	
Количество участника(ов):	
Ф.И.О. руководителя (полностью):	
Телефон руководителя:	
Ф.И.О. концертмейстера (полностью):	
Учебное заведение:	
E-mail:	
Адрес: (для рассылки дипломов)	
Программа с хронометражем:	
Ссылка на конкурсную работу (для заочного участия:	

Приложение №1
к Положению о проведении
V Международного фестиваля–
конкурса детского и юношеского творчества
«Наследники великого баса»

ЗАЯВКА
на участие в

V Международном фестивале–конкурсе детского и юношеского творчества
«Наследники великого баса»
(номинация «Музыкальная литература»)

Ф.И. участника:	
Номинация:	
Подноминация:	
Возрастная категория:	
Ф.И.О. руководителя (полностью):	
Телефон руководителя:	
Учебное заведение:	
E-mail:	
Адрес: (для рассылки дипломов)	

Приложение №3
к Положению о проведении
V Международного фестиваля–
конкурса детского и юношеского творчества
«Наследники великого баса»

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

Я, _____
паспорт _____ выдан _____ (ФИО)

Адрес регистрации: _____ (серия, номер) (когда и кем выдан)

Адрес фактического проживания: _____

Являюсь родителем (законным представителем) _____

(ФИО участника конкурса)

Даю согласие на обработку своих персональных данных (персональных данных моего ребенка)

(ФИО участника конкурса)

Перечень персональных данных, на обработку которых дается согласие:

1. Фамилия, имя, отчество.
2. Дата рождения, место рождения.
3. Гражданство.
4. Документ, удостоверяющий личность, данные о месте жительства, почтовый адрес, телефон, данные, содержащиеся в страховом свидетельстве, свидетельстве о постановке на налоговый учет.
5. Данные об образовании.

Перечень действий с персональными данными, на совершение которых дается согласие, общее описание используемых оператором способов обработки:

1. Получение персональных данных у субъекта персональных данных, а также у третьих лиц.
2. Хранение и обработка персональных данных (в электронном виде и на бумажном носителе).
3. Уточнение (обновление, изменение) персональных данных.
4. Использование персональных данных.
5. Передача персональных данных субъекта в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Данное согласие действует до достижения целей обработки персональных данных или в течение срока хранения информации.

Данное согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

" ____ " _____ 202_ г. ____ / _____

Подпись / Расшифровка подписи

Приложение №4
к Положению о проведении
V Международного фестиваля
конкурса детского и юношеского творчества
«Наследники великого баса»

Образец платежного документа

Извещение	ИНН 2123004873 КПП 212301001 МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР, л/с 20156U6550 ОКТМО 97707000 (наименование получателя) 2123004873 03234643975160001501 (ИНН получателя перевода) (номер счета получателя перевода) ОТДЕЛЕНИЕ - НБ ЧУВАШСКАЯ БИК 019706900 РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ//УФК по ТОФ Чувашской Республике г. Чебоксары К
Кассир	(наименование банка получателя перевода) ЕКС 40102810945370000084 Код дохода 9570000000000000150 (доп. классиф, 957800) Благотворительный организационный взнос за участие в конкурсе «Наследники великого баса» г. Канаш Чувашской Республики (наименование перевода) (номер лицевого счета (код) плательщика) Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____ Сумма перевода: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. " " _____ 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____
Квитанция	ИНН 2123004873 КПП 212301001 МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР, л/с 20156U6550 ОКТМО 97701000 (наименование получателя) 2123004873 03234643975160001501 (ИНН получателя перевода) (номер счета получателя перевода) ОТДЕЛЕНИЕ - НБ ЧУВАШСКАЯ БИК 019706900 РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ//УФК по ТОФ Чувашской Республике г. Чебоксары К
Кассир	(наименование банка получателя перевода) ЕКС 40102810945370000084 Код дохода 9570000000000000150 (доп. классиф, 957800) Благотворительный организационный взнос за участие в конкурсе «Наследники великого баса» г. Канаш Чувашской Республики (наименование перевода) (номер лицевого счета (код) плательщика) Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____ Сумма перевода: _____ руб. _____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. _____ коп. Итого _____ руб. _____ коп. " " _____ 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____

Назначение платежа надо указать: Оплата организационного взноса за (указать ФИ участника или название коллектива) участие в Международном фестивале-конкурсе «Наследники великого баса» в г. Канаш Чувашской Республики. Без налога (НДС)

Условия Положения о конкурсе могут меняться, кроме финансовых условий, они остаются неизменными.