

Лауреаты литературных премий — 2024

Год Литературы.РФ напоминает имена обладателей главных отечественных и зарубежных литературных наград 2024 года



На какие книги и писателей стоит обратить внимание в новогодние праздники (и не только)? Приводим список премиального худлита, нон-фикшна, поэзии и детской литературы 2024 года.

Все приведенные в этом списке премии имеют денежную составляющую, которая и явилась формальным критерием отбора. Иначе список можно было бы продолжать бесконечно. Единственное исключение — премия Андрея Белого, материальное содержание которой составляет один рубль, а также бутылку водки и яблоко. В список она попала как старейшая независимая литературная премия России.

БОЛЬШАЯ КНИГА



Премия за лучшее прозаическое произведение большой формы, опубликованное в отчетном году. Одна из главных и престижных литературных наград современной России. Учреждена в 2005 году «Центром поддержки отечественной словесности».

Первая премия — Алексей Варламов «Одсун»;

Вторая премия — Михаил Шемякин «Моя жизнь: до изгнания»;

Третья премия — Захар Прилепин «Собаки и другие люди».

ЯСНАЯ ПОЛЯНА



Учреждена в 2003 году Музеем-усадьбой Л. Н. Толстого «Ясная Поляна» и компанией Samsung Electronics.

Номинация «Современная русская проза» — Леонид Юзефович «Поход на Бар-Хото».

Номинация «Иностранная литература» — Чухе Ким «Звери малой земли».

Номинация «Молодость» — Артём Роганов «Как слышно».

ПРЕМИЯ АНДРЕЯ БЕЛОГО



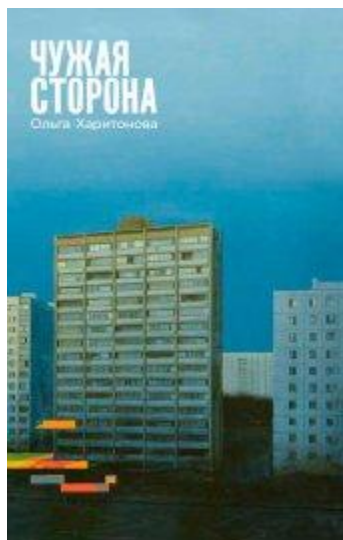
Премия Андрея Белого учреждена в 1978 году и стала первой независимой литературной наградой в России. В постсоветских условиях премия Андрея Белого учитывает приоритеты эстетического новаторства и эксперимента в реальном литературном процессе. Материальное содержание премии составляет один рубль, а также бутылку водки и яблоко.

Номинация «Проза» — Наталья Явлюхина «Иониты» и «Цикады холода (дневник наблюдений за климатом)».

Номинация «Поэзия» — Пётр Чейгин «Зона жизни».

ЛИЦЕЙ

Премия «Лицей» имени Александра Пушкина для молодых прозаиков и поэтов в возрасте от 15 до 35 лет была учреждена в феврале 2017 года. Учредителями премии выступили группа компаний «ЛОТТЕ» в России, Российский книжный союз, Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, Литературный институт им. Горького, Ассоциация литературных журналов, «Центр поддержки отечественной словесности», «Российская газета», «Литературная газета».



Номинация «Проза»:

1 место — Анна Маркина, сборник «Рыба моя рыба»;

2 место — Ольга Харитонова, сборник «Чужая сторона»;

3 место — Евфросиния Капустина, повесть «Люди, которых нет на карте».

Номинация «Поэзия»:

1 место — Леонид Негматов;

2 место — Василий Нацентов;

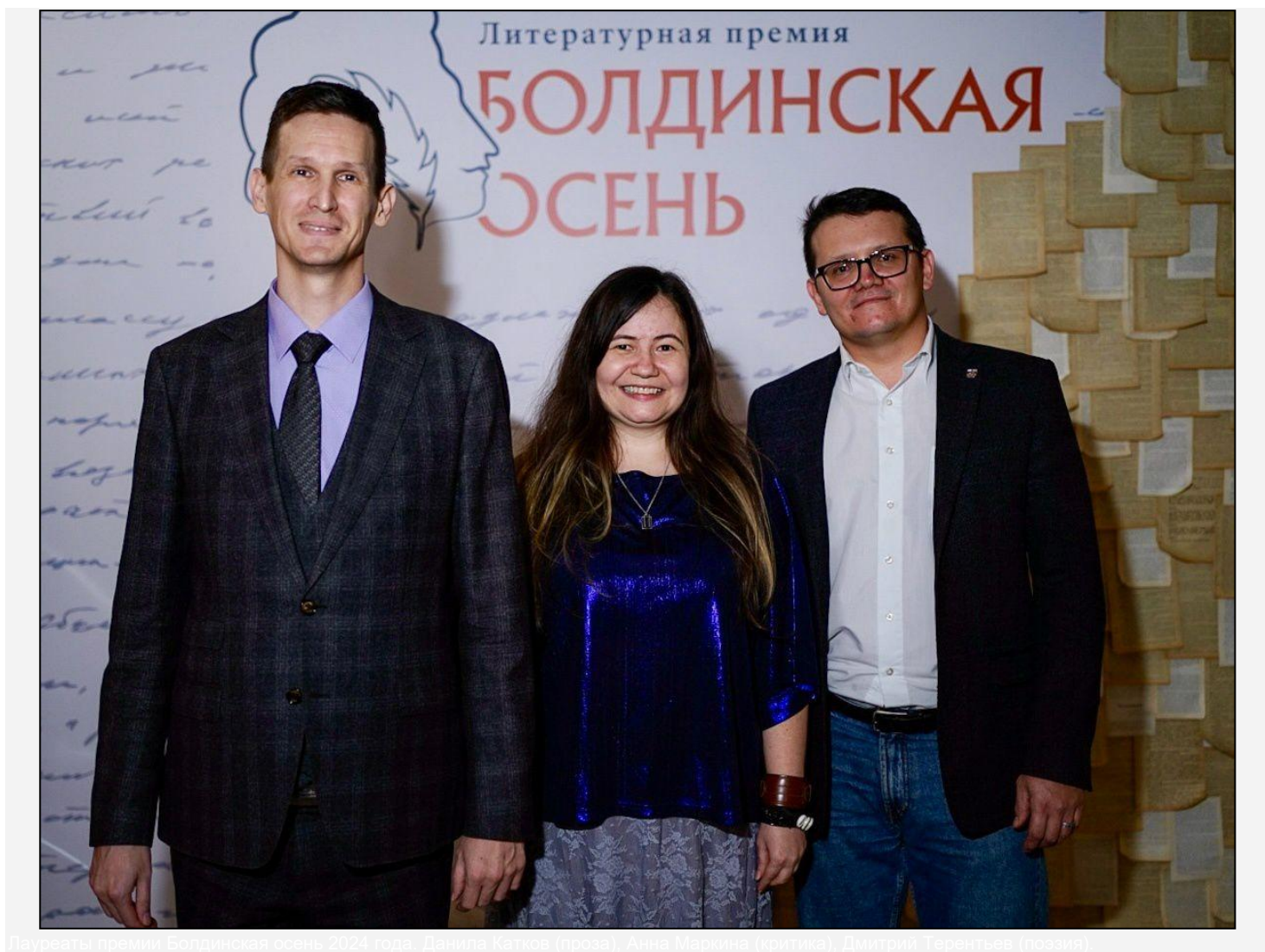
3 место — Майка Лунёвская.

БОЛДИНСКАЯ ОСЕНЬ

Литературная премия Нижегородской области «Болдинская осень» существует с 2007 года. В 2021 году стала всероссийской.

Номинация «Проза»: Данила Катков «Переправа».

Номинация «Поэзия»: Дмитрий Терентьев «По небесному ковру».



Лауреаты премии Болдинская осень 2024 года: Данила Катков (проза), Анна Маркина (критика), Дмитрий Терентьев (поэзия).

ГИПЕРТЕКСТ

Литературная премия учреждена «Литературной газетой» в 2022 году и носит имя ее легендарного главного редактора на протяжении четверти века (1962-1988) — писателя и журналиста Александра Чаковского. В заявленных учредителями целях — «возрождение общественного интереса к современной литературе, основанной на традициях русской классики, патриотизма и созидательного творчества».

Номинация «Поэзия»: Дмитрий Мурзин, сборник стихотворений «Расходные материалы».

Номинация «Проза»: Алексей Варламов, роман «Одсун».



Номинация «Слово молодым. Рукопись»: Ксения Аксёнова, сборник стихотворений «Дальше — свет»; Дмитрий Кравченко, сборник стихотворений «Многогранный 2.0»; Максим Симбирев, сборник прозы «Жертва»; Роман Сорокин, сборник стихотворений «Переменчивая ясность»; Анна Чухлебова, сборник рассказов «Легкий способ завязать с сатанизмом».

Номинация «За вклад в литературный процесс»: Борис Бартольд.

СЛОВО

Национальная литературная премия «Слово» учреждена в 2024 году Российским книжным союзом, Союзом писателей России при поддержке Президентским фондом культурных инициатив. Ее ежегодный совокупный призовой фонд составляет 16 млн рублей.



Номинация «Мастер. Проза»:

1 место — Дмитрий Филиппов «Собиратели тишины»;

2 место — Александр Проханов «Меченосец»;

3 место — Юрий Поляков «Соведство Книга о светлом прошлом».

Номинация «Мастер. Поэзия»:

1 место — Олеся Николаева «До Небесного Ерусалима»;

2 место — Вячеслав Куприянов «Заповедь»;

3 место — Ольга Ершова «Post me».

Номинация «Молодой автор. Проза»:



1 место — Анна Долгарева «Фронтовые заметки»;

2 место — Елена Антипова «С колокольни город маленький»;

3 место — Дина Сапегина «Всполохи».

Номинация «Молодой автор. Поэзия»:

1 место — Артём Рагимов «Музыка в голове»;

2 место — Максим Бессонов «Под музыку сирены»;

3 место — Софья Юдина «Небо – отражение земли».

ГЛАВКНИГА

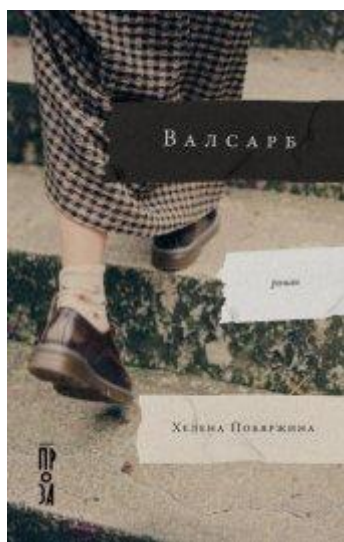


Премия «Главкнига» учреждена в 2023 году и вручается за художественное произведение, написанное на русском языке и подписанное в печать в год, предшествующий вручению премии, и первые шесть месяцев текущего года. Победитель премии получает золотой слиток эквивалентом 1 миллион рублей.

Ксения Полозова «Водолаз Коновалов и его космос».

РУССКАЯ ПРЕМИЯ

В 2024 году «Русская премия» была возобновлена после семилетнего перерыва. Ее учредителем стала Ассоциация союзов писателей и издателей России при содействии Министерства цифрового развития, связи и массовых коммуникаций Российской Федерации и «Центра поддержки отечественной словесности».



Номинация «Проза»:

1 место — Хелена Побяржина «Валсарб»;

2 место — Даниэль Бергер «Кофе с перцем»;

3 место — Тимур Нигматуллин «Я не вру, мама».

Номинация «Поэзия»:

1 место — Сергей Пагын «И немного музыки неисполнимой»;

2 место — Адалат Исмаилов «Дальтоник»;

3 место — Наталья Белоедова «Хрупкие стены».

ПРОСВЕТИТЕЛЬ И «ПРОСВЕТИТЕЛЬ.ПЕРЕВОД»

Премия за лучшие научно-популярные книги.



Номинация «Естественные и точные науки» — Мария Кондратова «Кривое зеркало жизни. Главные мифы о раке и что современная наука думает о них».

Номинация «Гуманитарные науки» — Иван Курилла «Американцы и все остальные: истоки и смысл внешней политики США».

Номинация «Гуманитарные науки» (перевод) — Стивен Уокер «Первый. Новая история Гагарина и космической гонки» (пер. Наталья Лисова).

Номинация «Естественные и точные науки» (перевод) — Стюарт Ричи «Наукообразная чушь. Разоблачение мошенничества, предвзятости, недобросовестности и хайпа в науке» (пер. Алена Якименко).

ПРЕМИЯ «ДАЛЬНИЙ ВОСТОК» ИМ. В. К. АРСЕНЬЕВА



Общероссийская литературная премия «Дальний Восток» им. В. К. Арсеньева учреждена в 2019 году НКО «Фонд информационной поддержки социально-экономического развития Дальнего Востока» по инициативе заместителя председателя правительства Российской Федерации — полномочного представителя президента Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе Ю. П. Трутнева. Присуждается за лучшие произведения на тему Дальнего Востока.

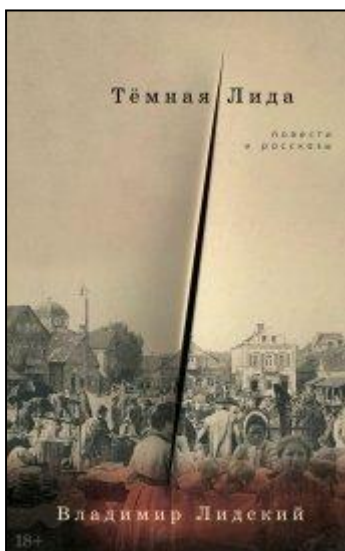
«Длинная проза»: Михаил Калашников «Челюскин. В плену ледяной пустыни»,

«Короткая проза»: Григорий Кубатьян «Слово мужика (Старик и чудище)»,

«Проза для детей»: Лев Сысоров «Приключения Тимофея в удивительных

мирах. Физика и химия».

ПРЕМИЯ ИМ. ФАЗИЛЯ ИСКАНДЕРА



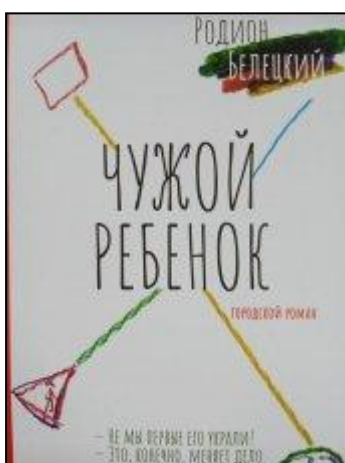
Международная литературная премия имени Фазыля Искандера учреждена Русским ПЕН-центром в память о писателе Фазиле Искандере, ушедшем в 2016 году.

Номинация «Проза»: Владимир Лидский, книга повестей и рассказов «Темная Лида».

Номинация «Поэзия»: Станислав Минаков, книга стихов «Русалим».

Номинация «Детская и подростковая литература»: Елена Бодрова, роман «Имитация».

МОСКОВСКАЯ АРТ ПРЕМИЯ



Награда учреждена в 2020 году Фондом развития современного искусства при поддержке Правительства Москвы. Премии адресованы тем, кто создал произведения в Москве, о Москве, для Москвы в любом из жанров и направлений современного искусства.

Номинация «Литература»:

1 место — Алексей Варламов «Одсун»;

2 место — Родион Белецкий «Чужой ребенок»;

3 место — Анна Чухлебова «Легкий способ завязать с сатанизмом».

ПРЕМИЯ ИМ. КАТАЕВА

Премия за лучший рассказ, учрежденная литературным журналом «Юность».

Анна Маркина «Экзема».

НАЦИОНАЛЬНАЯ ПРЕМИЯ В ОБЛАСТИ ДЕТСКОЙ И ПОДРОСТКОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

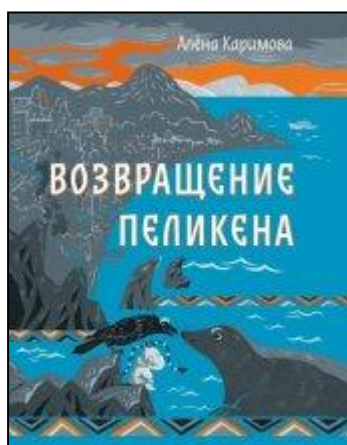


Премия была учреждена впервые в РФ в апреле 2023 года Министерством цифрового развития, связи и массовых коммуникаций и Министерством культуры. Цель премии — поиск и поощрение талантливых авторов, иллюстраторов и издателей современной отечественной литературы для детей и подростков, привлечение к ней читательского и общественного внимания.

Номинация «Лучшее поэтическое произведение для подростков»: Ева Немеш «Сенсор».

Номинация «Лучшее прозаическое произведение для подростков»: Кристина Стрельникова «Тропы Аиды».

Номинация «Лучшее поэтическое произведение для детей»: Наталья Волкова «Коты на елке».



Номинация «Лучшее прозаическое произведение для детей»: Алена Каримова «Возвращение Пеликена».

Номинация «Лучшая иллюстрированная книга для детей и подростков»: Анна Багданова «Волга: один год из жизни пресноводного биома».

Номинация «Лучший издательский проект для детей и подростков»: серия «Что придумал» издательства «Арт Волхонка».

Номинация «За вклад в развитие детской литературы»: Анатолий Иткин.

ПРЕМИЯ ИМ. КРАПИВИНА

Международная детская литературная премия имени Владислава Крапивина была создана в 2006 году Ассоциацией писателей Урала. В 2009 году прекратила свое существование, однако уже в 2010 году благодаря Содружеству детских писателей возродилась вновь.

«Выбор профессионального жюри»: Елена Голованова «1248»,

«Выбор командора»: Маша Агапина «Артефакт».

КОНКУРС ИМ. СЕРГЕЯ МИХАЛКОВА

Впервые конкурс состоялся в ноябре 2007 года — к 95-летию писателя, классика отечественной детской литературы Сергея Михалкова Российский фонд культуры и Совет по детской книге России объявили литературный конкурс на лучшее художественное произведение для подростков. Тогда награды первым победителям вручал сам Сергей Владимирович. За годы существования конкурс «вырос» и получил приставку «международный».

Первая премия — Александрина Прокофьева, повесть «Солнечные зайчики»;

Вторая премия — Олеся Шишкина (Беленикина), повесть «Дядушкин дом»;

Третья премия — Анна Маркина, повесть «Пескарику с любовью из тьмы тараканьей».



Фото: Российский фонд культуры

ПРЕМИЯ «БОЛЬШАЯ СКАЗКА»



Премия «Большая сказка» имени Эдуарда Успенского учреждена в 2020 году с целью поощрения современных детских писателей, создающих художественные и научно-популярные произведения высокого качества, воспитывающие любовь к литературе и способствующие приобщению детей к чтению.

Номинация «Сказка»:

1 место — Валентина Дёгтева «Чудесная мастерская у бобровой запруды»;

2 место — Ника Свестен «Калан, звезда и кок Калоша»;

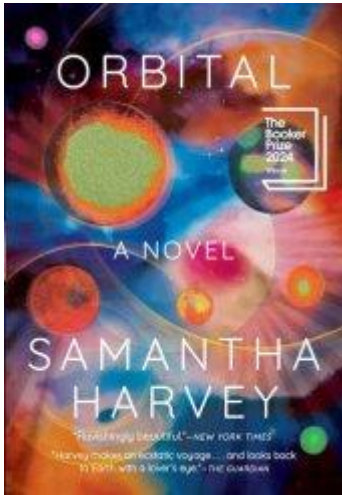
3 место — Денис Макурин «Будь, что не бывает».

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

Самая престижная награда в мире. Сейчас размер премии составляет 10 млн шведских крон (это примерно 1 млн долларов).

Хан Ган



БУКЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ

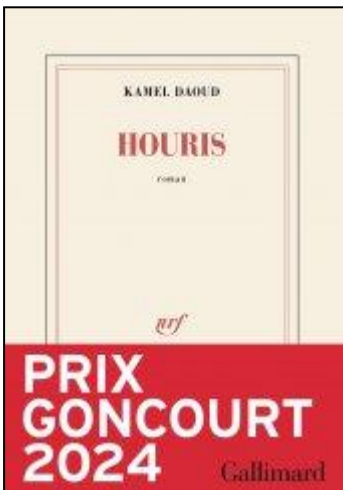
Букеровская премия была учреждена в 1968 году. С 2014 года на нее может претендовать любой англоязычный писатель, чьи книги опубликованы в Соединенном Королевстве. Ранее награду могли получить только авторы из Великобритании, Ирландии и стран Британского Содружества.

Саманта Харви «На орбите» (Orbital).

МЕЖДУНАРОДНАЯ БУКЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ

Международная Букеровская премия была учреждена в 2005 году. Вручается зарубежным писателям, чьи книги переведены на английский язык. В 2016 году премию впервые вручили за конкретную книгу, а не за творчество в целом. С этого же года было принято решение присуждать Международную Букеровскую премию ежегодно.

Дженни Эрпенбек «Кайрос» (Kairos). Кстати, книга готовится к изданию на русском языке в издательстве «Синдбад». Сейчас с текстом работает переводчик.

ГОНКУРОВСКАЯ ПРЕМИЯ

Самая престижная литературная награда Франции. Вручается ежегодно начиная с 1903 года. При этом размер премии символичен (в настоящее время он составляет всего 10 евро).

Камель Дауд «Гурии».

ПУЛИТЦЕРОВСКАЯ ПРЕМИЯ

Впервые Пулитцеровская премия была вручена в 1917 году. Пулитцеровская премия в области литературы вручается за «лучшее произведение художественной прозы, принадлежащее писателю-американцу, изданное в виде книги и предпочтительно посвященное американской жизни».

Джейн Энн Филлипс «Ночной дозор» (Night Watch).