|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТОПедагогическим советомМБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР11.04.2025г. Протокол № 4  |  УТВЕРЖДЕНО приказом МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР от 11.04.2025 № 01-02/30-у |

**Порядок приема детей**

**В** **Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова»**

**города Канаш Чувашской Республики**

**1. Общие положения**

1.1. Творческие испытания для поступающих в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова» города Канаш Чувашской Республики проводиться с целью проведение индивидуального отбора на обучение по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

**2. Содержание требований**

2.1. Отбор детей проводиться в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей в области музыкального искусства:

* вокально-интонационные навыки
* музыкально-слуховые представления,
* память,
* чувство метроритма,
* эмоциональную отзывчивость.

2.1.1. Вокально-интонационные навыки

* спеть любую песенку из детского репертуара.
* Спеть маленькую попевку, сыгранную преподавателем (например: «Белка – белка», «Ходит кот у ворот»).
* Определить на слух скольком звучит звуков (Например: «Сколько нас в лесу»).

2.1.2. Музыкально-слуховые представления

* Определяет на слух жанр: марш, танец, песня.
* Отмечать характер прослушанного произведения (например: весело-грустно)

2.1.3. Память

* Запомнить попевку (сыграть 2-3 раза)

2.1.4. Чувство метроритма

* Прохлопать ритмический рисунок знакомой песенки («Два кота») или предложенное преподавателем.
* «Ритмическое эхо» (повторить ритм за преподавателем)

2.1.5. Эмоциональная отзывчивость

* Рассказать короткое стихотворение (или речевые упражнения: например «Шла лягушка по дорожке»)

2.2. Критерии оценивания:

1) Наличие вокальных данных

2) Чистота интонирования

3) Музыкальная память

4) Музыкальный слух

5) Эмоциональная Выразительность вступления

6) Ритмические способности.

2.3 Творческие задания выполняются поступающими очно, перед приемной комиссией.

2.4. Оценочная шкала: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).