

Виртуальная выставка
«Чудесная страна Льюиса Кэрролла»
(к 190-летию со дня рождения Льюиса Кэрролла)



Немного биографии

- Кэрролл Льюис (настоящее имя Чарлз Латуидж Доджсон) – английский писатель, математик, философ, диакон и фотограф
- Годы жизни - 1832—1898
- Поступил в Оксфорд в 19 лет. После преподавал лекции по математике 26 лет.
- Был стеснителен и заикался
- Часто мучился сильными мигренями и бессонницей



Детский писатель

Льюис Кэрролл очень любил детей. Он уделял много времени общению именно с ними. Рассказывал им сказки, придуманные на ходу.



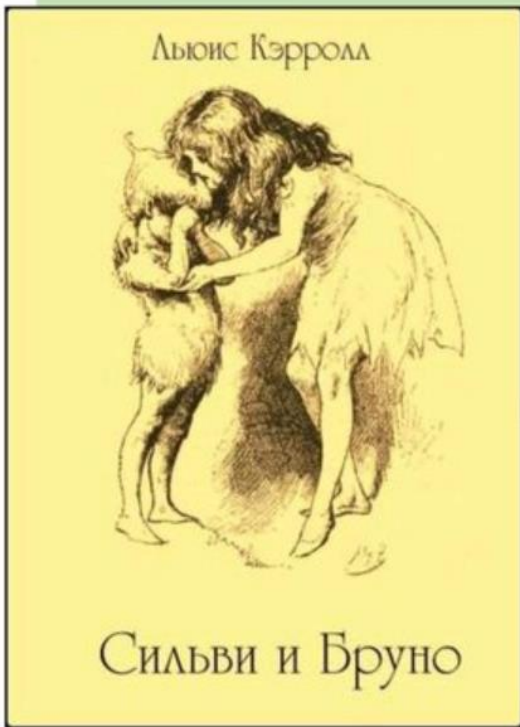
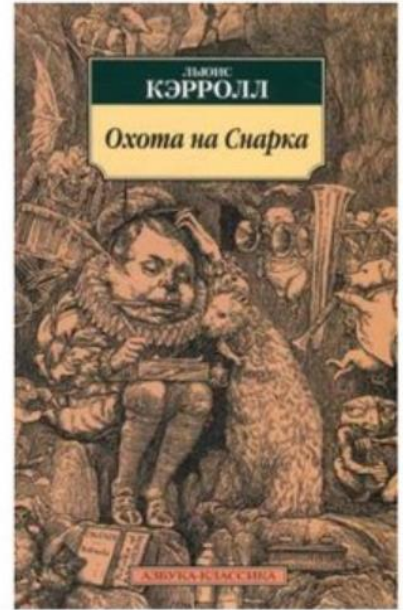
И вот однажды Алиса, дочка Лиделла (это был приятель Кэрролла), попросила в который раз рассказать интересную сказу ей и её сёстрам. Именно тогда Льюис впервые поведал будущий бестселлер, где маленькая девочка Алиса упала в норку кролика. Сёстры были в восторге от такого рассказа и даже заставили своего рассказчика записать историю на бумаге, чтобы перечитывать на ночь. Льюис торжественно вручил свою рукопись маленьким девочкам, а сам взял эту историю за основу своей будущей книги.

В 1865 году вышло его первое произведение «Алиса в стране чудес», которое мгновенно набрала популярность и стало распродаваться тысячами. Автор решил не терять время и уже в 1871 году выпустил свою вторую книгу «Алиса в Зазеркалье».

Эти сказки написаны для детей, но также пользуются успехом и у взрослых. Ведь под образами и шутками, скрываются философские темы, волнующие сознание Кэрролла.



Произведение «Алиса в стране чудес» стало классикой и лучшим образцом абсурда, структура повествования и действия оказали сильное влияние на развитие искусства того времени.



Остальные произведения автора не столь популярны среди читателей, среди них «Охота на Снарка», «Сильви и Бруно», «История с узелками», «Что черепаха сказала Аххиллу» и другие.

Детский фотограф



В один момент Льюис решает открыть для себя еще один вид искусства, а именно фотографии. И это во времена, когда любительская фотография только зарождалась.

Он начал с малого: фотографировал деревья и постройки, натюрморты. Позже специализировался на портретной фотографии.

Главными моделями с самого начала творческого пути для него были дети, но самой известной моделью, конечно же, является Алиса Лидделл — та самая, ставшая прототипом Алисы из главной книги Льюиса Кэрролла.

Часто к нему приходили дети знакомых и друзей, в основном из той оксфордской академической среды, к которой принадлежал сам Кэрролл. Он называл этих детей "child-friends" - ребёнок-друг.



Алиса Лидделл



В то время трудно было сделать качественный портрет именно ребенка, потому как, чтобы получился удачный снимок нужно было простоять неподвижно в непринужденной позе 15 – 20 секунд, что достаточно сложно в таком возрасте. Но Льюису хорошо удавалось ладить с детьми, в его студии было полным полно игрушек, он создавал сказку вокруг детей.





В настоящее время, по утверждению биографа писателя Джона Падни, Льюис Кэрролл признан лучшим фотографом XIX века, снимавшим детей

СКАЗКИ ЛЬЮИСА КЭРРОЛЛА



ВС



ПЕРСОНАЖИ

Алиса

Белый Кролик

Додо

Гусеница

Чеширский Кот

Герцогиня

Шляпник

Мартовский заяц

Соня-мышь

Грифон

Черепаша Квази



*«ВО ВСЁМ ЕСТЬ СВОЯ
МОРАЛЬ, НУЖНО ТОЛЬКО
УМЕТЬ ЕЁ НАЙТИ!»*

Льюис Кэрролл

Спасибо за
внимание!
Читайте книги!

