

**Положение  
о республиканском методическом фестивале «Уроки технологии и искусства в  
современной школе»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения Республиканского методического фестиваля «Уроки технологии и искусства в современной школе» (далее – Фестиваль), его организационное и методическое обеспечение, порядок участия в Фестивале, порядок определения и награждения победителей и призеров.

1.2. Организатором Фестиваля является БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии (далее - ЧРИО).

1.3. Положение определяет процедуру и регламент проведения Фестиваля в 2022 году.

**2. Цель и задачи Фестиваля**

Цель: стимулирование и активизация инновационной деятельности педагогических работников образовательных организаций; способствование эффективному обмену опытом по использованию различных методик и технологий; диссеминация педагогического опыта.

Задачи:

1. Распространить педагогический опыт и методическое мастерство педагогических работников образовательных организаций.

2. Выявить и поощрить талантливых, творчески работающих педагогов.

3. Активизировать деятельность педагогов по созданию учебно-методических материалов.

**3. Участники Фестиваля**

3.1. В Фестивале могут принять участие учителя и преподаватели технологии, музыки, ИЗО и педагоги дополнительного образования, победители и призеры районных и городских фестивалей, участники предыдущих фестивалей и молодые учителя и преподаватели.

**4. Порядок организации и сроки проведения Фестиваля**

4.1. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет оргкомитет (приложение 1). Оргкомитет определяет общий порядок проведения Фестиваля, определяет состав членов жюри (приложение 2), организует прием заявок и материалов на участие в конкурсных мероприятиях Фестиваля.

4.2. Фестиваль проводится с 28 марта по 6 мая апреля 2022 года очно по номинациям педагогических мастерских (регламент – 15 минут) и дистанционно по номинациям видеозанятий (регламент – 40 минут):

I этап – с 28 марта по 28 апреля 2022 года (прием заявок на участие в педагогических мастерских и в номинациях видеозанятий).

II этап – 5 мая 2022 года (очная организация педагогических мастерских).

III этап – 6 мая 2022 года (подведение итогов Фестиваля и размещение информации на сайте ЧРИО).

4.3. Для участия в Фестивале необходимо пройти On-line регистрацию до 22 апреля включительно по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/623d5b07c1445099577aaba1/>

4.4. Материалы Фестиваля не рецензируются и не возвращаются.

4.5. Участие в Фестивале является добровольным и бесплатным.

**5. Номинации Фестиваля**

#### 5.1. Номинации педагогической мастерской:

- Лучший мастер-класс;
- Лучший авторский сайт учителя;
- Лучший семинар-практикум;
- Лучший творческий отчет;
- Лучший авторский методический материал.

#### 5.2. Номинации видеозаянтий:

- Лучший метапредметный урок;
- Лучшее внеклассное мероприятие;
- Лучший интегрированный урок.

### 6. Порядок предоставления видеоматериалов

6.1. Все материалы по урокам и внеклассным мероприятиям принимаются в виде видео-файлов, выложенных в облачный сервис с открытым доступом к нему. Ссылка вставляется в соответствующее поле при регистрации. Инструкция по использованию облачных сервисов в приложении 3.

### 7. Подведение итогов и награждение

7.1. Победители и призеры конкурсов награждаются дипломами (не более 30 % от общего количества участников).

7.2. Всем участникам фестиваля выдаются сертификаты участника (в электронном формате).

### 8. Критерии оценивания

8.1. Педагогические мастерские оцениваются по следующим критериям:

	<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
1.	Актуальность и методическое обоснование	до 5 баллов
2.	Творческий подход	до 5 баллов
3.	Исследовательская компетентность и культура	до 5 баллов
4.	Коммуникативная культура	до 5 баллов
5.	Ценностные ориентиры и воспитательская направленность	до 5 баллов
6.	Метапредметность и межпредметная интеграция	до 5 баллов
7.	Результативность	до 5 баллов
	<b>Итого:</b>	<b>до 35 баллов</b>

8.2. Метапредметный и интегрированный урок оценивается по следующим критериям (с позиции системно-деятельностного подхода):

	<b>Критерии оценки урока</b>	<b>Баллы</b>
1.	<b>Имеет место актуализирование знаний, полученных на предыдущих этапах обучения</b>	<b>до 3 баллов</b>
2.	<b>Создана учебная ситуация</b>	<b>до 16 баллов</b>
2.1.	Создана проблемная ситуация, которая позволила обучающимся сформулировать тему урока	до 4 баллов
2.2.	Цели и задачи урока сформулированы самостоятельно в процессе решения проблемной ситуации	до 3 баллов

2.3.	Использование на уроке современных технологий обучения (технологии проблемного обучения, технология уровневой дифференциации, групповые технологии, информационно-коммуникационные технологии, технологии развития критического мышления и др.)	до 4 баллов
2.4.	Формирование УУД (личностные, коммуникативные, регулятивные познавательные)	до 4 баллов
2.5.	Рефлексия	до 1 баллов
<b>3.</b>	<b>Деятельность обучающихся: самостоятельность, умение работать в группе (команде), самооценка, умение высказывать свое мнение.</b>	<b>до 3 баллов</b>
<b>4</b>	<b>Деятельность учителя: умение организовать самостоятельную деятельность обучающихся, умение вести диалог, умение поставить проблемную ситуацию перед обучающимися и грамотно разрешить её.</b>	<b>до 3 баллов</b>
<b>Итого:</b>		<b>до 25 баллов</b>

8.3. Внеклассное мероприятие оценивается по следующим критериям:

№	Критерии оценки внеклассного мероприятия	Баллы
<b>1.</b>	Конкретность и четкость цели. Реальность и достижимость цели в данных условиях и в запланированный период времени.	до 2 баллов
<b>2.</b>	Методическая новизна и оригинальность.	до 2 баллов
<b>3.</b>	Научность, мировоззренческая направленность содержания. Познавательная ценность и целесообразность.	до 2 баллов
<b>4.</b>	Доступность и посильность содержания для данного возраста.	до 3 баллов
<b>5.</b>	Социальная и педагогическая значимость. Связь с современной жизнью (актуальность).	до 3 баллов
<b>6.</b>	Эмоциональная привлекательность.	до 3 баллов
<b>7.</b>	Степень участия в данной деятельности детей.	до 3 баллов
<b>8.</b>	Личностные качества учителя.	до 2 баллов
<b>9.</b>	Методическая грамотность и эффективное использование технических средств. Наглядность.	до 2 баллов
<b>10.</b>	Самоанализ	до 3 баллов
<b>Итого:</b>		<b>до 25 баллов</b>