

Занятие 5.

Железный век. Общие сведения.

Производство железа.

Скифы и сарматы.

Один отрывок из «Истории» Геродота.

Ранний железный век на территории
Чувашии.

Железный век – эпоха в истории человечества, которая сменила каменный век и бронзовый век и знаменуется широким распространением железа, железных орудий и оружия.

Железный век подразделяется на два археологических этапа: ранний (I тыс. до н.э. – III – IV вв. н.э.) и поздний.

Железо — ковкий металл серебристо-белого цвета с высокой химической реакционной способностью.



**Первыми массовое производство оружия из
железа начали хетты в середине
II тыс. до н. э.**

В глубокой древности железо ценилось дороже золота.

Стоимость железа по отношению к золоту у древних хеттов была 1:160.

Изделия из железа подносились только царям.

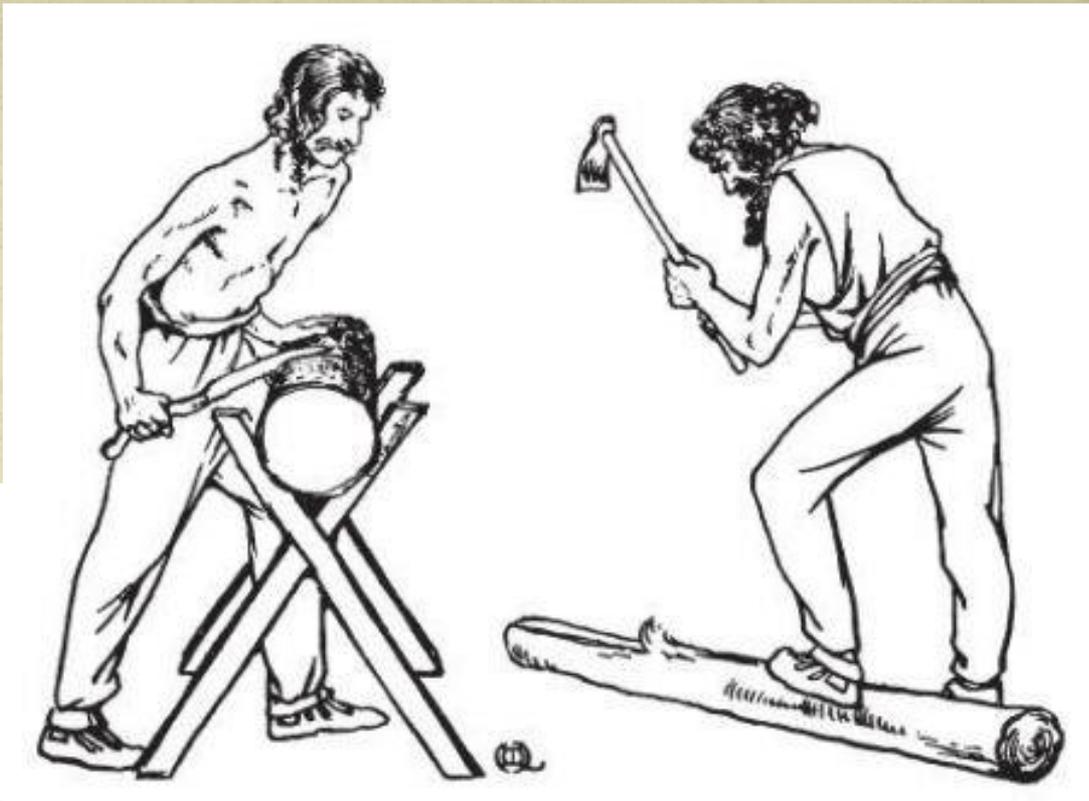


В гробнице
Тутанхамона (около
1350 года до н.
э.) был найден
кинжал из железа в
золотой оправе —
возможно,
подаренный хеттами
в дипломатических
целях.

Население лесной и лесостепной зон Восточной Европы в раннем железном веке было осёдлым и занималось в основном животноводством и земледелием.

Земледелие в раннем железном веке лесной полосы Верхнего и Среднего Поволжья было подсечно-огневым.

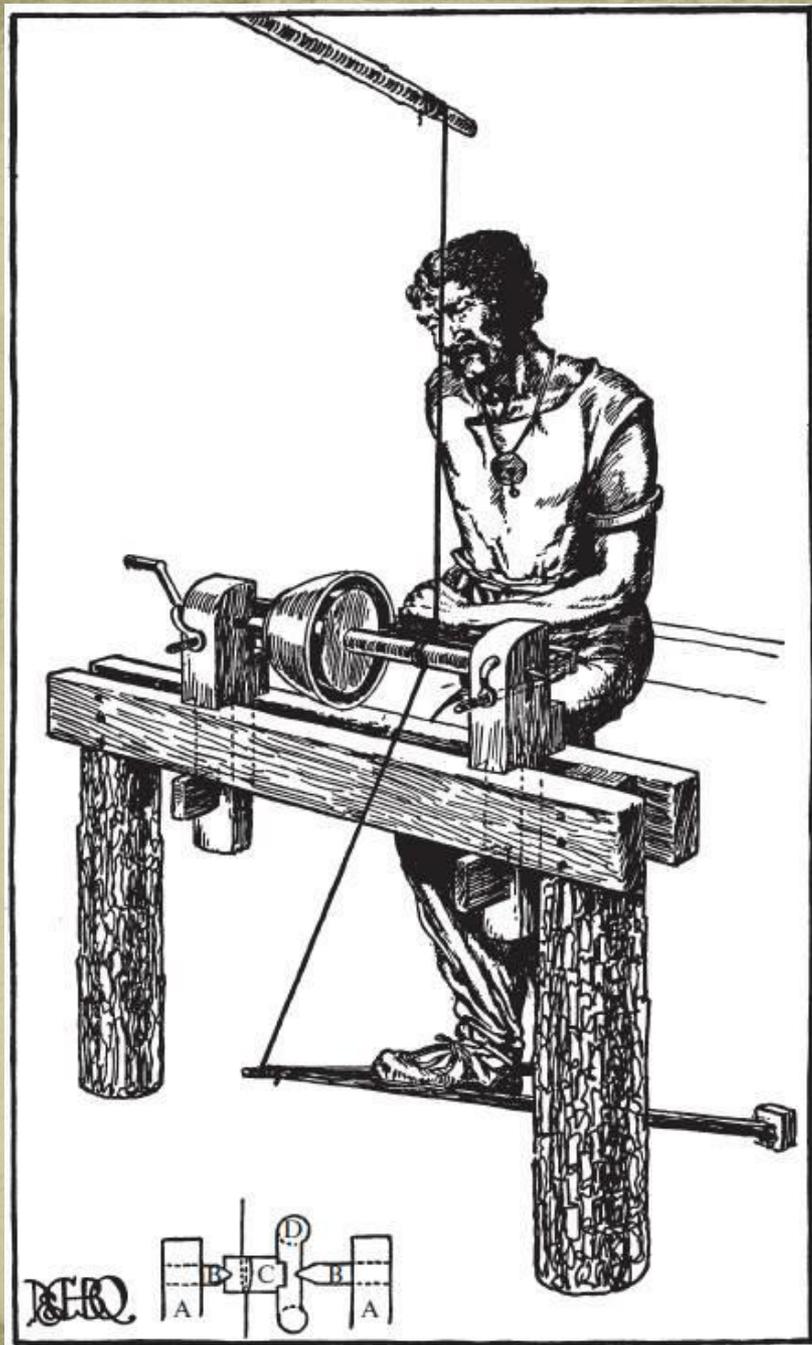
Из домашних животных разводили крупный рогатый скот, лошадей, свиней, мелкий рогатый скот.



**В раннем железном
веке появились
ручные жернова,
железные пилы и
тесла.**



В раннем
железном веке
появился
гончарный
круг.



В раннем железном веке появились первые ремесленные приспособления. Стержневой токарный станок был обнаружен в Гластонбери (Англия), датируемый началом н.э.

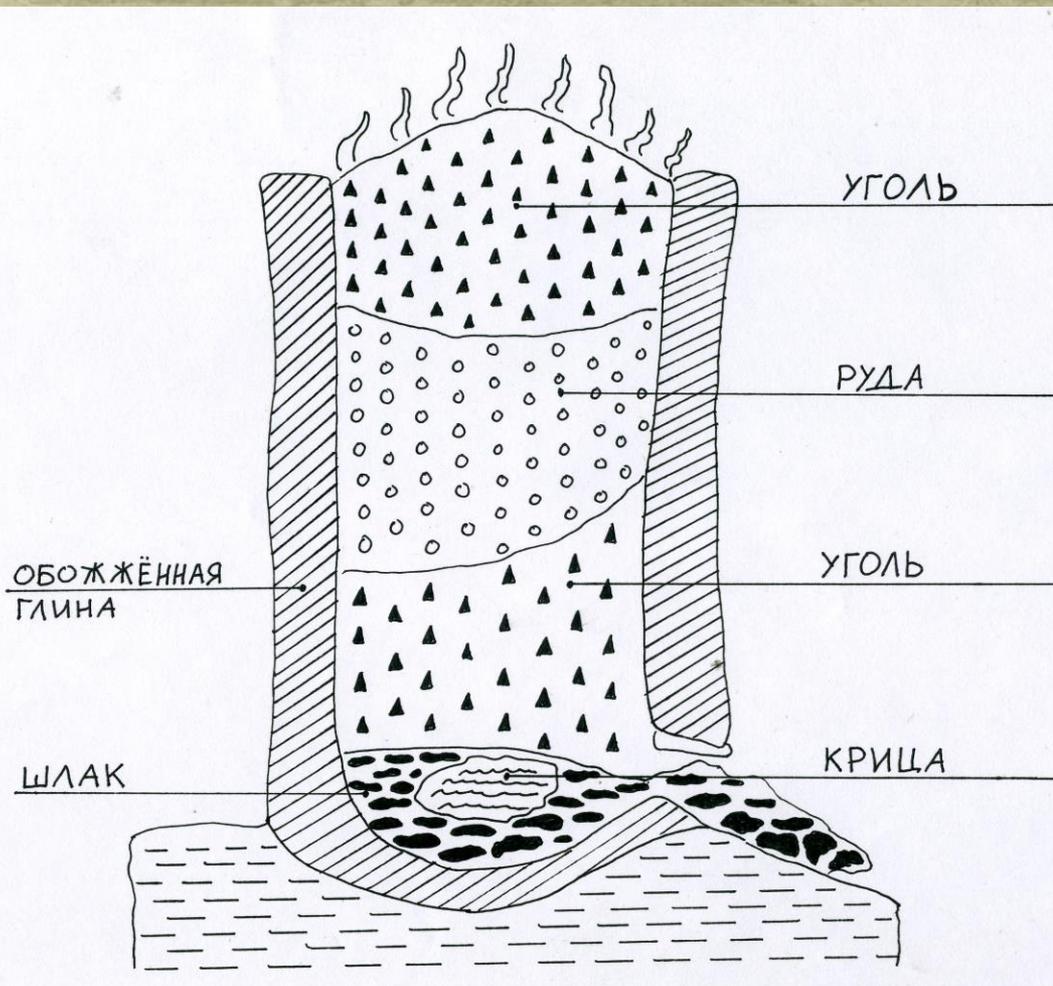
Сыродутный горн стал первым металлургическим агрегатом, специально предназначенным для производства железа из руд.

В сыродутном горне при любых параметрах процесса может быть получено только кричное железо.



В основании древнейших из известных сыродутных горнов располагались круглые ямы, стенки которых были обмазаны толстым слоем глины.

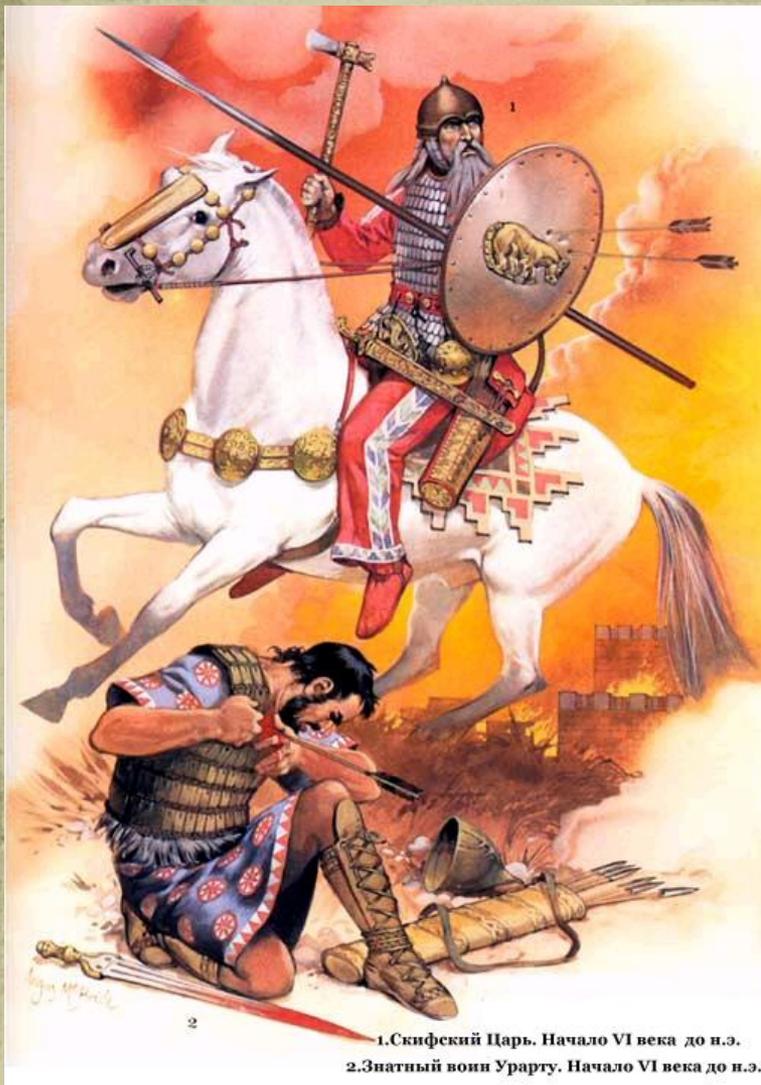
Именно к ямам подводились каналы для нагнетания воздуха.



Горн примерно на две трети высоты наполняли древесным углем, а потом укладывали шихту. Над верхней частью горна снова укладывали древесный уголь так, чтобы образовалось небольшое коническое возвышение.



**Территория Скифии в конце I тыс. до н.э. –
начале н.э.**



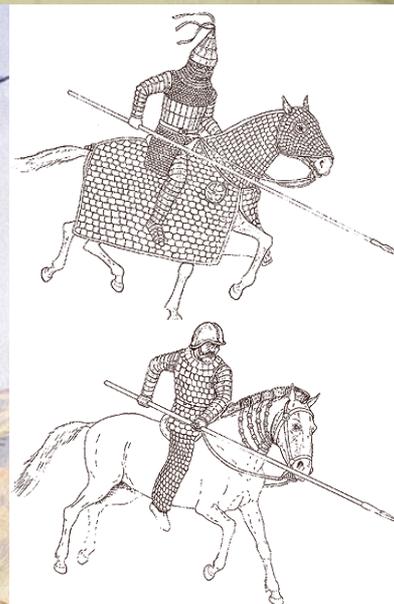
1. Скифский Царь. Начало VI века до н.э.
2. Знатный воин Урарту. Начало VI века до н.э.



Скифы – ираноязычные кочевники, занимавшие в прошлом территории Украины, Молдавии, Южной России, Казахстана и части Сибири.



Сарматы – кочевые скотоводческие ираноязычные племена, населявшие степные районы от Южного Урала и Нижнего Поволжья до Дуная.



Сарматские тяжеловооруженные всадники – катафрактары наводили ужас на соседей.



**Восточносарматские
племена сираков и аорсов
вели торговлю с лесными
народами Поволжья.**

Если перейти реку Танаис, то там уже не скифская земля, но вначале область Савроматов, которые, начиная от самого дальнего угла озера Меотиды, населяют на расстоянии пятнадцати дней пути по направлению к северному ветру страну, лишенную и диких, и культурных деревьев.

Выше их живут Будины, занимающие другую область, всю поросшую разнообразным лесом.

Выше Будинов к северу идет сначала пустыня (незаселенная земля) на расстоянии более семи дней пути.

За пустыней, если отклониться в сторону восточного ветра, живут Тиссагеты, племя многочисленное и особое; живут они охотой.

Рядом с ними в тех же самых местах обитает племя, имя которому Иирки.

Они также живут охотой, занимаясь ею следующим образом: охотник сидит в засаде, взобравшись на дерево, а деревья там в изобилии растут по всей стране.

У каждого наготове конь, обученный ложиться на брюхо, с тем чтобы стать ниже, и собака.

Как только охотник увидит с дерева зверя, он, выстрелив из лука и сев на коня, устремляется в погоню, а собака следует за ним.



Расположение северных народов
лесо-степной полосы согласно Геродоту.

Культуры раннего железного века на
территории Чувашии:

Городецкая культура.

Ананьинская культура.

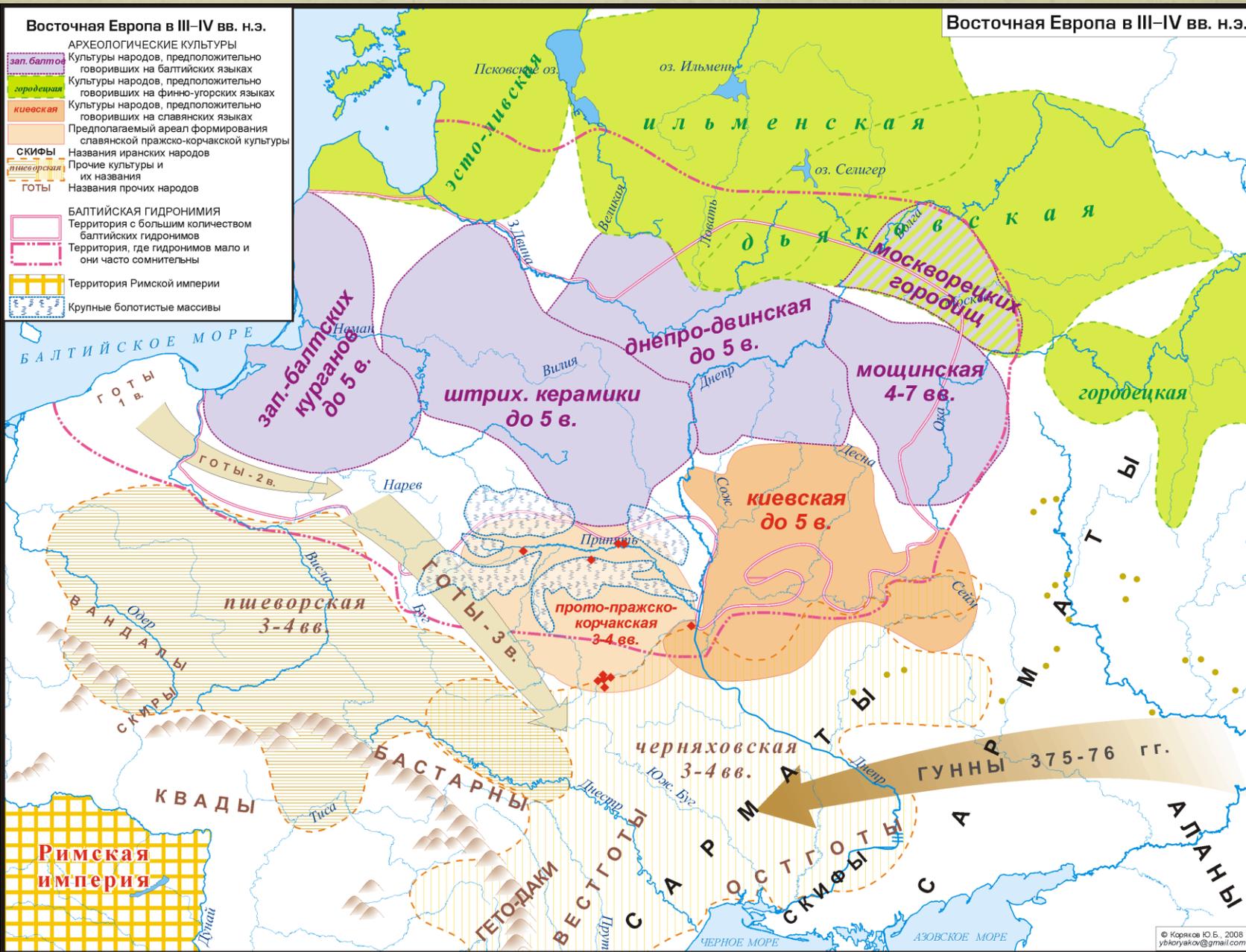
Городецкая культура – археологическая культура железного века (VII век до н. э. – II век н. э.), памятники которой находят на территории Нижегородской, Пензенской, Рязанской, Самарской, Саратовской, Тамбовской и Липецкой областей, а также Марий Эл, Мордовии и Чувашии.

Культура названа по раскопанному в 1898 г. В. А. Городцовым Городецкому городищу около города Спасск-Рязанский. Другое название – культура городищ «рогожной керамики».

Восточная Европа в III-IV вв. н.э.

Восточная Европа в III-IV вв. н.э.

- АРХЕОЛОГИЧЕСКИЕ КУЛЬТУРЫ**
- зап. балтская**
Культуры народов, предположительно говоривших на балтийских языках
 - городецкая**
Культуры народов, предположительно говоривших на финно-угорских языках
 - киевская**
Культуры народов, предположительно говоривших на славянских языках
 - Предполагаемый ареал формирования славянской пражско-корчакской культуры**
- СКИФЫ**
- Названия иранских народов
 - Прочие культуры и их названия
 - ГОТЫ
Названия прочих народов
- БАЛТИЙСКАЯ ГИДРОНИМИЯ**
- Территория с большим количеством балтийских гидронимов
 - Территория, где гидронимов мало и они часто сомнительны
 - Территория Римской империи
 - Крупные болотистые массивы

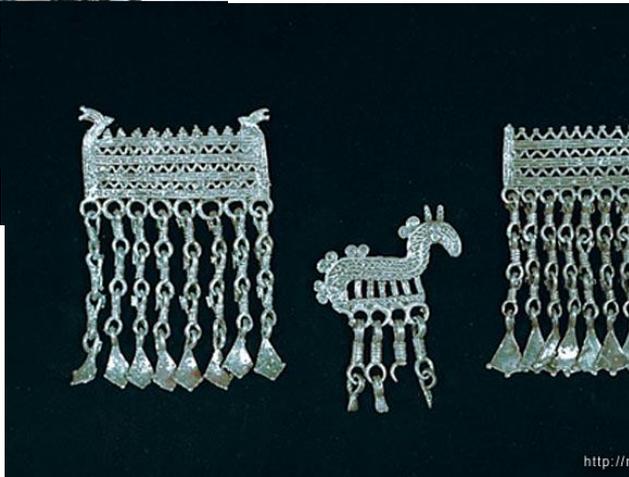


Реконструкция
облика человека
городецкой
культуры.





**Реконструкция
женского костюма
городецкой
культуры по
материалам
рязанского
могильника .**



Бронзовые украшения и
фрагмент лепной керамики
городецкой культуры.

Памятники городецкой культуры на территории Чувашии представлены, в основном, городищами – укрепленными поселениями:

Городище «Хула суче» у д. Изванкино Аликовского района.

Городище «Киве хула выране» Чебоксарского района.

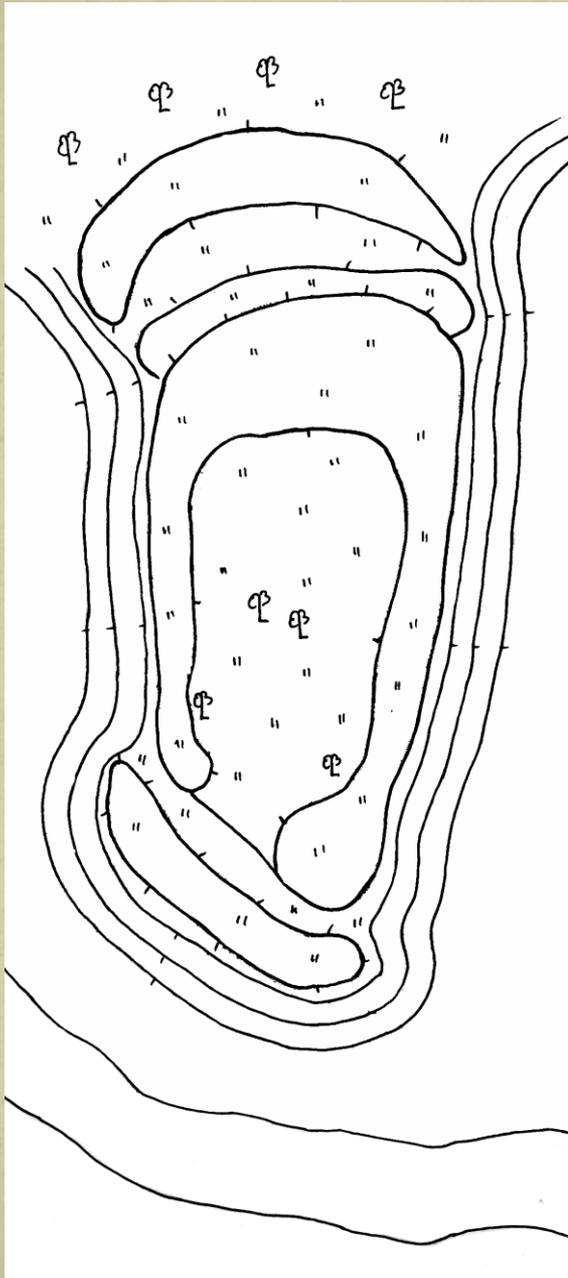
Городище «Укся Сют» у д. Малые Яуши Вурнарского района.

Городище «Ножа Вар» у д. Сареево Ядринского района.

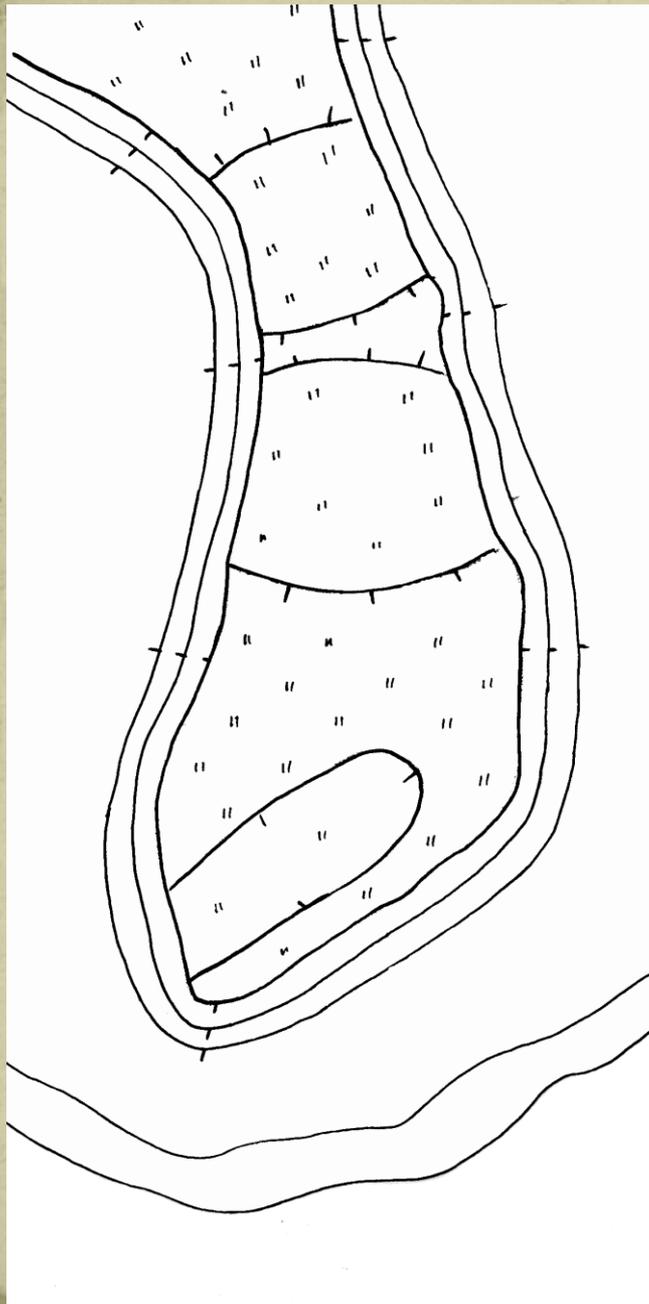
Городище «Пичке сарче» у д. Ойкас-Абаши Моргаушского района.

Городище Адабай у д. Адабай Моргаушского района.

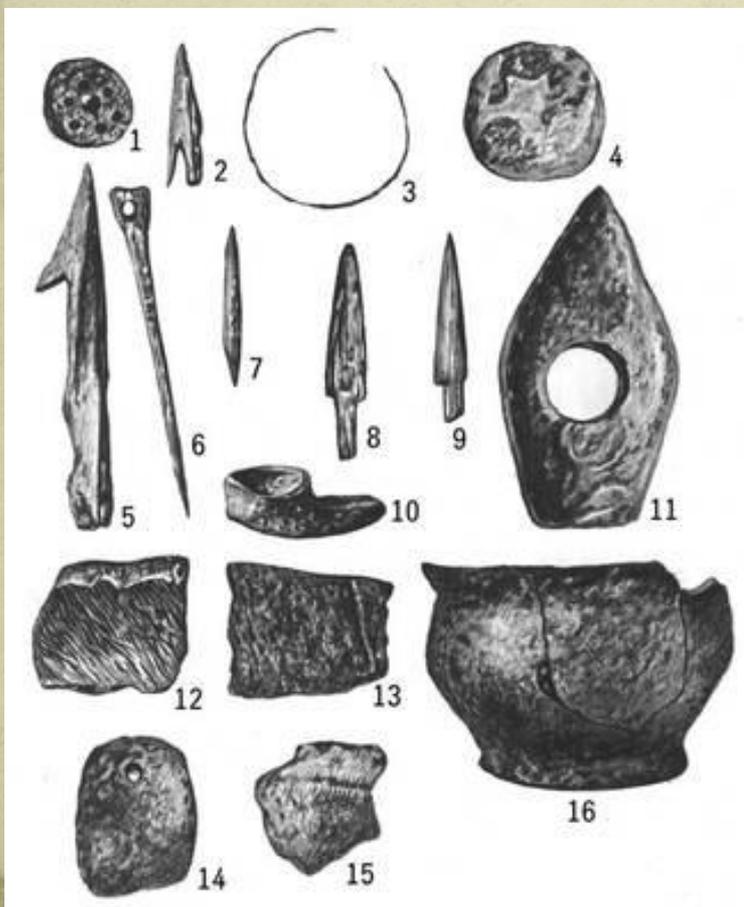
Городище «Сардон» у д. Максикасы Моргаушского района.



**Городище Адабай у д.
Адабай Моргаушского
района.**



**Городище «Пичке сарче» у
д. Ойкас-Абаши
Моргаушского района.**



Предметы с памятников
городецкой культуры:

1 – пряслице;

2 , 8 , 9 – наконечники стрел из
кости;

3 – бронзовый браслет;

4 – камень от зернотёрки;

5 костяной гарпун;

6 – костяная игла;

7 – предмет из кости;

10 – льячка;

11 – каменный топор;

12, 13, 15, 16 – обломки
посуды;

14 – глиняное грузило.

Ананьинская культура - археологическая культура конца VIII—III вв. до н. э., распространена на территории Среднего Поволжья.

Название дано по первому открытому могильнику у села Ананьино близ Елабуги (Татарстан), раскопанному П. В. Алабиным и И. В. Шишкиным в 1858 году.



**Ананьинцы были ярко выраженными
монголоидами.**



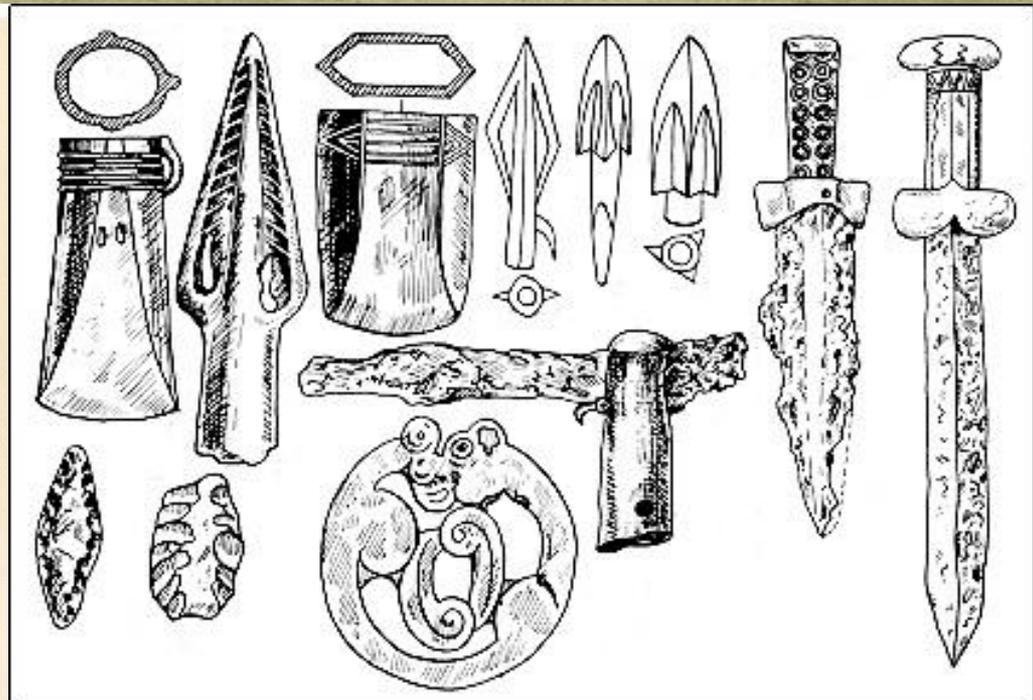
Наконечники копий и фрагмент лепной керамики ананьинской культуры.



Боевые клевцы ананьинской культуры.



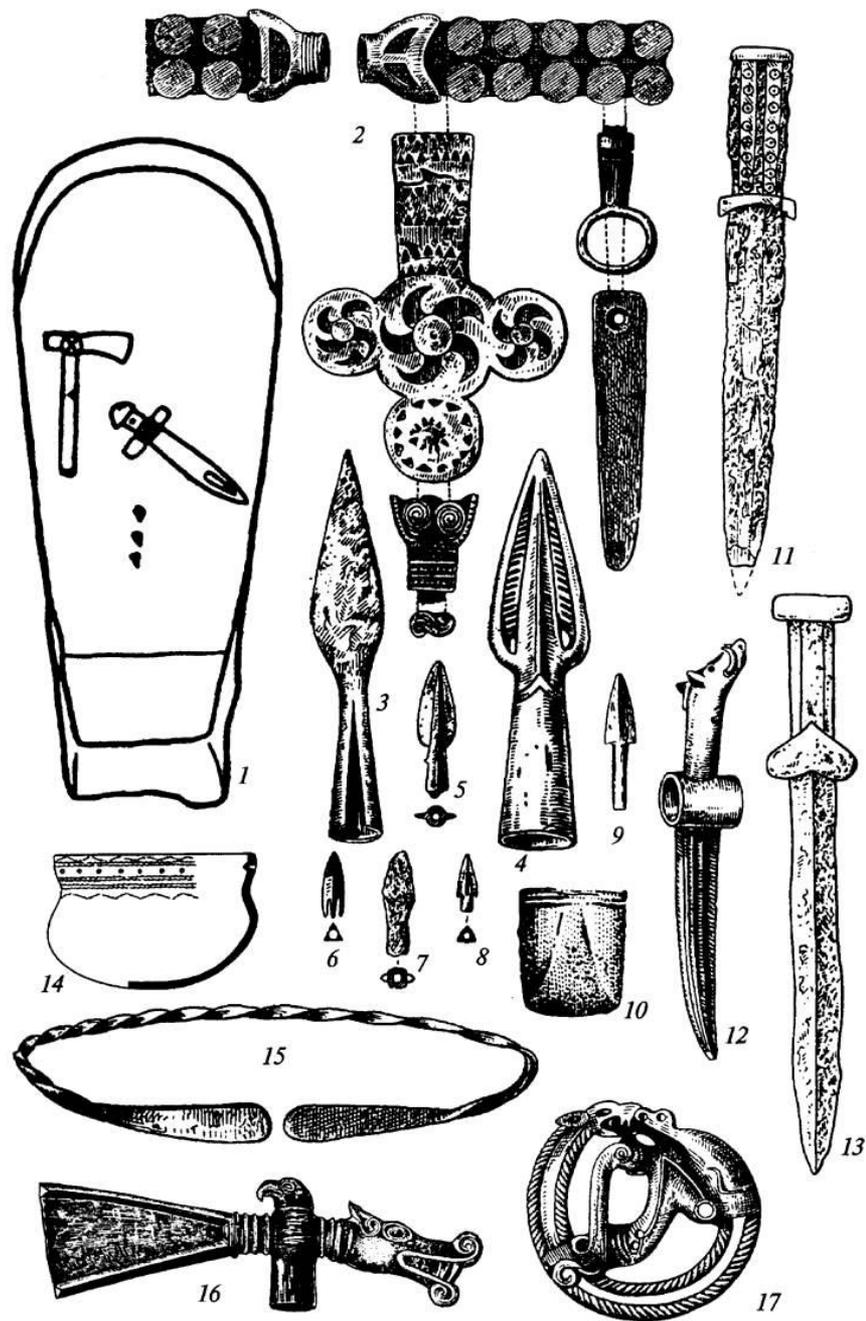
БРАНДУКОВ О.
2002г.



**Воин и предметы
вооружения
ананьинской культуры.**



**Племена ананьинской культуры
сформировали пермский звериный стиль .**



Предметы ананьинской культуры:
 1 — каменная псевдоантропоморфная
 надгильная плита с изображением
 боевого топора и кинжала;
 2 — бронзовый пояс с бляхами-
 подвесками и каменным оселком; 3,
 4 — железный и бронзовый
 наконечники копий;
 5, 6, 8 — бронзовые наконечники
 стрел;
 7 — железный наконечник стрелы;
 9 — костяной наконечник стрелы;
 10 — бронзовый топор-«кельт»;
 11 — биметаллический кинжал;
 12 — бронзовый клевец с
 зооморфным обушком;
 13 — железный кинжал;
 14 — керамический сосуд;
 15 — бронзовый браслет;
 16 — бронзовая секира с
 зооморфными втулкой и обушком;
 17 — бронзовая уздечная бляха в
 виде свернувшегося хищника.

У ананьинцев господствует обряд трупоположения в могилах-ямах, над которыми возводились деревянные срубы-домики.

Широко распространенными были представления о том, что человек при переходе в загробную жизнь должен был переходить через реку, и, чтобы облегчить этот переход, его укладывали ногами в сторону реки.

В Чувашии к памятникам ананьинской культуры можно отнести:

Убеевский могильник (VII-VI вв. до н.э.) в Красноармейском районе.

Чурачикский могильник (IV-III вв. до н.э.) в Цивильском районе.

В Чувашии к памятникам ранних финно-
угров можно отнести:

Иваньковский могильник (V-VIII вв.
до н.э.) в Ядринском районе.