



АУ «Республиканский центр народного творчества
«ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Информационно-аналитический отдел

**Серия «Копилка опыта»
Вып. 2**

Пространство креатива

**Сборник работ республиканского конкурса
инновационных форм и методов работы
культурно-досуговых учреждений с
различными категориями населения**

**Чебоксары
2019**

Компьютерный набор и верстка: В. В. Дилек
Редактор: В. Н. Сорокин
Отв. за выпуск: С. В. Кузнецов

Пространство креатива: сборник работ республиканского конкурса инновационных форм и методов работы культурно-досуговых учреждений с различными категориями населения: электронный ресурс (из серии «Копилка опыта») / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»; сост. В. В. Дилек. – Чебоксары, 2019. – 114 с.

В сборнике собраны материалы победителей республиканского конкурса инновационных форм и методов работы культурно-досуговых учреждений с различными категориями населения «Пространство креатива».

Предназначен для специалистов культурно-досуговых учреждений.

Содержание

От составителя	4
Раздел I. Номинация «Лучшая инновационная форма культурно-досугового мероприятия»	5
1.1 Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары»	5
1.2. Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела Шумерлинского района» Чувашской Республики	9
1.3. Муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Козловского района Чувашской Республики.....	82
1.4. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Канашского района Чувашской Республики.....	91
1.5. Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района Чувашской Республики.....	101
Раздел II. Номинация «Лучшая инновационная форма информационно-просветительского мероприятия».....	104
2.1. Автономное учреждение «Централизованная клубная система» Красночетайского района Чувашской Республики.....	104
2.2. Буртасинский сельский Дом культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района.....	110

От составителя

С 1 июня по 30 сентября 2018 года АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии проводил республиканский конкурс инновационных форм и методов работы культурно-досуговых учреждений с различными категориями населения «Пространство креатива». В конкурсе принимали участие культурно-досуговые учреждения Чувашской Республики. Цель конкурса – расширение спектра современных моделей культурно-досуговой деятельности, внедрение новых методик и форм работы для различных групп населения (дети, молодежь, старшее поколение и т. д.)

Награжден дипломом

I степени без указания номинации по совокупности представленных работ (5) и высокими баллами за отдельные работы:

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Вурнарского района Чувашской Республики

В номинации «Лучшая инновационная форма культурно-досугового мероприятия»

награждены дипломами:

I степени Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары»;

Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела Шумерлинского района».

II степени муниципальное автономное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Козловского района;

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система» Канашского района.

III степени муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района Чувашской Республики.

В номинации «Лучшая инновационная форма информационно-просветительского мероприятия»

награжден дипломом

I степени Автономное учреждение «Централизованная клубная система» Красночетайского района.

Раздел I. НОМИНАЦИЯ «Лучшая инновационная форма информационно-просветительского мероприятия»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары»

«Акатуй» в детском формате

«Ача-пӑча Акатуйё» (Детский Акатуй) – ежегодный детский фестиваль-конкурс чувашского народного творчества, который в 2018 году прошёл в пятый раз, второй раз – в статусе республиканского. Он направлен на популяризацию национальной культуры, чувашского языка среди детей школьного возраста и раскрытие творческого потенциала каждого участника; прививает любовь к родной земле, воспитывает в них патриотизм!

Организацию и проведение фестиваля-конкурса «Ача-пӑча Акатуйё» осуществляет Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная клубная система города Чебоксары» под патронажем администрации города Чебоксары и Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

В современном социокультурном пространстве проблемы сохранения и возрождения традиционной народной культуры приобретают всё большую актуальность. Сохранение своих корней, своей национальной культуры, её развитие – это важнейшие задачи, которые требуют внимательного отношения к уцелевшим памятникам истории и культуры, к богатому народному художественному творчеству. Решению этих задач способствуют учреждения культуры. К ряду таких культурных явлений относится «Акатуй» – общенациональный праздник чувашского народа, посвящённый окончанию весенне-полевых работ. В «Акатуе», проводимом в городе Чебоксары дети не принимают активного участия, поэтому было решено провести «Акатуй» в детском формате. В течение 7 лет «Ача-пӑча Акатуйё» (Детский Акатуй) набирал опыт. С каждым годом менял формат и место проведения, расширял границы и виды творческих площадок, находил новых партнёров.

В 2016 году фестиваль-конкурс «Ача-пӑча Акатуйё» получил признание общественности города Чебоксары, коллективу МБУК «ЦКС г. Чебоксары» вручили премию за II место в номинации «Родные истоки» за многолетнюю реализацию проекта, основанного на лучших традициях и обрядах чувашей.

Активные поиски инновационных форм в сохранении, развитии и популяризации национальной культуры, народных традиций и чувашского языка в современной детской среде нашли наиболее полное и целостное отражение в изменении формата праздника. С 2017 года «Детский Акатуй» проводится в статусе республиканского, объединяющий всех детей Чувашии и является значимым событием культурной жизни республики. Два года он проходит на базе Чебоксарского детского парка имени космонавта А. Н. Николаева. Одним из ключевых событий фестиваля является Мега-Квест, который позволяет участникам в игровой форме лучше познакомиться с чувашской культурой и побывать на максимальном количестве площадок фестиваля. Этот формат успешно развивается во многих странах мира, в России, полюбился он и детям Чувашской Республики. Фестиваль-квест «Ача-пӑча Акатуйӗ» отличается от других мероприятий своим уникальным форматом проведения – многообразием форм организации. Наряду с выставками, фотозонами, инсталляциями проводятся конкурсы, мастер-классы, публичные декламации, народные игры, всегда с привлечением знатных людей, специалистов-экспертов по чувашской культуре и благотворителей.

Городской детский парк ежегодно на два часа превращается в современный детский праздник национальной культуры, а гости попадают в настоящую сказку с чувашским колоритом. Благодаря разнообразным зонам активностей, потрясающим арт-объектам, национальной музыке, ремёслам на площадках фестиваля-квеста посетителей ждёт встреча с прошлым и настоящим чувашского народа, в культуру которого невозможно не влюбиться.

«Ача-пӑча Акатуйӗ» собирает более 700 человек из городов и районов Чувашии под девизом «Народные традиции детям!», сочетая в себе несколько форматов (музыкальный, этнический, культурно-образовательный, спортивно-игровой) и расширяя виды творческих площадок.

Праздник начинается на главном входе в парк: здесь идёт регистрация участников и гостей фестиваля-квеста, где участники получают карту-схему, программу праздника, маршрутные листы увлекательного путешествия по страницам чувашской культуры.

Перед торжественной церемонией открытия фестиваля-конкурса «Ача-пӑча Акатуйӗ» яркой точкой является праздничное шествие всех коллективов-участников и гостей фестиваля. Участники в национальных одеждах с танцами и песнями проходят по центральной аллее детского парка. В 2018 году красоту чувашского танца показали народные детские коллективы Централизованной клубной системы города Чебоксары: «Танташ» (рук. А.П. Петров) и «Сарпике» (рук. А.А. Лукина).

В рамках фестиваля-конкурса все команды от учреждений по маршрутным листам проходят 8 познавательно-игровых станций этно-квеста «Ача-пӑча сӗр-шывӗ», посвященного истории и культуре чувашского народа.

Местом притяжения посетителей на протяжении всего мероприятия становится главная сцена, где в режиме нон-стоп проходит концертная и шоу-программа с участием ярких коллективов народного творчества, исполнительское мастерство, великолепные костюмы и чувашский колорит которых погружают зрителей праздника в атмосферу прошлых веков. Там звучат чувашские песни, радуют зрителей задорными чувашскими танцами – проходят конкурсы вокального и хореографического искусства «Янра, чӑваш юрри!» (Звучи, чувашская песня!) и «Ташӑ карти» (Танцевальный хоровод).

Дети вдохновенно читают стихи чувашских поэтов, проходит конкурс художественного слова «Сӑмах ӑсти» (Искусник слова). Те, кто предпочитает активный отдых, соревнуются в чувашских играх. Дети на этот раз знакомились и с азартом играли в чувашские игры: «Тискер кайӑк» (Хищник), «Сӗрӗ» (Колечко), «Йокс» (Икс). Но особенно любимым остаётся традиционный силовой конкурс среди мальчиков 10 лет «Чӑваш патӑрӗ» (Богатырь Чувашии). За звание юного богатыря, сильнейшего в перетягивании на поясах, боролись 12 претендентов из городов Чебоксары, Новочебоксарск, Чебоксарского и Яльчикского районов.

Насыщенные мастер-классы дают возможность полностью погрузиться в жизнь и культуру чувашского народа. Ребятам на этот раз учили плести подвески в чувашском стиле, разучивали с ними элементы чувашской пляски.

Сложно, но очень интересно было разгадывать кроссворд «Манӑн Чӑваш ен» (Моя Чувашия). Участникам пришлось вспомнить былинных героев, национальные музыкальные инструменты, известных личностей Чувашской Республики и элементы национального чувашского костюма.

Кстати, в 2018 году работала новая творческая площадка – по толкованию основных символов чувашских узоров. Каждый мог сфотографироваться и сделать селфи в фотозоне на фоне декораций деревенского быта.

Украшением фестиваля стала выставка национальной одежды и головных уборов, представленная мастером народных художественных промыслов Чувашской Республики Л.Е. Константиновой.

Нашли своё место на празднике ростовые куклы в чувашских костюмах, которые весело играли с детьми.

Действовала выставка книг от молодёжной библиотеки им. А.С. Пушкина Объединения библиотек города Чебоксары.

В заключение праздника дети всегда дружно кружатся в большом праздничном хороводе, а в 2018 г. принимали участие в чувашском флеш-мобе.

На таком ярком празднике присутствуют много гостей, знатных людей и представители средств массовой информации. В жюри были приглашены заслуженные работники образования, культуры, чувашские поэты.

«Ача-пӑча Акауйӑ» – уникальное детское пространство, позволяющее каждому участнику расширить знания о традициях и обрядах чувашского народа, продолжить путь совершенствования творческого потенциала, найти друзей и единомышленников. Это яркий, красочный, наполненный задором и любовью к чувашской культуре праздник.

Муниципальное бюджетное учреждение «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела Шумерлинского района» Чувашской Республики

«Лето. Творчество. Досуг»

Программа организации летнего досуга для детей и подростков - 2018



ВВЕДЕНИЕ

Летнее время благоприятно для позитивной социализации детей, освоения ими различных социальных ролей и функций. Это имеет особое значение сегодня, когда в России происходит столь значительный рост асоциальных явлений в детской и подростковой среде. Сложная социально-экономическая ситуация, расслоение общества, все возрастающая алкоголизация семей ведут к росту числа детей социально дезадаптированных, нуждающихся в социальной реабилитации. Особенно остро эта проблема проявляется в подростковом возрасте. У детей накапливается эмоциональное напряжение, которое разряжается в негативных поведенческих актах. В связи с этим особую важность приобретает своевременная и целенаправленная профилактика правонарушений и детальное планирование летнего досуга детей.

Поэтому организация летнего отдыха детей – один из важных аспектов воспитательной деятельности учреждений культуры района. Содержанием летнего досуга должен стать активно организованный отдых, способствующий снятию накопившегося за учебный год физического и психологического напряжения детского организма. Летние каникулы являются, с одной стороны, формой организации свободного времени детей, с другой – пространством для оздоровления и развития ребенка. Учреждения культуры предоставляют детям возможность получить дополнительные знания и умения, с пользой расходовать свободное время, улучшать здоровье.

Летний отдых сегодня – это не только социальная защита, это еще и полигон для творческого развития, обогащение духовного мира и интеллекта ребенка. Досуг, игры должны побуждать детей к приобретению новых знаний, к серьезным размышлениям. Поэтому разработка программы летнего досуга детей и подростков, является значимой и актуальной. Данная программа по своей направленности является комплексной и включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления, формы досуга и творчества.

Основные положения программы

В основу программы заложен принцип *«Создание благоприятных условий для активного отдыха детей и подростков, развития их творческо-познавательной, экологической и спортивной деятельности и укрепления здоровья в летний период».*

Программа проходит под эгидой Года добровольца (волонтера) в России и рассчитана на летние каникулы: июнь, июль, август. В начале лета 1 июня состоится презентация программы, 30 августа – подведение итогов работы по программе, завершающая встреча и церемония награждения победителей. Программа предлагает широкий выбор тем, объединенных по трем направлениям.

- «Доброволец – звучит гордо» (к Году добровольца (волонтера) – **июнь**;
- «Патриарх земли чувашской» (к 170-летию со дня рождения И.Я. Яковлева) – **июль**;
- «Все делаем сами, своими руками». Детское декоративно-прикладное творчество – **август**.

Программа предполагает активное участие детей и подростков, а также их родителей в праздниках, конкурсах, экскурсиях, выполнение различных творческих заданий. Предварительные итоги подводятся в каждый месяц, окончательные – в конце лета. Самые активные участники программы награждаются дипломами и памятными подарками. 30 августа состоится заключительное районное мероприятие по закрытию программы *«Всех друзей зовем мы в гости»*, а также церемония награждения победителей и активных участников программы.

Цели программы:

- формирование активной творческой деятельности и организация досуга детей и подростков в летние каникулы;
- стимулирование проведения творческого, интересного досуга детей и подростков, расширения кругозора;
- развитие творческих способностей;
- совместное творчество детей и родителей;
- формирование экологической культуры;
- привлечение внимания детей к истории родного края.
- организация разносторонне-развивающего отдыха для детей и подростков с использованием воспитательной и оздоровительной форм работ;
- развитие творческой деятельности в детской подростковой среде.

Основные задачи:

- привлечь детей и подростков к активному участию в летней программе через организацию и проведение массовых мероприятий;
- способствовать развитию творческого интереса через индивидуальные и творческие формы работы;
- создать в сельских клубах и домах культуры комфортную среду для раскрытия творческого и интеллектуального потенциала детей и подростков;
- организовать сотрудничество с заинтересованными организациями по реализации программы «Лето. Творчество. Досуг»

Принципы программы:

- добровольность;
- самоценность каждого участника;
- детская самодеятельность;
- атмосфера сотрудничества содружества и сотворчества;
- полноценное и активное общение.

Содержание программы предполагает использование различных форм деятельности, которые осуществляются на трех уровнях:

- массовый (массовые мероприятия, экскурсии, праздники, фестивали и т.д.);
- групповой (огоньки, игры-эстафеты, командные, конкурсные игровые шоу, тренинги;
- индивидуальный (трудовая деятельность, кружковая деятельность и т.д.).

Подготовительный этап:

- создание программы;
- размещение программы на сайте;
- презентация программы в сельских клубах и домах культуры.

Сектор культуры и архивного дела Шумерлинского района, отдел образования, спорта и молодежной политики, Централизованная библиотечная система Шумерлинского района	Участие в координационном совете по реализации программы, материальное обеспечение мероприятий
--	--

<p>Оздоровительные пришкольные лагеря</p>	<p><i>Координация работы с оздоровительными пришкольными лагерями</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Размещение афиш, рекламных плакатов, информации на сайте. • Составление совместных планов работы. • Творческое участие детей, посещающих пришкольные оздоровительные лагеря, в реализации программы. • Обеспечение методической помощи.
<p>Клубы по интересам в сельских клубах и СДК</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Размещение афиш, рекламных плакатов, информации на сайте. • Составление совместных планов работы. • Участие детей в различных творческих конкурсах. • Обеспечение методической помощи.
<p>Муниципальные дошкольные учреждения</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Размещение афиш, плакатов, информации на сайте. • Проведение мероприятий.
<p>Администрация сельских поселений</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Размещение рекламных плакатов, информации на сайте. • Информационная и материальная поддержка проведения летней программы. • Публичный отчет о проведении программы среди населения. • Организационная помощь в реализации программы в сельских поселениях.

Статистический прогноз программы

- Привлечь к участию в программе не менее 50% населения, посещающего сельские клубы и Дома культуры летом.
- Охватить массовыми мероприятиями - 65% населения.
- Охватить индивидуальными формами общения 20% населения.
- Выявить по одному активисту от каждого сельского учреждения культуры для участия в районном заключительном празднике по ЛТД - 2018.

Выбор социальных партнеров и формы сотрудничества с ними

<p>Редакция районной газеты «Вперед»</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Реклама программы «Лето. Творчество. Досуг». • Информация о проведении мероприятий в рамках программы «Лето. Творчество. Досуг». • Информирование об основных событиях и итогах программы.
--	--

Методическое обеспечение программы

1. Аналитическая деятельность

- Составление программы.
- Анализ деятельности всех клубных учреждений по реализации программы.
- Подведение итогов по реализации программы.
- Рекомендации по дальнейшей деятельности.
- Пресс-релиз по итогам программы.
- Распространение инновационного опыта работы КДУ по летней программе ЛТД -2018.

2. Учеба кадров

- Разработка пакета документов, условий участия в программе «ЛТД».
- Проведение практикума по реализации программы «ЛТД».
- Проведение конкурса среди работников КДУ на лучшую презентацию ЛТД «Летняя находка – 2018».

3. Методическая помощь

- Организация работы консультационного пункта.
- Разработка методических рекомендаций, консультаций, практикумов по реализации программы.
- Разработка сценария заключительного праздника **«Всех друзей зовём мы в гости!»**

• Координация деятельности СДК с другими организациями

- Предоставление информации о программе ЛТД.
- Участие в совместных мероприятиях, выездных концертах.

Освещение работы библиотек в средствах массовой информации и на сайте районной администрации, на страницах районной газеты «Вперед», на сайте МБУ «ИРЦКА».

4. Разработка рекламной продукции

- Афиши, рекламные плакаты, объявления (об условиях участия в летней программе ЛТД), информации на сайтах.
- Памятки, закладки, буклеты.

- Приглашения, дипломы (для награждения на заключительном празднике).

Материально-техническое обеспечение программы

Обеспечить наглядное оформление в КДУ реализации летней программы ЛТД-2018.

Награждение участников программы, победителей конкурсов.

Поощрение активных сотрудников и волонтеров, участвующих в реализации программы *«Лето. Творчество. Досуг»*.

5. Ожидаемые результаты:

- Повышение статистических показателей, создание позитивного образа сельских клубов и СДК среди детей, молодежи, населения, общественности и сельской администрации. Привлечение большего числа посетителей сельских клубов и СДК, повышение активности творчества в детской среде.

6. Исполнители программы

- Сельские учреждения культуры Шумерлинского района.
- Социальные партнеры.

7. Сроки реализации программы

Июнь - август 2018 г.

Директор МБУ «ИРЦКА»

Михайлина Л.А.

Программу составил методист по организационно-творческой деятельности МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела Шумерлинского района» **Шварц М.А.**

Паспорт программы

1. Наименование программы: *Лето. Творчество. Досуг*.
2. Дата разработки программы: 25 мая 2018 года.

КОНКУРСЫ И АКЦИИ

АКЦИИ

«*День здоровых дел*» - проведение Дня здоровья, направленного на ЗОЖ – *один раз в месяц* (в рамках Года добровольца (волонтера)).

«*Международный день леса*» - работы по очистке лесных кварталов (*на протяжении всего периода*).

«*День героев*» - *один раз в месяц* (в рамках Года добровольца (волонтера)).

«*Чистое село*», «*Чистый берег*» - экологическая акция *в течение всего периода* (в рамках Года добровольца (волонтера)).

«*Свеча памяти*» – единовременная всероссийская акция (ко Дню памяти и скорби) - **22 июня**.

«*Георгиевская ленточка*» - всероссийская акция к празднованию Дня Победы – **май**.

«*Подари Февроньку*» (ко Дню семьи, любви и верности) - **8 июля**;

«*Добрые уроки*» - всероссийская акция. Интерактивный формат общения добровольцев с детьми и подростками в рамках программы по организации летнего досуга «*Лето. Творчество. Досуг*». (*на протяжении всего периода*).

«*И.Я. Яковлев – просветитель чувашского народа*» - единовременная акция. Одновременное чтение Духовного завещания И.Я. Яковлева на разных языках во всех учреждениях культуры района.

ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

«*Юный пожарный*» - творческий конкурс в рамках Года добровольца (волонтера) в России – **июнь**.

«*Он дал народу свет и книгу*» - виртуальная викторина к 170-летию со дня рождения чувашского просветителя И.Я.Яковлева – **июль**.

«*Все делаем сами своими руками*» - лучшая поделка – **август**.

«*Народная кукла*» (на лучшую куклу в национальном костюме) – **август**.

І ЭТАП. ИЮНЬ

«ДОБРОВОЛЕЦ - ЭТО ЗВУЧИТ ГОРДО»

(к Году добровольца (волонтера) в России)

Целью І этапа является совершенствование нравственного воспитания, развитие личностной культуры детей и подростков, привитие

потребности совершения добрых, бескорыстных поступков, уважения к старшему поколению.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- развитие гражданской ответственности детей и подростков;
- поощрение социально активных участников программы (добровольцев);
- развитие творческих способностей детей и подростков;
- стимулирование работы волонтеров и работников учреждений культуры;
- вовлечение детей и подростков в добровольческое движение.

РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПЛАН МЕРОПРИЯТИЙ

№ п/п	Форма проведения	Название мероприятия
1.	Игровая программа ко Дню защиты детей. Презентация программы «ЛТД»	«Ах, эта дивная пора!»
2.	Конкурс рисунков по фильмам и мультфильмам о добровольческом движении, о свершении добрых дел	«Запоминающиеся герои с киноэкранов»
3.	Праздник добровольчества	«Спешите делать добрые дела»
4.	Выставка прикладного семейного творчества	«Семейные таланты»
5.	Фотовыставка	«Семейные улыбки»
6.	Цикл часов волонтера (краеведение)	«Познай свои истоки» «Волшебный край, очей отрада» «Мой край родной – частица Родины большой» «Моя малая Родина» «Пусть ведают потомки родной земли минувшую судьбу»
7.	Спортивный праздник	«Папа, мама, я – спортивная семья»
8.	Встречи со старожилками земляками, почетными гражданами. Помощь на дому.	«Я родился в краю Шумерлинском» «Наши знаменитые земляки» «Старожилы нашего села» «Жили-были...» «Здесь Родины моей начало»
9.	Выставки народного творчества	«Рукотворное чудо» «Предков славные деяния»
10.	Тематические вечера	«Милый край, родные дали» «Где ты появился на свет» «Музыкальные тропинки отчего края» -

		концерт «Эпоха определяет героев»
11.	Уроки мужества	«Шумерлинцы на дорогах войны» «Героические страницы нашего края» «Герой войны Иван Поляков» «В названии улиц героев имена» «Глазами тех, кто был в бою»
12.	Конкурс рисунков на асфальте	«Нет границ у добрых дел»
13.	Конкурс ДПТ	«Рамочка для портрета мамы и папы». Аппликация плоская и объемная (бумага, картон, фетр). Бумажная пластика, соленое тесто и пластика (холодный фарфор, шитье, выпиливание).
14.	Конкурс мини - сочинений	«Расскажу о добровольцах»
15.	Квест-игра	«Супердетки»
16.	«Свеча памяти»	Акция. Участие во Всероссийской акции, посвященной годовщине начала Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Участники акции выйдут на площади и воинские мемориалы и зажгут вместе с ветеранами «свечи памяти»
17.	Выставка кормушек	«Птичий домик» (совместная деятельность с родителями)
18.	Час развлечений	«Мы играем и поем»
19.	Конкурс-концерт	«SMS-всем детям на свете»
20.	Конкурс стихов	«О доброте слова простые...»
21.	Выставка детского рисунка	«Передай добро по кругу!»
22.	Шашечный турнир среди детей и отцов.	«А мы с папою вдвоем...»
23.	Выставка-хобби	«Родительские увлечения»
24.	Культпоходы на природу вместе с родителями	
25.	Игровая программа	«Кто быстрее»
26.	Конкурс детского рисунка на асфальте.	«Мы рисуем маму, солнце и цветок»
27.	Праздничная программа	«Вместе весело шагать»
28.	Конкурсно - игровая программа	«Семья вместе - душа на месте»
29.	Конкурс рисунков ко Дню отца	«Профессия для настоящих мужчин»
30.	Познавательно-игровая программа	«Строим свой дом!»
31.	Конкурс детского творчества	«Мы талантливы»
32.	Слайд-беседа	«Счастья и солнца вам, дети!»

II ЭТАП. ИЮЛЬ **«ПАТРИАРХ ЗЕМЛИ ЧУВАШСКОЙ»** **(К 170-летию И.Я.Яковлева)**

Цель этапа – формирование у детей и подростков потребности любви к своей Родине, бережного отношения к традициям родного края, интереса, потребности глубокого изучения и пропаганда национальной культуры; изучение творческого наследия патриарха чувашской земли И.Я.Яковлева.

Задачи:

1. Воспитывать в душе каждого ребенка любознательность, чувство любви и привязанности к своей малой родине, семье, к родному дому, к своему народу, его обычаям, традициям по завещанию И.Я. Яковлевау.
2. Использовать в данной деятельности все виды фольклора: игры, сказки, песни, пословицы, поговорки.
3. Формировать интерес у подрастающего поколения к истории своего района, края, прививать основы экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому, умение видеть историю своей семьи и родного края, мира вокруг себя.
4. Познакомить с жизнью и деятельностью, изучить завещание великого патриарха и учителя земли чувашской И.Я. Яковлева.

Этап предполагает разнообразные формы работы:

- изучение краеведческой литературы о районе, поселении;
 - организация выставки фотографий и открыток с видами Шумерлинского района;
 - сбор и систематизация пословиц и поговорок, отражающих разные стороны жизни русского и чувашского народа, оформление альбомов чувашских и русских местных национальных игр. Заучивание считалок, закличек, прибауток, небылиц, потешек, стихов на основе местного материала;
 - сбор материала о своей семье, семейных традициях, народных умельцах района, дополнение электронных презентаций о них;
 - соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки;
 - участие в районном конкурсе по составлению генеалогического древа своей семьи.
- *Составить виртуальную экскурсию по экологическим памятникам и охраняемым местам России.*
 - *Научиться искать экологическую информацию в различных источниках.*

- *Активное вовлечение детей и подростков в экологическую и природоохранную деятельность.*

Этап предполагает разнообразные формы работы

- Ознакомить учащихся с примечательными литературными местами России, где жили и создавали произведения писатели.
- Обобщить знания о писателях.
- Воспитывать интерес к изучению экологического вопроса в районе и в стране в целом.
- Просмотр фильмов, экологической тематики.
- Проведение тематических конкурсов чтецов.
- Тематические выставки рисунков.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

№ п/п	ФОРМА МЕРОПРИЯТИЯ	НАЗВАНИЕ
1.	«И.Я.Яковлев – выдающийся чувашский педагог и просветитель». Беседа-презентация	«Он дал народу свет и книгу»
2.	Неделя чувашского языка	«Тайма пуç сана, чёлхем, чунăмри таса хёлхем!»
3.	Единовременная акция. Одновременное чтение Духовного завещания И.Я. Яковлева на разных языках во всех учреждениях культуры района	«И.Я. Яковлев – просветитель чувашского народа»
4.	Конкурс чтецов	«Чăваш чёлхи - пин сын чёлхи!»
	Конкурс детских рисунков с организацией выставки	«Духовное наследие И.Я.Яковлева – детям»
5.	Конкурс рисунков	«Чувашия - любимая моя»
6.	Час краеведения	«Тропинками родного края»
7.	Шанс-викторина с несколькими вариантами ответов	«Мой отчий дом – колыбель вдохновенья»
8.	Экологический репортаж	«На солнечной поляночке»
9.	Краеведческое путешествие (экскурсия)	«С лукошком в путь-дорожку»
10.	Театрализованные представления, постановка спектаклей экологической тематики по известным произведениям русских и чувашских авторов	«Театральные подмости»
11.	Районная виртуальная викторина по творческому наследию И.Я.Яковлева	«Чуна сывăх тăван сăмах»
12.	Игра-путешествие по родному краю	«Волшебное звероведение»

	<p><i>Яковлевские чтения</i></p> <p>Вечер – портрет с использованием мультимедийного диска «Иван Яковлев: жизнь и творчество».</p> <p>Конкурс чтецов «Илемлё эс, таван тавларăх!».</p> <p>Круглый стол на тему «Завещание И.Я. Яковлева – настольная книга чувашского народа».</p> <p>Праздник – митинг «Анлăн янра, чăваш чĕлхи»;</p> <p>Конкурс «Хĕлхем» (мини-инсценировки по произведениям И.Яковлева).</p> <p>Анне чĕлхи – шăпчăк юрри.</p> <p>«Язык, ремесла, промыслы» - выставка национального ДПИ.</p> <p>Декада чувашского языка и культуры.</p> <p>Устный журнал.</p>	«Яковлева сума суса»
13.	Конкурс электронной презентации «Великий сын чувашского народа», посвященный жизни и деятельности И.Я.Яковлева.	«Ĕмĕрлĕхе упрар чĕлхемĕре»
14.	Пушкинский праздник поэзии	«И чувства добрые я лирой пробуждал...»
15.	<p><i>Яковлевские чтения</i></p> <p>Вечер-портрет, посвященный 170 – летию со дня рождения И.Я.Яковлева.</p> <p>«Хамăр тăрăхри юрă-ташă» - фольклорный праздник.</p> <p>Единовременная акция «Он дал народу свет и книгу».</p> <p>Конкурс рисунков, посвященный 100-летию со дня первого издания поэмы К.В.Иванова «Нарспи»</p>	«Прометей из чуваш»
16.	День национальной культуры (старинные песни, игры, танцы и т.д.)	«Чăваш саркайăкĕ»
17.	Экологический конкурс по страницам Красной книги	«Они просят защиты»
18.	Конкурс чтецов	«Охранять природу – значит охранять Родину»
19.	Кинолекторий	«В гостях у матушки природы» (фильмы и мультфильмы по сказкам)
20.	Фольклорно-экологический экскурс	«Народный календарь-колыбель»

		научного естествознания»
21.	Час краеведческих знаний	«Туристу об охране природы»
22.	Слайд-шоу	«Чебоксары – жемчужина Поволжья»
23.	Познавательльно-развлекательный час	«Тропинками родного края»
24.	День экологической грамотности	«Береги свою планету – ведь другой похожей нету»
25.	Видеопутешествие	«Чувашия – мой отчий дом»
26.	Акция добрых дел (оформление цветника возле клуба)	«Цветами улыбается Земля»
27.	Метео-викторина	«Знаете ли вы, что...»
28.	Цикл часов краеведения	«Край Шумерлинский, край чувашский»
29.	Конкурс рисунков	«Родина глазами ребёнка»
30.	Конкурс рисунка	«Чувашский орнамент»
31.	Фотоконкурс	«Цвети, моя деревня!»
32.	Экологический урок	«Пусть всегда будет чистой земля»
33.	Концертно-развлекательная программа	«Родина моя»
34.	Конкурс экологической сказки	«Сохраним планету Земля»
35.	Час творчества	«Учимся у природы»
36.	Экологическая акция	«От чистого истока я начинаю путь»
37.	Турнир знатоков природы	«Это земля – твоя и моя»

III ЭТАП. АВГУСТ

«Все делаем сами, своими руками» (декоративно-прикладное творчество)

Цель этапа - совместная деятельность ребёнка и его родителей, развитие художественно-эстетического вкуса, формирование ручных навыков, развитие фантазии и воображения; выразить языком декоративно-прикладного искусства события, явления жизни.

Задачи

- Развитие эстетических качеств личности и художественного вкуса.
- Расширение представлений у детей о формах декоративно-прикладного творчества.
- Вовлечение детей в художественно-творческую деятельность.
- Формирование духовных качеств, эстетического вкуса у детей.
- Развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

- Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи.
- Развивать мелкую моторику рук детей.
- Поиск одарённых детей для развития новых тенденций и направлений в работе декоративно-прикладного искусства.
- Научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов.
- Способствовать формированию знаний и умений в области прикладного творчества.
- Развивать творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.).
- Развивать у детей интерес к познанию окружающего мира, удовлетворять любознательность.
- Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному творчеству.
- Дать знания по основам композиции, формообразования, цветоведения.
- Дать знания по истории возникновения и развития изучаемых видов ДПИ.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение и внимание.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Этап предполагает разнообразные формы работы:

- беседы;
- рассматривание подлинных изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц;
- виртуальные выставки и галереи изделий декоративно-прикладного искусства;
- выставки детских работ по декоративно-прикладному искусству;
- просмотр видеофильмов и мастер-классов по ДПИ;
- сочинение сказок, рассказов, историй о своих работах;
- создание альбомов по декоративно-прикладному искусству;
- оформление стендов.

№	Форма проведения	Название мероприятия
1.	Бумагокручение (квиллинг) искусство изготовления плоских или объёмных композиций из скрученных в спиральки длинных и узких полосок бумаги.	

2.	Оригами — очень популярное искусство. Развивает логическое мышление и мелкую моторику рук.	
3.	Работа с природными материалами: яичной скорлупой, засушенными листьями, цветами и т.д. Теоретическая часть. Знакомство с терминологией: гербарий, композиция, композиционный центр и др. Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Практическая часть. Проведение экскурсии в парк с целью сбора природных материалов. Изготовление различных композиций из засушенных трав, цветов, веток, листьев, яичной скорлупы и т.д.	«И в каждой травинке есть сила и краски»
4.	Работа с бумагой, картоном и фольгой.	«Бумажная пластика»
5.	Работа с пластиковым материалом. Интересные факты из истории возникновения полимерных материалов и их применение в быту. Особенности технологии работы с синтетическим и полимерным материалом. Знакомство с терминологией: пластик, полимер, пластмасса и др. Практическая часть. Изготовление различных поделок из пластикового материала: ваз, рыбок, цветов и т.д.	«Как прекрасен этот мир – посмотри»
6.	Работа с волокнистыми материалами, тканью и кожей. Теоретическая часть. История возникновения тканых материалов. Интересные исторические факты появления различных тканых материалов. Классификация видов тканей. Особенности обработки. История об игле и булавке. Знакомство с терминологией: тканый материал, уток, основа, переплетение и др. Практическая часть. Изучение швов, изготовление аппликации из ткани: чехол для телефона, кукол-скруток и т.д.	«Вяжем, шьем, плетем»
7.	Работа с соленым тестом. Изготовление сказочных персонажей или фрагментов сказки из соленого теста. Теоретическая часть. Знакомство с технологией получения соленого теста. Презентация детских работ. Практическая часть. Изготовление поделок различной формы. Правильное сушение данного материала. Роспись.	«Там на неведомых дорожках»
8.	Нитяная графика - графическая техника, получение изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.	
9.	Бисероплетение – один из наиболее популярных и нами любимых видов творчества, которое придумали еще древние египтяне.	
10.	Изготовление сувенирных магнитов из соленого теста.	
11.	Просмотр видеофильмов и видеоуроков по ДПИ.	

12.	Экскурсии, сбор природного материала для изготовления изделий ДПИ.	
13.	Соревнования, развлечения, фольклорные праздники, посиделки.	
14.	Сочинение сказок. Рассказов, историй о своих работах;	
15.	Рисование + аппликация	«Весёлая ярмарка» (коллективная работа)
16.	Лепка	«Филимоновские олени и коровки»
17.	Лепка	«Волшебная Птица-Сирин».
18.	Рисование	«Очень любим, мы, матрёшки разноцветные одёжки»
19.	Конструирование + рисование	«Барышни-франтихи».

Календарный план работы

№ п/п	Дата	Мероприятия
Июнь		
1.	05.06.2017	Всемирный день охраны окружающей среды
2.	06.06.2017	Пушкинский День России, День русского языка
3.	12.06.2017	День независимости России
4.	22.06.2017	День памяти и скорби. Памятная дата России
5.	24.06.2017	День Республики
	27.06.2017	День молодежи
Июль		
6.	08.07.2017	День семья, любви и верности. День Петра и Февроньи. Православная памятная дата
7.	26.07.2017	День военно-морского флота
8.	28.07.2017	День крещения Руси. Памятная дата России
	30 .07.2017	Международный день дружбы
Август		
9.	02.08.2017	Ильин день. Православный праздник
	22.08.2017	День государственного флага России
10.	19.08.- 29.08.2017	Преображение Господне. Медовый спас. Яблочный спас. Хлебный спас.
11.	27.08.2017	День кино

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Ведущие темы года необходимо отметить просветительскими акциями и мероприятиями, направленными на формирование интереса детей и подростков к литературе и чтению, активному досугу, популяризации исторического, литературного и культурного наследия Чувашии и России.

В этой связи рекомендуем наряду с традиционными формами (информационными, познавательными часами) применять формы, нацеленные на вовлечение детей в творческо-игровую деятельность. Сегодня с особым успехом в детских и подростковых коллективах проходят краеведческие квест-игры. В ходе этих воспитательных мероприятий используются методы стимулирования (соревнование и поощрение), методы игры, воспитывающих ситуаций, импровизации, с учетом интерактивных, игровых, педагогических технологий и проблемного обучения.

Мероприятия, проводимые в летний период 2018 года должны отличаться большим тематическим разнообразием, охватывать различные области знаний: литературоведение, экологию, географию, историю, краеведение, так как кроме заполнения досуга детей и подростков сегодня ставятся задачи привлечения к чтению и получения новых знаний по различным темам. Наряду с конкурсами, подвижными играми, веселыми стартами, праздниками здоровья, развлекательными программами, особой популярностью у детей и подростков пользуются такие формы работы как: театрализованные представления, литературные круизы, сказочные детективные расследования.

Помните, что некоторые ребята стремятся блеснуть эрудицией, разгадывая кроссворды и шарады, отвечая на вопросы викторин. Другие предпочитают проявить себя в литературном творчестве – пишут стихи, рассказы, письма любимым героям. Третьи пробуют себя в качестве художников-иллюстраторов, воплощая образы книжных героев в рисунках. Можно внедрить новую форму «Эрудит-кафе». Это цикл познавательных занятий с детьми. Темы встреч в «кафе» самые разнообразные: беседы о любви и дружбе, товариществе, краеведческие викторины о родном крае и знаменитых земляках, литературные конкурсы и интеллектуальные поединки.

Целесообразно организовать досуг детей посредством таких форм, как:

-1 июня – Международный день защиты детей:

-праздник «Лето, лето к нам пришло!».

5 июня – Всемирный день окружающей среды:

-информационный бульвар «Ступенька в мир природы»;

-интерактивная игра «Кладовая природы».

6 июня – Пушкинский день России. День русского языка:

-литературная акция «И снова с вами Я».

12 июня – День России:

-спортивный праздник «День независимости России»;

-музыкально-поэтическая программа «Ненаглядная сторона моя...»;

-стенд-форум «Я желаю Родине своей...» (стикеры с высказываниями детей о том, какой они мечтают видеть свою страну, прикрепляются на специальный стенд, который будет установлен на территории учреждения, пришкольного лагеря).

22 июня – День памяти и скорби:

- патриотическая акция «Помнить, чтобы жить!» Вручение свернутого в «солдатский треугольник» листа бумаги. Каждое такое «послание из прошлого» содержит текст стихотворения военного времени. (чтение стихотворений).

11 июля – Всемирный день шоколада:

-вечеринка «Отмечаем День шоколада», «Шоколад-шоу».

22 августа – День государственного флага России:

-демонстрация электронных ресурсов, роликов;

-торжественное поднятие флага России.

Также детей заинтересуют: День именинника («Именины – чудесный праздник»), конкурс фантазёров («Знаю, умею, научу»), фестиваль («Город мастеров»), открытие купального сезона («День Нептуна»), праздник любимой игрушки («Поиграйте вместе с нами»).

Организация досуга детей, расширение кругозора и формирование эстетического восприятия детьми окружающего мира должны стать приоритетными направлениями в работе учреждений культуры в летний период.

«Литературная беседа» – под таким названием можно организовать цикл мероприятий гуманитарного направления. Предоставьте участникам мероприятий возможность проявить в ней свои литературные способности, развить фантазию, приобрести навыки общения. Создавайте игровые ситуации, так как они снимают болезненный для детей мотив «проверки способностей», и их склонности и привычки раскрываются более полно. Наполните мероприятия полезной информацией, и пробудите фантазию. Можно предусмотреть организацию целого «города» со своей площадью «Развлечений», перекрестком «Увлечений», бульваром «Здоровья», улицей «Добрых дел».

Разрабатывайте мероприятия с учетом интересов детей и подростков, их возрастных особенностей, предусмотрите многоплановость форм: часы затей, кукольные спектакли, театрализованные представления, ролевые и литературные игры, конкурсы рисунков «Моя любимая сказка», сочинений «Любимая книга моей семьи».

Традиционно во многих клубах летняя кампания начинается с Пушкинских дней. В течение лета организуйте блиц-турниры, литературные марафоны, викторины. Чтобы привлечь детей к мероприятиям, используйте игровые формы работы, проводите конкурсы, создавайте различные кружки и привлекайте студии, пришкольные лагеря. Все мероприятия проводите так, чтобы присутствующие были не только зрителями, но и полноправными участниками происходящего.

Особенно популярны летом конкурсы рисунков на асфальте, например, «Ах, это лето!», «Пусть всегда будет солнце», «Солнце на асфальте». Можно организовать творческую мастерскую «Пестрый городок», на базе которой дети будут рисовать, заниматься пластикой, мастерить поделки из природного материала. Результатом работы станет выставка детского творчества «Природа и фантазия» и выставка рисунков «Сказочная страна».

Лето – время творчества, фантазии, активизации всех форм индивидуальной и массовой работы с детьми и подростками. Проявите свои таланты и способности, реализуйте идеи в полной мере!

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Сценарий

СЦЕНАРИЙ

Квест-игра «Последний Богатырь»

Закрытие летних программ организации досуга детей и подростков в учреждениях культуры «Лето. Творчество. Досуг», «Ключи от лета» в рамках Всероссийской акции «Ночь кино».

Церемония награждения победителей летних конкурсов в рамках программы.

Действующие лица: ведущий, персонажи из мультфильма «Маша и Медведь»: Свинка, Маша, Медведь, Соловей разбойник, Богатырь Ваня (персонаж из фильма «Последний Богатырь»), Кошей, Баба Яга.

Реквизит: спортивный инвентарь – 2 мяча резиновых, 2 обруча; две метлы для игры «Нимбус - 200», цепи для связывания Медведя, листы бумаги и карандаши, емкости для подсказок, шишлики – сказочные монеты – шишлики, которые в конце представления дети обменивают на сладости (конфеты, печенье и т.д.).

Ход игры

Ведущий: Добрый день, дорогие ребята! Мы рады приветствовать вас

сегодня в этом уютном зале Шумерлинского сельского Дома культуры. А собрались сегодня мы все вместе по очень интересному поводу. Для начала давайте я попробую отгадать, что же вы больше всего любите. Я думаю, что это можно посмотреть по телевизору, на компьютере. Они бывают разные - веселые и грустные, поучительные. Про них есть загадка.

Там можно посмотреть мультфильмы,

Журналы, клипы, кинофильмы.

Идём туда мы целым классом.

Там – хорошо, там просто – классно!

Там что-то не были мы давно,

Пора бы посетить ...

Дети: кино.

Ведущий: Правильно, ребята! И сегодня, 25 августа, все мы с вами – участники Всероссийской акции «Ночь кино». В этот день по всей нашей необъятной России на открытых площадках кинотеатров, концертных залов, музеев, филармоний, библиотек и других учреждений культуры запланированы показы лучших отечественных фильмов, а также дополнительные мероприятия: фотовыставки, викторины по кино, флеш-мобы, концерты, подарки от организаторов, дискотеки и многое другое. Наш Шумерлинский район в третий раз становится активным участником этой огромной акции. Сегодня Вам предстоит окунуться в мир волшебства и чародейства, в мир добра и зла. И только объединившись и, проявив свою смекалку, силу и мужество, мы сможем победить зло. А для этого мы предлагаем вам стать участниками квест-игры «Последний Богатырь». Победитель игры получит переходящий кубок трех богатырей. Все участники смогут получить сказочные монеты – шишки, на которые вы сможете купить самые настоящие сладости. Ребята, вы готовы? Тогда поехали!!!!!!!!!!

ПРОЛОГ

СЦЕНА 1.

«Маша и Свинка»

Звучит музыка из мультфильма «Маша и Медведь». Выход свиньи.

Свинья, вынырнув из воды, вытирается большим полотенцем, затем одевает наушники, берет бумбокс, танцует.

Выходит Маша, танцует, подходит к свинье. Начинается диалог:

Маша: А не перекупалась ли ты, моя девочка? (Свинья отнекивается, машет головой). А не простудилась ли ты моя Розочка? (Свинья отнекивается). И неожиданно громко чихает. (Маша быстро сажает свинью в коляску и кричит): Не волнуйся моя крошечка, моя маленькая!

Мама тебя сейчас вылечит. К Мишке поедем, за медом.

Выход последнего богатыря. Неожиданно звучит страшная мелодия, на сцене открывается портал, появляется Последний Богатырь, кричит и падает. Встает, трет ушибленное место, отряхивается.

Оглядывается. Маша со свинкой замерли.

Богатырь: Что происходит. Ничего не пойму. Где я? Что за сказки? Ауууу, хватит придуряться? Чьи это выдумки? Кто прикалывается? Что происходит ваще?

Маша: Привет! Ты в сказке «Маша и Медведь». Давай с нами играть.

Богатырь: Ты че, издеваешься? Я похож на полуумного? Взрослому мужику в сказки играть? Ну, уж нет. Я спрашиваю: где я????

Маша: Как где? Известно где. В стране Белогория. Дома ты, Ваня!

Богатырь: Где, где? Откуда ты знаешь мое имя? Я домой хочу. В столицу. Не хочу я здесь оставаться. Ведь ваша сказочная страна в опасности, и злодеи хотят уничтожить все сказки и всех героев.

Маша: Как? Что же делать! Помогите нам, Ваня! Ты же Последний



Богатырь и сын великого Ильи Муромца! Ты поможешь нам, а мы поможем тебе! Найдем твой путь домой – в портал, который соединяет виртуальный и реальный мир, откуда ты пришел.

Богатырь: Ладно, помогу, но вы обещайте...

Маша со Свиньей: Обещаем-обещаем!

Богатырь: Только я один не пойду! Мало ли что ждет впереди: всякая нечисть, зелье приворотное, заклинания. Ребята, *(обращается в зал)* идемте со мной!

Маша: Да идти-то мы согласны. Вот только куда нам идти? Ой, смотрите, камень! Вот он- то нам дорогу и укажет. *(Подходят к камню, читают надписи)*

- «Налево пойдёшь – в царство Кощея попадёшь».
- «Направо пойдёшь – в страну Жестокости попадёшь».
- «Прямо пойдёшь – в царство Тьмы попадёшь».

Богатырь: Ну и куда пойдём? В царство жестокости???? Неее, я в жизни это каждый день вижу, царство тьмы у меня на работе каждый день, а вот в царство Кощея я с удовольствием, тем более у меня такая команда, правда, ребята???? Вы со мной???? Ребята кричат: да-а-а-а!

Маша: Подождите, стоп! Богатырь, ты наш дорогой! Скажи, дальше в сказку идти ты собираешься в таком прикиде? А, где же твоя спецформа: кольчуга, меч, шлем? Как ты защищать- то нас будешь?

Богатырь: А что не так-то? Нормально я одет.

Маша: Нет, уж. Давай, переодевайся, у моих игрушек много одежды, сейчас я и тебе подберу.

(Маша копается в игрушках, Богатырь усмехается, Маша находит форму Богатыря, отдает ему).

Богатырь: Маша, ничего себе у тебя игрушки..... *(Богатырь оделся).*

Маша: Ну, вот! Теперь можно идти.

Ведущий: Ребята, нас ждет море опасностей, но я уверена, что мы справимся. А еще будут соревнования, требующие внимания, стойкости и упорства. Ну, смелее, ребята, наш Богатырь в опасности! Мы должны ему помочь!

СЦЕНА 2 ЦАРСТВО «КОЩЕЕВО»

Звучит музыкальная тема Кощея. На сцене раздвигается занавес, открывается царство Кощея. Кощей сидит в кресле спиной, под музыку разворачивается.



Богатырь: (уставившись на Кощея, и открыв рот) Ого....!

Кощей: Что, плохо выгляжу???

Богатырь: Нет-нет, просто ни разу живого Кощея не видел... Здравствуйте, говорят, вы знаете, как попасть в портал времени. Помогите нам, пожалуйста. Смотрите, сколько нас просить пришлось. Меня зовут....

Кощей: Да знаю я тебя, Ваня, в другой жизни тебя прятали, а теперь ты вернулся.... Ну, милости просим. Я ждал Вас.

Богатырь: Говори, Кощей, как домой мне попасть! Где ты прячешь подсказку? Подавай ее сюда!

Кощей: Ну, не-е-е-ет! Не так все просто! Где это слыхано, чтоб Кощей из своего логова так просто людей отпускал. Отгадаете мои загадки – отдам вам подсказку, как найти правильный портал. Нет – голова с плеч долой!

Ведущий: Ребята, давайте уж и мы с вами постараемся! Прошу поднимать руки, не выкрикивать с места. Нужно быстро и правильно отгадать. Кто первый ответит – получит сказочную монету – шишлик.

1. Быстрее всех от страха

- Несется (*не черепаха, а заяц*).
2. Кто в малине знает толк?
Косолапый, бурый. (*не волк, а медведь*)
3. В теплой лужице своей
Громко квакал. (*не воробей, а лягушонок*).
4. По горной круче проходил
Обросший шерстью ... (*не крокодил, а баран*).
5. В чаще голову задрал,
Воет с голоду... (*не жираф, а волк*).
6. Как в автобусный салон

Маме в сумку прыгнул ... (*не слон, а кенгуренок*).

7. Над лесом солнца луч потух
Крадется царь зверей ... (*не петух, а лев*).
8. Все преграды одолев,
Бьет копытом верный ... (*не лев, а конь*).
9. Сено хоботом берет
Толстокожий ... (*слон, а не бегемот*).
10. Хвост веером, на голове корона.
Нет птицы краше, чем ... (*не ворона, а павлин*).

*Дети угадывают загадки, а Кощей злится. Первый, верно
ответивший на вопрос, получает сказочную монету - шишлик.*

Ведущий: Ну, что, Кощей, справились ребята с заданием? Отдавай подсказку.

Кощей: Как бы не так! Обманул я вас и ничего вам не отдам. Останется Богатырь в моем царстве навечно! А я уж придумаю, как его известить!

Ведущий: Экий ты, Кощей, обманщик! Ну ладно! Видно пришла очередь нам задать тебе задание. Предлагаем игру! Проиграешь – пеняй на себя. Отдашь нам подсказку!

Кощей: Согласен!

**Сказка-экспромт «Замок Кощей»
Действующие лица, реплики и движения:**

Кощей: «Ух, ты!» – грозит всем рукой.

Девница: «Ах, ты!» – кокетливо поправляет прическу.

Жар-Птица: «Упс!» – руками машет, как бы летит.

Богатырь - Удалец: «Опс!» – демонстрирует бицепсы.

Темница: «Ох, ты!» – руки крест-накрест.

Змей Трехголовый: «Опа!» – руками показывает пасть крокодила.

Яйцо: «Опочки!» – овал, руки соединены над головой.

Мышка-Норушка: «Оба-на!» – разводит руки.

Меч–Кладенец: «Эге-гей!» – машет рукой, будто шашкой.
Весь зал в конце сказки – «подсказка».

Ведущий читает весь текст

Вот замок, который построил Кощей. (Ух, ты! - движение).
А это ...прелестница наша – Девица. (Ах, ты! - движение).
Которая в темной темнице томится. (Ох, ты! – движение).
В замке, который построил Кощей. (Ух, ты! - движение).
А это сказочная Жар-Птица. (Упс! - движение).
Которая зорко следит за Девицей. (Ах, ты! - движение).
Которая в темной Темнице томится. (Ох, ты! – движение).
В замке, который построил Кощей. (Ух, ты! - движение).
А вот Богатырь-Удалец светлолицый. (Опс! – бицепсы).
Который ворует перо у Жар-птицы. (Упс! - летит).
Которая зорко следит за Девицей. (Ах, ты! - прическа).
Которая в темной Темнице томится. (Ох, ты! – крест).
В замке, который построил Кощей. (Ух, ты! - грозит).
А вот огнедышащий змей трехголовый (Опа! – пасть).
Он хочет сразить Молодца удалого. (Опс! – бицепсы).
Вот Меч-Кладенец, может он, не жалея. (Эге-гей! – машет рукой).
Запросто сбить Трехголового Змея. (Опа! – пасть).
А вот Яйцо, в нем подсказка, ребятам. (Опочки! - овал).
Которую выкрал Кощей злой когда-то.
Чтоб скрыть вход навечно в волшебный портал,
И чтоб Богатырь наш домой не попал. (Опс! – бицепсы).
А это...проказница Мышка-Норушка. (Оба-на! – разводит руки).
Она появилась из старой кадушки.
Махнула хвостом – сразу все изменилось!
Яичко с подсказкою сразу разбилось! (Опочки! - овал).
И тут же приходит Кощею конец! (Ух, ты! - грозит).
И вот появляется Меч-Кладенец. (Эге-гей! – машет рукой).
И рад Богатырь молодец – удалец. (Опс! – бицепсы).
Что сказке приходит счастливый конец.
И рада Жар-Птица. (Упс! - летит).
Смеется Девица. (Ах, ты! - прическа).
Которая вышла из темной Темницы. (Ох, ты! – крест)
И Мышка резвится, сил не жалея, (Оба-на! – разводит руки)
Смеется и дразнит худого Кощея. (Ух, ты! - грозит).
И Змей Трехголовый радушным вдруг стал. (Опа! – пасть).
Что наш Богатырь попадет в свой портал. (Опс! – бицепсы).
И только Кощей вовсе не веселится. (Ух, ты! - грозит).
Не хочет подсказку отдать и грозитя.
Но чтоб завершилась удачливо сказка

Мы крикнем волшебное слово – «подсказка» (*кричит весь зал*).

Ведущий: Ну, что, Кощей, по сказке выходит, что должен отдать ты нам подсказку!

Кощей: Уууу...устал. Сил нет. Ишь ты, шустрые какие! Делать нечего, придется отдать! Держите подсказку. (*Кощей отдает яйцо*).

Богатырь: Кощей! Неушто яйцо со смертью своей отдаешь?

Кощей: Как же! Разбежался! Я смерть свою давным- давно перепрятал, а в яйце этом подсказка спрятана. Берите, пока не передумал!

Ведущий берет подсказку, где объясняется следующее направление. Открывает, громко читает вслух. Все отправляются в следующий портал - на спортивную площадку, где пройдут соревнования и танцевальный флешмоб.

СЦЕНА 3 СПОРТИВНЫЙ ПОРТАЛ ГАРИ ПОТЕРРА



Ведущая: Ребята, прежде, чем мы снова окунемся в мир добра и зла, предлагаю немного отдохнуть и принять участие в танцевальном флеш-мобе. Правила просты: становитесь в шахматном порядке все и повторяйте движения за нами.

Проводится танцевальный флеш-моб. Музыкальная нарезка. Вбегает почтальон Печкин.

Печкин: Письмо-о-о-о-о! Срочное письмо из Хогварста! Его только, что принесла сова! Пи-исьмо!

Ведущий: Какое письмо?

Печкин: Я принес письмо для вашего мальчика.

Ведущий: Какого еще мальчика? У нас и мальчика-то никакого нет! И все же давайте посмотрим.

Ведущий открывает необычный конверт.

Текст письма ИЗ ХОГВАРТСА:

Дорогие ребята! Школа чародейства и волшебства «Хогвартс» и весь волшебный мир снова в опасности! Если вы читаете это письмо, значит, нам нужна ваша помощь! Помогите Гарри Поттеру, пожалуйста. Спрячьте его от злых волшебников!

Ведущая: Какому Гарри Поттеру? Он что, здесь? Ребята, среди нас

Гарри Поттер. Где он? Гарри Поттер, ты в безопасности, выходи!

Выходит Гарри Поттер

Я – Гарри Поттер - маленький волшебник.

Учусь я в школе волшебства.

Хочу, чтоб всегда побеждало добро.

И было поменьше бы зла.

Здравствуйте, ребята! Здравствуй, последний Богатырь Иван! Да, мне действительно грозит опасность, поэтому я спрятался среди вас. Но если вы все вместе справитесь с трудным заданием, я смогу отдать вам подсказку для следующего маршрута. Это спортивная игра «Квиддич». На нашем поле сражаются две команды, становитесь в 2 ряда!

Игра «Попади в кольцо». На метле долететь с мячом к кольцу, бросить мяч в кольцо, у кого получается мяч закинуть в кольцо, получает шишилик.



Ведущий: Не спешите, не торопитесь, помните, главное, чтобы мяч попал в кольцо! Итак, приступаем!

***Подсчет результатов.
Успевшим попасть в кольцо мячом, вручаются шишилки***

Ведущий: Ребята, сегодня мы окунулись в мир тайны и волшебства. Надеюсь, что вы никогда не забудете этих сказочных мгновений. Гарри Поттер, не пора ли отдать детям подсказку, где обозначено следующее направление.

Гарри Поттер достает из кармана шар «Квиддич». Богатырь открывает шар, в нем подсказка для следующего маршрута.

Читают текст

Богатырь: Уважаемый Гарри Поттер! Как ни жаль, но нам пора прощаться! Я должен сегодня найти нужный портал, чтобы попасть домой.

Гарри Поттер: Ребята, будьте внимательнее, пусть вас не подведет быстрота реакции и смекалка. Пока, ребята!

Все по указанному маршруту отправляются в поисках следующего портала.

СЦЕНА 4 ЦАРСТВО СОЛОВЬЯ РАЗБОЙНИКА



*Не добегая до пункта назначения,
дети слышат громкий свист*

Ведущий: Ребята, откуда этот странный свист?

Богатырь: Я тоже слышу? А вы, ребята, слышите? Ой, что-то тут не чисто.

*Все подходят ближе к площадке,
где расположены спортивные*

тренажеры и видят,

что на дереве сидит Соловей-разбойник.

Соловей-разбойник: Ага-а-а-а, пожаловали. Куда это вы собрались?

Богатырь: Где-то здесь должен быть Медведь, который нам отдаст подсказку, как попасть в следующий портал.

Соловей-разбойник: Да Медведь-то здесь. И подсказка при нем. Только дальше я вас не пушу. А Медведя я заковал в чугунные цепи. И вам его вовеки не освободить. Как гикну, как свистну – полетят клочки по заулочкам.

Ведущий: Ой, ребята! Беда - то какая! Нечисть на нас напала. Ребята, а Вы узнали кто это? (*дети отвечают*) Что же нам делать? Кто же нам теперь поможет? Знаешь что, Соловей-разбойник! А мы трех богатырей позовем.

Соловей-разбойник: Хоть зовите, хоть не зовите, нет ваших богатырей, перевелись они на Руси, не помогут они вам. Не справитесь вы со мной, я теперь здесь главный буду!

Ведущий: Постой, Соловей-разбойник! Наши ребята - это и есть богатыри. А с ними сын Ильи Муромца – Иван. Вместе они запросто с тобой справятся! (*Иван выходит на передний ряд*).

Соловей-разбойник: Да где ж это видано, чтоб дети со мной, с самим Соловьем-разбойником справились. Я привык с богатырями биться.

Ведущий: А наши ребята сильные да выносливые. Что же зря они физкультурой занимаются? Возьми да сам и проверь их удаль молодецкую.

Соловей-разбойник: Ага, вот оно что! Сейчас я вас испытаю. Да только какие-то вы хилые.

Ведущий: Мы сейчас покажем, что совсем ребята наши не хилые, а быстрые и сильные.

Все проходят к спортивным снарядам.



Соловей-разбойник: Охраняет мой спортивный инвентарь Медведь на цепи. Сумеете показать свою сноровку и спортивную подготовку, то отдам я вам Медведя с подсказкой!

Ведущий: Ну, что же ребята, пусть вам сегодня повезет. А мы, сказочные герои, желаем вам счастливых стартов. Я призываю

вас, ребята, к честной спортивной борьбе, желаю всем успехов. Перед началом соревнований всех участников прошу торжественно произнести клятву.

Ведущий: Участвовать в этих соревнованиях, соблюдая правила, по которым они проходят, и уважать заведомо слабого противника.

Дети: Клянемся!

Ведущий: Бежать только в указанном ведущим направлении – шаг в сторону считается попыткой к бегству.

Дети: Клянемся!

Ведущий: Соблюдать олимпийский девиз: быстрее, выше, сильнее.

Дети: Клянемся!

Ведущий: Подножки сопернику не ставить, упавших не оставлять.

Дети: Клянемся!

Ведущий: Соревноваться в истинно спортивном духе, во славу спорта и во имя победы добра над злом.

Дети: Клянемся!

Ведущий: Не подражаться из-за первого места, но победить любой ценой.

Дети: Клянемся! Дети: Да!

Ведущий: Итак, наше спортивное мероприятие объявляется открытым! Этап за этапом команды будут стремиться к цели. А цель одна – победить и Медведя освободить.

Пусть победит сильнейший, а в выигрыше останутся наша дружба и сплочённость и сказочные монеты - шишки! Счастливых вам всем стартов и победных финишей.

Ведущий объясняет правила игры Снайперы



Дети встают в две колонны. На расстоянии 3 метров перед каждой колонной положить по обручу. Дети по очереди бросают мячик правой и левой рукой, стараясь попасть в обруч. Если ребёнок попал, то ему засчитывается 1 балл, он получает шишлик. Итог: у кого больше шишликов, тот выиграл.

Соловей-разбойник: Надо же какие меткие, да шустрые! Даже шустрее меня. Все равно вам Медведя не освободить!

Богатырь: А мы с ребятами пройдем огонь и воду и медные трубы, но Медведя освободим и подсказку раздобудем!

Идут спортивные соревнования на тренажерах. Как только соревнования заканчиваются, Медведь разрывает цепи и прогоняет Соловья-разбойника прочь.

Общая фото на память с Медведем. Он отдает детям подсказку со следующим маршрутом, которая спрятана в банке с медом.

Богатырь вслух зачитывает текст

СЦЕНА 5

ИЗБУШКА БАБЫ ЯГИ

«Фу, фу, сила нечистая»

Баба Яга: Фу, фу! Детским духом пахнет! Кто такие, и почему без подарков? Уходите обратно, нечего здесь делать!

Ведущий: Нам нельзя обратно, нам обязательно надо вперёд. Мы должны найти портал времени, чтобы наш последний Богатырь Иван, сын Ильи Муромца, мог вернуться домой.

Баба Яга: Куда это вы собрались?

Ведущий: Баба Яга, миленькая, подскажи куда дальше нам бежать, как спасти Богатыря и вернуться в портал времени.

Баба Яга: Ну, вот еще! Нет!

Ведущий: А ты посмотри, что мы тебе принесли: молодильное яблочко и живительной воды!

Баба Яга: Ну, это другое дело! *(Выпивает)*. Ну, как я вам? Красивая, молодая? *(Целует себя в зеркало, пританцовывая)*. Вижу-вижу, что красивая. Но просто так я Вам ничего не скажу. Ничего не дам! Отработать бы надобно. Вот вам листы бумаги, и карандаши, фломастеры. Нарисуйте меня. Коли красиво нарисуете – так и быть, помогу. А нет! Пеняйте на себя! Всех зажарю в печи, да и съем!

Дети рисуют, Баба Яга радуется, развешивает рисунки. Ведущий раздаёт шишлики.

Баба Яга: Ох, и молодцы! Порадовали старушку!

Богатырь: Ну, а раз нравится, говори где следующая подсказка!

Баба Яга: Да как такая подсказка! Были, да все кончились. Прямо тута, в

моей избе дверь в портал времени. Да только ключ от двери в волшебном цветке. А цветок вдалеке, на грязном болоте, куда не дойдете! Вот как только цветок расцветет, так ключ и можно будет брать. Только вот цветок не цветет что-то, завял уж, поди!

Ведущий: Ах ты старая! Что-то ты хитришь!

Свинка: Да не слушайте вы ее! Вот он волшебный цветок, расцвел на заре цветом алым, небывалым!

Богатырь: А вот и ключ волшебный! А ну, показывай старая, где дверь в портал времени! А не то - мой Меч, твоя голова с плеч!

Баба Яга: Да ладно, ладно! Че так сердиться-то. Вот эта дверь! Пользуйся! А может заплатишь. Вань, а?

Богатырь: Да я тебе.....!

Баба Яга: Ладно, ладно так иди!



Богатырь подходит к двери. Три раза поворачивает ключ. Гаснет свет. Раздается волшебная музыка. Можно взорвать хлопушку. Дверь открывается, Богатырь машет всем на прощание рукой и уходит. Звучит музыка из фильма «Последний Богатырь»

«Собирайся Ванюша»

Ведущий: До свидания, Ваня!частливого пути! И пусть тебя ждут только добрые приключения. И нас с вами, ребята тоже сейчас ожидают самые удивительные и приятные события. Потому что сейчас мы отправимся в актовй зал, где начнется церемония награждения победителей летних конкурсов. Вперед!

После церемонии награждения дети смотрят фильм «Последний Богатырь»

СЦЕНАРИЙ
КОСТЮМИРОВАННАЯ СПОРТИВНО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА
«ПИРАТЫ КАРИБСКОГО МОРЯ»
(для детей 5-14 лет)

Обязательное условие! Все участники приходят на мероприятие в

*пиратских костюмах. В фойе все проходят досмотр, где получают пиратскую татуировку на руке, щеке или на лбу от аниматоров.
(аквагрим по трафарету)*

Действующие лица: Ведущий, Слепой, Крошка Сью, Малышка Джимми, Лора Флинт

Реквизит: трафареты для пиратского аквагрима, аквакраска, спортивные снаряды и реквизит для проведения конкурсов, сказочный сундучок сокровищ.

Техническое оборудование: экран, электронная презентация к сценарию, мультимедийная установка.

Музыкальное оформление: музыкальные фрагменты из фильма «Пираты Карибского моря», фонограммы песен «Моя бабушка курит трубку», «Песенка теплого лета», «Ты да я, да мы с тобой» и др. на усмотрение организатора, музыкальные фрагменты на морскую тематику, фрагменты из художественного фильма и мультфильма «Остров сокровищ».

*Вступление. Музыкальная подложка
(музыка из фильма «Пираты Карибского моря»)*

Голос за кадром: А все началось с прихода какого-то слепого и его верного попугая Коррудо... Хотя он был таким же слепым как вы или я.

*На сцену выходит слепой незнакомец с палочкой, ощупывая ей дорогу.
На груди у него табличка «Я Слепой», на плече сидит попугай,
кричит (голос за кадром «Пиастры, пиастры!»). Навстречу ему
выходит Крошка Сью.*

Крошка Сью: Вы кто?

Слепой: Я почтальон Печкин, принес записку про вашего мальчика.

Малышка Джимми: Какого мальчика? У нас и мальчика-то никакого нет, лопни моя селезенка! У нас сплошь одни девочки! Но зато какие!

Лора Флинт: Тысяча чертей! Разрази меня гром! Кого это к нам пришвартовало?

Слепой (ощупывает пираток): А! Это ты, Лора Флинт – дочь знаменитого пирата, капитана Флинта? Отец может гордиться тобой. О! И ты здесь, Крошка Сью? Отважный капитан «Черной Жемчужины» Джек Воробей по праву называл тебя пройдохой. Йо-хо-хо! Клянусь

печенью акулы, это Малышка Джимми, которая обхитрила самого капитана Крюка! Череп и кости! Вижу весь девичий пиратский экипаж в сборе! Болтаться мне на рее, если эти хитроумные юные пиратки опять не замышляют какую-то авантюру!



Крошка Сью: А! Так это ты, пресноводный моллюск, старый бродяга Пью! Жив еще, черный осьминог, портовая крыса!? Ну, что на этот раз ты притащил, старый пожиратель рыбьих потрохов?

Слепой: (протягивает что-то в руке). Велено передать вам на словах, что когда закончится лето, время игр и забав - настанет время подводить итоги. А еще вот это....., держите!

Попугай (голос за кадром) вновь кричит «пиастры, пиастры!». Слепой медленно удаляется, нашаривая дорогу палочкой. Смех слепого.

Малышка Джимми: Что это?

Лора Флинт: Черная флешка?

Крошка Сью: Разрази меня гром!

Малышка Джимми: Надо посмотреть, что на ней. Клянусь брюхом акулы, здесь пахнет приключением.

Пиратки включают компьютер и просматривают содержимое флешки. На экране появляется послание Старого Флинта - видеофрагмент из фильма «Остров сокровищ». Озвучка за кадром по тексту сценария.

Текст: Я на острове далеком много лет тому назад
В яме темной и глубокой закопал бесценный клад.
Есть на карте старой крест – указатель этих мест.
Кто идти не побоится, тот отыщет этот клад.
Мне традиции велят делать так, ведь я – пират!

Лора Флинт: Разрази меня гром! Это же послание моего отца, старого пирата капитана Флинта. Ты знаешь, Крошка Сью, папочка никогда не хотел брать меня в море, медузу ему в печень. Говорил, что девчонкам на корабле не место. Вот и настало мое время, папочка! Разрази меня гром!

Крошка Сью: Это глупость, что девчонка на фрегате не к добру.
Я – морская амазонка, все, что нравится – беру!
Ведь я внучка своей бабки, что была грозой морей.
Была пиратом моя бабка и горжусь я очень ей.

Звучит песня на мотив «Моя бабушка курит трубку». Поет крошка Сью.

Моя бабушка пиратка,
И горда судьбой своей.
Моя бабушка пиратка,
А сквозь дым видит волны морей.
Ее боятся все на свете пираты,
И по праву гордятся ей,
За то, что бабушка грабит
И жжет их фрегаты,
Но шадит стариков и детей!
А у нее ни черта не осталось!
У нее в кошельке три рубля,
Но моя бабушка пиратка,
Пиратка, пиратка бабушка моя!

Малышка Джимми: Разрази меня гром, но, по-моему, для поиска клада нужна карта.

Лора Флинт (достает из-за пояса карту): Пиранью мне за шкурку, если это не карта!

Вместе: Йо-хо-хо!



- Куда пойдем, туда?

- Нет туда..... (Пиратки начинают суетиться).

Пиратки рассматривают зал: кто в бинокль, кто в подзорную трубу, и вдруг обнаруживают детей.

Крошка Сью: Тысяча чертей!
Дети!!!! Каким штормом вас сюда занесло?

Малышка Джимми: Якорь вам в глотку! И что вы тут делаете!?

Лора Флинт: Так вы все слышали? Ну, все.... Вам амба! Теперь нам придётся бросить вас в море на корм акулам.

Крошка Сью: Спокойно, Лора Флинт! Вилы мне в печень и зуб на мясо, если мы не придем к мирному соглашению! (детям) Пойдете с нами?

Лора Флинт: Тогда будем знакомиться! Давайте сейчас все мальчики и девочки сразу, все вместе, громко скажут свое имя. Три, четыре.....

Крошка Сью: Ну, я пока ничего не поняла. Оказывается, всех девочек зовут Сю-сю-сю, а мальчиков Бу-бу-бу.

Лора Флинт: А ну-ка, еще раз, все вместе громко назовем свое имя. Три, четыре.....

Малышка Джимми (очень дружелюбно): Молодцы! Лопни моя селезёнка! Хорошие ребята. Я предлагаю вместе искать сокровища и думаю, что вместе мы их быстрее найдём.

Лора Флинт: Клянусь брюхом акулы, - это идея что надо! Тысяча чертей! Вилы в печень! Зуб на мясо! Так вы согласны?

Крошка Сью: Тогда отправляемся! Задраить люки, отдать швартовы! Малышка Джимми: Карамба! Свистать всех наверх! Наш корабль отправляется в дальнейшее плавание на поиски приключений!

Лора Флинт: Наш путь будет пролегать строго на запад - на необитаемый Остров сокровищ!

Звучит морская мелодия

Малышка Джимми: (свистит в свисток): Стойте! Мы же не знаем, что это за дети. Надо их проверить! Ведь пиратом невозможно стать, им нужно родиться.

Лора Флинт: Точно! Сейчас посмотрим, течёт ли в ваших венах кровь настоящих морских волков!

Крошка Сью: Ну, тогда сегодня в честь лета завершенья, Мы начинаем наше морское приключение!

Малышка Джимми: Мы проверку начинаем. Сейчас все про вас узнаем.

Лора Флинт: Проверим мы вас на прыгучесть,

Крошка Сью: Потом летучесть и плавучесть, Ну, и конечно, на ползучесть!

Крошка Джимми: Кто легко с испытаньем справляется, Тот в команду тот час зачисляется!

Лора Флинт: Медузу тебе в печень! Ты права! Эй, кальмарики, слушайте внимательно, и попробуйте мои слова закончить.

Игра с залом «Пиратская кричалка»

Лежит наш клад на дне морском, засыпан золотым... песком.
Свернувшись в небольшой клубок, на камне дремлет... осьминог.
Однажды с золотом сундук на берег выбросил... прибой.
И рыбаки с тех пор твердят, что на острове запрятан... клад.
А много-много лет назад тот клад охранял седой... пират.

Крошка Сью: Отличненько! Просто Фок-грот-брамсель! Настроение – класс. Солнышко светит, птички поют! Лето улыбается всем, всем, всем!

Звучит «Песенка теплого лета»

Малышка Джимми: А теперь я, а теперь я! Нужно посвятить их в настоящие пираты!

Игра с залом «Посвящение в пираты»

Лора Флинт: Прежде чем вам клад искать, Клятвы нужно повторять!!! Пиратская клятва!

Крошка Сью: Клянись, став пиратом,
Быть честным и смелым. (Клянусь)

Малышка Джимми: Клянись заниматься
Достойным лишь делом. (Клянусь)

Лора Флинт: Пиратское имя с честью носить. (Клянусь)

Крошка Сью: Быть добрым и смелым, всегда честным быть!

Дети: Клянемся, клянемся, клянемся!

Лора Флинт: Ну что, есть некоторая хватка, есть! Но на пиратской шхуне в первую очередь важна ловкость. Посмотрим, достойны ли вы стать настоящими пиратами!

Крошка Сью: Полундра! Там кто-то есть! Прячемся! (Убегают).

Звучит музыка. Выходит ведущая.



Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Я спешила сюда, чтобы поздравить вас дорогие ребята с завершением летнего сезона и с окончанием летней программы «Лето. Творчество. Досуг» и программы летнего чтения «Ключи от лета»! Сегодня у вас настоящий праздник! Все вы за лето хорошо потрудились, прочитали немало книг, сделали замечательные поделки, фотографировали, рисовали, участвовали в различных конкурсах, были активными помощниками на мероприятиях. Да разве возможно перечислить все дела и заботы, с

которыми вы так замечательно справились, участвуя в летних программах. И сегодня сюда приглашены победители конкурсов в различных номинациях, которые будут отмечены за свою целеустремленность и активную позицию, за желание познавать, пробовать, творить.

Появляются пираты. Они подкрадываются к ведущей и пугают её.

Крошка Сью: (ухмыляясь): Ха-ха-ха! Кошку тебе в пятки! Мы уже праздник начали без тебя, ты опоздала!

Ведущая: Ой, а вы как здесь оказались?

Малышка Джимми: Не оказались, а пришвартовались.

Лора Флинт: Значит, говоришь, завершение летнего сезона! Разрази тебя гром! (*задумчиво*) Так вот, что имел в виду этот потный пожиратель рыбьих потрохов, старый Пью, когда сказал, что настанет время подводить итоги.

Крошка Сью: Вот тут-то нам сокровища и пригодятся! (*обращается к детям*) Верно, я говорю, а, морячки-пираты?

Малышка Джимми: Ну, что, кальмарики? Рванем за сокровищами?

Ведущая: Подождите, не спешите. Прежде чем отправляться в далекое плавание, нужно узнать дружная ли команда на корабле, готовы ли они прийти на помощь друг другу в трудную минуту.

Малышка Джимми: Разрази меня гром! Это мы сейчас проверим!

Рады видеть мы друзей!

Дети: Хей! Хей! Хей!

Вместе будет веселей!

Дети: Хей! Хей! Хей!

Руки подними скорей!

Дети: Хей! Хей! Хей!

В ладоши с нами громко бей!

Дети: Хей! Хей! Хей!

Лора Флинт: Видим, что вы - ребята что надо,

И все готовы к поиску клада.

Ведущая: Стоп, стоп! У нас остался один нерешённый вопрос. Вот вы собрались в далекое плавание, за сокровищами. Так? А знают ли ребята, что должен уметь каждый моряк? (*ответы детей*).

Малышка Джимми: Каждый моряк должен знать, как морской узел завязать!

Игра «Завяжи узелки».

На сцену приглашаются 5 участников. Каждый получает по верёвке.

По команде они начинают вязать узелки. Побеждает тот, кто завяжет больше узлов.

Лора Флинт: Ну, что теперь можно отчаливать! Свистать всех наверх! Пора в путь!

Ведущая: Нет, придется еще немного подождать и кое-что еще проверить.

Крошка Сью: Ну что еще? Так мы никогда не выйдем в море и не

найдем клад! Кошку тебе в пятки!

Малышка Джимми: Якорь тебе в глотку! Мачтой по черепу!

Лора Флинт: Пиранью тебе за шкурку. Сормим твою моську акулам!

Ведущая: Прекратите ругаться! Ведь вы же приличные девочки! Обращаться друг к другу нужно вежливо. И вообще нужно дружить.

Звучит песня «Ты да я, да мы с тобой»

Малышка Джимми (свистит в свиток): Свистать всех наверх! Полный вперед! Право руля!

Звучит фонограмма песни «И когда на море качка». Дети берутся за руки, поднимают их вверх, изображают качку.

Текст песни: На далекий теплый остров

Мы за кладом поплывем.

Там сокровища все вместе

В сундуке большом найдем.

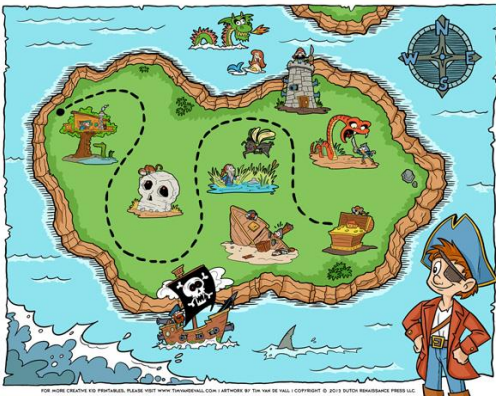
И пускай на море качка, и бушует ураган.

Ты моряк и я морячка, не пугает нас туман.

Крошка Сью: Тысяча чертей! Хорошо идем!

Малыша Джимми: Море такое ласковое, спокойное.

Лора Флинт (смотрит в подзорную трубу): А что это там за остров? Доставайте карту!



Пиратки рассматривают карту (изображение вывешивают на экран).

Читают название острова «Сказочный».

Ведущая: Прежде чем сойти на этот остров, нужно отгадать сказочные загадки.

Крошка Сью: Лопни моя селезенка, если дети не смогут отгадать.

Малышка Джимми: Точно, они же все лето читали умные книжки, принимали участие в программе летних чтений «Ключи от лета».

Ведущая: Ну, тогда слушайте:

Лечит маленьких детей,

Лечит птичек и зверей.

Сквозь очки свои глядит

Добрый доктор... *Айболит*

Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке.
Там три стула и три кружки,
Три кровати, три подушки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки? **Три медведя**

«Нам не страшен серый волк,
Серый волк — зубами шелк»
Эту песню пели звонко
Три веселых... **Поросенка**

Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите имя ее! **Красная Шапочка**
На сметане мешен,
На окошке стужен,
Круглый бок, румяный бок.
Покатился... **Колобок**

Болото – дом ее родной.
К ней в гости ходит Водяной. **Кикимора**

Толстяк живет на крыше,
Летает он всех выше. **Карлсон**

Человек немолодой
Вот с такущей бородой.
Обижает Буратино,
Артемона и Мальвину,
И вообще для всех людей
Он отъявленный злодей.
Знает кто-нибудь из вас
Кто же это? **Карabas-Барabas**

Она была подружкой гномов
И вам, конечно же, знакома. **Белоснежка**

Так быстро от принца девица бежала,
Что туфельку даже она потеряла. **Золушка**

Лора Флинт: Драить палубу мне всю жизнь, если это не сама Золушка встречает нас!

Звучит песня «Золушка» в исполнении Леры Михайловой.

Ведущая: Друзья! Чтобы пройти дальше вглубь острова «Сказочный», нам нужно пройти по мосту над глубокой пропастью. Кто из ребят отважится на такой смелый поступок. Нужно 10 человек.

Конкурс «Переправа»



Пираты держат веревку с разных концов вверх над головой. По этой же траектории выложена веревка на полу – это мост. Теперь обе команды по 5 человек, по очереди будут переходить по мосту, держась за верхнюю веревку, которую пираты должны сильно раскачивать из

стороны в сторону – ветер как-никак! Выигрывает команда, которая меньше срывалась с моста.

Крошка Сью: Гром и молния! Я готова порвать всех на шупальца осьминога!

Ведущая: Что же ты так ругаешься, Крошка Сью? Погода отличная, остров прекрасный. По-моему, мы классно отдыхаем!

Малышка Джимми: Тысяча чертей! Мы же не отдыхать сюда приплыли, а клад искать!

Лора Флинт: Йо-хо-хо! Отсохни моя нога, если эта девчонка не права! Некогда прохлаждаться! Полный вперед! Нас ждут великие дела! Где наша карта?

Музыкальная подложка на морскую тематику. Текст на фоне музыки:

Вот снова пиратская шхуна в пути.

И клад непременно хотим мы найти.

Пиратки снова предлагают детям поднять руки вверх и, раскачиваясь из стороны в сторону, изображать плавание.

Ведущая: А чтобы не скучно нам было в пути, давайте прокричим

«пиратскую кричалку». После каждой сказанной мной строчки вы будете говорить слова «потому что мы пираты».

Поднимаем якоря, отправляемся в моря! Мы бесстрашные ребята...

Дети: Потому что мы пираты!

Ведущая: В море грозная волна, ураганы и шторма. Ну а мы плывём куда-то...

Дети: Потому что мы пираты!

Ведущая: Всех зверюшек нам милей обитатели морей: осьминог, дельфины, скаты...

Дети: Потому что мы пираты!

Ведущая: Прямо к острову плывём, там сокровища найдём! Заживём, друзья, богато...

Дети: Потому что мы пираты!

Крошка Сью: Гром и молния! Вижу предмет по правому борту! Сейчас я его достану. Посмотрите, что я нашла! (Показывает бутылку). Она запечатана, значит, что-то есть внутри!

*Пиратки открывают сосуд, и читают зашифрованное послание.
Текст выведен на экран. Читают всем залом.*

вортсо яинезевен (остров невезения). Арещеп вотеркес (пещера секретов).

Малышка Джимми: Абракадабра какая-то!

Лора Флинт: Черт побери! Даже мой хитроумный папочка, капитан Флинт не смог бы придумать хитрее!

Крошка Сью: А может ребята помогут? (дети читают текст наоборот).

Ведущая: Что это значит «Пещера секретов»? Вы знаете, где это?

Лора Флинт: Знаем. Плавали! Есть тут такая пещера на Острове невезения. Ох и остров! Закачаешься!

Звучит песня «Остров невезения».

Ведущая: Да, действительно остров очень интересный. А где же Пещера секретов?

Пиратки рассматривают карту.

Лора Флинт: Вот она! Только попасть туда непросто.

Крошка Сью: Точно, впереди топкое болото. Надо быть осторожнее.

Конкурс «Танцы на болоте»

Для участия в конкурсе пригласить на сцену 8 человек. Под музыку все танцуют, когда музыка остановится, надо успеть запрыгнуть на островок (лист бумаги), которых на 1 меньше, чем участников.

Малышка Джимми: Гром и молния! Наконец-то мы выбрались из этого болота.

Ведущая: Друзья! Итак, мы отправляемся дальше. Путешествие очень опасное. Каждый моряк должен знать, что такое абордаж.

Приглашу на абордаж, к себе чудо экипаж.

Знаю я в пиратах толк. Ко мне быстро, морской волк!

Конкурс «На абордаж»

На сцену приглашаются 6 человек. Пока играет музыка, все пираты пляшут. Как только музыка замолкает, им нужно залезть всей командой на свой корабль (стулья, составленные вместе, диван).



Побеждает тот, кто быстрее справляется с заданием.

Крошка Сью: Смотрите, что я нашла (выносит свиток). Это подсказка, куда нам двигаться дальше. (Текст вывести на экран).

Текст: вам следует

**двигаться 75 градусов западной долготы,
25 градусов северной широты.**

Малышка Джимми: Йо-хо-хо, теперь мы знаем, куда нам идти. Давайте сверимся с картой. (Смотрят карту)

Лора Флинт: Свистать всех наверх! Отдать швартовы! Право руля! Вперёд!

Звучит музыка. Пираты декламируют нараспев. Дети вновь поднимают руки вверх, изображают плавание.

На остров сокровищ мы приплывем.

Сундук драгоценный мы точно найдем.

А в сундуке – золотые дукаты!

Клад отыскать сумеют пираты.

Вот мы приплыли на остров таинственный,

Где же ты клад наш любимый, единственный?

Пиратки озираются кругом

Крошка Сью: Фок-грот-брамсель тебе в левое ухо! Куда это мы прибыли?

Малышка Джимми: Пусть накроет меня 9 вал, если это не тот самый

остров сокровищ, который мы искали.

Лора Флинт: (глядит в подзорную трубу) Ура! Я вижу, вижу клад! И нет уж никаких преград!

Все: Где, где?

Ведущая: Да, действительно сундук с кладом мы нашли, но взять его не так-то просто. До него еще нужно добраться. Победитель получит право открыть сундук с сокровищами. А для этого на сцену приглашаются 6 смельчаков.

Конкурс «Одноногий Сильвер»

По два человека из каждой команды, объявившись и поддерживая друга друга, должны доскакать на одной ноге до заветного сундука и забрать его.

Лора Флинт: Тысяча чертей! Открывайте же скорей!

Открывается сундук, а там

Малышка Сью (разочарованно): Что-о?! Мачтой по черепу! И вот это и есть сокровища???

Лора Флинт: Фок-грот-брамсель тебе в ухо! Что это там?

Крошка Джимми: Пиранья тебе за шкуру! Это ты нас обманула, всё подстроила! Тут какие-то грамоты, да дипломы!

Ведущая: И вовсе я не обманщица, вы думали, что сокровища – это золото и драгоценности, а вот и нет! Эти грамоты и подарки заработали за лето ребята, которые так активно помогали вам в путешествии. Так давайте же наградим самых достойных участников летней программы «Лето. Творчество. Досуг»

Церемония награждения победителей в различных конкурсах и номинациях программы «Лето. Творчество. Досуг».

Лора Флинт: Славно мы повеселились, пошутили, порезвились,

Малышка Сью: А теперь пришла пора попрощаться, детвора!

Крошка Джимми: Мы наш праздник завершаем и давайте посчитаем

- Пусть все получится у нас, это... РАЗ!
- Здоровы были, чтоб всегда, это... ДВА!
- Чтоб душу грело изнутри, это... ТРИ!
- Чтоб жили все в любви и мире, это... ЧЕТЫРЕ!
- Чтоб никогда не унывать, это... ПЯТЬ!
- Друзей чтоб было вам не счесть, это... ШЕСТЬ!
- Чтоб тепло дарили всем, это... СЕМЬ!
- Чтоб встретиться, когда наступит осень, это... ВОСЕМЬ!
- Что хорошо все будет верить, это... ДЕВЯТЬ!
- И, наконец, побольше добрых песен – ДЕСЯТЬ!

Звучит финальная песня «Праздник».

СЦЕНАРИЙ ИНТЕРАКТИВНОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ «ШОКОЛАД-ШОУ»

*Закрытие летних программ «Лето. Творчество. Досуг», «Ключи от лета» в рамках Всероссийской акции «Ночь кино»
Звучат фанфары. Выход ведущих.*

1-й: Добрый день, дорогие друзья!

2-й: Здравствуйте, ребята!

1-й: Мы рады приветствовать вас на самом веселом из всех веселых праздников...

2-й: На самом интересном из всех интересных.....

1-й: На самом сладком празднике....

Вместе: Шоколад-шоу!

2-й: А еще этот праздник, пожалуй, можно назвать необычным, потому, что посвящен он торжественному закрытию летних детских программ «Ключи от лета» в библиотеках и «Лето. Творчество. Досуг» в сельских клубах и домах культуры, которые проходили в этом году под эгидой Года экологии в России и Года Матери и Отца Чувашии.

1-й: А также наш праздник проходит в рамках ежегодной Всероссийской акции «Ночь кино».

2-й: А это значит, что по завершении праздника для вас, ребята, будет демонстрироваться мультфильм «Снежная королева».

1-й: Это просто замечательно! Ведь вы, ребята, все это заслужили. Потому что за лето вы славно потрудились: участвовали в различных конкурсах, акциях, викторинах, делали своими руками замечательные поделки, прочитали много интересных книг, просмотрели немало фильмов и мультфильмов, ходили на экскурсии и в походы...

2-й: Одним словом, трудились не покладая рук, даже отдохнуть было некогда!



1-й: Вот сегодня и отдохнем. А самых активных участников программ наградим дипломами и памятными подарками ...

2-й: И сладкими призами. Ведь неслучайно наш праздник называется «Шоколад-шоу». А все дети любят шоколад. И сейчас...

1-й: Веселитесь с полной силой, разлюбозные друзья,

Отдыхайте и резвитесь - здесь скучать никак нельзя!

2-й: Всех скучающих мы отсылаем обратно:

Скучать можно дома совершенно бесплатно!

1-й: Я надеюсь, что все сюда пришли с хорошим настроением, а чтобы оно стало еще лучше, мы приготовили для вас много интересных игр, развлечений и песен. Вы согласны с нами поиграть?

2-й: Итак, прошу в ладоши хлопать дружно,

Нам одиночки ни к чему.

Смеяться только там, где нужно, и тоже не по одному.

1-й: Не кашлять, не чихать, не спать,

Вести во всем себя прилично! Не возражаете? Отлично!

Что ж праздник можно начинать?

2-й: И начинаем мы играть! (Игра-танец «Фиксики»)

1-й: Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Сегодня во время нашего праздника будет проходить шоколадная викторина «Счастливый случай». Это значит, что какие-то места, в каких-то рядах этого зрительного зала окажутся счастливыми. Выигрыш – сладкие призы. Право разыгрывать лотерею «Счастливый случай» будет предоставлено победителям различных летних конкурсов и викторин.

1-й: И мы начинаем церемонию награждения!

Блок награждений

к Году Матери и Отца в Чувашии. Краеведение – июнь.

2-й: В рамках программы «Лето. Творчество. Досуг» в сельских клубах в июне, который проходил под девизом «Тепло родного очага», прошел фотоконкурс «Семь Я», посвященный Году Матери и Отца в Чувашии. И мы с большим удовольствием называем имена победителей:

1-й: Мы поздравляем победителей конкурса, желаем им дальнейших творческих успехов и, как и обещали, предлагаем нашим победителям провести первый тур Шоколадной лотереи «Счастливый случай». (Выносятся барабан, победители крутят его, достают 4 счастливых номера. Обладатели счастливых номеров поднимаются на сцену, получают сладкие призы).

Фотоконкурс «Природы чудное мгновение» – июль

2-й: Дорогие друзья! В рамках программы «Лето. Творчество. Досуг» в июле во всех сельских клубах прошел еще один фотоконкурс, посвященный Году экологии в России «Природы



чудное мгновенье». Оглашаем имена победителей.

1-й: Поздравляем победителей этого фотоконкурса и предлагаем им провести второй тур Шоколадной лотереи «Счастливый случай».

Звучит «Оранжевая песенка»

1-й: Шоколадки, шоколадки обожают все ребятки.

Горький, сладкий шоколад - любит каждый из ребят.

2-й: Я бы ела шоколад всякий, целый день подряд.

Шоколадные медальки, шоколадные фигурки,

Шоколадные игрушки – каждый видел из ребят.

1-й: Но вот бусы из конфет – вех, пожалуй, удивят.



Игра «Шоколадные бусы»

На сцену приглашаются 6 игроков. Выносятся 6 коробочек с конфетами и 6 клубками ниток в каждой. Кто быстрее сможет сделать бусы из конфет и ниток, завязывая узелки на конфетах за

фантики, затем нитку бус сомкнет в кольцо, оденет на себя бусы - тот побеждает. Победитель забирает нитку шоколадных бус в качестве приза.

2-й: Какой вкусный конкурс! Ребята просто молодцы! А вы знаете, кто первый научился варить шоколад?

1-й: Я, к сожалению не знаю.

2-й: А случилось это несколько тысячелетий назад. И в те далекие времена шоколад вовсе не был похож на плитку или конфетку. Шоколад - это был чудесный напиток, который пили из маленьких чашечек. Появился он в Испании. Испанцы тщательно охраняли рецепт напитка, под названием «шоколад». Но все же не уберегли информацию, рецепт дивного напитка был раскрыт, и сегодня мы с вами с удовольствием пьем горячий шоколад, а так же любим его и в твердом виде.

*Музыкальный номер
Блок награждений*

2-й: Дорогие друзья! Подведены итоги виртуальной викторины «Умники и умницы», которая прошла в рамках программы «Лето. Творчество. Досуг» и, в которой приняли участие свыше 35 человек. Однако победителями стали только три участника.

1-й: Мы поздравляем победителей и объявляем третий тур Шоколадной

лотереи «Счастливый случай».

***Выносится барабан. Разыгрываются счастливые номера.
Победители получают сладкие призы***

2-й: Молодцы, наши участники! А теперь...

Возьму-ка эти мячики, да кину их в зал наугад.

Кто поймает, тот выйдет на сцену кушать наш шоколад.

Те, кто поймал мячики, приглашаются на сцену. С ними проводится конкурс

Конкурс «Безрукий обжорка»

Участникам предлагается под веселую музыку съесть без помощи рук маленькую шоколадку. (Шоколадка заранее развернута и разломана на несколько частей). Проигравший выбывает, победителем признается участник, съевший шоколадку быстрее.

Музыкальный номер

Блок награждений

«Все делаем сами своими руками» - лучшая поделка – август

1-й: Дорогие друзья! Мы продолжаем церемонию награждения и приглашаем на эту сцену победителей конкурса декоративно-прикладного творчества «Все делаем сами, своими руками», который прошел в августе. На конкурс было представлено свыше 50 разножанровых поделок. Все авторы вложили в работы все свое мастерство и старание. Победителями конкурса признаны:

***Проводится 4 тур шоколадной лотереи «Счастливый случай»
по аналогии с предыдущими турами***

1-й: Дорогие друзья! Мы продолжаем церемонию награждения и сейчас будут названы имена ребят, которые активно принимали участие не в одном, а сразу в нескольких конкурсах программы «Лето. Творчество. Досуг», проявив при этом большое трудолюбие и упорство.

2-й: А теперь для вас, ребятки очень сладкие загадки... В праздник я приду ко всем, я большой и сладкий.

Есть во мне орешки, крем, сливки, шоколадки. (***Торт***)

Он живет в своей фольге, быстро тает он в руке.

Очень вкусен, очень сладок, мажет мордочки ребяток. (***Шоколад***)

Я в стаканчике, рожке, вкусное и нежное.

Сделано на молоке, чаще - белоснежное.

В морозилках проживаю, а на солнце сразу таю. (***Мороженое***)



Взял я силу из плодов, сладких ягод, фруктов. Для ребят я стать готов лучшим из продуктов. Вы меня побольше пейте, наливайте, не жалеите! (*Сок*)

Мы в кондитерской шуршим фантиками яркими. И на праздник мы хотим к вам попасть с подарками. (*Конфеты*)

Мы в пакете сто нулей с маком замечаем.

Бабушка, чаек налей, их сгрызем за чаем. (*Баранки, сушки*)

Участников, отгадавшие загадки пригласить на сцену. С ними провести конкурс

Конкурс «Шоко-пазлы»

Кто быстрее соберет разрезанную картинку, с изображением шоколадной обертки. Можно использовать настоящую обертку, наклеенную на картон или нарисовать ее.

Музыкальный номер Блок награждений

Завершение

1-й: Дорогие ребята и уважаемые взрослые! Вот и подошел к концу наш веселый, шумный, сладкий праздник «Шоколад-шоу». Летние программы «Ключи от лета» и «Лето. Творчество. Досуг» - 2017 удачно завершены. Каникулы заканчиваются, и вас ждет школа.

2-й: Дорогие ребята! Мы поздравляем вас с наступающим новым учебным годом, желаем вам отличных оценок, интересных уроков, теплых встреч с одноклассниками и любимыми учителями.

1-й: А сегодня все победители получили свои заслуженные награды и сладкие призы. И все вместе - хорошее настроение!

2-й: И именно с таким хорошим настроением давайте посмотрим замечательный мультфильм «Снежная королева», который предоставлен специально для вас в рамках Всероссийской акции «Ночь кино».

Вместе: Приятного просмотра!

КВЕСТ-ИГРА «ШКОЛА ДЕТЕКТИВОВ!»

Сценарий для детей 8-14 лет

Время выполнения квеста - около 60 минут

Количество участников – не ограничено

Информация: Квест – это современный микс тематической вечеринки и традиционного праздника с приглашённым ведущим. Его основа – достижение поставленной цели через преодоление череды заданий или ребусов постепенно, шаг за шагом. Благодаря необычному формату мероприятия каждый ребёнок должен будет проявить активность. Вследствие этого праздник станет носить не только развлекательный характер, но и развивающий.

Реквизит: Письмо, карточки с заданиями, шифр, верёвочный лабиринт.

Ход мероприятия

Ведущий зачитывает детям письмо:

Дорогие леди и джентльмены! Я Шерлок Холмс, приглашаю вас пройти курс обучения в моей школе детективов. Почему именно вас? Да потому, что все говорят о вашей проницательности, уме, ловкости и хитрости. Мне очень нужны такие помощники, но я должен убедиться, что вы действительно такие, как о Вас говорят. Для этого пройдите мои испытания!

Ведущий: Ну что ж, ребята, оказывается, попасть в школу Шерлока Холмса не так уж и просто. Вы готовы пройти испытания? Наверно, они должны прилагаться к письму (открывает конверт и достаёт карточки с заданиями). А вот и сами испытания. Итак, давайте начнём!!!

1-я карточка:

Задание 1. «Попробуй – не ошибись».

Хороший детектив должен быть очень внимательным. Проверим, насколько вы внимательны! Сможете ли вы сейчас повторить за мной три коротенькие фразы? Никто, конечно, в этом не сомневается. “Дважды два - четыре”, - говорит ведущий. Все уверенно повторяют эту первую фразу. “Трижды три девять”, - говорит он. Ошибки снова нет, все повторили. “Вот вы и ошиблись”, - радостно заявляет ведущий. Ребята в недоумении: “Почему?”. Ведущий объясняет: “Вот вы и ошиблись” - это и была моя третья фраза. Никто ее не повторил”. Ну а, если нашелся очень внимательный и повторил ее, то ему полагается приз – конфета.

2-я карточка:

Задание 2. «Пластилиновые куклы»

Без овладения секретами конспирации хорошим разведчиком не станешь. Одна из составляющих частей конспирации — умение перевоплощаться. В ходе задания вам предстоит превратиться в пластилиновую куклу. Упражнение состоит из трех этапов.

По первому сигналу вы становитесь пластилиновой куклой, которая хранилась в холодном месте. Понятно, что материал утратил свою пластичность, он тверд, жесток.

Второй сигнал ведущего знаменует начало работы с куклами. Он будет менять ваши позы, но не забудьте, что застывшая форма осложнит задачу, и она должна будет почувствовать определенное сопротивление материала!

Третий сигнал — начало последнего этапа упражнения. Представьте, что в комнате, где находятся наши пластилиновые куклы, одновременно включили все обогревательные приборы. Что, вас бросило в жар? Совершенно верно, куклы тоже испытывают нечто подобное! Что с ними происходит? Они начинают размягчаться. В итоге вся кукла «стекает» на пол и превращается в некую бесформенную массу.

3-я карточка:

Задание 3. «Войди в образ»

Чтобы установить личность преступника, многие детективы вживаются в его образ. То же самое предстоит сейчас Вам. Вам зачитывают описание преступника, вы внимательно слушаете описание, затем изображаете этого преступника.

1. Его походку нельзя было спутать, ни с какой другой, так как он передвигался как-то скачкообразно, а голова была всегда наклонена несколько вправо. И еще он постоянно напевал: «А я девушек люблю...»



2. У него была обаятельная улыбка. Он немного прихрамывал на левую ногу. Слабостью в его характере было то, что он постоянно расстегивал и застегивал пуговицы на воротнике рубашки.

3. Походку его можно было назвать тараканий шаг. Одна штанина была закатана выше

колен. Первое, что бросалось в глаза при встрече с ним, это то, что он трясся как осиновый лист и бормотал что-то себе под нос.

4. Это был высокий мужчина с гордо поднятой головой и широкой грудью. Руки он постоянно держал в карманах и лишь изредка вынимал левую руку, чтобы почесать в затылке. При этом его глаза бегали в разные стороны, а правая нога изредка подергивалась.

4-я карточка:

Задание 4. «Ширма перевоплощений».

Для этого задания вам потребуется выйти на сцену.

Вы должны проявить себя в умении кардинально менять свой образ.

Скажем, заходит за кулису старик, выходит - малыш. За кулисой исчезает кот, а выскакивает с писком мышонок. Актриса, ежась от холода, скрывается за кулису, что бы через секунду появиться вновь, изнемогая от жары.

5-я карточка:

Задание 5. «Болтун-находка для шпиона».

Умение держать язык за зубами — одно из главных качеств сыщика. Кто-то им владеет с рождения, а кому-то придется его развивать. Ведущий, расставив с помощниками стулья кругом, приглашает всех курсантов сесть на них. В центр круга тоже ставится стул — для инструктора. Тот проводит «допрос с пристрастием», задавая вопросы окружающим его слушателям так, чтобы заставить их врасплох. Сложность ситуации заключается в том, что отвечать должен не тот, к кому обращен вопрос, а его сосед, например, справа. Кроме того, на вопросы нельзя отвечать «да» или «нет», а также запрещается называть цвета.

Поощрение получают те, кто ни разу не ошибся, кто без промедления давал точные ответы.

Варианты вопросов:

1. Квадрат является прямоугольником?
2. Земля имеет форму шара?
3. Корова дает прозрачное молоко?
4. Ты умеешь готовить яичницу?
5. Ты больше любишь черную или красную смородину?
6. Правда, что тебя зовут Наталья?
7. Лягушка кудахчет?
8. Волга впадает в Каспийское море?
9. Яблоко — это фрукт?
10. Ты умеешь хранить секреты?



6-я карточка:

Задание 6. «Приём гостей».

В последующих двух заданиях вы должны будете проявить как детективные, так и театральные таланты. Один из вас будет хозяином дома. Ему предстоит принять гостей. Кто эти гости?

В этом-то и заключается проблема. Дело в том, что, когда хозяин выйдет за дверь, мы с вами определим, что за роль досталась каждому из актеров. Они могут быть кем и чем угодно: родственниками хозяина квартиры, его друзьями или врагами, работниками сферы обслуживания, президентами, неодушевленными предметами, чувствами, временами года... Наша фантазия здесь безгранична. Определив роли гостей, мы пригласим хозяина квартиры вернуться в комнату и попросим в течение, скажем, 5—10 минут определить, что же за гости пожаловали сегодня к нему.

Как определить образ гостя? Во-первых, актеры, играющие гостей, должны будут придумать для своего персонажа некий пластический образ, так что характер движений уже будет в некотором роде подсказкой. Кроме того, подумайте об использовании голосовых средств выразительности. В ходе игры хозяин может задавать гостям различные вопросы — всем вместе или по отдельности, на его усмотрение. Отвечая на вопросы, гости продолжают играть свои роли и стараются сохранить инкогнито. То есть ответы гостей должны быть на уровне намеков, уточнений, но не открытого «снятия маски». Если за отведенное время хозяину удастся определить образы гостей, он выходит из игры победителем.

7-я карточка:

Задание 7. «Случай на горном курорте».

Вам нужно разделиться на две команды. Одна команда будет инсценировать предлагаемое преступление, а вторая команда должна будет его разгадать.

Сценарий преступления: Владелица санатория Екатерина вызывает по телефону детектива Ульяну.

Екатерина: «Алло! Это детектив Ульяна? Здравствуйте! С вами говорит

владелица санатория **Екатерина**. Не могли бы вы срочно приехать?» Ульяна подходит к санаторию, осматривается.

Ульяна: «Гм, местечко здесь уединенное... и никаких следов!»

Екатерина: «Ночью исчезли все мои сбережения. Кто-то из постояльцев воспользовался моим крепким сном. Горнолыжный сезон заканчивается, и в санатории находятся только три постояльца».

Ульяна: «Им что-нибудь известно о ваших привычках?»

Екатерина: «Только то, что на ночь я принимаю снотворное».

Ульяна: «Не волнуйтесь, я разберусь с этим делом».

Ульяна заходит к постоялице Анне, которая только что проснулась.

Ульяна: «Ночь вы провели здесь?»

Анна: «Да, я не выходила. Всю ночь шел снег, я спокойно спала».

Ксения, вторая отдыхающая, уже сама сварила себе кофе и завтракает.

Ульяна: «Что вы думаете о пропаже?»



Ксения: «Я только что узнала о ней от вас. Всю ночь я крепко спала».

Третья постоялица, Ева всю ночь отсутствовала.

Ульяна: «Ночью не было какого-нибудь подозрительного шума?»

Ева: «Не знаю! Я провела ночь у друзей в соседней деревне, вернулась только утром».

Ульяна выходит в центр зала.

Ульяна: «Я уже знаю, кто украл деньги. А вы?»

Ответ: Украли деньги Ева. Иначе, зачем ей понадобилось бы соврать, будто она отсутствовала всю ночь и только что вернулась? Её

изобличает во лжи нетронутый снежный покров, который Ульяна видела, подходя к санаторию.

8-я карточка:

Задание 8. «Сигнализация».

Вам нужно тихо и незаметно проникнуть в логово бандитов и забрать таинственный свёрток. Вход в логово перекрыт специальной охранной

системой. Охранная система - это обычная бельевая резинка, которой я перетянула вход, оставив небольшие ячейки, в которые можно пролезть (не без труда). Сверток находится в конце лабиринта. Задача учащихся – добраться до него, не задев края резинки.

Дети проходят последнее испытание, забирают сверток, разворачивают его и обнаруживают внутри приятные подарки (дипломы для юных сыщиков).

Ведущий: Поздравляю Вас, вы и вправду достойны звания юных детективов.

Вручение дипломов лучшим игрокам.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ВИКТОРИНА

Пояснительная записка

к мероприятию «Экологическая викторина»

Актуальность: Сегодня как никогда перед человечеством стоит вопрос о необходимости изменения своего отношения к природе и обеспечения соответствующего воспитания и образования нового поколения.

В современном сложном, многообразном, динамичном, полном противоречий мире проблемы окружающей среды (экологические проблемы) приобрели глобальный масштаб. Основой развития человечества должно стать содружество человека и природы. Каждый должен понять, что только в гармоничном сосуществовании с природой возможно дальнейшее развитие нашего общества.

Человеку необходимы новые знания, новая система ценностей, которые, безусловно, нужно создавать и воспитывать с детства, надо учиться жить в согласии с природой, ее законами и принципами.

Экологическое образование и воспитание сегодня должно охватывать все возрасты, оно должно стать приоритетным. Экологическими знаниями должны обладать все.

В настоящее время организация воспитательной работы по экологии в учреждениях культуры стала одним из главных направлений организации летнего досуга детей и подростков, поскольку совершенно понятно, что обучить школьника только на уроках невозможно. Необходимы другие формы и методы работы: занятия в кружках и любительских объединениях при клубах, экскурсии в природу, так называемые «интерактивные формы»: дискуссии, диспуты, экологические марафоны, спектакли, беседы, ролевые игры и другие мероприятия.

Цель: вызвать беспокойство за экологическое состояние планеты и желание созидательно взаимодействовать с природой, расширять и

углублять природоведческие и экологические знания учащихся, воспитывать бережное отношение к природе.

Задачи:

- воспитать у детей и подростков стремление к распространению экологических знаний и личному участию в практических делах по защите окружающей среды;
- формировать экологическое сознание и чувство уважения к планете Земля;
- развивать познавательный интерес, бережное отношение и любовь к окружающему миру.

Организационный момент:

Играют две команды, которые выполняют задания конкурсов, получают определенное количество баллов за правильные ответы. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество баллов. Перед началом викторины проводится жеребьевка.

Оборудование: мультимедийный проектор, презентация, дополнительный раздаточный материал (карандаши, ватманы, буквы)

Ведущий: Есть просто храм,

Есть храм науки.

А еще есть природы храм –

С лесами, тянущими руки

Навстречу солнцу и ветрам.

Он свят в любое время суток,

Открыт для нас в жару и стынь,

Входи сюда, будь сердцем чуток.

Не оскверняй ее святынь.

Команды приглашаются за игровые столы.

Команда «Экостоп» и «Защитники Земли»



Первый конкурс –

«Экспресс-опрос»

Каждой команде предлагается ответить на вопросы по очереди в соответствии с жеребьевкой.

1) Кто тяжелее слона?
Муравей. Бегемот. Акула.
Жираф.

2) Кто спит головой вниз?

Летучие мыши. Морской конёк. Слизняк. Бабочка.

3) Где раки зимуют?

В Караганде .В иле. В своём гнезде. В песке.

4) Для чего нужны бивни моржам?

Копать картошку. Добывать пищу. Драться. Грести в воде

5) Какое насекомое слышит ногами?

Жук – навозник. Сороконожка. Кузнечик. Лягушка.

6) Какие птицы не летают?

Страусы. Утка. Жаворонок. Ворон.

7) Самое большое животное на Земле?

Слон. Муха. Тритон. Синий кит.

8) Сколько ног у паука?

Три. Одна. Восемь. Шесть.

9) Кто дышит хвостом?

Водный скорпион. Карась. Белка. Павлин.

Слово жюри, итог после первого конкурса



2 конкурс - «Путаница»

Каждой команде предлагается набор букв, из которых надо составить 5 названий цветов так, чтобы лишних букв не осталось. (На все дается 5 минут времени).

Ответы: Пион, ромашка, фиалка, хризантема, роза, гвоздика, подснежник, ирис, тюльпан, мак.

3 конкурс - «Стоп-кадр»

На экране – изображения различных животных или растений. Команды по очереди угадывают их. Правильный ответ – 1 балл.

Ответы: колибри, волк, белка, пеликан, осёл, верблюд, лиса, дельфин, панда.

Слово жюри, итог после 3 конкурсов.

4 конкурс – «Конкурс капитанов»

Капитаны должны ответить на поставленные вопросы только утвердительно «ДА» или «НЕТ»

1. Ласточки и стрижи питаются насекомыми? (Да)
2. Лягушка – домашнее животное? (Нет)
3. У кукушки кукует самец? (Да)
4. Перелетные птицы на юге тоже строят гнезда? (Нет)

5. Число 28 есть только в феврале? (**Нет**)
6. Волк, лиса, рысь – хищники? (**Да**)
7. Береза, осина, тополь – лиственные деревья? (**Да**)
8. Одуванчик, крапива, ландыш – кустарники? (**Нет**)
9. Индюк, курица, петух – домашние животные? (**Да**)

5 конкурс – «Мини-проекты»

Каждая команда представляет небольшой проект с рисунками на тему «Давайте вместе сохраним природу» (7 минут на подготовку, 3 минуты на защиту). А пока наши участники готовятся, мы проведем конкурс для зрителей. Отгадайте загадки о животных и окружающем нас мире.

Они украшают луга и леса

И это не только природы краса –

В них пчёлы находят целительный дар

И бабочки пьют их них сладкий нектар. (**Цветы**)

Они лесные санитары

Так прозвали люди их недаром.

Чтобы лес был красив и здоров,

Без личинок вредных и жуков,

Они на страже день и ночь

Гонят разных короедов прочь! (**Муравьи**)

Можем мы в траве их встретить,

Ведь жильцов там миллион!

Ты их увидишь на пути –

Не обижай, а отойди!

Без них весь лес, друг мой,

И одинокий, и пустой. (**Насекомые**)

У родителей и деток вся одежда из монеток (**Рыбы**)

Голубой шатёр весь мир накрыл (**Небо**)

Без рук, без ног, а дерево гнёт (**Ветер**)

По синему морю белые гуси плывут (**Облака**)

Без рук, без ног, а рисовать умеет (**Мороз**)

После окончания конкурса для зрителей приглашаются команды для защиты мини-проектов согласно жеребьевке. Члены жюри подводят итог «Экологической викторины», награждение команд грамотами и памятными призами.

А закончить наше мероприятие я хочу словами Е. Евтушенко:

Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей природы.
Убивайте лишь зверей внутри себя.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Конкурсы, игры, игровые программы

Театрализованная игровая программа “Зебра на каникулах” по правилам дорожного движения

Ребята вместе с героями мероприятия Зеброй и Светой Светофоркиной разыскивают украденный хвостик Генералом дорожного хаоса. Ребятам придется пройти не простой путь, чтобы вернуть хвост Зебре. Детям нужно будет доказать Генералу хаоса, что знают правила дорожного движения. Участники перейдут проезжую часть по сигналу светофора, ответят на вопросы по тематике “правила дорожного движения”, будут ездить на “гоночных” автомобилях, рисовать знаки, тем самым выполняя все испытания генерала, смогут вернуть хвостик зебре и она сможет без препятствий вернуться в свой зоопарк. В заключении герои должны сделать для себя вывод, что знать правила дорожного движения – это хорошо, но самое главное их соблюдать!

Игровая программа “Веселится детвора”

Все слова принадлежат Ведущему.

Здравствуйте, ребята, я очень рада вас видеть.

– Ох, сколько ребятни на празднике собралось! Надо бы нам всем познакомиться. Слушайте меня внимательно, как только имя свое услышите, сразу действуйте, договорились! Саши, Танечки и Вали – Руки дружно все подняли!

Вадика все, Коли, Оли –

Громко – громко завизжали!

Лены, Светы и Сережи-

Все в ладоши хлопаем!

Павликам стоять негоже, –

Все ногами топаем.

Димы, Юры и Ларисы-

Дружно, громко засвистели!

Наташи, Дани и Оксаны –

Поскорее все присели!

Кати, Даши и Настены –

Ну-ка помяукайте!

Игори, все Алексеи –

Ну-ка похрюкайте!

Про кого я не сказала.

И сегодня промолчала,

Как единая семья,

Дружно, громко крикнем: “Я”!

Вот и познакомились! Настроение хорошее? (ответ детей) Отлично!

Тогда я предлагаю вам отправиться в страну Играландию. В этой прекрасной стране разрешено бегать, прыгать, веселиться. Вы согласны? (ответ детей). Тогда в путь!

И я предлагаю вам игру “Мы пойдём”.

Игра “Мы пойдём...” Мы пойдём сначала влево: раз, два, три!

А потом пойдём направо: раз, два, три!

А потом мы все потопаем: раз, два, три!

А потом мы все похлопаем: раз, два, три!

А потом мы все разойдемся: раз, два, три!

А потом мы все сойдемся: раз, два, три!

Ребята, давайте подарим друг другу радость, улыбку и хорошее настроение, только давайте договоримся, я начинаю, вы заканчиваете.

Игра – Кричалка

Если это рыбка – у нее...улыбка,

Если это рыбочка – у нее ...улыбочка,

Если это рыба – у нее...улыба,

Если это рыбина – у нее...улыбина,

Если это рыбище – у нее...улыбище.

Я вижу, что настроение у вас хорошее, веселое. А теперь попробуйте отгадать, что будет дальше:

Меня в лицо вы знаете

И, верность мне храня,

С восторгом принимаете

Повсюду вы меня.

Когда вы нос повесите, над вами я шучу.

И быстро я и весело, от скуки вас лечу,

Забавная, веселая и шумная... игра.

Игра “День и ночь”

Мальчики и девочки делятся на две команды. Мальчики – “ночь”, девочки – “день”. На некотором расстоянии друг от друга проводятся параллельные линии, возле одной линии становится команда мальчиков, возле другой – девочки. Между этими линиями занимает место ведущий. Когда ведущий произносит: “день”, девочки начинают ловить мальчиков, когда ведущий произносит: “ночь”, то мальчики ловят

девочек. Эти команды ведущий должен произносить очень неожиданно, чтобы ловящие не успевали убежать.

Игра “Шарики”

Играют по 2 человека, которым дают по одному воздушному шару. Которые они привязывают к левой ноге, правой надо раздавить шарик соперника.

Далее ведущий предлагает выбрать водящего с помощью считалки:

Раз, два, три,

Четыре, пять!

Вышел зайчик погулять.

Вдруг охотник выбегает.

Прямо в зайчика стреляет.

Пиф! Паф! Не попал.

Серый зайчик убежал!

Игра “Жмурки с колокольчиком”

Выбирают водящего и завязывают ему глаза. Остальные игроки по очереди звонят в колокольчик, дразня водящего, который пытается поймать кого-либо из них. Пойманный игрок становится водящим, и игра продолжается дальше.

Считалка для игры “Белки, зайцы, мышки”

Вышла мышка как-то раз

Посмотреть который час.

Раз, два, три, четыре,

Мышка дернула за гири.

Вдруг раздался сильный звон.

Выходи из круга вон!

Игра “Белки, зайцы, мышки”

Участники делятся на группы. Ведущий дает группам названия белки, зайцы, мышки. Выбирается водящий. На землю, на расстоянии друг от друга кладут 3 обруча – это домики зверушек, каждая команда занимает один из них. Ведущий дает сигнал. Кричит: “Белки” / “Мышки!”. Названные группы должны поменяться домиками, перебежать из одного в другой. Если во время перебежки водящий поймал кого-либо, то пойманный становится водящим, а водящий присоединяется к игрокам. Ведущий может подать сигнал сразу трем командам: “белки, зайцы, мышки!”, тогда все группы покидают свои домики и бегут занимать любой другой.

Считалка для выбора ведущего игры “Колобок”

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышел зайчик погулять.
А за месяцем луна –
Оставайся ты одна (один).

Игра “Колобок”

Дети, присев на корточки, размещаются по кругу. В центре круга находится водящий – “лиса”. Играющие перекатывают мяч – “колобок” друг другу так, чтобы он уходил от “лисы”. Водящего сменяет тот игрок, который прокатит колобок так, чтобы “лиса” сможет его поймать.

Ребята, сейчас я расскажу одну историю о себе. Во время рассказа я буду поднимать руку, а ваше действие крикнуть “и Я”. Договорились, слушаем.

Игра на внимательность «Как-то раз пошла я в лес...»

Все: “И я!”

Вижу, на дереве белка сидит...

Белка сидит и орешки грызет...

Увидела меня и давай в меня орехами бросаться...

Я от нее убежала...

Пошла в другую сторону...

Иду по лесу, цветы собираю...

Песни пою...

Вижу, козленок травку щиплет...

Я как свистну...

Козленок испугался и ускакал...

- А я дальше пошла...

Молодцы ребята. Ну как у вас настроение? Хорошее! Снова к нам пришла игра – дружная, веселая.

Для разделения команды предлагаю отгадать загадки о героях из мультфильмов.

Загадки: “Кто с болота своего ушел”

Кто с болота своего ушел.

Принцессу дивную нашел.

Он людоед, не человек.

Веселый, добродушный... Шрек.

В канализации живут

И пиццу радостно жуют.

Конечно, злу кричат: “Нельзя!

Банзай! Мы черепашки... Ниндзя”.

Друг друга выручат всегда.

Любая трудность – не беда.

Круглые, как шарики.
Мальши... Смешарики.
Пропал малыш из дома
Морского анемона.
Папа долго искал его,
Сыночка – рыбку... Немо.
Черепаша, ежики,
Скунс и хомяки.
Что же за семья такая?
Братва пушистая, лесная.
“Спасибо”, “пожалуйста”, “добрый день”
Лунной пчеле сказать не лень.
Вежливость – вот его пунктик.
Это четырехухий... Лунтик.
Обгоняют всех на крутых виражах,
Ездят, гоняют – ну, просто ах!
Эти герои совсем не качки.
Они машинки, попросту... тачки.
Спас город от инопланетного вторженья,
Не побоялся сам вступить в сражение.
Не помешало то, что мелкого он типа.
Очки носит герой – цыпленок... Цыпа.

Игра – эстафета “Эх, яблочко”

Донести яблочко на голове, обойти кеглю, и вернуться обратно, передать другому.

“Велогонки”

Вместо велосипеда – “руль”, нужно доехать до кегли, вернуться – “проехать” обратно.

“Ночное ориентирование”

По сигналу ребята должны с завязанными глазами дойти или добежать до кегли, 3 раза обойти его и, вернувшись к команде, передать эстафету другим.

“Скачки”

Команды садятся на палки с лошадиными головами, в руках кнутик. Задача – доскакать до кегли и вернуться передать эстафету следующему.

“На воздушном шаре”

Зажав между коленями воздушный шарик, добежать до кегли и обратно

и воздушный шарик передать следующим.

“Тише едешь, дальше будешь”

На круговой резинке укрепляется погремушка. Сама резинка надевается на ноги участников, погремушка должна оказаться между коленей. Задача игроков – как можно быстрее преодолеть дистанцию, не производя шума.

Игры-знакомства

«Снежный ком»

Игру хорошо проводить на «Огоньке знакомства», когда ребята сидят в большом тесном кругу. Начинать игру должен воспитатель (вожатый), назвав свое имя. Сидящий слева от него должен назвать имя вожатого и свое. Следующий по часовой стрелке должен назвать два предыдущих имени, затем свое имя. И так дальше по кругу. Заканчивает игру воспитатель (вожатый), назвав по имени всех членов отряда.

«Хлопки»

Участники игры встают в круг. Когда водящий хлопнет в ладоши, стоящий от него слева, по часовой стрелке, хлопает и называет свое имя. Так действуют остальные дети по очереди. Затем водящий может подойти к любому месту круга, и, после того как он хлопнет в ладоши, направление хлопков изменяется на противоположное. Таким образом, водящий задает и изменяет направление распространения хлопков по кругу. Необходимо придерживаться единого темпа.

«Знакомство на дискотеке»

Отряд разбивается на пары в ограниченном пространстве. Каждая пара выбирает себе сигнал – звук, характеризующий какое-либо животное, например, мяу, гав-гав и т. п. Затем все расходятся в разные стороны, выключается свет и, произнося звуки, участники игры должны найти свои пары.

«Лидер»

Для проведения этой игры возьмите веревку и свяжите ее концы так, чтобы получилось кольцо: длина веревки зависит от количества участвующих.

Ребята встают в круг и берутся двумя руками за веревку, которая находится внутри круга. Воспитатель (вожатый) дает задание: «Закрывать глаза и, не открывая их и не выпуская из рук веревку, построить треугольник». Сначала возникает пауза и полное бездействие ребят, затем кто-то из участников предлагает вариант решения: например,

рассчитаться и далее строить треугольник по порядковым номерам, затем руководит действиями.

Практика показывает, что эти функции берут на себя лидеры. Игра помогает узнать их.

Игру можно усложнить, и предложить построить квадрат, звезду, шестиугольник.

«Снежный ком – 2»

Проводится по правилам игры «Снежный ком», но участник игры называет свое имя с прилагательными, начинающимися с той же буквы, что и имя, характеризующим свое положительное качество. Например, Сережа смелый, Лиза ловкая...

«Свеча»

Участники игры садятся в круг вокруг свечи, костра. Ведущий – воспитатель (вожатый) берет в руки какой-либо предмет (например, цветок), начинает знакомство: «Разрешите представиться...». Представление зависит от содержания того, что хочет услышать ведущий.

Если цель – узнать что-либо интересное из увлечений детей, то воспитатель (вожатый) рассказывает о своих увлечениях в таком же возрасте; если цель – понять внутреннее состояние ребенка, то рассказывает о своих переживаниях в этом возрасте. Затем предмет передается тому, кто будет рассказывать о себе. Ведущий задает тему, ритм, содержание, направляет и регулирует течение игры.

«Лед и пламень»

Играющие садятся в круг. Ведущий дает задание: задуматься над тем, что в характере каждого сидящего является важным, существенным. Попробовать найти этому краткую форму выражения. Например: «Лед и пламень», «Тиха, печальна, молчалива».

Представление идет по кругу: каждый называет свое имя, несколько слов о себе.

«Пузырь»

Ребята, взявшись за руки, со словами «месим, месим тесто» сначала сходятся в круг, а затем со словами «раздуйся пузырь, раздувайся большой, да не лопайся», стараются разойтись как можно дальше. На каких участниках круг разрывается, те выбывают из игры. Так определяют сильнейших.

«Бумажная гармонь»

Раздаются листы бумаги одинакового формата. Листы просят не

сминать, а складывать, загибая полосами как можно большее количество раз (как гармошку). Можно сгибать листы двумя руками. После того, как задание выполнено, ведущий просит каждого участника рассказать о себе. При этом после каждого факта биографии отгибается та или иная полоса «гармони». Побеждает та команда, чьи «биографии» будут интереснее и разнообразнее. Так «бумажные гармони» помогут ребятам лучше узнать друг друга.

«Разнойой»

Назвать свои имена в алфавитном порядке.

Ответить быстро на вопросы. Условие: ответ должен начинаться на букву «А».

- Из какого ты города?
- Что ты ел утром?
- Что привез с собой?

Поднимитесь поочередно, родившиеся весной, летом, зимой...

Поднимитесь голубоглазые, блондины, шатены...

Игры на местности

«Сколько до дерева шагов»

Остановившись где-либо на дороге, руководитель говорит: «Видите дерево? Как вы думаете, сколько до него шагов?» Ребята отвечают. Чтобы проверить правильность ответов, все идут к дереву, широко шагая и считая шаги. Дойдя до дерева, выясняют, чей ответ был точнее.

«Казак-разбойники»

Для игры выбирается ровная местность, изобилующая потайными местами. Игроки делятся на две партии: «разбойников» и «казаков». У казаков главным является «атаман». Разбойники заблаговременно прячутся. Казаки с повязанными вокруг руки белыми платками отправляются ловить разбойников по указанию атамана. Казак, заметивший разбойника и сказавший вслух свой пароль, имеет право его ловить. Если казаку не удастся одному поймать разбойника, он созывает товарищей на подмогу. Пойманного ведут к атаману, где он становится казаком и получает отличие – белую повязку вокруг руки. Разбойники тоже могут ловить казаков, обращая их в разбойников.

«Загадки в лесу»

Дети распределяются на 2-3 подгруппы и загадывают друг другу загадки соответствующей тематики. Побеждает та подгруппа, которая назовет большее число загадок и сможет их все отгадать.

«Узкая тропинка»

Игра проводится как соревнование между отрядами. (Желательные участники – мальчики 10-12 лет, «живой» груз – физически менее сильные дети). На полянке, беговой дорожке условно обозначаются две узкие «тропинки» длиной 30-60 м и шириной 25 см. Границы тропинок обозначаются шнурами или веревками, натянутыми между колышками. В каждой группе одинаковое количество участников. По команде «Марш!» один из игроков команды берет на спину «живой» груз, т.е. члена своей команды, и старается как можно скорее добраться до финиша, чтобы оставить там груз и вернуться на место старта. Только после этого вступает в игру следующая пара данной команды. Команды стремятся как можно быстрее доставить «груз» к финишу, не задевая и не переступая при движении веревку. За каждую ошибку начисляется штрафное очко. Побеждает группа, которая быстрее и с меньшим числом ошибок доставит «груз» к финишу.

«Переправа»

Игра вырабатывает чувство равновесия. В нее могут играть дети от 6 до 13 лет. Для проведения игры необходимо найти в лесу подходящие поваленные деревья (в другой ситуации можно использовать бревна, брус), лучше всего два одинаковых. Тогда можно организовать командные соревнования. Есть различные варианты игры: обычная переправа по бревну каждого участника в отдельности. За сход с переправы – штрафное очко.

Переправа со страховкой. Группа участников по команде «Марш!» подбегает к бревну, и капитан, держа в руках конец веревки, переправляется первым. Веревка натягивается как перила, и вся команда, кроме последнего, переходит на другую сторону. Последним идет самый ловкий из ребят – он сматывает веревку. Падение с бревна на переправе штрафует. Учитывается правильная организация страховки.

«Бег по кочкам»

Игра-соревнование (возраст 6-12 лет). По команде «Марш!» ребята бегут наперегонки по «кочкам», которые обозначены кружочками, изготовленными из веревки, или просто начерчены на земле. Между стартом и финишем по прямой должно быть 10-12 кружочков радиусом 15-20 см. Круги располагаются друг от друга на расстоянии 80-100 см. Участники штрафуются, если наступят на границу круга или выйдут за его пределы. В таком случае игрок возвращается на старт и начинает бег сначала, время начала старта при этом остается прежним.

Игры-конкурсы

«Байка»

Это упражнение в искусстве декламации, сценической речи. Сначала каждый выбирает историю, с которой он будет выступать перед всеми (басню, притчу, афоризм, анекдот). Требования к истории:

- короткая;
- интересная, занимательная;
- умело рассказанная;
- приличная.

Время на подготовку – одна минута.

«Рифмоплет»

Ребятам предлагаются темы и рифмы по выбору. Чем больше конкурсант использует рифм, тем выше оценка. Длина стихотворения не ограничена. Время на подготовку две – три минуты.

Варианты рифм:

лето – котлета;
давай – трамвай;
карман – барабан;
барьер – пример;
шутка – жутко;
мгновенье – восхищенье;
цветок – росток;
травя – дрова;
пакет – привет;
яхта – шахта;
платок – шлепок;
стенка – пенка.

Создайте шедевр!

КОНКУРС АКТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА

Варианты конкурса: напишите объяснительную записку на имя начальника оздоровительного лагеря: «Почему я упал с дерева», «Почему я разобрал свою кровать».

Сочините стихотворение, используя следующие рифмы:

кирпич – не хнычь, начальник – паяльник,
кастрюля – пилюля, шина – машина.

Изобразите героя любимого мультфильма.

Используя пантомиму, изобразите:

- как вас облили супом в столовой;
- на вас в лесу напала стая комаров;
- вы входите в узкую дверь вдвоем.

Изобразите походку человека, который:

- только что хорошо пообедал;
- ночью попал в лес.

Изобразите с помощью мимики и жестов:

- встревоженного кота;
- грустного пингвина;
- хмурого орла;
- разгневанного поросенка;
- восторженного кролика.

«Покажите» известное архитектурное сооружение:

- египетскую пирамиду;
- останкинскую телебашню;
- статую Свободы;
- великую китайскую стену.

Нарисуйте растение (или животное), которого никогда не было; придумайте ему название, расскажите про него.

Напишите стихотворение, заканчивающееся строками:

- ...И это для дятла такая наука,

Что он никогда не заходит без стука.

- ...Вот так он узнал, что бывают на свете такие плохие и грубые дети.

- Ушел он в себя, и вполне вероятно,

Что он не захочет вернуться обратно.

- Пожалуйста, я откажусь от короны,

А можно сначала доесть макароны?

Изобразите с помощью жестов пословицы:

- На чужой каравай рот не разевай.
- За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.
- Дареному коню в зубы не смотрят.
- Одна голова хорошо, а две – лучше.
- Доброе слово и кошке приятно.

Скажите по-другому, не повторяя ни одного слова, следующие фразы:

- муха села на варенье;
- на столе стоит стакан;
- часы бьют 12 раз;
- воробей влетел в окно;
- шел отряд по берегу.

Досочините еще две строки для смешного четверостишья:

Шла собака по роялю

Говоря примерно так...

В зоопарке плачет слон,

Увидал мышонка он...

Вы слышали, на базаре
Чудо-птицу продавали...
Удивляется народ:
Почему сердит Федот...
Царь издал такой указ:
Всем боярам, в тот же час...
Изобразите мимикой и жестами:

- проколотый воздушный шарик;
- часы с кукушкой;
- мигающую лампочку;
- яблоко с червяком;
- попугая в клетке;
- распускающуюся розу;
- завядший цветок.

«Парнас»

Участники «приводят» с собой любимого автора или исполнителя. Читают стихи, пародии, поют песни. Возможно личное творчество. Варианты игры:

- буриме – написать стихотворение на заданные рифмы;
- сочинить стихи;
- Сочинить стихи, все слова которых состоят только из трех букв, например:

«Мой нос год рос»

«Тот дуб, кто туп» и т. д.

Сочинить мини-рассказы.

Написать рассказ, все слова которого начинаются на букву с, например: сегодня суббота, седьмые сутки, степь...

Рассказ с продолжением.

Используется метод недописанного рассказа, который должен быть предельно лаконичным и обрываться в кульминационной точке развертывания сюжета.

Алгоритм составления рассказа:

- избрать объект отношения, который интересует педагога;
- вообразить жизненную ситуацию, в которой человек сталкивается с этим объектом;
- найти персонаж, который бы действовал в создавшихся обстоятельствах;
- оборвать ход рассказа, добавив «и мы...», «и я...», «и он...».

Варианты начала рассказов:

- «...Мы увидели смешного малыша. На нем была огромная шапка. Малыша под нею почти не было видно. Серега сказал: «Посмотрим, что

там под шапкой?» – схватил и бросил ее вверх. Мы...»

- «...Дверь отворилась. Кто-то крикнул: «Уроков не будет – водопровод прорвало!» Мы...»
- «...Мне дали почитать книгу на один вечер. Я устроился поудобнее и начал читать. Тут позвонил Дима: «Иди скорее, у меня что-то есть. Ахнешь. Я...»
- «...Новенький сказал, что у него замечательный пес. Мы в этот же день пошли смотреть собаку. Оказалось, что это обыкновенная собака. Мы...»

Разные игры

«Живой календарь»

Каждый участник команды получает лист, на котором написано какое-либо событие. Команда должна собрать свой календарь, объясняя связи между событиями. Ведущий объявляет лишь месяц, о котором идет речь. Тематика «Живого календаря» может быть разной. Например, «Праздничные даты», «Известные изобретения и события», «Дни рождения великих людей».

«Экскурсия по пиктограммам»

На каждом здании в оздоровительном лагере рисуется пиктограмма. Каждый отряд получает маршрутный лист, где рисуются пиктограммы в различном порядке. В том же порядке отряд должен искать пиктограммы на зданиях и выполнив задание, указанное на маршрутном листе, сдать ведущим.

Примерный перечень пиктограмм: главные ворота, корпуса, столовая, клуб, футбольное поле, волейбольное поле, бассейн, административное здание, медпункт и т. д.

«Цветная азбука»

Разделить ребят на группы. Каждой группе «выдается» одна буква – это одна страница в азбуке. Задание:

- вспомнить или придумать название цветка на заданную букву;
- нарисовать этот цветок;
- сочинить четверостишие.

«Любимый круг»

Все располагаются удобнее. Вперед выходит ведущий. Предлагает спеть хором хорошо известную песню, например, «Подмосковные вечера» или «Голубой вагон». По первому хлопку ведущего все громко начинают петь, по второму – пение продолжается, но мысленно, по третьему хлопку – вновь все поют вслух. И так несколько раз, до тех пор,

пока кто-нибудь не собьется. Тот, кто ошибся, выходит вперед и продолжает вести игру.

«Граммофон»

Каждому участнику предлагается спеть куплет из песни. Из какой – каждый решает сам. Но каждый следующий куплет должен продолжать тему песни, которую исполнил предыдущий участник. Например, первый исполняет куплет романа «Гори, гори моя звезда...». Продолжением может быть «Светит незнакомая звезда...» и т. д. Исполнять надо выразительно, с подъемом. Начинает самый смелый.

«Вопрос в песне»

Зал делится на две команды. Одна команда задает вопрос другой команде словами из любой песни. Вторая команда отвечает ответом из любой другой песни. Затем наоборот. Приведем пример:

Вопрос: «Из чего же, из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки?»

Ответ: «Это мы не проходили, это нам не задавали».

«Тропа испытаний»

«Тропа испытаний» включает в себя разгадывание кроссворда на знание биологических терминов; ориентацию в лесу без компаса; определение знакомых видов растений; задания, требующие знания ошибок, которые совершают дети в лесу, знания вредителей растений; игру, заключающуюся в том, что дети представляют себя людьми, проживавшими на этой территории тысячу лет назад, и отвечают на вопросы: что употребляли бы в пищу, как обустроили бы или утеплили жилище, чем занимались бы – скотоводством или земледелием?

Танцевальные игры

Исполнить танец на пальцах. Создать из указательных и средних пальцев своих рук танцевальные пары и на поверхности стола (он будет полом дискозала) исполнить: вальс; польку; кадрили; танго; ламбаду.

Придумать танец со шваброй, со стулом, с чайником, с чемоданом, с подушкой и показать его.

Игры с залом

Задание: перенесите стул из одного конца зала в другой, но без помощи рук; как будто это таз, до краев наполненный водой; или словно вы идете по минному полю; или как бы совершенно не касаясь ногами пола.

Попробовать оживить некоторые картины. Задание: покажите, как развивались события в течение трех минут после того момента, который

запечатлен на картинах «Опять двойка», «Иван Грозный убивает своего сына», «Три богатыря» и других выбранных картинах.

Представить себя парикмахером, создающим прическу под названием: «Атака левым флангом», «Несжатая полоса», «Взрыв на макаронной фабрике», «Бахчисарайский фонтан», «Сход снежной лавины». Продемонстрировать свои умения.

Придумать и изобразить памятник, который называется: «В споре рождается истина», «Любви все возрасты покорны», «Не имей сто рублей, а имей сто друзей», «Сытый голодному не товарищ».

БОЛЬШАЯ ШУТОЧНАЯ ОЛИМПИАДА

Перед каждым видом «спорта», включенным в олимпиаду, рассказывать ребятам о том, что представляет собой настоящий вид спорта, а затем объяснять, как нужно играть. Можно вести шуточный репортаж. Желательны шуточные награды за шуточные виды спорта. В этой олимпиаде могут принимать участие практически все отряды.

Открытие Олимпиады

Открытие шуточной олимпиады состоит из таких частей.

Парад участников (в смешной форме, желательно однородной для каждой команды, самодельный флаг).

Зажжение огня (это может сделать какой-нибудь «толстячок» с надписью на спине «Бегу из Марафона»).

Клятва олимпийской верности. Читает физкультурный работник, все отряды повторяют за ним: «Клянусь!».

Приветственное слово «председателя МЛОК» (Международного лагерного олимпийского комитета) – он сам его придумает.

«Прыжки в длину»

Этот вид спорта включен и в олимпийскую программу, и в школьную программу по физкультуре. Все очень просто: разбежался, оттолкнулся, пролетел, приземлился. Главное, чтобы не было «заступа».

В нашей эстафете нет разбега, а вот «заступать» будет категорически нельзя. Эстафета проходит так. Первый участник встает на линию старта и совершает прыжок с места в длину.

После приземления он не должен сдвигаться с места, пока не проведет черту, которая зафиксирует «место посадки». Черта проводится по носкам обуви прыгающего. Следующий участник ставит ноги прямо перед чертой, не «заступая» ее. И тоже совершает прыжок в длину.

Таким образом, вся команда совершает один коллективный прыжок в длину.

Прыгать надо аккуратно и не падать при посадке – иначе аннулируется результат прыжка.

Самый длинный коллективный прыжок – победный.

«Стрельба из лука»

Что такое лук? Это оружие индейцев и средневековых воинов. Сегодня из современных пластиковых луков стреляют спортсмены на Олимпийских играх.

У нас будет все по-другому.

Мишень – это обыкновенные ведра.

Лук – обыкновенный репчатый лук, если найдется в достаточном количестве.

Ведро-мишень ставим на расстоянии 5 м от финишной прямой. Луковицы укладываем на финишной черте, их число равно числу участников.

Участник под номером 1 по сигналу начинает движение от старта к финишу. Прибежав, он берет луковицу и бросает ее в ведро. Каждое попадание – одно дополнительное очко. Независимо от попадания, первый стрелок не задерживается долго возле финиша, а бежит к своей команде, чтобы передать эстафету следующему участнику. Так, все члены команды по очереди совершают луковую стрельбу.

Побеждает команда, быстрее и точнее всех бросившая свои луковицы.

«Бадминтон»

Ракетку ничем заменять не будем, а волан заменим обычным воздушным шариком.

На линии старта стоит первый участник забега. В одной руке у него ракетка, в другой – шарик.

Напротив, на линии финиша, установлено ведро.

Игрок должен, ударяя ракеткой по шарiku, провести шар до финиша и уложить его в ведро.

Затем игрок возвращается и передает ракетку следующему.

Второй игрок бежит к ведру, достает из него шарик и ведет его к команде.

Действия игроков чередуются: один игрок бежит с шариком к ведру – к финишу, другой от ведра.

Никто не имеет права нести шарик в руках или ударять по нему рукой, все прикосновения к шарiku совершаются только ракеткой.

Победит команда, первой освоившая правила такого бадминтона и выполнившая задание быстрее других.

«Скачки»

Лошади в этой эстафете не совсем обычные. Их заменяют табуретки или стулья. Желательно, чтобы все они были крепкие, кто же выводит на старт слабую или хромую лошадь?

Всадник в этой эстафете должен на старте оседлать табуретку (стул), взяться за ее края вместо уздечки и, помогая себе ногами, проделать путь от старта до финиша и обратно. Вслед за первым седоком, этот путь осиливают и все члены команды. Побеждают во всех конных забегах самые выносливые и быстрые.

«Велогонки»

Бывают спортивные велосипеды, на которых одновременно едут два велогонщика. Представим себе, что именно на таком велосипеде предстоит соревноваться участникам этой эстафеты. Велосипед может заменить обычная гимнастическая палка. Ее нужно «оседлать» сразу двум участникам. Они – велосипедисты. Каждому «велодуэту» предстоит «проехать» до поворотной отметки и обратно, удерживая между ногами «велосипед». Побеждают самые быстрые.

«Вольная борьба»

На земле чертится круг диаметром 1 м, в него входят представители двух команд, встают друг к другу спиной, упираются в землю ногами и пытаются вытолкнуть противника из круга. Помогать себе руками нельзя, начинать выталкивать необходимо по сигналу. За каждого «вытолкнутого» присуждается 1 очко, по окончании упражнения очки суммируются.

Победитель тот, у кого больше очков.

«Стрельба по движущейся мишени»

Оружие – теннисные мячи (по одному на каждого участника эстафеты). Мишень – табурет. Чтобы мишень стала «движущейся», необходимо к ее ножке привязать веревку. Капитан, стоя в сторонке, берет в руки конец веревки, а команда выстраивается в колонну на «огневом рубеже» на линии старта. Расстояние до мишени – не менее 10 м. По сигналу капитан начинает тянуть на себя веревку, табурет начинает двигаться и, пока он перемещается, все игроки должны произвести по одному «выстрелу». Это нужно сделать быстро: кинуть мяч и тут же отпрыгнуть в сторону, чтобы на «рубеж огня» вышел стоящий сзади, следующий участник. Время на движение мишени – 30 секунд. Выигрывает та команда, у которой больше точных попаданий. В перерывах можно устраивать рекламные паузы, делать репортаж с места событий, показывать мини-концерты болельщиков.

**Муниципальное автономное учреждение культуры
«Централизованная клубная система» Козловского района
Чувашской Республики**

**День города «Славим город, в котором живём!»,
посвящённый 51-летию со дня образования города Козловки**

Город как совокупность разнородных элементов (разные социальные группы, национальности, формы деятельности) со временем формирует палитру городских праздников, которые постепенно складываются в особую систему, составляющую праздничный календарь города. Сложившийся праздничный календарь становится своеобразной народной памятью и праздничной летописью города. Причем здесь важную роль играют местные тематические или «специфические» праздники, основывающиеся на событиях истории именно данного города и отражающие именно его специфику. В чреде этих праздников центральное место занимает «День города». В самой природе человека заложена необходимость гармоничного сочетания будней и праздников, потребность подытожить тот или иной этап своей деятельности, услышать оценку своего вклада в решение той или иной общественной задачи. Чем значительнее социальный прогресс, интенсивнее ритм жизни и напряженнее трудовая деятельность, тем более необходимой становится праздничная разрядка. В этом заключается ценностно-смысловое содержание праздника «День города». Связь праздника с повседневностью осуществляется через праздничное осмысление будничной жизни. Кроме того, праздничный комплекс, посвящённый Дню города, определяет и осмысливает современное состояние жизни горожан, объединяет людей, создаёт атмосферу уверенности в завтрашнем дне, даёт ориентир в будущее.

Сцена празднично украшена воздушными шарами. Оформлена баннером «С праздником!»

На сценической площадке у Набережной реки Волги в г. Козловка в 18 часов 00 минут начало торжественного открытия праздника.

Сценарий проведения

**Дня города «Славим город, в котором живём!»,
посвящённого 51-летию со дня образования города Козловки**

В 18.00 – торжественное открытие праздника «Козловка – город открытых сердец!» под звон колоколов звучит закадровый текст:

Пусть перезвон колоколов

Храма Казанской иконы Божией Матери

Оповестит по всей земле,
Что в Чувашии есть красивый город
Сегодня он во всей своей красе!
Много лет стоит Козловка - город.
Красотою он не обделен.
Этот город нам безмерно дорог,
И как мы, он в каждого влюблѐн.

Выход ведущих:

Ведущий 1: Добрый вечер, дорогие друзья! Здравствуйте, славные жители и гости города Козловки!

Ведущий 2: Здравствуйте! В этом приветствии слились все самые лучшие пожелания вам, потому что сегодня мы поздравляем всех с замечательным праздником – днем рождения нашего города, которому в этом году исполняется 51 год!

Ведущий 1: Козловчане, как истинные волгари, - приверженцы здорового образа жизни. Каждый пятый житель города занимается физической культурой и спортом.

Ведущий 2: К сцене приближается действующая в настоящее время на территории Козловского района футбольная команда «Торпедо», которая была полностью восстановлена и укомплектована в январе 2017 года и является новой ветвью возрождения футбольных традиций Козловского района.

В первых рядах идут самые юные футболисты ФК «Торпедо» 2008-2011 г.р. Эти малыши - будущее Козловского спорта, несмотря на столь юный возраст, за их плечами уже не один республиканский турнир. Показав высокий уровень подготовки и стремление к победе, юные Козловчане с легкостью прошли групповой этап и дошли до четверть финала, уступив в упорной борьбе лишь чемпионам, воспитанникам академии футбола Чувашской Республики. Также футболисты этой команды являются призерами и чемпионами района по мини-футболу.

Ведущий 1: Следом за ними идут самые титулованные из ныне занимающихся игроков ФК «Торпедо». 2004-2007 г.р. Средняя группа юношей отличается высокой сплоченностью и техничностью игроков, недаром два года подряд эта возрастная группа доходит до полуфинала самого престижного среди школьников Всероссийского футбольного турнира «Кожаный мяч». Этот год является наиболее титулованным для ребят этой возрастной подгруппы, так в январе текущего года, ребята стали бронзовыми призерами республиканских соревнований по мини-футболу на призы компании «Строй-тек». В феврале стали серебряными призерами республиканского турнира по зимнему футболу в посѐлке Вурнары. В марте приняли участие во Всероссийском турнире по мини-

футболу «МИШКА-2018» в г. Чебоксары, где достойно выступали и заняли 4 место среди 28 команд. Также, футболисты этой команды являются неоспоримыми чемпионами района в своей возрастной категории.

Ведущий 2: За ними следуют старшие юноши, футболисты ФК «Торпедо» 2001-2003 г.р. Старшая группа юношей выступает настолько уверенно в республиканских турнирах, что в настоящее время они защищают честь района не только на уровне школьников, но и на взрослом уровне. За полтора года, которые прошли с момента возрождения команды, они приняли участие более чем в 20 соревнованиях, республиканского, районного и регионального уровней. Они являются бронзовыми призерами открытого Кубка Козловского района по мини-футболу на призы Каролины, бронзовыми призерами Межрегионального турнира по мини-футболу памяти Ф. Сагдеева, серебряными призерами Кубка Козловского района по мини-футболу, приуроченного ко Дню народного единства и в других соревнованиях.

Ведущий 1: И замыкают наше шествие ветераны футбола Козловского района, которые стояли у истоков создания этой команды в пятидесятых годах прошлого века. Не без помощи молодежи близлежащих улиц, работников завода, в первую очередь Николая Винокурова, была собрана новая команда «Торпедо».

В середине 60-ых годов она выезжала на международные турниры в Чехословакию, Белоруссию, занимала высокие позиции в чемпионате и первенстве Чувашской Республики по футболу, в межсезонье ККАФ за отличные показатели в сезоне организовали сборы в Карловых Варах (Чехия).

Осенью 2016 года главным тренером футбольной команды «Торпедо» был назначен молодой и амбициозный Антон Павлов, началась новая страница в истории козловского футбола. Надеемся на возрождение футбола и выхода на прежний высочайший уровень. (Начинается фристайл).

Ведущий 2: 2018-й — Год волонтера. Этому событию посвящены тысячи мероприятий по всей России. Все, кто воплощает добрые дела на благородной земле – люди доброй воли! Милосердие, способность к состраданию и сопереживанию присуще любому народу. Свои богатые традиции благотворительности и меценатства имеет и козловский народ.

Ведущий 1: Исследователи отмечают несколько фамилий, внесших значительный вклад в развитие козловской благотворительности:

Ведущий 2: Волчков Григорий Георгиевич на свои средства купил здание для Козловского земского училища. Построил в деревне Козловка богадельню для нищих, инвалидов и бездомных.

Ведущий 1: Жомени Николай Николаевич много сил и энергии вкладывал в благоустройство деревни Козловки, выделял деньги для ремонта церкви, мостов, укрепления берегов реки Волги.

Ведущий 2: Забродин Софрон Тимофеевич занимался благотворительностью, открыл богадельню для инвалидов, престарелых, сирот, содержал для крестьянских детей частные училища.

Ведущий 1: Есипов Василий Леонтьевич. Прославил себя и вошел в историю тем, что в 1692 г. на свои средства в с. Беловолжское построил каменную церковь.

Ведущий 2: Впереди у наших людей доброй воли много дел, и мы уверены, что вклад каждого добровольца будет полезен для процветания родной козловской земли.

Ведущий 1: К сцене приближается волонтерская команда здоровья «САМИ» (Содружество Активных Молодых Инициативных) «Козловская СОШ №3». Год создания - 2008. Руководитель команды здоровья «САМИ» Винокурова Дина Владимировна, заместитель директора школы по воспитательной работе.

Ребята-волонтеры методично ведут работу по просвещению учащихся школы в сфере профилактики вредных привычек и воспитания здорового образа жизни, а также являются инициаторами, организаторами и помощниками в различных социально-значимых мероприятиях, акциях, проектах школьного, городского и районного уровней.

Команда здоровья «САМИ» награждалась благодарностями за активное участие в волонтерском движении района, в различных патриотических акциях, молодежных флеш-мобах, районных конкурсах по пропаганде здорового образа жизни.

Ведущий 2: Сейчас к нам приближается волонтерский отряд «От Сердца к Сердцу». Он является молодёжным общественным объединением учащихся МБОУ «Козловская СОШ №2». Отряд создан в апреле 2015 года под руководством педагога-психолога Никитиной Ксении Олеговны и осуществляет свою деятельность с целью развития волонтерского движения в школе и в Козловском районе в целом.

Волонтеры команды работают в разных направлениях добровольческой деятельности – патриотическое, спортивное, экологическое, событийное.

Сохраняя память о великом подвиге советского народа, отряд волонтеров «От сердца к сердцу» ежегодно принимает участие в организации акций ко Дню Победы, оказывает помощь на крупных спортивных событиях, активно принимает участие в организации и проведении культурных мероприятий города и школы, помогает в

развитии экологического волонтерства. Ежегодно проводит акции «Чистый берег», «Зеленая Россия», «Покормите птиц зимой».

Музыка потихоньку затухает. Волонтеры города выстраиваются в глубине сцены, а старшая группа хореографического ансамбля «Подсолнух» на переднем плане.

Хореографический ансамбль «Подсолнух» и волонтеры г.Козловки (руководитель заслуженный работник культуры Чувашской Республики Светлана Морскова).

Флешмоб «Город открытых сердец».

По окончании флеш-моба все участники запускают в небо гелиевые шары и бегут по лестнице наверх.

Ведущий 1: Мы достойно прошли испытания временем!

Ведущий 2: Мы создали фундамент для лучшей жизни сегодняшних и завтрашних поколений!

Ведущий 1: И нет ни одной причины останавливаться на достигнутом...

Ведущий 2: Впереди исполнение высокой мечты на благо родной земли!

Вместе: Все будет так, как мы задумали!

18.30 – 19.45 Официальная часть.

Ведущий 1: Уважаемые зрители, вас пришли поздравить:

-Глава Козловского района – Председатель Собрания депутатов Козловского района Юрий Александрович Петров;

- Глава администрации Козловского района Андрей Иванович Васильев;

- Глава администрации Козловского городского поселения Петр Петрович Егоров.

Ведущий 2: Слово предоставляется главе Козловского района – Председателю Собрания депутатов Козловского района Юрию Александровичу Петрову.

Ведущий 1: Слово предоставляется главе администрации Козловского района Андрею Ивановичу Васильеву

Ведущий 2: Слово предоставляется главе Козловского городского поселения Петру Петровичу Егорову.

Идет награждение.

Праздничная концертная программа «Колыбель моя, моя Козловка!»

Звучат промежуточные фанфары на выход ведущих.

Ведущий. В России есть немало городов,
Которыми страна гордиться может.
Но есть и те, которые подчас
На карте нам найти бывает сложно.

Ведущая. Наш городок, пускай и небольшой,
Его название многим не знакомо.
Зато для нас он самый дорогой,
О нём мы можем рассказать так много!

Ведущий. Мы не устаём снова и снова поздравлять вас всех с замечательным праздником – днем рождения нашего любимого города Козловки!

Своей любовью город согревает нас на протяжении 51 года. Он ещё совсем молодой – наш город, но история Козловки измеряется столетиями.

Ведущая. Сегодня всё вокруг наполнено праздничным настроением! И мы постараемся сделать так, чтобы не смолкал смех, и не гасли улыбки на ваших лицах. Радуйтесь и веселитесь вместе с нами! С Днём города вас, дорогие козловчане!

Номера художественной самодеятельности.

Ведущий. Наш город Козловка уникален. Он состоит из нескольких маленьких населённых пунктов, которые горожане называют так, как повелось издавна – «посёлок»...

Ведущая. «Беловолжск»...

Ведущий. «Комаровка»...

Ведущая. «Слободка»...

Ведущий. Сейчас - это улицы, а раньше - это были деревни, на месте которых и образовался наш любимый город.

Ведущая. Самым главным богатством козловской земли во все времена были и остаются люди. Наш небольшой городок дал стране немало замечательных людей. Среди них есть ученые, врачи, артисты, писатели, поэты...

Ведущий. Мы гордимся своими земляками! А вокальный ансамбль «Хорошее настроение» дарит вам свои песни. «Деревенька моя».

Номера художественной самодеятельности.

После номера на сцену выходит грустная маленькая девочка. Испуганно осматривается, смотрит в зрительный зал и начинает тихонько плакать. На сцену выходят ведущие.

Ведущий. Как же здорово, когда у всех очень хорошее настроение!

Ведущая (обращая внимание на девочку). По-моему, не у всех оно очень хорошее...

Ведущие подходят к девочке.

Ведущий. Что случилось?

Ведущая. Ты почему грустишь?

Девочка. Я потерялась.

Ведущий. Не расстраивайся. Ты сейчас стоишь на самой главной сцене нашего праздника. И здесь тебя обязательно найдут.

Ведущая. А грустить сегодня запрещается! Сегодня особенный день. Сегодня праздник, на котором нет места грусти и печали.

Девочка. Интересно, интересно, и что это за праздник такой чудесный?

Ведущая. А это большой,.. *(показывает руками, девочка пытается повторить.)* Нет, нет... Очень большой. Нет. Вот такой большой-пребольшой день рождения!

Девочка. День рождения? У тебя сегодня день рождения?

Ведущая. Не у меня, а у нашего любимого города Козловки! Вот!

Девочка. А разве бывают дни рождения у городов?

Ведущий. Еще как бывают! Сегодня нашему городу исполняется 51 год! А значит, нас ждет много ярких впечатлений, много танцевальных и музыкальных подарков, улыбки и смех. И именно поэтому у нас такое хорошее настроение. С днем рождения, Козловка!

Девочка. Вам повезло, вас пригласили на праздник, а меня никогда и никто не приглашал на такие дни рождения...

Ведущая. Я тебя приглашаю, это же праздник для всех гостей и жителей нашего города, а значит и для тебя.

Девочка. Но, я не могу... У меня подарка нет...

Ведущий. Да не расстраивайся, самый лучший подарок - это твое участие и твое хорошее настроение.

Девочка. И все?

Ведущая. И всё, или почти всё. Будет здорово, если ты начнешь дарить хорошее настроение людям прямо сейчас.

Девочка. А как мне его дарить?

Ведущий. Ну, для начала поприветствуй всех, кто пришел сюда.

Девочка. Это я могу... **(Побежала к зрителям, здоровается за руки.)**

Ведущая. Да нет же, так ты до самого салюта будешь со всеми здороваться, возвращаясь к нам скорее. А теперь становись посреди сцены и поприветствуй сразу всех зрителей, как настоящая ведущая концерта.

Девочка. Ааааа, поняла. **(Взяла у ведущей планшет, встала, расправила спинку, откашлялась.)** Добрый вечер, уважаемые зрители!
Ведущие удивлённо переглядываются.

Ведущий. Ну, тогда уж и номер следующий объявляй.

Номера художественной самодеятельности.

Ведущий. Козловка... Нашего города не увидишь на карте мира, но он так много значит для нас.

Ведущая. Где человек родился – там пригодился.

Толкует так об этом наш народ.

Там, где ты рос, учился и трудился,

Где был, и будет продолжаться род.

Девочка. Там, где приветливей и ярче светит солнце,

Где самый ласковый и теплый в мире дождь-

Все это – малой Родиной зовется,

Той, без которой ты не проживешь.

Ведущий. А у нас неплохо получается! Так, может, мы и дальше все вместе продолжим вести нашу праздничную программу?

Ведущая и Девочка (вместе). Класс!

Номера художественной самодеятельности.

Ведущий. Сегодня некоторые стремятся уехать из родных мест в какой-нибудь большой город – в Москву, Санкт-Петербург... считая, что хорошо там, где нас нет. А я считаю, что в благополучии или неблагополучии человека виновато не место жительства, а он сам.

Ведущая. Да, можно быть несчастным, живя в центре Парижа, а можно быть самым счастливым в мире, проживая в пусть и небольшом городе Козловке. Главное, это не место прописки, а умение быть счастливым и делать счастливыми находящихся рядом людей.

Девочка. Фейерверк счастья нам дарит хореографический ансамбль «Подсолнух» - «Кадрильные зарисовки».

Номера художественной самодеятельности.

Ведущая. Как много красивых, улыбчивых, позитивных людей сегодня в нашем зале! Для таких людей, хотелось бы какого-то особенного музыкального подарка, вот чтобы от всей души, от всего сердца.

Ведущий. И у нас такой подарок есть. Вся сердечная теплота и широта души в песнях вокального ансамбля «Любава».

Девочка. *(объявляет номер).*

Ведущий. Вот и подошел к концу наш праздничный концерт!

Ведущая. Подожди! Концерт заканчивается, а родителей Сашеньки мы так и не нашли.

Девочка. Да вот же, мама моя стоит. Я её давно уже увидела, но очень уж не хотелось со сцены уходить. Тут так весело! Мама, привет!

Ведущая. Как хорошо всё закончилось!

Ведущий. А мы ещё раз поздравляем вас с днем рождения нашего любимого города! Пусть ваша жизнь будет прекрасной и радостной!

Ведущая. Пусть город наш процветает и дарит уют нашим сердцам. Пусть жители любят и ценят Козловку! Пусть все в нём будут счастливы и любимы!

Девочка. Успеха и удачи тебе, любимый город!

Финальная песня.

Выступления:

19.45. - 20.20. - выступление кавер-группы «Дорогудо» г. Казань (сцена у Набережной р. Волги) **1 часть выступления.**

20.20 – 20.35 - выступление шоу – балета «**Golden flesh**», г. Новочебоксарск (1 часть).

20.35. - 21.10. - выступление кавер-группы «Дорогудо» г. Казань (сцена у Набережной р. Волги) **2 часть выступления.**

21.10 – 21.25. - выступление шоу – балета «**Golden flesh**», г. Новочебоксарск (2 часть).

21.25. - 21.40. -Огненное шоу «**Пламя огня**».

21.40. – 22.00. - праздничная дискотека «**Зажигай, любимый город!**»

22.00. – 22.05. - Салют «**Чудеса в небесах**».

Уважаемые зрители! Оргкомитет праздника, от имени жителей благодарит _____ за финансовую поддержку по организации и проведению праздничного салюта.

Ведущий:

Света и радости, любимый город!

Покоя и благодати тебе – родная земля!

Ведущая:

Славься, народ на ней живущий!

Новых ярких и красочных дней!

Салют родной земле!

22.05. – 22.30. – праздничная дискотека «**Зажигай, любимый город!**»

Фееричной кульминацией на Дне города стало выступление огненного шоу «Fata morgana show» с программой «Племя огня» и праздничный салют. Благодаря захватывающей стилистике и постановке номера, дизайнерским костюмам, актерской игре артистов и пиротехническим блокам различной сложности вызвали бурный восторг у зрителей.

ИП Пушкин С.А. предоставил услуги по аренде профессионального звукового и светового оборудования. Благодаря многолетнему опыту они подобрали необходимое оборудование для проведения праздника: акустические системы (монитор, сабвуфер, микшерный пульт, пульта управления светом, шнуровые микрофоны радио микрофоны, головные, вокальные и инструментальные и др.), ультрафиолетовые светильники, лазеры, блиндеры, LED-приборы полного вращения, профильные прожектора и др.). На большой сцене была установлена граунд-сцена.

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Централизованная клубная система» Канашского района

Театрализованный районный праздник, посвященный Дню местного самоуправления «Желаем вам работать для народа, благополучно жить ему помочь»

19 апреля в Канашском районе в торжественной обстановке отметили профессиональный праздник органов местного самоуправления. В Караклинском Доме культуры собрались главы и специалисты сельских поселений, депутаты, старосты, представители общественных организаций, ветераны, муниципальные служащие администрации района и приглашенные.

ЭМБЛЕМА ПРАЗДНИКА



Совет муниципальных образований Чувашской Республики с целью поддержки и развития реформы местного самоуправления в республике, формирования положительного восприятия

реформы местного самоуправления, выявления положительного опыта, широкой пропаганды практического опыта и оказания содействия в его поддержке и распространения на примере лучших муниципальных образований и их руководителей, выявления и поддержки муниципальных служащих и лиц, имеющих значительные достижения в органах местного самоуправления, выявления лучших специалистов в сфере местного самоуправления, содействия повышению престижа профессии муниципального служащего, анализа основных тенденций развития муниципальных образований проводит конкурс «Лучшее муниципальное образование Чувашской Республики».

Конкурс проводился по следующим номинациям: «Лучший глава муниципального образования»; «Лучшее поселение»; «Лучший староста сельского населенного пункта»; «Лучший орган территориального общественного самоуправления городского округа и городского поселения».

Восторженно восприняли зрители фильм «Один день главы сельского поселения», главным героем которого стал Павел Семенов, глава Сугайкасинского поселения, победитель конкурса Совета муниципальных образований Чувашской Республики «Лучшее муниципальное образование Чувашской Республики» в номинации «Лучший глава муниципального образования». Приятно отметить, что Павел Юрьевич не только отлично вписался в фильм, он удивил всех собравшихся еще одним талантом – сольным исполнением песни «За Россию» вместе с артистами района.

Ярким был и концерт художественной самодеятельности, надолго запомнятся номера-сюрпризы, вызвавшие шквал аплодисментов, как бальный танец глав сельских поселений и работников администрации района.

В фойе Дома культуры почетных гостей встречают радушные хозяева праздника: Екатерина II, паж, фрейлина. Они произносят приветственную речь.

Екатерина 2: Ой, я очень волнуюсь... Ведь сегодня будет столько именитых гостей. Сам князь Степанов обещал быть.

Хозяин бала: Ваша светлость, у нас непременно пройдет отличный вечер. А вот, кажется, и первые гости.

Заходят гости.

Перечисляют гостей.

Распорядительница бала: Князь Степанов Владимир Николаевич!

Хозяин бала Ананьева: (обращаясь к гостю). Добрый вечер! Моё почтение.

Распорядительница бала: Граф Артамонов Сергей Геннадиевич!

Хозяин бала Ананьева: (обращаясь к гостю). Моё почтение.

Распорядительница бала: Граф Попов Юрий Алексеевич прибыл из города Чебоксары...

Хозяин бала Ананьева: (обращаясь к первому гостю). Моё почтение.

Распорядительница бала: Граф Мифтахутдинов Кияметдин Садыртинович!

Хозяин бала Ананьева: (обращаясь к первому гостю). Добрый вечер! Моё почтение.

Распорядительница бала: Граф Краснов Петр Степанович!

Хозяин бала Ананьева: (обращаясь к первому гостю). Моё почтение.

Распорядительница бала: Граф Иванов Валерий Витальевич!

Хозяин бала Ананьева: Добрый вечер! Моё почтение.

Хозяин бала Ананьева: (обращаясь к гостю). Моё почтение.

Распорядительница бала: Графиня...! (на всякий случай)

Хозяин бала: Графиня! (целует руку): Целую ваши ручки! Вы как всегда прекрасны! Вашу красоту можно сравнить лишь с красотой розы!

Екатерина: Ах, mon cher, Вы умеете говорить комплименты.

Фрейлина: А по какому поводу мы сегодня собрались.

Хозяин бала Ананьева: Вчера, 21 апреля 1785 года Императрицей Екатериной II была утверждена «Грамота жалования городам». В ней установлены принципы организации местного дворянского самоуправления, а также личные права дворян и порядок составления родословных гражданских книг.

Екатерина II: Теперь империи делятся на губернии и уезды, создаются органы местного самоуправления, где будут заседать не только чиновники, но и местные выборные, что позволит децентрализовать управление.



Хозяин бала Ананьева: Жалованная грамота городам 1785 законодательный акт Екатерины II, изданный 21 апреля. Ж. г. г. учреждает новые выборные городские учреждения, несколько расширяя круг избирателей. Горожане делятся на 6 разрядов по имущественным и социальным признакам: «настоящие

городские обыватели» — владельцы недвижимости из дворян, чиновников, духовенства; купцы трёх гильдий; ремесленники, записанные в цехи; иностранцы и иногородние; «именитые граждане»; «посадские», т. е. все прочие граждане, кормящиеся в городе промыслами или рукоделием. Эти разряды по Ж. г. г. получают основы самоуправления. Раз в 3 г. будут созываться собрания «градского общества», в которое входят лишь наиболее состоятельные горожане. Постоянным городским учреждением будет «общая градская дума», состоящая из городского головы и 6 гласных. Судебными выборными учреждениями в городах являются магистраты.

Екатерина II: Милостивые государыни и милостивые государи, рады видеть Вас на нашем залу.

Хозяин бала Ананьева: Минуточку внимания! До начала торжества остались считанные минуты – вы обязаны должным образом к нему подготовиться! Вы не можете уронить честь нашей администрации.

Екатерина II: Сие торжество, как и в начале XIX века, явление совершенно особенное. Сегодня можно решить политические вопросы, завязать нужные знакомства, сделать первые шаги в карьере.

Фрейлина 1: Если вы приглашены, то необходимо запомнить все, о чем там ведают.

Фрейлина 2: А Лучше записать в книжечку, а не полагаться на девичью память.

Хозяин бала Ананьева: Все завели книжечки?

Фрейлина 1: Во все времена книга сопровождала человека. Как и люди, книги и документы живут своей жизнью и имеют свою судьбу. Скромно или шумно отмечают их появление на свет.

Фрейлина 2: Одни рукописи продолжают свой долгий век, обласканные людским вниманием, другие – коротают время. Многие, на первый взгляд, хорошо известные нам книги и документы, имеют интересную судьбу.

Екатерина II: Позвольте ВАС пригласить уделить внимание историческим документам нашего муниципального района.

Распорядительница бала: Князь Степанов Владимир Николаевич!

Хозяин бала: (обращаясь к гостю). Добрый вечер! Моё почтение.

Распорядительница бала: Граф Артамонов Сергей Геннадьевич прибыл из города Чебоксары.

Хозяин бал: (обращаясь к гостю). Моё почтение.

Распорядительница бала: Граф Иванов Виталий Валерьевич!

Хозяин бала: (обращаясь к первому гостю). Добрый вечер! Моё почтение.

Распорядительница бала: Граф _____

Хозяин бала: (обращаясь к гостю). Моё почтение.

Екатерина 2: А по какому поводу мы сегодня собрались.

Хозяин бала: 21 апреля 1785 года Императрицей Екатериной II была утверждена «Грамота жалования городам». В ней установлены принципы организации местного дворянского самоуправления, а также личные права дворян и порядок составления родословных гражданских книг.

Екатерина II: Милостивые государыни и милостивые государи, рады видеть вас на нашем балу.

Хозяин бала: Минуточку внимания! До начала торжества остались считанные минуты – вы обязаны должным образом к нему подготовиться! Вы не можете уронить честь нашей администрации.

Екатерина II: Позвольте ВАС пригласить уделить внимание историческим документам нашего муниципального района.

В фойе Караклинского сельского Дома культуры представлена выставка архивных документов «90 лет архиву ЧР». После окончания знакомства с выставкой приглашают всех в зрительный зал на праздничное мероприятие.

Ведущий 2: На праздник, посвященный Дню местного самоуправления в Канашском районе, прибыли _____

Показ видеоролика «История развития местного самоуправления в России».

Звучат позывные. На экране заставка «День органов местного самоуправления». Медленный танец в исполнении 5 пар, состоящий из работников администрации и глав сельских поселений Канашского района «Вальс цветов». После исполнения вальса танцевальные пары остаются на сцене.

Фанфары, выходят ведущие праздника (парень и 2 девушки).

Ведущий 1: Ырă кун пултăр сире хисеплĕ депутатсем, вырăнти хайтытăмлăх органĕсенче ёслесе тивĕслĕ канăва тухнă ёç ветеранĕсем, хаклă хăнасем, Канаш районĕнчи ял тăрăхĕн пуçлăхĕсем!

Ведущий 2: Добрый день уважаемые депутаты, главы сельских поселений, сотрудники органов местного самоуправления, ветераны и гости! Примите самые искренние поздравления с вашим профессиональным праздником – с Днём органов местного самоуправления!

Ведущий 3: Наш сегодняшний праздник открыли главы сельских поселений и работники администрации Канашского района с танцевальной композицией «Вальс цветов». Уважаемые зрители, давайте ещё раз выразим признательность аплодисментами участникам этого номера за их поистине прекрасное выступление! (*аплодисменты*).

Звучит музыка, танцевальная группа уходит со сцены. Ведущие остаются на сцене.



В вихре вальса главы сельских поселений.

Ведущий 3: А теперь мы чуть вернемся в историю нашей страны. 21 апреля 1785 года Императрицей Екатериной II была утверждена «Грамота жалования городам» – в ней устанавливались принципы организации местного дворянского самоуправления, а также личные права дворян и порядок составления родословных гражданских книг.

Ведущий 2: Таким образом, 230 лет назад фактически положено начало местному самоуправлению в России. И вот спустя много лет, в 2012 году президентом Российской Федерации – Владимиром Путиным был подписан Указ о Дне местного самоуправления и празднуется – 21 апреля.

Ведущий 1: Раҫсейре ыраҫты хайтытӓмлӓхпа ҫыхӓнӓ саккунсем ҫырас ӗҫ шӓпах ҫав тапхӓрта вӓй илме пуҫланӓ та. Паянхи кун хайтытӓмлӓх органӗсем- патшалӓха ертсе пырас ӗҫӗн пӗлтерӗшлӗ тытӓмӗ.

Ведущий 3: Нет более почетной профессии, чем служить людям, среди которых живешь. Сегодняшнее праздничное мероприятие организовано для того, чтобы еще раз подчеркнуть важнейшую роль каждого здесь присутствующего в плодотворной и успешной жизнедеятельности целого муниципального образования.

Ведущий 2: Благодаря вашей самоотдаче, трудолюбию и готовности к сотрудничеству сегодня район процветает и радуется своих жителей. Впереди еще много грандиозных планов! Уверены, совместными усилиями мы сможем достичь наивысших результатов для процветания родного района.

Ведущий 1: Юлашки ҫулсенче халӓхӓн пурнӓҫ шайне ӱстерес тата республика экономикине аталантарас тӗлӗшпе ҫирӗп утӓмсем тунӓ. Эсир ыраҫты хайтытӓмлӓх органӗсенче ӓнланса, пӗр шухӓшлӓ пулса тус-юлташла ӗҫлени – пӗтӗмпех халӓх пуласлӓхӗшӗн тунӓ пӗрлехи ыраҫ ӗҫ.

Ведущий 3: Мы живем в прекрасном Канашском районе. Каждый день наша жизнь меняется, меняется и облик района. А теперь, именно сегодня, все вместе окупѐмся в жизнь одного дня главы сельского поселения.

Звучит переделанная песня Юты «За Россию» в исполнении Алисы Сергеевой, Тобурдановского ВИА «Асам» и главы с/п Семѐнова Павла.

Ведущий 3: Будущее Канашского района невозможно без развития местного самоуправления. Органы местного самоуправления – это власть, которая ближе всех к людям. Их доверие – главный капитал местного самоуправления и один из мощнейших инструментов, с помощью которого можно многого добиться.

Ведущий 2: Мы желаем вам крепкого здоровья, профессиональной энергии, настойчивости в достижении цели. Берегите и приумножайте славные традиции, активнее участвуйте в выработке ваших решений! Мира вам, счастья и благополучия! И сейчас, под ваши бурные аплодисменты мы приглашаем на эту гостеприимную сцену:

Главы района – мудрые хозяева всегда,

Желаем сбоев в работе не иметь никогда.

Под вашим началом - поселениям быть,

А населению Канашского района – достойно жить.

Ведущий 1: Уявпа саламлама Канаш районён ертүси – Иванов Иван Тимофеевич тата Канаш район администрацийён пуçлăхё – Степанов Владимир Николаевич сăмах илесçё.Тархасшăн сцена сине иртсемёр.

Руководители поднимаются на сцену. Выступление И.Т. Иванова и В. Н. Степанова. (награждение по отдельному списку)

Ведущий 3: А теперь общее фото на память. Спасибо. Мы просим вас занять свои места в зрительном зале.

Гости и награждённые спускаются в зрительный зал.

Ведущий 3: Публичная власть на местах в гражданском обществе – очень важна для демократической жизни, для того, чтобы все решения принимались индивидуально, конкретно для данной местности... Мы поздравляем вас с профессиональным праздником и желаем всегда оставаться людьми, верными своим обещаниям, данным обществу и самим себе!

В ваш адрес, уважаемые участники нашей встречи, с этой сцены будут звучать слова признательности и благодарности, а также для вас будут исполняться лучшие музыкальные поздравления.

В исполнении вокального ансамбля «Вăта» Караклинского сельского Дома культуры прозвучит песня «Эй, тусăм, яра пар».

Ведущий 2: Дорогие друзья, с этой сцены особые слова мы хотим сказать ветеранам органов местного самоуправления: главам сельских поселений, депутатам, муниципальным служащим. На их плечи легли нелегкие годы перемен и становления современной структуры местного самоуправления.

Ведущий 3: Благодаря вашему многолетнему и самоотверженному труду сегодня мы видим процветание нашего района. Биография этих людей стала частью истории района. Это они создавали ему славное имя. Многие присутствуют сегодня в нашем зале. И эти аплодисменты в их адрес. *(аплодисменты)*.

Ведущий 2: Для поздравления с праздником слово предоставляется заместителю председателя Кабинета Министров Чувашской Республики, министру сельского хозяйства Артамонову Сергею Геннадиевичу.

Выступление Артамонова С.Г.

Ведущий 1: Хăвăр ёç вырăнёнче тăван халăхăн ырлăхёшён турё кăмăлпа тата ырми-канми ёçленёшён чыс та мухтав сире! Чёрене ашăтакан чи ашă та сепёç сăмахсем сире валли пулччёр. Юрă саламёпе Светлана Маркова васкать.

Песня «Ай ташлар!» - Светлана Маркова.

Ведущий 1: Канаш ен вӑл - пысӑк район, 24 ял тӑрӑхӗ 108 яла пӗрлештерсе тӑрат. Чӑваш ҫӗршывӗ варрине вырнаҫнӑ, ҫӗршывӑн ҫӗри тейӗн. Ҫак тӑрӑхра ӗҫчен те пултаруллӑ ҫынсем пурӑннӑран тавралахӗ те чуна илӗртет, кунран кун хӑй илемӗпе тыткӑнлат.

Ведущий 2: Во главе 24 сельских поселений стоят прекрасные организаторы и неравнодушные люди – главы поселений. Они знают абсолютно все проблемы своих территорий. Им оказано высокое доверие народа по решению вопросов местного значения. И от того, насколько эффективно будет идти работа на местах, зависит судьба деревень нашего района.

Ведущий 3: Слово предоставляется депутатам Государственного Совета Чувашской Республики _____

Выступление гостей.

Ведущий 2: Видеть на сцене детей всегда приятно, а когда праздник – это приятно вдвойне. С праздником вас поздравляют и дарят своё выступление учащиеся Караклинской средней общеобразовательной школы.

Танец «Хороши весной в саду цветочки» Караклинская СОШ

Ведущий 3: Дорогие друзья, депутаты районных и сельских поселений тоже являются сегодня виновниками торжества. Это люди, которым был выдан мандат народного доверия. Близость к гражданам, их открытость - главный капитал наших депутатов. Они стоят на защите интересов людей, являются проводниками их чаяний и проблем. Среди депутатов районного собрания депутатов Канашского района много талантов. Не является исключением и вокальное творчество. Для вас поёт мужской ансамбль «Татмӑш ен», песня _____

Выступление -----.

Ведущий 2: Сегодня в нашем зале находятся работники районной и сельских администраций со статусом «муниципальный служащий». Помимо исполнения непосредственных должностных обязанностей, от них требуется быть беспристрастными, корректно и с уважением относиться ко всем гражданам, постоянно заниматься самообразованием. И можно смело утверждать, что у муниципальных работников нашего района это прекрасно получается! Вам аплодисменты!

Ведущий 1: Пурте пӗрле, ҫине тӑрса ӗҫлесе, хамӑрӑн вӑя шанса, обществӑри пӗрлӗхе тата ҫирӗплӗхе упраса, йывӑр вӑхӑтра пӗрне-пӗри пулӑшсан эпир тата тулӑхрах, тӑнӑҫ пурнӑҫ тума пултаратпӑр. Пӗрле эпир нумай ҫитӗнӗ тӑвоятпӑр! Пӗрлӗхре - пирӗн вӑй!

«Яланах утмалалла» сәвва Катек яләнчен килсе җитнӗ Олег Митрофанов вулать.

Звучит стих про Канаишский район.

Ведущий 2: На нашем празднике присутствуют ветераны муниципальной службы. В наши дни такого звания удостаиваются люди за особые заслуги перед своей страной. Ветераны труда – за долгий добросовестный труд.

Ведущий 1: Паянхи уявӑн хисеплӗ хӑнисем, ыраӑнти хӑйтытӑмлӑх органӗсенче ӗслесе тивӗслӗ канӑва тухнӑ ӗс ветеранӗсем, ентешӗмӗрсем! Сире пӗтӗм чун-чӗререн уяв ячӗпе саламлатпӑр, җирӗп сывлӑх, ыраӑм кун-сул сунатпӑр.

Ведущий 2: Ветеранам муниципальной службы наши поздравления и песня в подарок.

Песня «Шурӑ хурӑн» в исполнении вокального ансамбля «Тантӑш» Шальтямского СДК.

Ведущий 3: Дорогие друзья, наш рассказ о работниках органов местного самоуправления был бы сегодня не полным, если бы не упомянули тех людей, которые обеспечивают работу муниципальных служб. Специалисты, бухгалтера, инспекторы, технические работники ведут учеты различных форм, готовят материалы для согласования с другими организациями и структурами, занимаются подготовкой проведения совещаний и заседаний, осуществляют транспортное обслуживание, выполняют нелегкую работу по обслуживанию зданий и помещений. Кропотливый ежедневный труд этих людей во многом определяет успешность деятельности районной и сельских администраций.
На нашей сцене танцевальная группа «Зажигай» Малобикишского сельского Дома культуры с танцем «Морячка».

Ведущий 1: Паянхи кун ыраӑнти хӑйтытӑмлӑх органӗсенче ӗслекенсене кирек мӗнле йывӑрлӑха җентерсе, чи пысӑк тӗллевсене пурнӑҗлама вӑй-хал җитернӗшӗн, уҗамлӑн, пӗтӗм вӑя хурса килӗшӗллӗн ӗслесе, җӑтӑмлӑ та тӑрӑшуллӑ пулнишӗн тав тӑватпӑр. Юрӑ саламӗ яратпӑр.

Песня «Семье ӑшиши» вокального ансамбля «Вӑта».

Ведущий 1: Паянхи уява хутшӑнакан хисеплӗ ентешсем! Эсир хӑвӑра шанса панӑ ӗсе чун-чӗререн юрататӑр, унӑн ырлӑхӗшӗн патриотла туйӑмсемпе, пӗтӗм чӗре ӑшшине парса, яваплӑха туйса, ырми-канми ӗҗлетӗр.

Ведущий 2: Когда власть до самых её вершин накрывает каждый уголок страны посредством местного самоуправления, это позволяет народу

видеть и понимать, что происходит, и с лёгкостью доверяться своим избранныкам.

Чувашский танец Тобурдановского ДШИ.

Ведущий 3: Уважаемые работники органов местного самоуправления. Мы вам желаем удачи на работе, хороших идей, огромного счастья в личной жизни, крепкого здоровья, взаимопонимания, взаимовыручки.

Песня «Ай, пёрле пулар» вокального ансамбля «Тантйи».

Ведущий 2: С Днём местного самоуправления! Держите свои полномочия в руках крепко и бережно, и употребляйте их лишь на всеобщее благо! Живите богато от честных трудов своих и будьте счастливы!

Ведущий 3: Нас всех объединяет Россия, и пусть наша любовь к Отечеству послужит общему благу!

Песня «Ты живи моя Россия» (Светлана Маркова, Алиса Сергеева, Тобурдановский ВИА «Асам»).

Ведущий 2: На этом наш праздник завершен.

Ведущий 3: Желаем процветания и всех благ, пусть сбываются все ваши стремления, и верным пускай будет каждый шаг! С праздником!

Вместе: С Днём местного самоуправления!

В финальном куплете песни выходят все коллективы художественной самодеятельности, летят воздушные шары.

Звучит припев песни «Ты живи моя Россия».

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Районный центр
развития культуры и библиотечного обслуживания»
Цивильского района**

Развлекательное шоу «Лучше всех. Дети Цивильска»

В России огромное количество интересных и забавных и крутых ребяташек. В Цивильском районе их тоже немалое количество.

Шоу детских талантов «Лучше всех» стало самой популярной программой на телевидении. Идеей для проведения подобного мероприятия стали различные видео с одаренными детьми, родители которых выкладывают успехи своих малышей в Интернет. Самые одаренные, непосредственные и обаятельные участники в возрасте от 2 до 10 лет показывают всей стране всё, на что способны.

На главной сцене Цивильского района тоже прошло это оригинальное мероприятие. Взяв за идею формат мероприятия, организатор Порфирьева Л.А. (заведующий ЦКС) провела шоу талантов по-своему. Для его участников оно стало своеобразным толчком, чтобы раскрыть свой талант на сцене Цивильского района, а в будущем и на лучших сценах Чувашии и России.

Данный проект с самого начала рассматривался в жанре музыкального, спортивного шоу для детей, которые на сцене раскрывают ведущей свои хобби и увлечения.

О запуске кастинга в рамках развлекательного шоу «Лучше всех. Дети Цивильска» МБУК «РЦРК и БО» объявил в марте 2018 года. И 24 апреля был дан старт шоу под слоганом «Мы нашли рожденных побеждать».

Каждый из участников шоу обладал незаурядными способностями. Например, великолепно исполнял песни или прекрасно танцевал, мастерски показывал фокусы, ловко чеканил мяч или запросто вел диалог с взрослыми. Словом, дети-участники умели делать нечто удивительное и яркое. Их самым заветным желанием (абсолютно у каждого) было выступление на большой сцене. В рамках шоу юными дарованиями демонстрировались экстраординарные способности к спорту, творчеству или науке.

Наше шоу началось с небольших рекламных объявлений, которые были развешаны в каждом дворе города.

Привлекательный текст гласил так: «Если вам есть чем нас удивить, приходите знакомиться! С 5 по 7 марта будем рады встрече с самыми разными мальчишками и девчонками. Если ваш ребёнок печёт, рисует комиксы, ходит на руках, разбирается в физике, бьет чечетку и мастерски рисует на стенах, нам точно будет о чем поболтать! Если он

будущая звезда мирового баскетбола, крошечный боец, обаятельный зоолог и серьезный историк, мечтает о большой сцене и готов принять участие в шоу талантов, примите участие в кастинге! Заполните анкету на сайте МБУК «РЦРК и БО» или приносите по адресу: г. Цивильск, ул. П. Иванова, д. 1 «а»

На почту МБУК «РЦРК и БО» поступило более 30 заявок, и лишь 13 человек были отобраны для участия.

Организаторы подготовили атрибуты шоу, похожие на те, что видят по телевизору. На сцене с двух сторон установили диваны, оформили задник, приготовили билеты на бесплатное посещение кинотеатра «Асам» и, конечно, рюкзачки со сладостями. Специально заказали медали, сделанные по эскизу телеэкранных. Малыши, увидев эти медали, радовались и кричали от восторга: «Они настоящие!»

Развлекательное шоу «Лучше всех. Дети Цивильска» собрало на сцене также лучшие детские танцевальные и вокальные коллективы



города. Все они удостоились грамот и сладких призов.

Для проведения шоу его организатор и ведущий Любовь Порфирьева (заведующий ЦКС) подготовила сценарий, который, как оказалось, не был и нужен. Ведь никогда не угадаешь, как поведут себя дети в той или иной ситуации. Но заранее подготовленные реквизиты, смекалка и опыт ведущей пригодились в разговорах с детьми.

Шоу началось с выступления детской вокальной студии «Созвучие». Ребята исполнили песню «Надоело быть маленькими, миленькими», которую подпевали в зале даже взрослые.

Фанфары прозвучали, и ведущая пригласила на сцену первого участника. Это Федоров Максим. На протяжении нескольких минут Максим и ведущая общались друг с другом, а затем на скорость пытались слепить динозавров.

Дальше на сцене один ребенок сменял другого.



Зрители были очень активны. Всегда поддерживали участников громкими аплодисментами, улыбками и приятными возгласами «Ты – лучше всех!».

Организаторы данного мероприятия считают, что для проведения таких шоу нужно обладать не только риторикой, но и чутьем. Нужно «поймать волну», найти подход к ребенку, стать ребенком, чтобы его разговорить. Сделать так, чтобы сам участник почувствовал себя равным взрослому или наоборот. Нужно найти такой психологический подход, чтобы в разговоре с незнакомым взрослым, да к тому же на большой сцене, не почувствовать страха и стеснения.

Зрители покидали мероприятие в полном восторге. Было сказано много добрых слов в адрес детей и ведущей. По многочисленным положительным отзывам, организаторы развлекательного шоу «Лучше всех. Дети Цивильска» поняли, что работа была проделана не напрасно.



Раздел II. НОМИНАЦИЯ
«Лучшая инновационная форма
информационно-просветительского мероприятия»

Автономное учреждение «Централизованная клубная система»
Красночетайского района Чувашской Республики

Сочетание традиций и инноваций – залог высоких результатов

Само время и общество ставят перед работниками культуры задачи по обновлению форм и методов работы. И в настоящее время основная цель учреждений культуры – привлечение жителей к мероприятиям, и самое главное – чтобы они стали не просто сторонними наблюдателями, а активными участниками процесса обновления культуры села и района.

В связи с ростом культурных потребностей и запросов аудитории от работников культуры требуется постоянный поиск инноваций в досуговой сфере, совершенствование технологий, современных методов их осуществления, материально-технической базы и т.п.

К основным инновационным методам деятельности АУ «Централизованная клубная система» Красночетайского района относятся иллюстрирование, театрализация и игра. **Рассмотрим более подробно эти методы на примере постановки «Вăрçă ахрăмĕ», подготовленной работниками Централизованной клубной системы к 9 мая 2018 года.**

В данном проекте принимали участие работники районного дома культуры и почти всех структурных подразделений учреждения (более 40 человек), а также были привлечены **волонтеры**, один из которых предоставил свою **лошадь**.

В постановке показана счастливая молодость, любовь, надежды на счастье, которые так быстро оборвались. Война в один миг меняет планы миллионов советских людей и выпускников школы одной чувашской деревни... (Раннее утро после выпускного вечера, тихое деревенское утро и вдруг объявление о начале войны... Со всех концов деревни слышны рекрутские песни, сбор около сельсовета и прощание... с кем-то на несколько лет, с кем-то навсегда...).

Особого внимания, по мнению зрителей, в постановке заслуживает эпизод **«Сурский рубеж»**. Строительство линии оборонительного рубежа, позже получившего название «Сурский рубеж», началось уже в 1941 году. Многие жители Красночетайского района, а в это время это старики и дети, ежедневно трудились в холодную зиму 1941-го на этом важном строительном объекте.

И вот тяжелые годы позади, наступает День Победы. Левитан по радио передает об окончании войны. У кого-то долгожданная встреча, а

кто-то не вернулся вовсе...

Постановка заставляет задуматься не столько о самой войне, которая ломает человеческие судьбы, сколько о ценности каждого мига жизни.

В основе иллюстрирования данной постановки лежит особая организация содержания информации при помощи показа. В этом случае происходит синтез различных средств эмоционально-выразительного характера. Они дополняют информационный материал, делая его зримым и воспринимаемым (письмо девушке от любимого, монолог женщины перед началом эпизода «Сурский рубеж»).

Иллюстрирование материала позволяет создать художественную форму, которая обладает огромной силой эмоционального воздействия. Кроме этого оно способствует раскрытию, развитию, углублению и конкретизации темы. В представлении в основном применен метод театрализации, который является наиболее сложным.

В данной постановке этот метод имеет глубокое социальное – психологическое обоснование (с прощальными песнями на подводе рекруты совершают подворовый обход родственников, пение сопровождается размахиванием платками в разные стороны, что означало горестное прощание с родными и близкими, земляками).

Точный и яркий музыкальный образ всегда помогает действию. Даже если музыка — всего лишь фон, она должна выполнить это свое скромное, но необходимое по отношению ко всем остальным компонентам назначение, как это и стало в постановке. Музыка активно формирует впечатление зрителя, но делает это, как правило, незаметно, ненавязчиво, почти всегда оставаясь вне его конкретного восприятия. Зритель обычно уносит общее впечатление о постановке, оценивает игру актеров, режиссерское решение, художественное оформление, но почти никогда не задумывается над тем, что именно внесла музыка в это общее впечатление. Музыкальные отрывки, включенные в данную постановку, точно уложились в отведенные им время — от конца одной реплики до начала другой, благодаря грамотной работе звукорежиссера.

Работники районного дома культуры, владея всеми вышеуказанными средствами, умело применили их в постановке «Върсă ахрăмё». Выбранные ими приемы и методы работы позволили решить задачу на высоком уровне.

Сценарий театрализованного представления «Вәрҗә ахрәм»

Место проведения: пл. Победы с. Красные Четаи

Дата проведения: 9 мая 2018 г.

Начало: 11.00 ч.

I эпизод

(Шкул пурнаҗәне җыханна җепеҗ кәвә янарты. Халәх үмне шкултан вәренсе тухна җамрәксем тухаҗҗә. (5 - 6 хәр, 2 - 3 каччә). Пурте нитә хавасла).

1 каччә: Ну, тус-юлташсем, паянтан шкулпа сыв пуллашатпәр. Эпир текех вәренекенсем мар, пысәк җынсем.

1 хәр: Ай-ай, ытла часах пысәк җын пулса ан кай-ха... Пы – ы – ысәк җын пулличен малтан пысәк пәлү илмелле, асла шула вәренме кәмелле.

2 каччә: Кәрәпәр-җе, пирән пуласлаһ - җутә малашлаһра!

2 хәр: Ан кәрләр-ха эсир, пы-ы-ысәк пәлүллә пы-ы-ысәк җынсем! Итләр-ха, шәпчәксем вәранна, мәнле илемлә юрлаҗҗә. Пире пысәк, анла пурнаҗ җулә җине юрласах әсатаҗҗә.

(Шәпчәк сасси илтәнет)

3 хәр: Мәнле теләйлә эпир, юлташсем! Пәхәр-ха йәри-тавра: мәнле илем, саваннипе җәре кәкәртан тухса тарать пуль!

1 каччә: Кәҗ-вәҗ хәвел тухать ак!

1 хәр: Тухтәр-ха, кап! кәна ярса тытатпәр!

(Пурте кулаҗҗә. Саванса пәр пәринне җаврәнкаласа илеҗҗә. Куккук авәтма тытәнәт).

1 хәр (1 каччәне) ыттисенчен айккинәреһ пәрәнса тәрәтә): Куккук авәтәтә. Илтәтән-и? Куккук яла килни ыра мар теҗҗә. Тем, җәре сүлетсе кайрә.

1 каччә: Әх, тәшмәш җәпти эс, савнийәм. Ан әнен ун пеккине... Куккук, эп миҗә җул пурәнәтәп...? (куккук авәтәтә) Пәрре, иккә....

II эпизод

(Кәвә җаранәтә, җәхан кранклатма тытәнәт. җамрәксем сехәрленсе үкәҗҗә, пәр ыраһна пуҗтарәнаҗҗә. Чан сасси илтәнет. Халәх үмне ватә мучи чан җапса тухать. Унна танах җамрәксем тәнә ыраһна пур енчен те ял халәхә пуҗтарәнәтә.)

(Ял халәхә: кинемейсем, вай питти җынсем («Шоголь» фольклор ушк. В. Чишкин), амәшәсем пәчәк ачисемпе (Л. Сядайкина, музей).

Мучи: (А.Башкиров ыраһна җитсен) – Вәрҗә пуҗланна, Германи вәрҗәпа тапәннә!

(«Священная война» юррэн кёвви пусланать)

Мучи: Ывәләмсем, сире Сәр шывё хайён хумёсем синче чәпәл туса
ситёнтернё. Тәван ял, тәван сёршывәмәр әмәрт кайкәк пек вёҗме сарлака
та хәватлә сунатсем панә. Чи кирли – сапәсура нимёнрен хәрама пәлмен
чәре панә.

Сапәсу хирёнче арәслан пек пуләр! Чыслә тытәр асатгесемпе аттесен
ятне, чәрере усрәр халәх тивёҗне!

III эпизод

(Аякран салтак ачисем юрлани илтёнет. «Шуҗәм» фольклор ушк. (Н. Майоров) ишкул енчен юрласа килеҗсё. Малта лаша савәтнә сын утатъ, лаша хуҗи - А. Абаскин, Атнар ял) Урапи сине кутамккасем хунә, юрласа килеҗсё).

Сүл ту сине хәпарнә чух

Лаша тәчә тулхәрса.

Эпәр үссе ситнә чух

Вәрсә тухрә саврәнса.

Тапса тортать тор лаши,

Сүл ту сәлә йывәр поль.

Ан кулянәр атте-анне,

Уйрәлмашкән йывәр поль.

Кәпер урлә каҗнә чох

Кәпер чәнкәр турё-сәке,

Киль-йышәмәртан уйрәлнә чох

Куҗсуль шәпәр турё-сәке.

Тавах сире ял-йышәмәр

Пире әсатса янәшән.

Хисеплесе, ас туса,

Брә сунса янәшән.

(Салтак ачисем ял-йыш үмне ситсе тәрсан)

1 каччә мала тухса калать: Тәван сёршывәма хаяр та усал тәшманран
хәтармалла! Сак мәшкәла курса мәнле- ха ман килте чәтса ларас! Эпә
Хёрлө сар ретне хам ирөкпе каятәп!

1 хёрө (каччәна): Сёнтерөпе, чөрө-сывә таврәнмалла пултәр!

(хёрө хайён каччине ал шәлли сакса яратъ)

Алишәлли сакнә каччә калать:

Эх, каятпәр, каятпәр та

Симёс шинель тәхәнма.

Симёс шинел тәхәнәсчә,

Хура тӓпра витӓнес марччӓ.
(Сав хушӓра почта сурчӓ енчен «Сӓр таппи» фольклор. ушк. (Ю. Ельмов)
арсыниисем салтак юрри юрласа тухасчӓ)

Вырӓсла хапха айӓнче те
Сар улма кусса тухать.
Сар улма пек сар савнинчен
Уйрӓлма вӓхӓт ситет.
 Авӓ килет пӓр машина
 Вӓл тиенӓ автомат.
 Чун юратнӓ савнинчен те
 Уйрӓть военкомат.

Военкомат кантӓк алӓк
Усмассерен янӓрӓть.
Янӓратӓр, сӓмӓрӓлтӓр
Чун савнинчен уйрӓрӓть.
 Савни терӓм, савни терӓм,
 Савни саватни терӓм.
 Савмасан та кала терӓм,
 Чунӓм сивӓнтӓр терӓм.

(Урӓхла кӓвӓӓне)

Ати маншӓн ан кулян,
Кӓлсе тохас лашу мар,
Соран тӓрса йолас мар.
 Апи маншӓн ан кулян,
 Ларса сӓвас ӓнӓ мар,
 Типпе тӓрса йолас сок.

Ах, ял-йышсем, тантӓшсем -
17 сӓлхи ачине
Пӓхса йолӓр ӓмӓрлӓх.

(Икӓ салтак ушкӓнӓ пӓрлешесчӓ, хӓвеланӓс енелле утса каясчӓ. Юрӓ
«Вставай, страна огромная» янӓрӓть. Ял-йыш вӓрса каякансене
юлашки хут ыталать, кутамккасем парать, юрӓ малалла тӓсӓлатъ ...)
(Ял-йыш салтак ачисемпе пӓрле ял хапхи патне сити утӓть).

IV эпизод

(Снарядсем ӓксе сурӓлнӓ сасӓ).
Пӓр енчен хӓрарӓмсен ушкӓнӓ ӓс хатӓрӓсем йӓтса (лум, кӓресе, катмак,
витре...) тухать, хурлӓхлӓ юрӓ юрласа кӓресчӓ, сав юрӓпах ӓслесчӓ,
(вӓсен хушишинче самрӓк хӓрсем те пур).
(«Шанчӓк» фольклор ушк. Г. Сергеева)
Малти ретре (вӓсенчен пӓри) сӓмах калать (Е. Грузинова):

Ытти хёраёмсемпе пёрле пире пурса́мәра тәшман танкёсенчен сыхланмалли окоп чавма ячёс. Мён иртен пусласа сём тёттём пуличченех ёслеттёмёр. Таван ёршыва упраса хавармаллине асрах тытаттәмәр. Алсиш те, ёие тәхәнма та япаласем сукчё, ёаплах чәтнә. Хамәр Чаваш Республикинчи Сәр хёррипе 380 сұхрама тәсәлакан хүтёлену́ линине тума кашни кунах 85-110 пин сун тухнә.

(Ёсленё ёёре почтальон ситет, хёре сыру парать)

1 хёр сыру вулать:

«Сыва-и ман чунтан килёштернё савнә сыннәм! Кунта эфир снарядсемпе минасем сывахрах укнине хәнәхнә ёнте. Халё вилёмрен хәраса тәмастәп. Кунран-кун ирсёр ёленсене анәслла хәвалатпәр, таван ёёре районё-районёпе ирёке каларатпәр. Ёёр кисренсе тарать, пиншер нимёс вилли сұл айккинче вуртать.

Умра-юлашки, анчах чи йывәр утам. Тата темиёе уйахран Раёсей ирёклён сывласа ярё, ирёклёхпе телейлё пурнәсшән пыракан кёрешу́ тинех вёсленё. Савнә сыннәм! Манпа мён те пулин сиксе тухсан юлташсене пурне те кала: пирён совет сыннисем, халәхсен тусләхёпе пёрлешнёскерсем, ёапәсура яланах малта пулнә, таван ёршыва хәюллән хүтёленё те... Ёмёрлөхех санән тусу...

(Хёр вуланә сывәвне кәкри сүмне тытса тус-юлташёсем сүмне пырса пусне усать)

(Шәпләха сирсе Левитан сасси илтёнсе каять, а́на итлеме сынсем пёр ёёрелле каллех пустарәнаёсё).

ПРИКАЗ Верховного Главнокомандующего ПО ВОЙСКАМ КРАСНОЙ АРМИИ И ВОЕННО-МОРСКОМУ ФЛОТУ

«8 мая 1945 года в Берлине представителями германского Верховного командования подписан акт о безоговорочной капитуляции германских вооруженных сил.

Великая Отечественная война, которую вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков, победоносно завершена, Германия полностью разгромлена.

Товарищи красноармейцы, краснофлотцы, сержанты, старшины, офицеры армии и флота, генералы, адмиралы и маршалы, поздравляю вас с победоносным завершением Великой Отечественной войны».

(Левитан каласса пётёрнё хыссанах, «День победы» юррән припев кёвви я́нәрәть, варса́ран килекен салтаксем кура́нса каясёё, пустарәннә халәх вёсене хирёс утса чечексемпе тата шарсемпе кётсе илесёё).

«Вальс победы» кёвё я́нәрама пуслать - пурте унта хутиәнаёсёё.

Буртасинский сельский Дом культуры
МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района

Сценарий подвижного тимбилдинга для детей «Мы вместе»

Подготовила культорганизатор Буртасинского сельского Дома культуры Макарова Елена Григорьевна

Цель:

- сплочение детского коллектива;
- формирование и развитие навыков командной работы.

Задача:

- расширять кругозор учащихся;
- развивать, смекалку, наблюдательность, быстроту реакции, глазомер, смелость;
- воспитывать товарищескую взаимовыручку, терпимость, коллективизм.

Основная идея: совместные поиски; для этого необходимо проявить всю свою силу воли и командный дух; в ходе состязания участникам придется пройти все самые интересные испытания, стремление помочь своей команде; найти подсказки для решения интеллектуальных вопросов.

Мотивация: набрать большее количество баллов, получить приз.

Возраст: от 7 до 10 лет.

Количество участников: 2 команды по 5 человек (количеству человек в команде соответствует количество реквизитов).

Реквизит: таблички с названиями станций, маршрутные листы по количеству команд, небольшое ведёрко, 5-10 пластмассовых яиц от «Киндер-сюрприза» (или шарики для пинг-понга), стеклянные банки с крышкой, 20 воздушных шариков (шарики желательно иметь с запасом, три веревки длиной по 2 метра, жетоны (разноцветные листочки, для каждой команды своего цвета или формы), картинки с изображением предметов из сказки.

Время: 30-40 минут.

Место проведения: спортивная площадка, цветочные клумбы и актовый зал сельского Дома культуры.

Литература:

- 1.Александров С. – «Круг знаний» статья «Тимбилдинг» (электронный ресурс).
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Фролов Д., Грабенко Т. Технология создания команды. – СПб.: Издательство «Речь», 2002 – 224 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Теория и практика командообразования. СПб.: «Речь», 2004. 304 с.

Подготовительный этап.

Каждый отряд готовит название, девиз. Заранее готовятся маршрутные листы для каждого отряда, в котором указан план путешествия по станциям. По маршрутному листу дети отправляются на свои станции. Прибыв на станцию, отряды выполняют задания, которые оцениваются в баллах, которые проставляются в маршрутный лист. На станциях стоят дети старших классов, которые тоже будут награждены за помощь в организации мероприятия. Также размещаются таблички с названиями станций для удобного ориентирования ребят.

Награждение на линейке победителей и участников.

Ведущий: Ребята, кто-нибудь знает, что такое тимбилдинг? Тимбилдинг, в переводе с английского, означает – командообразование («Team» – команда, «Build» – строить). Это совокупность творческих и подвижных этапов, для прохождения которых потребуется ловкость и смекалка каждого участника команды. Мы не ставим перед собой цель выбрать лучшую команду, это не конкурс и не соревнование.

Тимбилдинг – это, в первую очередь, проверка для вас самих, это проверка ваших способностей работать, общаться, дружить и жить в коллективе. Я думаю, многие из вас любят проходить различные психологические тесты, заниматься самопознанием.

Тимбилдинг – это еще один интересный способ познать себя. **Наш сегодняшний тимбилдинг называется очень просто: «МЫ ВМЕСТЕ».**

1 этап. Приветствие.

– Добрый день, дорогие ребята. Мы приветствуем вас на нашей развлекательной игре «Мы вместе». Вам предстоит путешествовать по станциям, строго следуя по маршрутному листу. За выполненные задания вам будут выставлены баллы, по которым мы и определим победителя! Наши помощники ждут вас на станциях. Они будут также смотреть, какой отряд работает дружно и организованно, за плохое поведение будут сниматься баллы.

Итак, приветствуем первый отряд... (каждый отряд сообщает название и девиз)

2 этап. Путешествие по станциям.

Ведущий: И первое задание, которое нам с вами предстоит выполнить, называется «Круг енота».

Все участники встают в круг и берутся за руки.

Ведущий: «Давным-давно на земле жило племя индейцев. Священным животным в их племени числился енот. И каждый раз, приходя с успешной охоты, победив неприятеля, либо просто собравшись всем племенем у костра, индейцы исполняли ритуальный танец в честь енота.

Чтобы поделиться друг с другом позитивной энергией и почувствовать себя в команде частью целого, я предлагаю вам исполнить танец «Круг енота». Участники, держась за руки, обязаны очень сильно отклониться назад. Потом ведущий просит всех присесть как можно ниже, встать, отклониться вправо, отклониться влево, опять сесть и встать.

Ведущий: Итак, мы исполнили священный танец енота, поделились друг с другом положительной энергией и силами, и можем приступить к выполнению основных заданий. Сейчас каждая команда получает маршрутный лист, и по сигналу начинает движение по станциям, где вас ждут интересные испытания.

1 станция «Козявочка» (площадка перед сельским домом культуры возле клумб с цветами). Учащиеся получают стеклянную банку с крышкой. В течение 2 минут команде необходимо собрать как можно больше насекомых. Сколько собрано насекомых, столько баллов получает команда. Затем насекомые обязательно выпускаются на свободу.

2 станция «Яйца» (реквизит: ведро, пластмассовые яйца от «Киндерсюрприза»). Помощник держит в руках ведро. Все участники команды берут в руки яйца, становятся на расстоянии примерно 2-3 метра от помощника и по сигналу начинают кидать яйца в ведро (одновременно). Количество попавших яиц – количество баллов (жетонов).

3 станция «Юмористическая сказочная викторина» (актовый зал).

Сколько правильных ответов, столько баллов получает команда.

- 1) Кто из героев русской народной сказки был хлебобулочным изделием? (Колобок).
- 2) Какая порода рыб самая ценная? (Золотая рыбка).
- 3) Назовите героиню русской народной сказки, которая была сельскохозяйственным продуктом? (Репка).
- 4) В какой русской народной сказке брат не послушал сестру, нарушил санитарно-гигиенические правила и жестоко за это поплатился? (Сестрица Алёнушка и братец Иванушка).
- 5) Назовите героиню французской сказки, которая получила имя, благодаря головному убору? (Красная Шапочка).
- 6) Героиня, какой французской сказки чистила печки и убирала в доме? (Золушка).
- 7) Какой сказочный герой посеял деньги, надеясь, что из него вырастет денежное дерево? (Буратино).
- 8) Какая домашняя птица, героиня русской народной сказки, несла хозяевам изделия из драгоценных металлов? (Курочка Ряба).
- 9) Какой герой французской сказки очень любил обувь, и как его за это прозвали? (Кот в сапогах).

10) Назовите имя сказочной женщины-лётчика (Баба Яга).

4 станция «Веселая гусеница» (реквизит: воздушные шарик на каждую команду, из расчета – на 1 меньше количества человек в команде). Участники команды встают в шеренгу, закрепляют между собой по одному надутому воздушному шару. Задание: размахивая руками, пройти из пункта А в пункт Б, не потерять шары, при этом петь любую веселую песню хором. Высшее количество баллов (жетонов) – 10. За каждый потерянный шарик – минус один балл.

5 станция «Косичка» Участникам дается три веревки. Их задача - не отрывая рук от веревок, сплести ровную косичку путем перемещения. В плетении принимает участие вся команда. Время – 3 минуты. Количество баллов (жетонов) – 5. За каждую лишнюю минуту – минус один балл.

6 станция «Угадай-ка». (актовый зал). Ребята по очереди получают листок с заданием. С помощью мимики и жестов им нужно изобразить то, что написано, а команда должна угадать. Сколько ситуаций угадано, столько баллов получает команда.

Человек ест мороженое.

Человек ест длинные макароны.

Месить тесто и делать пирожки.

Вдеть нитку в иголку и шить.

Жарить яичницу-глазунью.

Человек ест недожаренный шашлык.

Доставать деньги из кошелька и считать их.

Укладывать вещи в чемодан.

Разжигать костер.

Человек ест арбуз.

7 станция «Следопыт» (спортплощадка). На спортплощадке заранее спрятаны красные кубики. Задание: за 5 минут найти фигуры. Сколько кубиков найдено, столько баллов получает команда.

8 станция «Отгадай сказку» (актовый зал). Учащиеся должны угадать сказку по предмету (предметы могут быть изображены на картинках). Сколько назовут сказок, столько баллов получает отряд.

Рукавичка.

Колечко.

Рыбка.

Колосок.

Пирожок.

Яйцо.

Горшочек.

Яблоко.

Воздушный шарик.

Перо.

9 станция «Электроцепь». Тест на ловкость. Команда выстраивается в круг и плотно садится друг к другу (плечо к плечу). Задача команды: встать одновременно. С первой попытки – 5 баллов (жетонов). Со второй – 3 балла. С третьей – 1 балл. По завершению игры все команды подсчитывают заработанные на станциях жетоны, которые затем наклеивают на ватман (на ватмане заранее можно изобразить контур дерева, сердца, солнца или другого символа, чтобы дети заполнили его).

3 этап. Подведение итогов.

Ведущий озвучивает итоги тимбилдинга, поздравляет победителей и предлагает всем выполнить упражнение «**Спасибо за приятное занятие**». Упражнение «Спасибо за приятное занятие». – Пожалуйста, встаньте в общий круг. Я хочу предложить вам поучаствовать в небольшой церемонии, которая поможет нам выразить дружеские чувства и благодарность друг другу. Игра проходит следующим образом: один из вас становится в центр, другой подходит к нему, пожимает руку и произносит: «Спасибо за приятное занятие!». Оба остаются в центре, по-прежнему держась за руки. Затем подходит третий участник, берет за свободную руку либо первого, либо второго, пожимает ее и говорит: «Спасибо за приятное занятие!». Таким образом, группа в центре круга постоянно увеличивается. Все держат друг друга за руки. Когда к вашей группе присоединится последний участник, замкните круг и завершите церемонию безмолвным крепким троекратным пожатием рук.

