

*90 лет
со дня
рождения*



*Васильев
Фёдор Семёнович*



Васильев Фёдор Семёнович –

*чувашский композитор,
педагог, доцент,
заслуженный деятель
искусств ЧАССР и РСФСР,
лауреат Государственной
премии Чувашской
Республики К. В. Иванова,
участник Великой
Отечественной войны.*

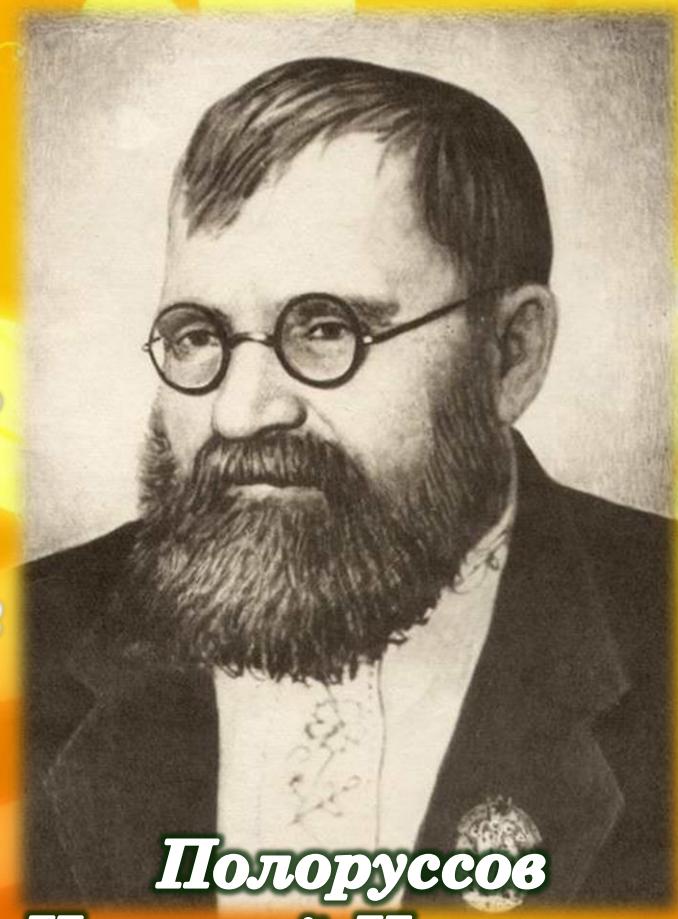


*Фёдор Семёнович
родился в д. Опикасы
Ядринского уезда
(ныне д. Верхние
Панкли)
Моргаушского района
Чувашской
Республики).*



Ф

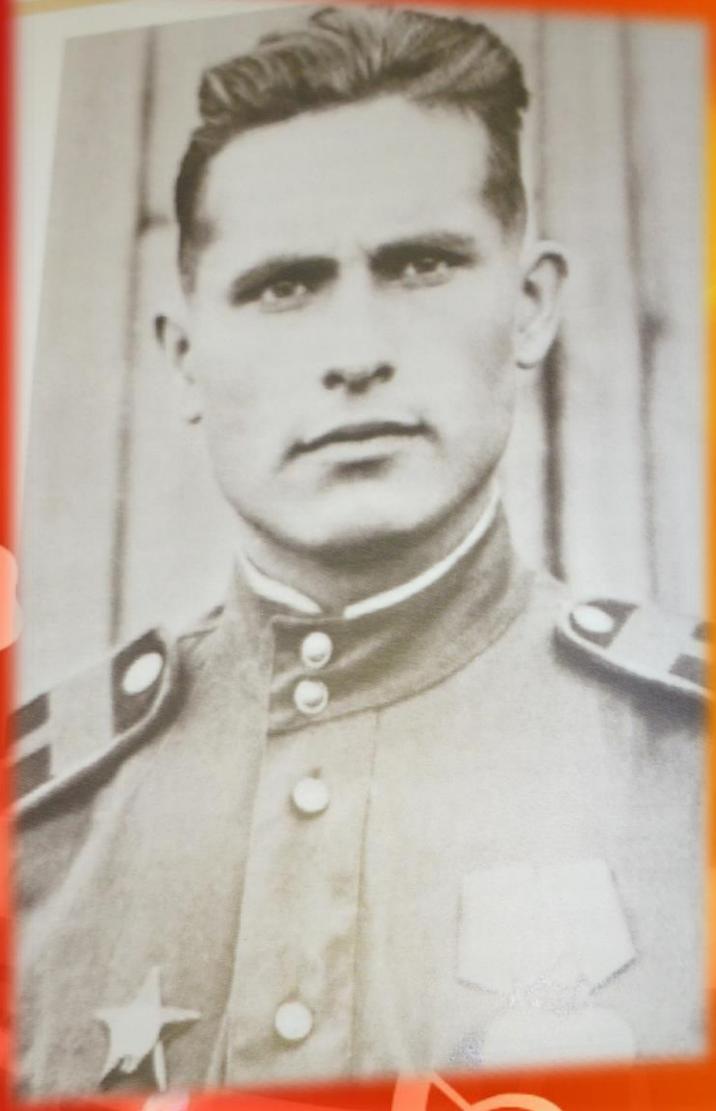
В 1934 году Фёдор Семёнович поступил на двухгодичные подготовительные курсы Чувашского музыкального училища, в 1936 году – на инструкторское отделение учебного заведения. В этот период у него возник интерес к сочинению. Под руководством В. М. Кривоносова и С. М. Максимова появились первые обработки чувашских народных мелодий, а также собственные сочинения, например, песня «Шапчак» (Соловей) на слова народного поэта Чувашии Н. Полоруссова-Шелеби.



*Полоруссов
Николай Иванович
1881 - 1945*



*В 1940 году окончил
училище по классу
хорового дирижирования.
В 1940- 1942 годы работал
хормейстером Чувашского
ансамбля песни и пляски,
инспектором по музыке
республиканского
Управления по делам
искусств, музыкальным
руководителем
Чебоксарского дома
пионеров.*



*В период Великой
Отечественной войны в 1942-
1945 годы Федор Семенович
служил в рядах Красной
Армии. Участвовал в боях
под Москвой и Орлом, в
освобождении Украины,
Польши, Чехословакии, в
штурме Берлина.*

*Демобилизовался в ноябре
1945 года в звании
старшины.*



В 1945-1946 годы Васильев работал руководителем клуба Шумерлинского мебельного комбината, в 1947-1949 годы работал заведующим музыкальной частью Чувашского ТЮЗа. В 1949 - 1954 годы учился на теоретико-композиторском факультете Казанской государственной консерватории, которую окончил с отличием как композитор.

С 1954 г. по 1976 г. преподавал в Чебоксарском музыкальном училище им. Ф. П. Павлова (в 1962—1967 гг.—директор). В 1957—1958 гг. заведовал музыкальной частью Чувашского государственного академического театра, в 1958—1959 гг. был художественным руководителем Коми-Пермяцкого национального ансамбля песни и танца (г. Кудымкар), а в 1959—1960 гг.— главным хормейстером Чувашского государственного музыкально-драматического театра.

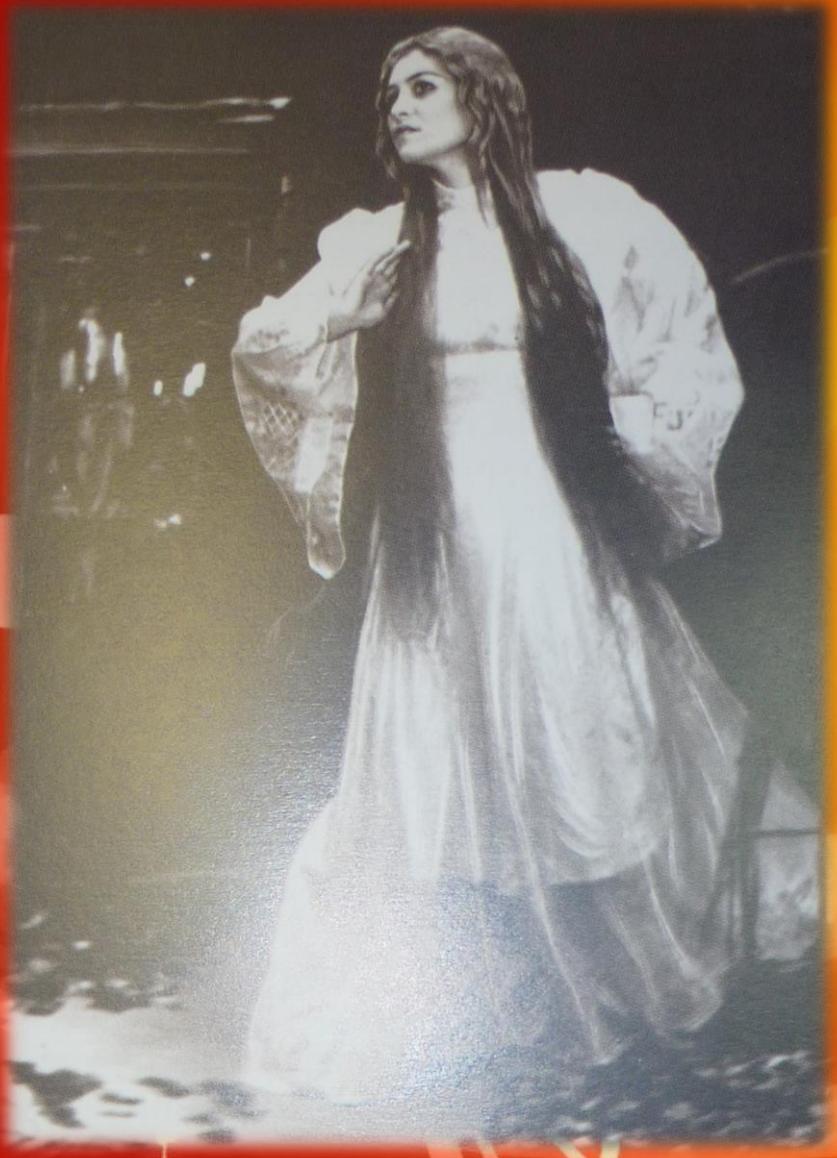


*В 1968 г.—
художественный
руководитель Чувашской
государственной
филармонии, в 1968—1974 гг.
— уполномоченный Муз-
фонда СССР по Чувашской
АССР. В 1970—1981 гг.
заведовал кафедрой теории
и истории музыки в
Чувашском государственном
педагогическом институте
им. И. Я. Яковлева.*



В историю чувашской культуры Федор Васильев вошел как театральный композитор. По его произведениям поставлено восемнадцать драматических спектаклей. Его основные произведения:

- ❖ *оперы "Шывармань" (1957), "Хамарьял" (1962), "Чемень" (1977);*
- ❖ *балеты "Сарбиге" (1968), "Арсур" (Леший) (1974), "Лесные ребята";*
- ❖ *музыкальная комедия "Анаткасра" (1976);*
- ❖ *сюиты "Фронтовые эскизы", "В родном колхозе";*
- ❖ *поэмы "Чувашия", "Айдар" и др.*



*Шывармань
(Водяная
мельница) Ф. С.
Васильева –
первая
национальная
опера,
получившая
сценическое
воплощение.*

*Его имя занесено в Почетную
Книгу Трудовой Славы и
Героизма Чувашской АССР*



Федор Васильев награжден орденами

Трудового Красного Знамени, Отечественной
войны 1-й и 2-й степеней, Красной Звезды





4



*90 лет
со дня
рождения*



*Васильев
Фёдор Семёнович*



