

СУРСКАЯ ПАЛИТРА



Общество художников г.Шумерля

живопись • графика • декоративно-прикладное искусство

ХУДОЖНИКИ ШУМЕРЛИ. СУРСКИЙ ФЕНОМЕН В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ЧУВАШИИ

У каждого города России есть своя история, легенда и неповторимая аура, связанные с лучшими достижениями, событиями, жизнью и делами известных и простых людей - жителей и выходцев тех мест, сохраняющих живую связь со своей малой Родиной. Шумерля принадлежит к тем малым городам нашей страны, без которых невозможно представить историю России, ее культуру и искусство.

Небольшой, живописно расположенный у реки Суры, город Шумерля стал известен во второй половине двадцатого века в Советском Союзе и за рубежом производимой здесь высококачественной продукцией машиностроительной, мебельной и химической отраслей народного хозяйства. На весь Союз славились мебель из красного дерева, автофургоны и спецавтомобили, дубильный экстракт и фурфурол. Шумерля развивалась как исключительно промышленный город. Сюда приезжали жить и работать талантливые люди и молодые специалисты со всей страны. В Шумерлю притягивала не только возможность хорошего трудоустройства и получения жилья, но и замечательная природа здешних мест. Необыкновенная красота Сурского края – дубрав, березовых рощ, озер и самой Суры побуждала многих шумерлинцев к творчеству – к музыке, поэзии и живописи. На всю страну прославился яркий композитор, тонкий мелодист Алексей Мажуков, уроженец деревни Шумерли. Его удивительные песни в исполнении звезд советской эстрады стали известны во всем СССР и до сих пор любимы нашим народом.

Важное место в изобразительном искусстве Чувашии занимает творчество нашего земляка, самобытного графика и живописца, народного художника Чувашии Петра Сизова, лауреата Государственной премии Чувашской Республики, уроженца деревни Торханы Шумерлинского района. Иллюстрации П. В. Сизова к поэме К. Иванова «Нарспи» стали вершиной его творчества и одними из лучших в графическом оформлении этого гениального произведения в чувашском изобразительном искусстве.

Художественные традиции и сами художники рождаются не на пустом месте. Для этого нужна творческая среда и профессиональная почва. Если музыкальная культура развивалась в городе широко и активно, то в области изобразительного искусства все происходило сложнее. До начала 1950-х годов в Шумерле практически не было профессиональных художников и, забегая вперед, только в 1977 году появилась Детская художественная школа.

Все изменилось с приездом в город Ивана Прокопьевича Куприянова. Уроженец села Медяны Пильнинского района Нижегородской области, прошедший войну, раненый и контуженый, Иван Прокопьевич поселился в Шумерле после демобилизации. В 1945 г. он поступает в Чебоксарское художественное училище, только что открывшееся после консервации военного периода и блестяще оканчивает его в 1950 г. с такими известными людьми, как Петр Иванович Лопухов и Максим Михайлович Михайлов. В 1965 г. окончил художественно-графический факультет Московского государственного заочного педагогического института. Учителем своим считал известного живописца и академика Ф. И. Модорова, дружил с ним и бывал в его мастерской в Москве. С 1955 г. Иван Прокопьевич начал участвовать на республиканских художественных выставках.

С появлением в Шумерле И. П. Куприянова у нас и зародилась художественная среда. Многие годы он и его молодая супруга Александра – искусствовед, служившая до этого экскурсоводом в Третьяковской галерее – работали в Шумерле школьными учителями. Иван Прокопьевич сумел увлечь многих ребят страстью к живописи и рисунку. И все мальчишки, его ученики, часто бывали у него в небольшой половинке деревянного дома по улице Комсомольской, 42. Иван Прокопьевич всегда находил время для учеников, обучал их основам изобразительной грамоты. Многие из них решили учиться дальше в художественном училище.

Первым из шумерлинцев поступил в Чебоксарское художественное училище Михаил Колчин – в 1958 г. Затем – целое поколение ребят – Геннадий Евграфов, Валерий Ширшов, Георгий Егоров и Иван Аринин. В 1964 г. поступили в ЧХУ Валерий Коровин и Валерий Ефимов. В 1965 г. – Александр Будников, Владимир Сапожников и Николай Мартьянов, в 1966 г. – Эммануил Егоров, а также Сергей Пыринов, Валерий Бойко и Александр Пресняков. На сегодня это знаменитое училище окончили более 25 шумерлинцев. Более половины из них вернулись в родной город и стало работать на промышленных предприятиях в сфере промышленного дизайна и эстетического оформления города и в школах.

Молодые художники не забывали и о творчестве. Важную роль в организации художественной жизни в Шумерле сыграл районный отдел культуры, бывший зачинателем многих выставок в 1960-е годы прошлого века. Председателем выставкомов неизменно был И. П. Куприянов, а организатором первых выставок – работник горкома партии Валентин Максимович Шишкин, ставший в 1980-е годы членом Союза писателей России и затем председателем Ассоциации русских писателей Чувашии. Групповые выставки живописи и графики наших художников с успехом прошли в Шумерле в 1960, 1963, 1967, 1973 годах и были тепло встречены горожанами.

В середине 1960-х годов И. П. Куприянова пригласили преподавать живопись на художественно-графический факультет, открывшийся в Чувашском педагогическом институте в 1960 году. Так Иван Прокопьевич уехал из Шумерли в Чебоксары, воспитав целое поколение талантливых живописцев, графиков и дизайнеров. Работая на ХГФ, он продолжал заниматься пейзажной живописью и участвовать на выставках. В 1966 г. он стал участником выставки дипломных работ выпускников ХГФ пединститутов РСФСР в Ленинграде, в 1967г. - юбилейной выставки произведений художников Чувашской АССР, в 1980 году - юбилейной выставки "60 лет Чувашской АССР" в Чебоксарах, а также участвовал во многих сезонных выставках. Названия его полотен, посвященных красоте природы Чувашии и ее столицы, говорят о лирическом характере его дарования в пейзаже - "В районе затопления" (1967), "Осень. Листопад" (1978), "Театральная площадь. Утро" (1979), "Сумерки. В окрестностях Чебоксар" (1979), "Ветлы" (1980) и другие.

В 1960-1980-е годы художественно-графический факультет в Чебоксарах становится региональным центром образования будущих художников-педагогов. Многие шумерлинцы, выпускники ХГФ, получили здесь хорошую школу профессионального мастерства и стали интересными художниками. Это – уникальный мастер маркетри и прикладного искусства Владимир Курналеев, тонкий пейзажист-лирик Вячеслав Соколов, талантливый дизайнер-конструктор, автор множества патентов и изобретений Валерий Зобков, прикладник, мастер маркетри Евгений Ромашкин, одаренный дизайнер Василий Барягин, самобытный пейзажист Владимир Иванов, фитодизайнер Татьяна Нелюбина, мастер иконописи Галина Канавичева-Кавказова, дизайнер Сергей Веселкин, пейзажист Валерий Мытников, прикладник Галина Горбунова.

В 1970-ые годы в Шумерле назрела необходимость в профессиональном художественном образовании детей. В 1977 году Владимир Иванович Сапожников создает в городе детскую художественную школу, преодолевая сопротивление республиканских чиновников. Это стало большим событием в культурной жизни Шумерли. Художественная школа на протяжении десятилетий была и сегодня является одним из культурных центров города и района. Благодаря деятельности коллектива ДХШ, новые поколения детей и подростков получили прекрасную школу живописи и рисунка. Многие из них поступили в Чебоксарское художественное училище и на худграф. Целая группа ребят в 1980-х годах закончила обучение в ЧХУ. Это – Сергей Орлов, Сергей Алешин, Сергей Барягин, Сергей Воронков, Сергей Шматов, Юрий Чубаров, Леонид Матвеев, Андрей Ванеев, Сергей Разуткин, Елена Никифорова и Дмитрий Евграфов. Во второй половине 1980-х годов многие из них и выпускников чебоксарского худграфа вернулись домой. Началось постоянное творческое общение разных поколений художников Шумерли. Мы собирались и бурно спорили о жизни, об искусстве, вспоминали друзей по училищу и худграфу, часто выезжали на этюды – на Суру, в лес, в село Порецкое. Сложилась благоприятная художественная среда, художники стали много работать в пейзажном, портретном и натюрмортном жанрах, думать о совместных выставках, которых в городе не было более 10 лет. Появились мечты о создании в Шумерле выставочного зала.

В Шумерле накопился такой мощный потенциал в сфере изобразительного искусства, что это требовало реализации в каком-то большом совместном проекте. И художники нашли верное решение – объединение всех творческих сил города. В 1987 году творческая молодежь и старшее поколение художников города – М. В. Колчин, В. И. Сапожников, А. М. Будников, Н. Ф. Мартъянов, С. Н. Пыринов, В. А. Соколов и другие – объединились и организовали Общество художников г. Шумерли. Большую помощь в организации и регистрации Общества оказал Владимир Антонов, секретарь горкома комсомола, большой друг многих художников, неперемный участник наших творческих встреч. Сама идея объединения родилась у Владимира Сапожникова, Сергея Алешина, Сергея Орлова и Сергея Барягина. Первая же совместная выставка в фойе городского кинотеатра «Дружба» имела большой успех у жителей Шумерли. Затем последовал целый ряд выставок у себя в городе и по всей республике. Этапной и значимой стала первая большая выставка Общества в фойе клуба культуры «Восход» весной 1987года, посвященная 50-летию г. Шумерли. На открытие этого вернисажа, проходящего в рамках Недели изобразительного искусства Чувашской АССР, приехали известные мастера, члены правления Союза художников республики – народные художники Чувашии В. И. Агеев, В. Л. Немцев, заслуженные художники республики В. П. Праски Вити, Ю. Н. Матросов, В. П. Нагорнов и другие. На обсуждении выставки чебоксарские живописцы и скульпторы отметили высокий творческий потенциал шумерлинских художников и пригласили их участвовать в республиканских выставках. Шумерлинцы подняли вопрос о необходимости создания в городе галереи или выставочного зала. Городские власти обещали помочь в этом деле и даже наметили старое здание под галерею. Эта выставка стала прорывом в художественной жизни Шумерли и открыла нам новые перспективы.

Собрания художников в художественной школе, совместная работа молодых живописцев в рекламной художественной мастерской под руководством более опытного Вячеслава Соколова, творческие конкурсы по композиции и живописи, устраиваемые там же при поддержке горкома комсомола – все это сплотило и объединило нас в дружную команду единомышленников. А сколько было интересных встреч и бесед на даче у Сергея Пыринова, на этюдах на берегах Суры, на пасеке, построенной начинающими пчеловодами – С. Орловым, С. Барягиным и С. Шматовым! Много нового молодежь узнала, общаясь с большими мастерами своего дела – Михаилом Колчиным, Владимиром Сапожниковым, Владимиром Курналеевым и Александром Будниковым. Не один раз в Шумерлю приезжал народный художник Чувашии Виктор Немцев, и всегда он заходил к нам в мастерскую в городском парке и в душевной беседе давал дельные советы по нашим живописным работам.

В конце 1980-х, начале 1990-х в Общество художников влилось новое, уже четвертое поколение творческой молодежи. Это - выпускники Павловского училища художественной обработки металла, Олег Поляков и Сергей Разгудаев, успешно работающие в ювелирном искусстве, маркетри, художественной ковке и в живописи. Это и одаренные живописцы, выпускники Чебоксарского худграфа - Елена Антонова, Мария Синева и Альбина Полякова. В конце 1990-х в Шумерлю вернулись выпускники Красноярского художественного института, продолжающие традиции русского авангарда, Елена Никифорова и Евгений Поляков; Санкт-Петербургского института театра, музыки и кинематографии Леонид Матвеев, театральный художник.

Новый импульс творческой жизни Шумерли придало возвращение на родину в начале 1990-х талантливых живописцев - Эммануила Егорова, выпускника института им. И. Е. Репина Академии художеств СССР и Веры Егоровой, выпускницы Чебоксарского художественного училища и курсов Академии художеств СССР. Супруги Егоровы - мастера портрета, натюрморта и других жанров, участники многих российских и зональных выставок, члены Союза художников России. Они принесли с собой традиции академизма. В Чебоксарах успешно прошли персональные выставки Веры и Эммануила Егоровых, получившие теплые отзывы зрителей и коллег, публикации в прессе.

«Общество художников г. Шумерли» стало заметным явлением в жизни не только нашего города, но и республики. На творческом подъеме шумерлинские художники развили такую бурную выставочную деятельность, что вызвали к себе интерес у искусствоведов и музейщиков Чебоксар, журналистов телевидения, республиканской прессы и российского радио. С 1987 по 2004 год мы провели более двадцати групповых и персональных выставок в Чебоксарах, Алатыре, селе Порецком и Шумерле. Ярким событием в художественной жизни Чувашии стала Первая Молодежная выставка художников республики и Нижнего Новгорода с участием Общества художников г. Шумерли в 1988 г.

Весной 2002 г. в Выставочном зале ЧГХМ с успехом прошла выставка художников Шумерли, организованная Обществом художников и сотрудниками ЧГХМ при поддержке шумерлинской администрации. В этой выставке активно участвовали Михаил Колчин, Вера и Эммануил Егоровы, Владимир Сапожников и Александр Будников, Вячеслав Соколов, Сергей Орлов и Сергей Алешин, Елена Никифорова и Евгений Поляков, Анатолий Пояндаев и другие авторы.

Кульминацией деятельности Шумерлинского Общества и своеобразным «моментом истины» стала большая выставка живописцев, графиков и прикладников нашего города в Чувашском государственном художественном музее под названием «Художники города Шумерли» в апреле – мае 2004 года. Масштабная экспозиция из 350 работ объединила творчество более 30 авторов. На открытии выставки присутствовали секретарь правления Союза художников России, народный художник РФ Юрий Жульев, секретарь правления СХ РФ, председатель правления СХ Чувашии Ревель Федоров, другие мастера и представители Шумерлинского землячества. Академики Р. Ф. Федоров и Ю. А. Жульев в своих выступлениях отметили, что Шумерля – единственный в России город, где живет такое количество творчески работающих художников, и нигде еще в нашей стране не было случая, чтобы заштатный провинциальный город устраивал такие выставки в «метрополии». Не было такого и в Чувашии. Выставка уникальна и тем, что на ней были представлены практически все жанры и виды изобразительного искусства, присутствовали разные направления и стили живописи – от реализма до авангарда, от декоративного абстракционизма до натурализма. На этой выставке впервые так ярко, широко и объемно раскрылись таланты живописцев, графиков и прикладников Шумерли. Открытием для зрителей и искусствоведов стали серии портретов, пейзажей и натюрмортов Михаила Колчина, составившие целую персональную выставку из 151 работы в общей экспозиции. Любовью к истории Отечества, восхищением неброской красотой российских сел и храмов проникнуты его картины «Малиновый звон», «Русичи», «Дивеево. У источника». Мастерством и крепким рисунком выделяются портреты – «Перед операцией», «Портрет отца», «Олег Иванов». В пейзажном цикле поражают живописная смелость и звучность колорита. Многих покорила серия графических портретов Михаила Васильевича, где сила образов усиливается передачей характера героев и техническим совершенством.

Традиции Чебоксарского художественного училища продолжает председатель Шумерлинского Общества, член Союза художников России Владимир Сапожников. Поэзией и живописной культурой отличаются его серебристые по гамме пейзажи – «Болдино», «Центр Чувашии». Незаурядный дар колориста виден в полотнах – «Арзамас. Стрелка», «Село Калиновка» и в «Автопортрете».

Изысканные в цвете полотна представил Вячеслав Соколов. Его неповторимый стиль в пейзаже впечатляет музыкальностью и чистым лиризмом. Большинство его полотен посвящены пейзажным образам Шумерли и ее окрестностей – «Август», «Весна на Подвенце», «Майские сережки», «Там, где летают сороки». . . Интересны и его натюрморты – «Мамина калина», «Подсолнухи».

Пейзаж как жанр любим всеми шумерлинцами. Неповторимые состояния родной природы правдиво передали в лирических мотивах Сергей Барягин, Николай Мартянов, Владимир Иванов, Сергей Воронков, Олег Чижиков, Валерий Мытников и др.

Открытием для чебоксарцев стали яркие авангардные полотна Елены Никифоровой и Евгения Полякова. В большой экспозиции их работ, составившей выставку в выставке, живописная энергия выплескивается щедро, через край. Преображая суровую действительность, эти оригинальные художники создают на языке синтеза и постмодерна свой волшебный мир цветовых гармоний. Эти холсты притягивают экспрессией и динамизмом письма, нюансами и контрастами, где цвет то буйствует, то утихает. Радостью и позитивом пронизаны композиции Елены и Евгения - "Девять желаний", "Молодые подсолнухи" и др.

Многие шумерлинцы работают в портретном жанре. Образы современников – друзей и близких – создают в разном прочтении Сергей Алешин, Михаил Чубаров, Олег Поляков, Елена Макарова. В живописном натюрморте самобытные работы представили Руслан Хисаметдинов, Елена Антонова и Галина Воронкова.

Удачно выступили художники и в графике. Впечатляет композиционная идея триптиха «Черновики» Александра Будникова, где образы рисунков автора соединяются с силой поэтического слова. Изысканные натюрморты в технике акварели и пастели представили Мария Синева («Гиацинты») и Альбина Полякова («Амарилиус»). Талантливо исполнены «Яблоки» рано ушедшего Валерия Коровина.

Впервые на выставке нашего Общества был представлен церковно-исторический раздел. Красочные эскизы росписей интерьеров Московского кремля были представлены учеником В. И. Сапожникова, выпускником Чебоксарского художественного училища и Российской Академии живописи, ваяния и зодчества Андреем Ваневым, работавшим несколько лет в этой Академии.

Великолепно выставились мастера декоративно-прикладного искусства. Это – виртуозная резьба по дереву Владимира Горбунова, лозоплетение Александра Доронина и Владимира Егорова, ювелирные украшения Олега Полякова, шкатулки с росписью Галины Горбуновой, художественная ковка Сергея Разгудаева («Боевой топор-хребетник» с инкрустацией), керамика Натальи Жданович и композиции в фитодизайне флористов Татьяны и Ольги Нелюбиных.

Выставка художников Шумерли в ЧГХМ стала ярким событием в художественной жизни столицы республики и запомнилась многим духом любви к Родине, высоким уровнем произведений и творческим многообразием. Эта выставка стала важным этапом в развитии «Общества художников г. Шумерля». Приятно отметить, что молодые участники той выставки – Елена Макарова и Руслан Хисаметдинов, тогда студенты художественного училища – вскоре поступили учиться в Институт им. И. Е. Репина и успешно закончили его. Елена Макарова при получении диплома об окончании института им. И. Е. Репина была награждена и Золотой медалью Академии художеств РФ за успехи в изобразительном искусстве. Сегодня Елена Владимировна – перспективный молодой мастер гравюры и акварели – преподает акварельную живопись на отделении архитектуры Академии художеств РФ.

На сегодня пятеро живописцев и графиков г. Шумерля – члены Союза художников России и Чувашии. В активе шумерлинцев – участие во Всероссийских художественных выставках (Владимир Горбунов, Владимир Курналеев, Эммануил Егоров, Валерий Мытников, Елена Макарова), в зональных выставках «Большая Волга» (Владимир Сапожников, Владимир Горбунов, Александр Будников, Вера Егорова, Эммануил Егоров, Валерий Бойко, Валерий Мытников, Елена Зобкова, Сергей Разуткин, Елена Макарова). Многие художники – участники республиканских художественных выставок и авторы персональных экспозиций. Здесь необходимо сказать и слова благодарности скромным учителям рисования, ведущим большую и незаметную работу в средних школах и гимназиях по обучению азам изобразительного искусства, прививающим детям любовь к рисунку и живописи. Это – Вячеслав Шкунов, Анатолий Галес, Александр Таратин, Мария Синева, Альбина Полякова и другие.

Много полезного для художественного оформления города, его учреждений и заводов сделали талантливые художники-оформители и дизайнеры – Леонид Неонилин, Валерий Коровин, Сергей Забеленков, Геннадий Гусев, Всеволод и Владимир Соколовы, Владимир Пахинов, Николай Масаков и, конечно, Вячеслав Соколов, многие годы работавший главным художником рекламно-художественной мастерской.

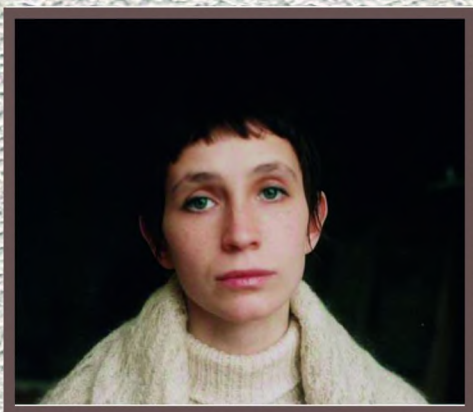
Обществу художников г. Шумерли боле 30 лет. Все эти годы они работают творчески, отдают детям и подросткам все свои знания и любовь к искусству, создают в городе красивую эстетическую среду и проводят на энтузиазме удивительные выставки. Художники надеются и ждут, когда в Шумерле откроют наконец Выставочный зал или галерею, где горожане смогут увидеть и восхититься живописными, графическими произведениями, скульптурой и декоративно-прикладными работами своих земляков.



Егоров Э.



Егорова В. А. (ЕВА)



Никифорова Е.



Макарова Е.



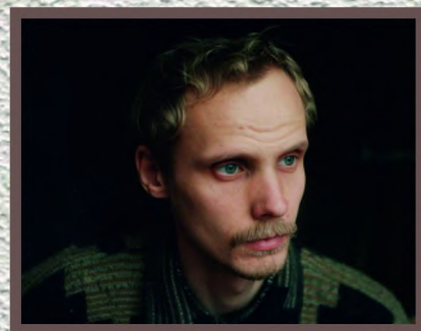
Разуткин С.



Хисаметдинов Р.



Мытников В.



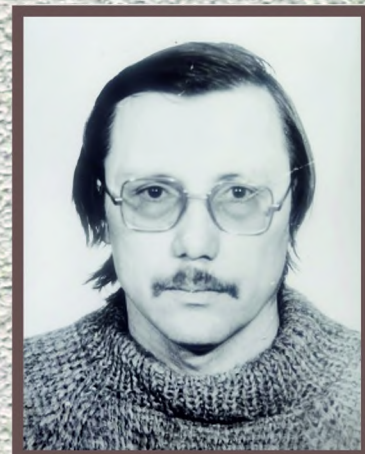
Поляков Е.



Поляков О.



Полякова А.



Нахинов В.



Сапозжников В.



Пыринов С.



Будников А.



Антонова Е.



Синева М.



Алешин С.



Чиженков О.



Барягин С.



Веселкин С.



Иванов В.



Матвеев Л.



Воронкова Г.



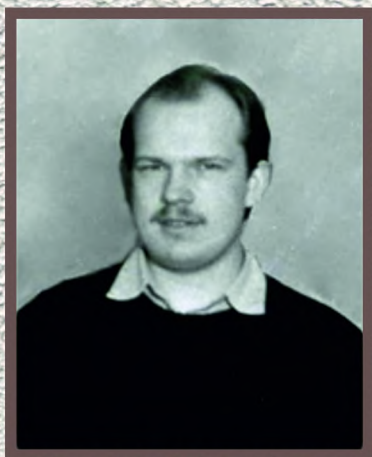
Воронков С.



Ахлестина А.



Кавказова Г.



Ванеев А.



Белов Н.



Инкин А.



Ильдеров П.



Григорьев Е.



Будникова Н.



Евграфов Г.



Мартьянов Н.



Сизов П.



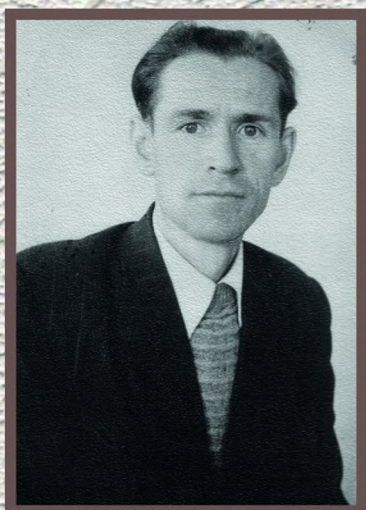
Коровин В.



Соколов В.



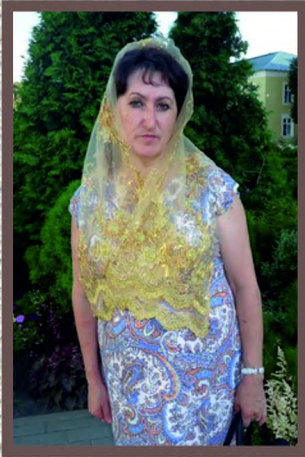
Колчин М.



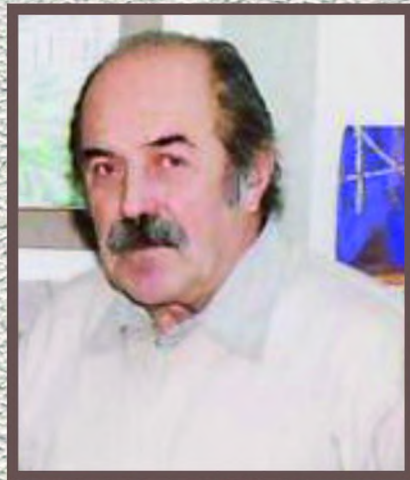
Куприянов И.



Чубаров М.



Фёдорова Н.



Шкунов В.



Храмков С.



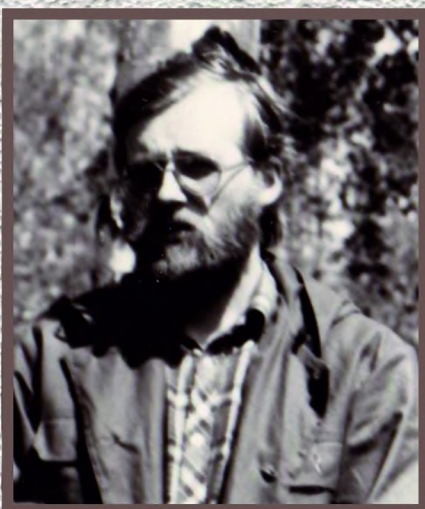
Ширшов В.



Шматков В.



Суркова О.



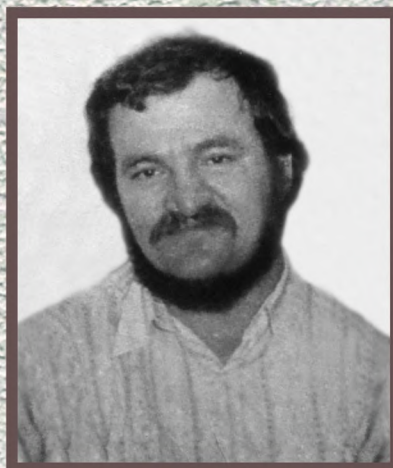
Орлов С.



Зими́на О.



Князькова Е.



Колганов С.



Зобкова Е.



Пресняков А.



Курналеев В.



Куликов А.



Таратин А.



Леванова Н.

Мастера декоративно - прикладного искусства



Пояндаев А.



Разгудаев С.



Горбунов В.



Нелюбина Т.



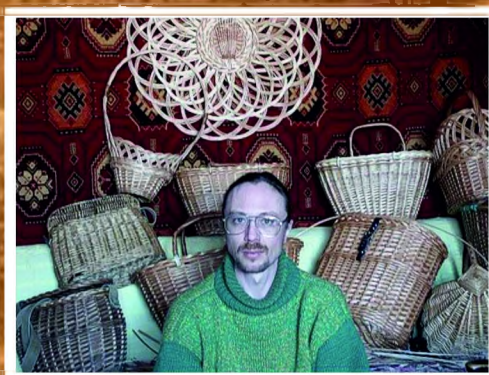
Нелюбина О.



Рубейкина Е.



Жданович Н.



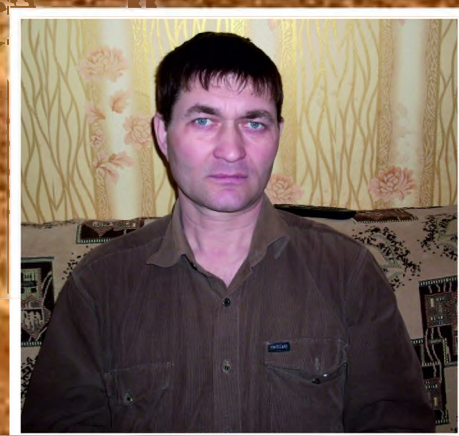
Доронин А.



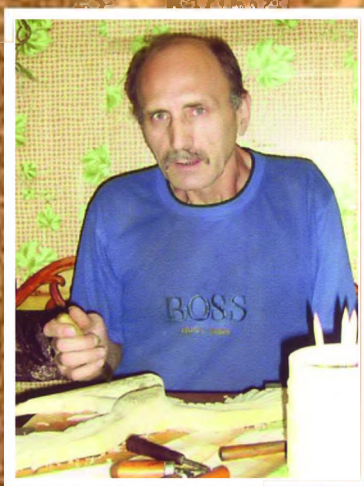
**Аношины
Андрей и Наталья**



Глибина А.



Бедняков П.



Гаврилин С.



Айнетдинова Т.



Егоров В.



Прокопьев А.



Бойко В.



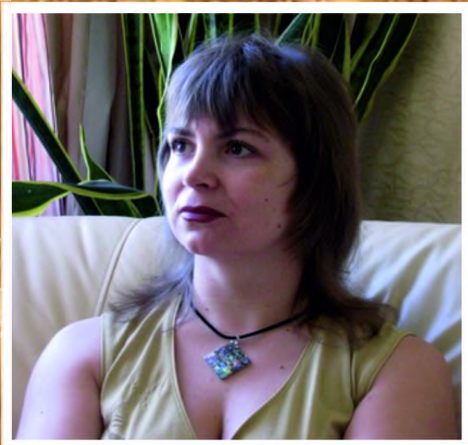
Ермолаев Н.



Зобков В.



Платонов А.



Николаевская Г.



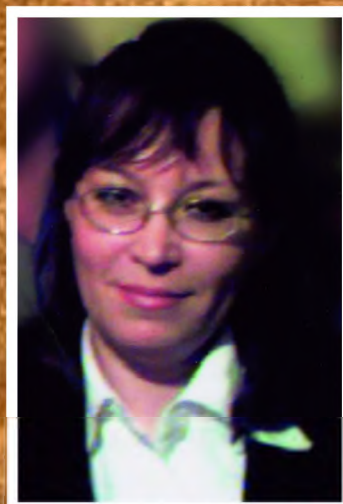
Михайлова М.



Ковалева Т.



Солдатов О.



Солдатова С.

БИБЛИОГРАФИЯ

Екатерина Рубейкина. Резьба по дереву: краткий каталог работ.

Живопись. Егоров ЭМ. ЕВА : альбом. – Чебоксары, 2004.

Репродукции картин художников Эммануила и Веры Егоровых.

Живопись, графика. Михаил Колчин : альбом. – Шумерля, 2004. – 37 с.

Репродукции картин, стихи.

И в сердце живет Красота...: художники г. Шумерли [Электронный ресурс] / Шумерлинская центральная районная библиотека; сост.: М. Бадина, М. Козлов. – Шумерля: Шумерлинская центральная районная библиотека, 2003. - 1 электрон. опт. диск (CD-ROM): цв.: ил., портр.

Изобразительное искусство Советской Чувашии. - М.: Советский художник, 1980. – 223 с.

Садюков, Н. И. Художник, воспевший «Нарспи» / Н. И. Садюков // Мастера изобразительного искусства: очерки, иллюстрированное издание. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд – во, 2011. – С. 303 - 312.

О художнике Петре Владимировиче Сизове.

Мгновения : живопись и графика. – Новочебоксарск: Новочебоксарский художественный музей, 2009.



Н. Жданович

Репродукции картин шумерлинских художников В. Мытикова и Е. Забковой.

Народные мастера и умельцы декоративно - прикладного творчества г. Шумерля / сост.: Е. Н. Голованова. – Шумерля: МОУ «СОШ №3», 2006.

Союз художников Чувашии : альбом-каталог. – Чебоксары, 2005– 200 с.

В альбом вошли работы художников А. Будникова, В. Егоровой и Э. Егоровой, М. Михайловой, В. Мытикова, С. Разуткина, В. Сапожникова, П. Сизова.

Ургалкина, Н. Художники Чувашии / Н. Ургалкина. – Ленинград: Художник РСФСР, 1978. – 206 с.

О художнике Петре Сизове, уроженце д. Торханы Шумерлинского района.

Ургалкина, Н. Чувашское советское искусство 1917 – 1970 г.г. / Н. Ургалкина. – Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1973. – 119 с.

Художественно – графический факультет: становление и развитие. – Чебоксары, 2010. – 135 с.



П. Сизов

В издание включены материалы о В. Мытикове, С. Разуткине.

Художники Чувашии: библиографический справочник / сост. Н. У. Ургалкина. – Чуваш. кн. изд-во, 1989. – С. 258 - 260.

Петр Владимирович Сизов, уроженец д. Торханы Шумерлинского района.

Художники Чувашской АССР. – Ленинград: Художник РСФСР, 1965. – 63с.

Александрова, Т. Алёна Никифорова: "Счастье - вокруг нас" : [о шумерлинской художнице А. Никифоровой] / Т. Александрова // Вперед. - 2016. - 10 июня (№ 23(11293)). - С. 4.

Александрова, Т. Встречи с прекрасным станут регулярными : [в школе №2 г. Шумерли прошел творческий вечер художницы В. Егоровой] / Т. Александрова // Вперед. - 2014. - 7 февраля (№6). - С. 4

Александрова, Т. Творчество - как зеркало души : [в школе №2 г. Шумерли прошел творческий вечер художника М. Колчина] / Т. Александрова // Вперед. - 2014. - 14 марта (№ 11). - С. 11. - На фото: М. Колчин.

Александрова, Т. Человек, как звезда, рождается, чтобы ярче стала Вселенная... : [о художнике и музыканте В. Иванове] / Т. Александрова // Вперед. - 2016. - 6 мая (№ 18(11288)). - С. 9.

Андреева, Т. Необычное в обычном : [в школе №2 г. Шумерли прошел конкурс сочинений по картинам юных художников Олега и Альбины Поляковых] / Т. Андреева // Вперед. - 2014. - 12 декабря (№ 50). - С. 13.

Андреева, Т. (руководитель школьного музея). Простыми словами о сложном характере: [о художнике г. Шумерли Э. Егорове] / Т. Андреева. - (Четыре четверти) // Вперед. - 2015. - 16 января (№2 (11220)). - С. 10 : фото.

Андреева, Т. С солнцем в душе и в ожидании весны : [в школе №2 г. Шумерли прошел творческий вечер художника В. Мытикова] / Т. Андреева // Вперед. - 2013. - 20 декабря № 50(11165). - С. 6. - На фото: В. Мытиков

Антонова, Е. Попрощайтесь с зимой, чтобы встретить весну! : [выставка художников г. Шумерли на железнодорожном вокзале] / Е. Антонова // Вперед. - 2015. - 20 февраля (№ 7(11225)). - С. 6.

Антонова, Н. Художники Сурского края : [о выставке художников г. Шумерли в Новочебоксарске] / Н. Антонова // Вперед. - 2014. - 22 августа (№ 34). - С. 5.

Аринина, Г. Поэт плюс художник / Г. Аринина // Вперед. - 1998. - 8 дек.

О художнике Михаиле Колчине.

Ах, вернисаж // Вперед. - 2010. - 2 июля. - С. 5.

Картинная галерея открыта в ФОК "Олимп". Экскурсии в галерею проводит З. В. Шурыгина.

Ахвандерова, А. Шумерлинская любовь / А.Ахвандерова // Московский комсомолец. - 2004. - 13 - 20 апр.

О выставке шумерлинских художников.

М. Колчин

Базанова, Н. В соавторстве с природой: [в Шумерлинском краеведческом музее состоялась выставка "Умение видеть, плюс фантазия" (корнепластика)

народного умельца И. С. Клочкова] / Н. Базанова // Вперед. - 2011. - 8 апреля.

Игорь Семенович Клочков - мастер-резчик по дереву. Долгие годы работал на химзаводе, был директором предприятия.

Бадина, М. Притяжение "Перекрестка" / М. Бадина // Вперед. - 2006. - 22 нояб. - С. 3.

В библиотеке им. Г. Айги прошел вечер художников Михаила Колчина, Эммануила и Веры Егоровых.

Бирун, Л. Если добрый ты - это хорошо! : [в Шумерлинской коррекционной школе-интернате прошла встреча с художником М. Колчиным и с поэтом Александром Сасакиным] / Л. Бирун // Вперед. - 2015. - 11 декабря (№ 49(11267)). - С. 9.

Будников, А. Ева / А. Будников // Лик Чувашии. - 1995. - №3. - С. 145 - 147.

Член Союза художников России Вера Александровна Егорова.

Будников, А. Вниманию шумерлинских господ художников / А. Будников // Вперед. - 2004. - 24 янв.

Выставка художников в Чебоксарах.

В семье, живущей в любви / отдел социальной защиты населения г. Шумерли. - (Семья года - 2009) // Вперед. - 2009. - 12 сентября. - С. 10.

Семья народных умельцев Аношиных, занимается резьбой и росписью по дереву.

Васильев, В. Живописцы из края Сурских зорь / В. Васильев //

Вперед. - 2001. - 27 янв.

Вильдянова, Е. Библиотека приглашает на выставки / Е. Вильдянова //

Вперед. - 2003. - 25 ноября.

Открытие юбилейной выставки местного художника, М. Н. Чубарова в городской центральной библиотеке.

Воронков, С. О выставке М. В. Колчина / С. Воронков // Вперед. - 2003. - 15 мая.

Дмитриева, О. А лет Вам ещё удивительно мало! : [о художнике-оформителе ИРЦКА Шумерлинского района С. Г. Веселкине] / О. Дмитриева // Вперед. - 2014. - 21 марта (№ 12). - С. 11.

Дмитриева О. Утверждая прекрасное / О. Дмитриева // Вперед. - 2000. - 8 апр.

Гостями салона «Автограф» были художники Вера и Эммануил Егоровы.





П. Сизов на встрече в РДК

Зорин, А. На выставке заслуженного художника Чувашской АССР / А. Зорин // Вперед. – 1972. – 29 авг.

В РДК состоялась выставка произведений П. В. Сизова.

Иванова, С. Память о папе - в музыке и картинках... : [о художнике и музыканте Шумерли Владимире Иванове] / С. Иванова // Вперед. - 2016. - 15 января (№ 2(11272)). - С. 10.

Иванова, Т. В мире прекрасного / Т. Иванова // Вперед. – 1987. – 30 июня.

О выставке художников г. Шумерли.

Иванова, Т. Выставка произведений П. Сизова / Т. Иванова // Вперед. – 1986. – 10 апр.
В городском музее состоялась выставка картин П. Сизова.

Игнатъева, Н. Красота рукотворная и природная : [в ЦДТ Шумерли проходила выставка: художника И. Сафронова и выставка-конкурс "Городские кошки"] / Н. Игнатъева // Вперед. - 2017. - 22 сентября (№ 37 (11360)). - С. 3.

Калашникова, К. Добрый дух нашего города / К. Калашникова // Вперед. - 2008. - 28 июня. - С. 7.

Выставка М. Колчина в краеведческом музее.

Кириллова, Р. И богов обжигают в печи / Р. Кириллова // Советская Чувашия. – 2006. – 24 авг.

О скульпторе М. Михайловой, уроженки Шумерли.

Колчин, Михаил Васильевич. Обращение к владельцу акварелей художника Валерия Коровина : [шумерлинский художник Коровин умер в конце 90 -х годов прошлого столетия] / М. В. Колчин // Вперед. - 2014. - 14 марта (№ 11). - С. 12.

Кондрашкин, В. Новогодняя сказка : [под таким названием прошла выставка художественного творчества в ЦДТ г. Шумерли] / В. Кондрашкин // Вперед. - 2017. - 22 декабря (№ 50(11373)). - С. 10.

Кочеткова, Л. Художник, учитель, друг / Л. Кочеткова // Вперед. - 2009. - 12 дек. - С. 4.

Памяти художника Вячеслава Соколова.

Культуру предков передать потомкам // Вперед. – 2008. – 16 авг.

О краеведе, мастере декоративно – прикладного искусства А. Пояндаеве.

Ляпнева, О. Вдохновение черпает в Шумерле / О. Ляпнева // Вперед. - 2007. - 8 сент.

Художник Руслан Хисаметдинов.

Майская, М. И вещи обретают вторую жизнь / М. Майская // Вперед. – 2003. – 30 сент.

Занимается рукоделием ветеран войны, бывший стоматолог Н. И. Шишкина.

Мытников, В. Живописцы с берегов Суры / В. Мытников // Республика. - 2004. - 28 апр.

Мытников, Валерий. Красота сурского края вдохновляет на творчество : [о выставке шумерлинских художников в Новочебоксарске] / В. Мытников // Вперед. - 2014. - 26 сентября (№ 39). - С. 15.

Мытников, В. Художественная Шумерля в Новочебоксарске / В. Мытников // Вперед. - 2005. - 6 апр. - С. 4.

В Новочебоксарске проходила выставка шумерлинских художников.

Мытников, В. Художники черемухового края / В. Мытников // Время. - 2004. - 7 мая - 20 мая.

Мытников, В. Шумерлинские мастера - на юбилейном форуме художников : [художники г. Шумерли принимали участие на выставке Союза художников Чувашии] / В. Мытников // Вперед. - 2015. - 31 июля (№ 30(11248)). - С. 9.

Мытников, В. Шумерлинцы привезли красоту присурья в Новочебоксарск / В. Мытников // Советская Чувашия. - 2005. - 25 марта. - С. 7.

Выставка шумерлинских художников в Новочебоксарске.

Надеждин, А. Шумерля высоко подняла планку своего рейтинга / А. Надеждин // Вперед. – 2001. – 7 фев.

Выставка художников города в Чебоксарах.

Он - и художник, и поэт : [творческий вечер А. Будникова прошел в Шумерлинской школе искусств] // Вперед. - 2017. - 17 ноября (№45 (11368)). - С. 4.



Э. Егоров

Орешникова, Т. Единой звездой блеснули два таланта / Т. Орешникова // Вперед. – 2004. – 10 марта.

В Выставочном зале «Сурпан» проходила выставка мастеров живописи Эммануила Николаевича и Веры Александровны Егоровых.

Орешникова, Т. "Тебя судьба благословила владеть и кистью и пером" : [о творческом вечере художника, поэта, музыканта М. В. Колчина жителя г. Шумерля] / Т. Орешникова // Вперед. - 2013. - 8 мая (№ 68/70). - С. 10.

Ортикова, Н. Художник, изыскатель, краевед / Н. Ортиков // Вперед. - 2006. - 5 авг.

Мастер декоративно-прикладного искусства А. Н. Пояндаев.

Отчет шумерлинских художников // Советская Чувашия. - 2004. - 22 апр.

Память останется в сердцах : житель г. Шумерли, участник Великой Отечественной войны, художник М. Н. Чубаров / городской Совет ветеранов (пенсионеров) войны, Вооруженных Сил и правоохранительных органов и Совет ветеранов ОАО "КАФ" // Вперед. - 2012. - 23 ноября (№ 181/184). - С. 14.

Поляков, О. Сурский художественный феномен : [о выставке художников г. Шумерля в Новочебоксарске] / О. Поляков // Вперед. - 2014. - 22 августа (№ 34). - С. 5.

Порфирьева, М. Видеть прекрасное в привычном / М. Порфирьева // Вперед. – 2002. - 24 окт.

Флорист Татьяна Александровна Нелюбина.

Порфирьева, М. Увлечение на всю жизнь / М. Порфирьева // Вперед. – 2002. - 26 сент.

Мастер декоративно - прикладного искусства Н. Жданович.

Саерова, Л. Художник с многогранными способностями: [Сергей Геннадьевич Веселкин - художник информационно-ресурсного центра культуры и архивного дела Шумерлинского района] / Л. Саерова. - (Общество) // Вперед. - 2011. - 25 марта. - С. 5. -

Сапожников, В. Уникальность и преемственность / В. Сапожников // Вперед. - 2005. - 19 марта. - С. 8.

Иван Прокопьевич Куприянов обучал основам изобразительной грамоты юных шумерлинцев.

Сасакин, А. В мире прекрасного / А. Сасакин // Вперед. – 1998. - 8 сент.

Шумерлинской детской художественной школе идет двадцать первый год.

Сасакин, А. Пусть торжествует красота / А. Сасакин // Вперед. – 1998. – 31 марта.

Художник Михаил Колчин.

Семейное дело Нелюбиных – творить красоту // Вперед. – 2004. – 27 нояб.

Флористы – дизайнеры Татьяна и Ольга Нелюбины.

Симсов, В. Памяти П. В. Сизова, заслуженного художника Чувашии / В.Симсов // Вперед. - 2006. - 12 июля.

Талантливый, широкий души человек : [Вера Александровна Егорова член Союза художников России отметила 70 летний юбилей] // Вперед. - 2018. - 1 июня (№ 21(11395)). - С. 4.

Татарушкина, М. Душа диктует мне – пиши / М. Татарушкина // Вперед. – 4 марта.

Художники Вера Александровна и Эммануил Николаевич Егоровы.

Федяров, В. Вот они, народные таланты / В. Федяров // Знамя коммунизма. – 1962. – 26 сент.

На районной выставке изобразительного искусства свои работы представил художник Иван Прокопьевич Куприянов и его ученики М. Колчин, Г. Егоров.

Фленова, Т. О настоящем человеке и художнике: [художник ДК "Восход" А. В. Прокопьев] / Т. Фленова // Вперед. - 2011. - 25 марта. - С. 5.

Хайкова, В. Художнику Петру Сизову - 90 лет [: [в Шумерлинской межпоселенческой библиотеке создана электронная презентация "Любимые образы художника Сизова"] / В. Хайкова. - (Общество) // Вперед- 2011. - 15 июля (№ 105/108). - С. 5.

Хохлова, В. Воспели красоту чувашского края / В. Хохлова // Вперед. – 2004. – 17 апр.

Выставка шумерлинских художников в Чувашском государственном художественном музее.

Чехулева, В. Мой Сурский край : [в Шумерлинской школе искусств №1 прошла встреча с поэтами и художниками города] / В. Чехулева // Вперед. - 2012. - 18 мая (№ 73/76). - С. 12.

Шурыгина, З. В плену живописи и графики / З.Шурыгина // Вперед. - 2003. - 31 июля. - С. 3.

О художнике Михаиле Колчине.

Шурыгина, З. Времен связующая нить: [в краеведческом музее состоялась выставка живописных работ Ванеевых: отца, сына, внуки] / З. Шурыгина. - (Шумерле 95) // Вперед. - 2011. - 2 сентября. - С. 11.

Ванеев В. Ф. работал на химзаводе. Его сын Андрей Владимирович живет в Москве, преподает в институте традиционного прикладного искусства.

Шурыгина, З. Любуйся ими - и молчи!: [о персональной выставке художника А. В. Инкина] / З. Шурыгина. - (Общество) // Вперед. - 2011. - 3 июня. - С. 13.

Шурыгина, З. Пусть Шумерлю нашу вторым барбизоном зовут / З. Шурыгина // Вперед. - 2004. - 26 мая. - С. 6.

30 художников из Шумерли выставляли свои картины в музее изобразительных искусств в г. Чебоксары.

Шурыгина, З. Пушкину посвящается / З. Шурыгина // Вперед. - 1999. - 23 июня.

Выставка шумерлинских художников, посвященная А. С. Пушкину.

Шурыгина, З. Сын шального зеленого мая / З. Шурыгина // Советская Чувашия. - 2004. - 26 мая. - С. 5.

Город Шумерля, его окрестности, его люди стали содержанием картин и стихов Колчина.

Шурыгина, З. Что в имени тебе моем?: [художник Э. Н. Егоров отметил 60 летний юбилей] / З. Шурыгина // Вперед. - 2011. - 21 янв. - С. 5.

Персональная выставка Э. Н. Егорова состоялась в картинной галерее в ФОКе "Олимп".



Городская центральная
БИБЛИОТЕКА
им. Т. Айги

Наш адрес:

г. Шумерля

у. Ленина, 8