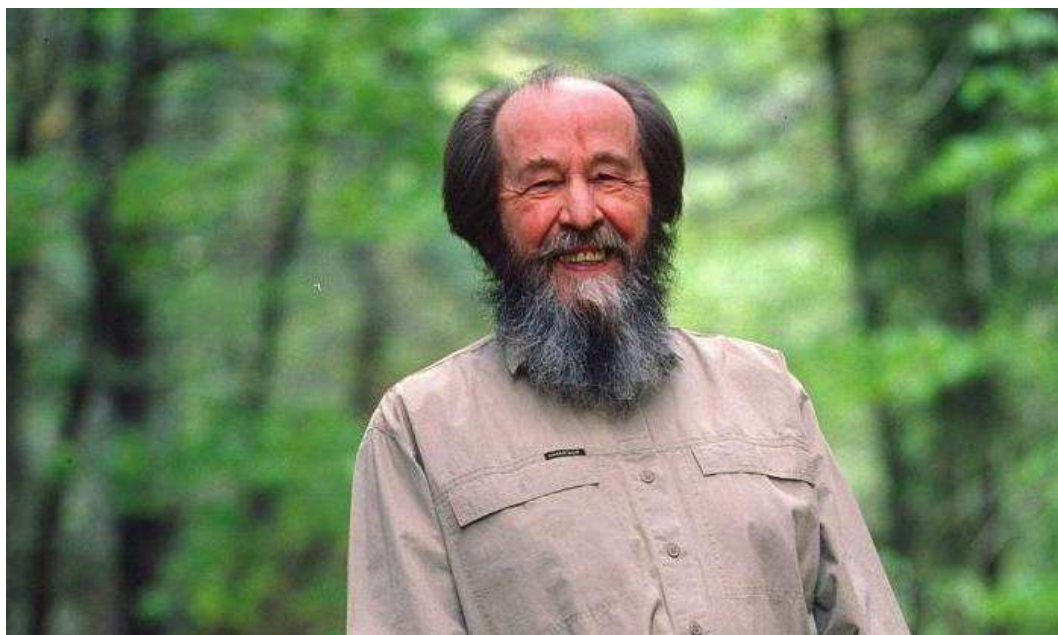


Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система Вурнарского района Чувашской республики»

«Великий гражданин и писатель – Александр Солженицын»

Рекомендательный список литературы



**Александр Исаевич Солженицын, (1918–2008), писатель,
публицист, поэт, общественный и политический деятель,
лауреат Нобелевской премии по литературе 1970 г.**

Вурнары, 2018

91.9:83

B27

Великий гражданин и писатель - Александр Солженицын :
рекомендательный список литературы / сост.: Л. А. Иванова. – Вурнары,
МБУК «Централизованная библиотечная система», 2018. – 13 с.

27 июня 2014 года Президент Российской Федерации В.В. Путин подписал указ «О праздновании 100-летия со дня рождения А. И. Солженицына». Это решение было принято с учетом «большого значения творчества А. И. Солженицына для отечественной культуры и в связи с исполняющимся в 2018 году 100-летием со дня его рождения».

В творчестве Александра Исаевича Солженицына, продолжающего традиции русской классики XIX века, трагические судьбы героев осмысливаются автором в свете нравственного и христианского идеала. Изображая любого исторического персонажа, Солженицын стремился с максимальной полнотой передать его внутренний мир, побудительные мотивы действий, его «правду». Творчество А. И. Солженицына отличается постановка масштабных эпических задач, демонстрация исторических событий глазами нескольких персонажей разного социального уровня, находящихся на противоположных сторонах баррикад. Отличительной особенностью его произведений является документальность; большинство персонажей имеет реальных прототипов, лично знакомых писателю.

Произведения Солженицына – это ценный вклад в русскую словесность. В советские времена его считали диссидентом и националистом. Солженицын не соглашался с этим мнением, утверждая, что он – русский писатель, который превыше всего любит свое Отечество.

Рассказы Солженицына резко выделялись на фоне произведений того времени своими художественными достоинствами и гражданской смелостью. Это подчёркивали в то время многие, в том числе писатели и поэты.

Книги русского писателя вызвали резонанс в мировом обществе, в первую очередь благодаря достоверности. Солженицын полагал, что талант писателя меркнет, а затем и вовсе умирает, если в своем творчестве он стремится обойти правду. А потому, находясь долгое время в абсолютной литературной изоляции и не имея возможности опубликовать результаты своего многолетнего труда, он не завидовал успеху представителей так называемого соцреализма. Союз литераторов изгнал Цветаеву, отверг Пастернака и Ахматову. Не принял Булгакова. В этом мире таланты если и появлялись, то быстро погибали.

В России он написал множество статей на актуальные политические и общественные темы. Он был удостоен более двадцати почетных наград, среди которых Нобелевская премия за произведение «Архипелаг ГУЛАГ». Значительную часть гонораров писатель перечислял в поддержку заключенных и их семей. Одну из премий – в пользу жертв Чернобыльской АЭС. Но следует заметить, что от ордена Святого апостола Андрей Первозванного писатель все же отказался, мотивируя свой поступок нежеланием принимать награду от верховной власти, которая довела страну до нынешнего плачевного состояния.

Александр Исаевич Солженицын беззаветно любил свою страну, постоянно жил мыслями о Родине. После себя Александр Исаевич оставил богатое литературное наследие, многое, из написанного им, нам только предстоит осмыслить. Но каждый может почерпнуть для себя такую простую и вместе с тем поражающую истину.

Александр Солженицын внес огромный вклад в мировую литературу, помимо художественных литературных произведений, затрагивающих, как правило, острые общественно-политические вопросы, он получил широкую известность своими историко-публицистическими произведениями по истории России XIX–XX веков.

83.3(2Рос=Рус)6

Решетовская Н. А.

Александр Солженицын и читающая Россия / Н. А. Решетовская. - Москва : Советская Россия, 1990. - 416 с. : ил.

Двадцать пять лет супружеской жизни с А. И. Солженицыным позволили Н. Решетовской накопить обширный фактический материал о характере и особенностях творческой судьбы лауреата Нобелевской премии. В книге освещается студенческая жизнь писателя, его участие в Великой Отечественной войне, долгие годы необоснованного заключения и трудное время жизни в Рязани, когда создавались ныне широко известные произведения.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

83.3(2Рос=Рус)6

Чалмаев, Виктор Андреевич.

Александр Солженицын: Жизнь и творчество : книга для учащихся / В. А. Чалмаев. - Москва : Просвещение, 1994. - 287 с. : ил.

В книге описаны основные этапы творческого пути А. И. Солженицына, прослеживается эволюция его исторических и религиозных идей и их художественного воплощения в главных, программных произведениях писателя - романах "Архипелаг ГУЛАГ", "Красное колесо", а также мемуаристике и публицистике.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

63.3(2Рос)-3

Солженицын, Александр Исаевич.

Россия в обвале / А. И. Солженицын. - Москва : Русский путь, 1998. - 206 с.

Эта работа продолжает серию крупных и публицистических работ автора о положении в нашей стране и проектах общественных преобразований:

- «Письмо вождям Советского Союза»;
- «Как нам обустроить Россию»;
- «Русский вопрос к концу XX века».

В книге рассмотрены государственные, общественные, национальные, нравственные и бытовые процессы, происходившие в нашей стране за последнее десятилетие.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

66

Солженицын, Александр Исаевич.

Письмо вождям Советского Союза : библиография / А. И. Солженицын ; А. Солженицын. - Париж : ИМКА-Пресс, 1974. - 51 с.

Солженицын направил свое письмо советским руководителям 5 сентября 1973 г. Вскоре после его высылки из СССР оно было опубликовано за рубежом и в отрывках читалось по радио.

66.5

Солженицын, Александр Исаевич.

"Русский вопрос" к концу XX века / А. И. Солженицын. - Москва : Голос, 1995. - 112 с. - (Без цензуры).

Автор ведет свой "исторический огляд" от XVII века, анализируя "промахи прежней нашей истории" с точки зрения национального смысла и государственных интересов

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

Раковый корпус

Действие романа в основном происходит в тринадцатом («раковом») корпусе грязной и переполненной больницы при клинике Ташкентского медицинского института. Солженицын показывает споры, столкновения в вопросах идеологии, борьбу с болезнью, со смертью, внутренний мир обитателей палаты.

Всех собрал этот страшный корпус — тринадцатый, раковый. Гонимых и гонителей, молчаливых и бодрых, работяг и стяжателей — всех собрал и обезличил, все они теперь только тяжелобольные, вырванные из привычной обстановки, отвергнутые и отвергнувшие все привычное и родное. Нет у них теперь ни дома другого, ни жизни другой. Они приходят сюда с болью, с сомнением — рак или нет, жить или умирать? Впрочем, о смерти не думает никто, её нет.

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ. - 1991.

Т. 4 : Раковый корпус : повесть. - 1991. - 464 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Избранная проза / А. И. Солженицын. - Москва : Советская Россия, 1990. - 704 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын. - Москва : Современник, 1991. - 431 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Не стоит село без праведника : повести и рассказы / А. И. Солженицын. - Москва : Книжная палата, 1990. - 574 с. - (Популярная библиотека).

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Раковый корпус : повесть / А.И.Солженицын. - М. : Эксмо, 2005. - 512 с.

Держатели документа:

ф.4(1), ф.5(1), ф.8(1), ф.10(1), ф.15(1), ф.20(1), ф.23(1), ф.29(1), ф.39(1), ф.27(1)

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Раковый корпус : повесть / А. И. Солженицын ; худож. Х. Максудов. - Рига : Ракстниекс, 1991. - 409 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

«В круге первом»

В литературном подполье был написан роман о шарашке. Прототипами главных героев романа «В круге первом» стали сам автор и его знакомые. Но, несмотря на все предосторожности, а также стремление опубликовать произведение в облегченной версии, читать его довелось только сотрудникам КГБ. В России роман «В круге первом» был опубликован лишь 1990 году. На Западе – на двадцать два года раньше.

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

В круге первом : роман / А. И. Солженицын. - Москва : Художественная литература, 1990. - 766 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

В круге первом : роман / А. И. Солженицын. - Москва : Голос, 1994. - 733 с. : ил. - (Русская проза: XX века).

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

В круге первом : роман / А. И. Солженицын. - М. : Эксмо, 2006. - 768 с. - (Красная книга русской прозы).

Держатели документа:

ф.9(1)

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ. - 1991

Т. 1 : В круге первом : роман : кн. 1. - 1991. - 384 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Не стоит село без праведника : повести и рассказы / А. И. Солженицын. - Москва : Книжная палата, 1990. - 574 с. - (Популярная библиотека).

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

«Один день Ивана Денисовича»

Лагерь – это особый мир. Он не имеет ничего общего с тем, в котором пребывают свободные люди. В лагере каждый по-своему выживает и погибает. В первом изданном произведении Солженицына изображен всего один день из жизни героя. О лагерном быте автор знал не понаслышке. А потому так поражает читателя грубая и правдивая реалистичность, присутствующая в рассказе, который написал Солженицын.

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Избранная проза / А. И. Солженицын. - Москва : Советская Россия, 1990. - 704 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ. – 1991.

Т. 3 : Рассказы. - 1991. - 288 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Не стоит село без праведника : повести и рассказы / А. И. Солженицын. - Москва : Книжная палата, 1990. - 574 с. - (Популярная библиотека).

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Один день Ивана Денисовича : [рассказ] / Александр Солженицын ; худож.-оформ. В. Хлебникова. - Москва : Русский путь, 1997. - 176 с.2.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы : художественная лит-ра / А. И. Солженицын. - Москва : Современник, 1990. - 303 с. : портр.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

«Крохотки в 1995-м»

В «Крохотках» автор свежим зрением пытается постичь те изменения, которые произошли в обществе за время его долгого вынужденного отсутствия. Его зоркий взгляд видит очень многое из того, чего люди в хлопотливой суете повседневных забот порой не замечают и мимо чего равнодушно проходят.

Очаровательны и мудры солженицынские «Крохотки» - короткие наблюдения, наполненные философским смыслом. Он называл их стихами в прозе, поскольку каждая такая миниатюра из нескольких абзацев содержит законченную, глубокую мысль и вызывает эмоциональный ответ читателя. Произведения слагались во время велосипедных прогулок автора.

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Избранная проза / А. И. Солженицын. - Москва : Советская Россия, 1990. - 704 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ. - 1991

Т. 3 : Рассказы. - 1991. - 288 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы / А. И. Солженицын. - Москва : АСТ, 2001. - 592 с. - (Мировая классика).

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы : рассказы / А. И. Солженицын. - Москва : АСТ: АСТ Москва, 2009. - 588[4] с.

Держатели документа:

ф.16(1)

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы : художественная лит-ра / А. И. Солженицын. - Москва : Современник, 1990. - 303 с. : портр.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы и крохотки / А. Солженицын. - М. : Пушкинская библиотека, АСТ, Астрель, 2005. - 458,[6] с. - (Внеклассное чтение).

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы, 1958-1966 : сборник / А.И.Солженицын. - М. : АСТ, 2004. - 316,[4] с. - (Классическая и современная проза).

Держатели документа:

ЦДБ(1)

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы; Крохотки; Раковый корпус; Нобелевская лекция / А. И. Солженицын ; сост. Н. Д. Солженицына ; худож. В. В. Медведев. - М. : Слово/Slovo, 2001. - 688 с. - (Пушкинская библиотека).

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

«Матренин двор»

«Матренин двор» является основополагающим произведением «деревенской литературы». Почти документальный рассказ - краткая биография главной героини, приведенная в произведении, является подлинной. Ее прототипа звали Матрена Захарова. Она умерла в 1957 году, а в ее избе в 2013 году открыли музей.

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ. – 1991.

Т. 3 : Рассказы. - 1991. - 288 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Избранная проза / А. И. Солженицын. - Москва : Советская Россия, 1990. - 704 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Не стоит село без праведника : повести и рассказы / А. И. Солженицын. - Москва : Книжная палата, 1990. - 574 с. - (Популярная библиотека).

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Рассказы : художественная лит-ра / А. И. Солженицын. - Москва : Современник, 1990. - 303 с. : портр.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

«Архипелаг Гулаг»

Роман об обитателях сталинских лагерей Солженицын создавал более десяти лет. Впервые произведение было опубликовано во Франции. В 1969 году «Архипелаг Гулаг» был завершен. Однако опубликовать в Советском Союзе такое произведение было не только сложно, но и рискованно. Одна из помощниц писателя, которая перепечатала первый том произведения, стала жертвой преследования сотрудников КГБ. В результате ареста и пятидневного непрерывного допроса уже немолодая женщина дала показания против Солженицына. Под давлением лиц, которые вели допрос, она сообщила о том, где находится один из рукописных экземпляров ГУЛАГа, после чего была отпущена. А затем покончила жизнь самоубийством. После этих событий у писателя не оставалось сомнений относительно необходимости печатать «Архипелаг» за границей.

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Архипелаг ГУЛАГ 1918-1956 : опыт художественного исследования / А. И. Солженицын. - Москва : Советский писатель ; М. : Новый мир. – 1989
Т. 2 : Ч. 3, 4. - 1989. - 636 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Архипелаг ГУЛАГ 1918-1956 : опыт художественного исследования / А. И. Солженицын. - Москва : Советский писатель ; М. : Новый мир. - 1989
Т. 3. - 1989. - 574 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Архипелаг ГУЛАГ : опыт худож. исследования, 1918-1956 / А. И. Солженицын. - Москва : Советский писатель ; Москва : Новый мир. - 1990
Т. 1. - 1990. - 586 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Архипелаг ГУЛАГ : опыт худож. исследования, 1918-1956 / А. И. Солженицын. - Москва : Советский писатель ; М. : Новый мир. - 1990
Т. 2. - 1990. - 636 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Архипелаг ГУЛАГ : опыт худож. исследования, 1918-1956 / А. И. Солженицын. - Москва : Советский писатель ; М. : Новый мир. – 1990.
Т. 3. - 1990. - 570 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ.
– 1991.

Т. 5 : Архипелаг ГУЛАГ : 1918-1956 : опыт художественного
исследования : I - II. - 1991. - 542 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ.
– 1991.

Т. 6 : Архипелаг ГУЛАГ : 1918-1956 : опыт художественного исследования : III -
IV. - 1991. - 576 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

84(2Рос=Рус)6

Солженицын, Александр Исаевич.

Малое собрание сочинений / А. И. Солженицын. - Москва : ИНКОМ НВ.
– 1991.

Т. 7 : Архипелаг ГУЛАГ : 1918-1956 : опыт художественного
исследования. V - VI - VII. - 1991. - 528 с.

Держатели документа:

Вурнарская ЦБС

30 лучших цитат из произведений А.Солженицына

«Раковый корпус»

- Когда-нибудь не страшно умереть — страшно умереть вот сейчас.
- Любовь к животным мы теперь не ставим в людях ни в грош, а над привязанностью к кошкам даже непременно смеемся. Но разлюбив сперва животных - не неизбежно ли мы потом разлюбываем и людей?
- Если ты не умеешь использовать минуту, ты зря проведешь и час, и день, и всю жизнь
- Ведь есть же люди, которым так и выстилает гладенько всю жизнь, а другим — всё перекромсано. И говорят — от человека самого зависит его судьба. Ничего не от него.
- Всякий общий праздник тяжёл одинокому человеку. Но невыносим одинокой женщине, у которой годы уходят, — праздник женский!
- Есть высокое наслаждение в верности. Может быть — самое высокое. И даже пусть о твоей верности не знают.
- Вообще трудно считаться, кому тяжелей. Это ещё трудней, чем соревноваться успехами. Свои беды каждому досадней. Я, например, мог бы заключить, что прожил на редкость неудачную жизнь. Но откуда я знаю: может быть, вам было ещё круче?
- Жалость — чувство унижающее: и того унижающее, кто жалеет, и того, кого жалеют.
- Если человек при жизни назван деятелем, да ещё заслуженным, то это его конец: слава, которая уже мешает лечить, как слишком пышная одежда мешает двигаться.

«Один день Ивана Денисовича»

- Работа – она как палка, конца в ней два: для людей делаешь – качество дай, для начальника делаешь – дай показуху.
- Все ж ты есть, Создатель, на небе. Долго терпишь, да больно бьешь.

«В круге первом»

- Знаешь, почему лошади живут так долго? Они не выясняют отношения!
- Одна большая страсть, занявши раз нашу душу, жестоко измещает все остальное. Двум страстям нет места в нас.
- Сытость совсем не зависит от того, сколько мы едим, а от того, как мы едим! Так и счастье, так и счастье, Левушка, оно вовсе не зависит от объема внешних благ, которые мы урвали у жизни. Оно зависит только от нашего отношения к ним!
- С кого начинать исправлять мир? С других? Или с себя?..
- Говорят: целый народ нельзя подавлять без конца. Ложь! Можно! Мы же видим, как наш народ опустошился, одичал, и снизошло на него равнодушие уже не только к судьбам страны, уже не только к судьбе соседа, но даже к собственной судьбе и судьбе детей. Равнодушие, последняя спасительная реакция организма, стала нашей определяющей чертой. Оттого и популярность водки – невиданная даже по русским масштабам. Это – страшное равнодушие, когда человек видит свою жизнь не надколотой, не с отломанным уголком, а так безнадежно раздробленной, так вдоль и поперек изгаженной, что только ради алкогольного забвения еще стоит оставаться жить. Вот если бы водку запретили – тотчас бы у нас вспыхнула революция.
- Что дороже всего в мире? Оказывается: сознавать, что ты не участвуешь в несправедливостях. Они сильнее тебя, они были и будут, но пусть — не через тебя.

- Не бойся пули, которая свистит, раз ты ее слышишь – значит, она уже не в тебя. Той единственной пули, которая тебя убьет, ты не услышишь
- Умного на свете много, мало — хорошего
- Спорт - опиум для народа... Спортивными зрелищами, футболом да хоккеем из нас и делают дураков.

«Матренин двор»

- У тех людей всегда лица хороши, кто в ладах с совестью своей.
- Две загадки в мире есть: как родился — не помню, как умру — не знаю

«Архипелаг Гулаг»

- Простая истина, но и ее надо выстрадать: благословенны не победы в войнах, а поражения в них! Победы нужны правительствам, поражения нужны – народу. После побед хочется еще побед, после поражения хочется свободы – и обычно ее добиваются. Поражения нужны народам, как страдания и беды нужны отдельным людям: они заставляют углубить внутреннюю жизнь, возвыситься духовно
- У каждого всегда дюжина гладеньких причин, почему он прав, что не жертвует собой."
- Никто из людей ничего не знает наперед. И самая большая беда может постичь человека в наилучшем месте, и самое большое счастье разыщет его - в наидурном.
- А я - молился. Когда нам плохо - мы ведь не стыдимся Бога. Мы стыдимся Его, когда нам хорошо.
- ...Ничего в мире нельзя добиваться насилием! Взавши меч, нож, винтовку, мы быстро сравняемся с нашими палачами и насильниками. И не будет конца...
- Самоубийца - всегда банкрот, это всегда - человек в тупике, человек, проигравший жизнь и не имеющий воли для ее продолжения.
- Ревность - это оскорбленное самолюбие. Настоящая любовь, лишившись ответа, не ревнует, а умирает, окостеневаает.
- Неограниченная власть в руках ограниченных людей всегда приводит к жестокости.

