

СОГЛАСОВАНО

И.О. начальника МКУ

«Отдел культуры администрации
г. Канаш ЧР»



Т.В. Векова

2021 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО

«Детская музыкальная школа им. М.Д.
Михайлова» г. Канаш ЧР



Л.А. Андреева

2021 года

Положение

о проведении I Международного фестиваля–конкурса
детского и юношеского творчества
«НАСЛЕДНИКИ ВЕЛИКОГО БАСА»

имени народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова,
проводимого в рамках «ДЕСЯТИЛЕТИЯ ДЕТСТВА», объявленного
Указом Президента Российской Федерации от 25.05.2017 года № 240
«Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства»,
и муниципального проекта «Михайловская среда» -
культурно-просветительская территория»

Основное предназначение системы дополнительного образования не только предпрофессиональная подготовка по специальностям в сфере искусства, но и создание благоприятных условий для духовно-нравственного, музыкально-эстетического и патриотического развития личности детей и молодежи.

В богатствах культуры, накопленных человечеством, передается опыт, который необходимо освоить и приумножить. Распространение культурных традиций народов родного края, через изучение творческого наследия выдающихся деятелей отечественной культуры и есть миссия Детской музыкальной школы города Канаша, которая позиционирует себя как образовательный, культурный и методический центр города.

Детской музыкальной школе города Канаша предоставлена уникальная возможность не только познакомить молодое поколение с жизнью, творчеством и достижениями Михаила Дормидонтовича, но и внести свою лепту в увековечении памяти великого земляка, поднявшегося на недостижимую высоту оперного искусства. Яркая личность М.Д. Михайлова, его творческая биография являются достойным примером для каждого.

I Международный фестиваль–конкурс детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» посвящается Максиму Дормидонтовичу Михайлову - солисту Большого театра (1932-1956г.), Заслуженному артисту РСФСР, народному артисту СССР, Лауреату двух Сталинских премий.

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Администрация города Канаш Чувашской Республики.
- Муниципальное казенное учреждение «Отдел культуры, по делам национальностей и архивного дела администрации города Канаш Чувашской Республики»;
- Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа имени народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова» города Канаш Чувашской Республики.

При поддержке бюджетного образовательного учреждения высшего образования Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств» Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- Канашская студия телевидения (по согласованию).
- Редакция Канашской районной газеты «Канаш» Министерства цифрового развития, информационной политики и массовых коммуникаций Чувашской Республики.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ – КОНКУРСА

1.1. Международный фестиваль–конкурс детского и юношеского творчества «Наследники великого баса» имени народного артиста СССР Максима Дормидонтовича Михайлова (далее Фестиваль-конкурс) призван способствовать музыкально-эстетическому и нравственно-патриотическому воспитанию детей и молодежи на богатейших традициях музыкальной культуры, активному включению в фестивальное движение мальчиков и юношей.

1.2. В рамках фестиваля-конкурса проводятся фестивальные концерты, конкурсные прослушивания, мастер-классы, олимпиады, гала-концерт участников.

2. ЦЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

2.1. Представить личность Максима Дормидонтовича Михайлова как пример целеустремленности, творческой активности, реализации возможностей.

2.2. Духовно-нравственное, эстетическое и патриотическое воспитание детей и подростков; выявление и поддержка юных дарований; возрождение любви и интереса к традициям национальной культуры; сохранение и популяризация отечественного исторического художественно-культурного наследия; формирование вечных ценностей – доброты, отзывчивости, милосердия.

3. ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Фестиваль – конкурс призван познакомить юных и молодых исполнителей с выдающимися произведениями корифеев, чье наследие стало ярким явлением отечественной музыкальной культуры и по праву считается неотъемлемой частью многогранной истории нашей Родины.

3.2. Создать условия для музыкально-эстетического и нравственно-патриотического воспитания подрастающего поколения на лучших традициях отечественной классики.

3.3. Выявление и поддержка молодых дарований, показ их достижений и развитие их профессионального мастерства.

- 3.4. Расширение и укрепление дружественных связей между участниками.
- 3.5. Популяризация нового репертуара для солистов (**мальчиков, юношей**) и творческих коллективов (**мальчиков, юношей**).
- 3.6. Обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках фестивального движения.
- 3.7. Формирование потенциала подрастающего поколения.

4. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

- 4.1. В состав жюри входят известные деятели культуры и искусства: певцы, композиторы, вокалисты, профессора, доценты высших профильных учебных заведений России.
- 4.2. Проводятся мастер-классы и круглые столы с обсуждением конкурсных выступлений, обмен мнениями.

5. ПОЧЕТНЫЕ ГОСТИ

Еланова Мария Ивановна - Заслуженная артистка России, Народная артистка Чувашии.
Евгений Максимович Дормидонтов – внучатый племянник Максима Дормидонтовича Михайлова.

6. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

6.1 *Участники конкурса:*

Обязательное условие для солистов и творческих коллективов всех номинаций: участниками фестиваля являются только мальчики и юноши.

6.2 *Форма проведения:*

Очная и заочная.

7. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ

Сроки проведения: 18-20 марта 2021 г.

Срок подачи заявок: до 15 марта 2021 г. (включительно)

Очная форма участия:

- Прием заявок осуществляется до 15 марта 2021 г.
- Конкурсное прослушивание 20 марта 2021 г.
- Подведение итогов и награждение состоится на Гала-концерте.

Заочная форма участия:

- Прием заявок осуществляется до 15 марта 2021 г.
- Подведение итогов и рассылка электронных дипломов состоится 29 марта 2021 г.

Для участия в конкурсе необходимо предоставить правильно заполненную анкету-заявку по форме (Приложение 1)

8. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

I. ВОКАЛ

- Академический вокал;
- Эстрадный вокал;
- Народное пение;

- Вокально-инструментальный ансамбль.

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1-я возрастная категория: 5-7 лет
- 2-я возрастная категория: 8-10 лет
- 3-я возрастная категория: 11-13 лет
- 4-я возрастная категория: 14-17 лет
- 5-я возрастная категория: 18-21 лет

Программные требования:

Одно произведение, наиболее ярко отражающее способности исполнителя.

Каждый файл на флеш - накопителе должен иметь имя в формате: название города/название коллектива/фамилию участника/название номера.

Допустимо наличие «бэк - вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл - трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

Критерий оценивания:

- Техника исполнения;
- Чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- Артистичность, сценический костюм, культура сцены;
- Сложность репертуара, соответствующий возрасту исполнителя;
- Уровень ансамблевой подготовки коллектива

II. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ:

- академическое,
- народное,
- эстрадное.

При заполнении заявки необходимо обязательно указать какой хоровой вокал.

Хором может считаться коллектив, в составе которого на сцене во время прослушивания выступают не менее 12 участников.

Программные требования: Участники в номинации хоровое пение исполняют 2 разнохарактерных произведения, (приветствуется исполнение а capella). Общая продолжительность звучания до 7 минут.

Критерии оценивания:

- исполнительское мастерство,
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении,
- чистота интонации и качество звучания, красота тембра и сила голоса,
- артистизм,
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту,
- общее художественное впечатление

III. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

- Фортепиано;
- Народные инструменты;
- Оркестровые инструменты;

Количественный состав участников:

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

Возрастные категории:

- 1-я возрастная категория: 5-7 лет

2-я возрастная категория: 8-10 лет

3-я возрастная категория: 11-13 лет

4-я возрастная категория: 14-17 лет

5-я возрастная категория: 18-21 лет

Смешанная группа (коллективы, в которых участники основной возрастной категории составляют менее, чем 80% от общего числа)

Программные требования:

Одно произведение, наиболее ярко отражающее способности исполнителя

Критерии оценивания:

- Степень владения инструментом;
- Чистота интонаций и музыкальный строй; владение динамической палитрой звука (разнообразие звучания);
- Технические возможности ансамблевого исполнения, творческая индивидуальность (для солистов)
- Музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;
- Сложность репертуара и аранжировка

IV. ДИСТАНЦИОННЫЙ КОНКУРС ТВОРЧЕСКИХ РАБОТ

«Наше достояние – Максим Дормидонтович Михайлов»:

- Эссе;
- Презентация;
- Видеоролик (видеоряд – клип – музыкальное произведение в исполнении М.Д. Михайлова).

Требования к оформлению:

- Объем эссе – до трех страниц.
- Материалы принимаются в печатном или в электронном виде на электронных носителях в формате документа Microsoft Word 97-2003 (*.doc), шрифт Times New Roman, размер 14 (междустрочный интервал одинарный, поля: слева – 3, справа – 1,5, сверху и снизу – 2).
- 4.2. Презентация выполняется в программе PowerPoint 97–2003, должна содержать как иллюстративный, так и текстовый материал. Количество слайдов в презентации не должно превышать 30.
- Видеоряд на одно из музыкальных произведений выполняется в программе PowerPoint 97–2003 или одной из программ по созданию видеороликов (если видео ролик, представить его в формате mp4).

Критерии оценивания:

- умение работать самостоятельно с литературой, с нотным текстом;
- личная заинтересованность и творческая инициатива;
- умение использовать Интернет-ресурсы;
- степень раскрытия темы, оригинальность, познавательная ценность, четкость изложения материала;
- соответствие формы и содержания;
- качество и информативность иллюстративного материала.

Внимание! Если в Положении конкурса отсутствует та или иная номинация, Оргкомитет конкурса вправе на свое усмотрение включить её в список конкурсных номинаций.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждом направлении (жанре, номинации) и возрастной группе. Участники награждаются дипломами обладателя: Лауреата I, II, III степеней, дипломанта I, II, III степеней и участника.

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Командировочные расходы, питание, проживание иногородних участников обеспечивается за счет направляющей стороны.

Благотворительный организационный взнос составляет:

Солист – 200 (двести) рублей.

Дуэт и трио – 400 (четыреста) рублей.

Группа от 4 до 10 человек – 700 (семьсот).

Группа от 11 человек и более – 1000 (тысяча) рублей.

Для участников в номинации дистанционного конкурса творческих работ **«Наше достояние – Максим Дормидонтович Михайлов»** регистрационный взнос составляет 100 (сто) рублей с каждого участника.

Возможно учреждение специальных призов оргкомитета, призов от спонсоров:

«За лучшее оформление номера», «За высокое концертмейстерское искусство», «За сохранение национальных традиций», «За высокое исполнительское мастерство», «За высокое педагогическое мастерство» и пр.

Гала-концерт конкурса-фестиваля является одним из элементов оценки исполнительского мастерства участников в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе. В Гала-концерт конкурса-фестиваля выбираются лучшие участники в каждом направлении (номинации, жанре) и возрастной группе.

При участии конкурсантов оплачивается регистрационный взнос за основную номинацию, за участие во второй номинации – взнос не взимается.

АДРЕСА ОРГКОМИТЕТА ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

Председатель комитета:

Векова Татьяна Викторовна – и.о. начальника МКУ «Отдел культуры администрации г. Канаш ЧР»

429300 Чувашская Республика, г. Канаш, ул. 30 лет Победы, 24

Тел. для справок: 8 (83533) 2-17-26

Члены оргкомитета:

Андреева Лиана Анатольевна – Заслуженный работник культуры Чувашской Республики, директор МБУ ДО «Детская музыкальная школа» г. Канаш ЧР.

429300 Чувашская Республика, г. Канаш, ул. 30 лет Победы, 15

Тел. для справок: 8(83533) 2-27-17; сот. 8 927 841 59 87; e-mail: gkan_muz@cap.ru

Михайлова Ольга Викторовна – кандидат педагогических наук, декан факультета дополнительного образования БОУ ВО Чувашской Республики «Чувашский государственный институт культуры и искусств».

428023, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Энтузиастов, 26

Факультет дополнительного образования

Телефон:(8352)31-16-19 E-mail: idop@mail.ru

ЗАЯВКА
на участие в

**I Международном фестивале–конкурсе детского и юношеского творчества
«Наследники великого баса»**

Ф.И. участника, _____

кол-во человек в хоре, ансамбле _____

Возраст и количество участников _____

Номинация _____

Ф.И.О. руководителя (полностью) _____

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) _____

Учебное заведение _____

Адрес _____

тел./факс _____

mail to: _____

ПРОГРАММА (с указанием времени)

Директор
М.П.

Образец платежного документа

Извещение	ИНН 2123004873 КПП 212301003 МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР, л/с 20156Щ79340 ОКТМО 97701000	
	(наименование получателя) 2123004873	03234643977070001500
	(ИНН получателя перевода) ОТДЕЛЕНИЕ - НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ//УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары	(номер счета получателя перевода) БИК 019706900 ТОФ К
	(наименование банка получателя перевода) ЕКС 40102810945370000084	
	Код дохода 9570000000000000180 (доп. классиф. 957800) Благотворительный организационный взнос за участие в конкурсе «Наследники великого баса» г. Канаш Чувашской Республики	
Кассир	(наименование перевода) (номер лицевого счета (код) плательщика) Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____ Сумма перевода: _____ руб. ____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. ____ коп. Итого _____ руб. ____ коп. “ _____ ” _____ 20 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика	
	ИНН 2123004873 КПП 212301003 МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш ЧР, л/с 20156Щ79340 ОКТМО 97701000	
	(наименование получателя) 2123004873	3234643977070001500
	(ИНН получателя перевода) ОТДЕЛЕНИЕ - НБ ЧУВАШСКАЯ РЕСПУБЛИКА БАНКА РОССИИ//УФК по Чувашской Республике г. Чебоксары	(номер счета получателя перевода) БИК 019706900 ТОФ К
	(наименование банка получателя перевода) ЕКС 40102810945370000084	
Квитанция	Код дохода 9570000000000000180 (доп. классиф. 957800) Благотворительный организационный взнос за участие в конкурсе «Наследники великого баса» г. Канаш Чувашской Республики	
	(наименование перевода) (номер лицевого счета (код) плательщика) Ф.И.О. плательщика: _____ Адрес плательщика: _____ Сумма перевода: _____ * руб. ____ коп. Сумма платы за услуги: _____ руб. ____ коп. Итого _____ руб. ____ коп. “ _____ ” _____ 200 ____ г. С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка ознакомлен и согласен. Подпись плательщика	

Назначение платежа надо указать: Оплата организационного взноса за (указать ФИ участника или название коллектива) участие в Международном фестивале-конкурсе «Наследники великого баса» в г. Канаш Чувашской Республики. Без налога (НДС)

Условия Положения о конкурсе могут меняться, кроме финансовых условий, они остаются неизменными.