

Описание
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» разработана в МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш (далее - ОУ) на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (<http://iroski.ru/sites/default/files/16249782-7467936-7471479.pdf>), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта исполнительской практики, самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Программа основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. При разработке и реализации программы учитывается занятость детей в общеобразовательных организациях, т.е. параллельное освоение детьми основных общеобразовательных программ.

При реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» образовательная организация устанавливает самостоятельно:

- планируемые результаты освоения образовательной программы;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- систему и критерии оценок.

Основной срок реализации дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» в ОУ составляет 4 года.

Перечень учебных предметов
дополнительной общеразвивающей образовательной программы
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

Предметная область	
ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки	
ПО.01.УП.01	Хоровое пение
ПО.01.УП.02	Фортепиано
Предметная область	
ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки	
ПО.02.УП.01	Музыка и окружающий мир
ПО.02.УП.02	Занимательное сольфеджио

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Требования к условиям реализации образовательной программы.
4. Учебный план.

5. График образовательного процесса.
6. Программы учебных предметов.
7. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
8. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

В структуру дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» входят рабочий план и рабочие программы учебных предметов, определяющих содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

а) хоровой:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового искусства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальное произведение как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

б) инструментальной:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальное произведение на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

По окончании освоения дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» выпускникам выдается документ, форма которого разрабатывается ОУ самостоятельно.