

**Аннотация**  
**к рабочим программам дисциплин дополнительной**  
**предпрофессиональной общеобразовательной программе в области**  
**музыкального искусства «Хоровое пение»**

**Основная часть**  
***Предметная область «Музыкальное исполнительство»***

**ПО.01.УП.01 Хор**

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Организационные формы учебно-воспитательного процесса – групповые занятия (от 11 человек) и самостоятельная подготовка обучающихся. Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является урок.

Структура и методика проведения урока избирается преподавателем самостоятельно в соответствии с конкретно поставленными целями и задачами. При этом каждый урок должен являться ступенькой в достижении целей обучения и не должен быть ниже требований, установленных ФГТ.

На определенных этапах разучивания репертуара возможны различные формы занятий. Хор может быть поделен на группы по партиям, что дает возможность более продуктивно прорабатывать хоровые партии, а также уделять внимание индивидуальному развитию каждого ребенка.

Цель программы предмета «Хор» – развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в составе хора произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования.

Задачи обучения хоровому пению:

- развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
- освоение учащимися музыкальной грамоты как необходимого средства для хорового исполнительства;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в хоре/ансамбле;
- развитие вокальной техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
- обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтение с листа нетрудного текста;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с 6 лет 6 месяцев до 9-и лет, составляет 8 лет.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные

образовательные программы в области музыкального искусства, может быть продлен на год (9 класс).

При приеме на обучение образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей – слуха, ритма, памяти.

### **ПО.01.УП.02 Фортепиано**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки обучающихся.

Организационные формы учебно-воспитательного процесса – индивидуальные занятия и самостоятельная подготовка обучающихся. Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

Индивидуальная форма позволяет преподавателю лучше узнать общие и музыкальные возможности, способности, эмоционально-психологические особенности ученика.

Структура и методика проведения урока избирается преподавателем самостоятельно в соответствии с конкретно поставленными задачами, а также корректируется в зависимости от особенностей, склонностей и уровня развития каждого ученика. При этом каждый урок должен являться ступенькой в достижении целей обучения в объеме, продиктованном их природными способностями и не должен быть ниже требований, установленных ФГТ.

Программа предмета «Фортепиано» предусматривает обязательную самостоятельную работу учащегося, что предполагает наличие дома фортепиано или синтезатора. Домашняя работа должна строиться в соответствии с рекомендациями педагога, быть регулярной и систематической, контролироваться на каждом уроке.

### **ПО.01.УП.03 Основы дирижирования**

Предмет «Основы дирижирования» вводится в учебный план программы «Хоровое пение» в старших классах (7-8 классы) и является одним из важных этапов предпрофессиональной подготовки обучающихся. Организационные формы учебно-воспитательного процесса – индивидуальные занятия и самостоятельная подготовка обучающихся. Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

Изучение предмета «Основы дирижирования» помогает ярче раскрыть творческую индивидуальность обучающихся, расширить их музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

Цель – развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Задачи:

- дать необходимые теоретические знания по технике дирижирования;
- выработать технические и исполнительские навыки дирижирования хоровым коллективом;
- изучение основного вокально-хорового репертуара;
- практический опыт работы над музыкальным произведением с хоровым коллективом.

Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

**Предметная область «Теория и история музыки»**  
**ПО.02.УП.01 Сольфеджио**

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель предмета «Сольфеджио»:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;

- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Форма занятий по предмету «Сольфеджио» мелкогрупповые занятия.

**ПО.02.УП.02 Слушание музыки**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Цель учебного предмета «Слушание музыки» заключается в воспитании культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;

- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания музыки;

- развитие ассоциативно-образного мышления;

- знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с музыкальными жанрами, формами, с различными средствами музыкальной выразительности, с музыкальными инструментами;

- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;

- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;

- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- подготовка компетентного слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства;
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результат освоения программы данного предмета заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Форма занятий по предмету «Слушание музыки» мелкогрупповые занятия.

### **ПО.02.УП.03 Музыкальная литература**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.

Цель предмета – приобщение к духовному опыту поколений посредством изучения музыкально-художественных произведений.

Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:

- понимание значимости музыки как искусства, его места и роли в жизни человека, уважение культуры другого народа;
- формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов;
- знание основных закономерностей музыкального искусства, особенностей средств музыкальной выразительности, языка разных видов искусства;
- формирование устойчивого интереса к различным видам учебно-творческой деятельности, художественным традициям своего народа и достижения мировой культуры.
- формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;
- воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;
- овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый курсом учебного предмета «Слушание музыки».

Форма занятий по предмету «Музыкальная литература» мелкогрупповые занятия.

### **Вариативная часть**

Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся. При формировании ОУ вариативной части были учтены исторические,

национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства.

### **В.03.УП.03 Сольное пение**

Учебный предмет «Сольное пение» входит в вариативную часть дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Программа предмета «Сольное пение» направлена на развитие творческой индивидуальности обучающихся, создание благоприятных условий для совершенствования исполнительского мастерства.

Цель предмета:

- организация правильного певческого дыхания, звукообразования, артикуляции;
- совершенствование качества звучания голоса: раскрытие тембра, диапазона, развитие подвижности, точности интонирования, четкости дикции;
- развитие музыкального и вокального слуха, художественного восприятия музыки, умение донести до слушателя содержание исполняемого произведения;
- приобретение навыков сольного исполнения, опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

### **В.07. Чувашская музыкальная литература**

Сохранение национальных традиций является одной из важнейших задач развития музыкального образования в Чувашии. Предмет «Чувашская музыкальная литература» входит в вариативную дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель предмета – приобщение к чувашской музыкальной культуре посредством изучения духовному опыту поколений посредством изучения чувашского музыкального фольклора и произведений чувашских композиторов.

Задачи:

- изучение основных этапов развития чувашской музыки;
- изучение музыкальных произведений различных жанров, созданных профессиональными композиторами;
- понимание эстетического содержания, композиционно-драматического строения музыкальных произведений, элементов музыкального языка, выразительных средств чувашской музыки;
- умение выделять и анализировать разнообразные проявления национального в профессиональной музыке.

Форма занятий по предмету «Чувашская музыкальная литература» мелкогрупповые занятия.

В результате освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» выпускники МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М.Д. Михайлова» г. Канаш должны научиться:

- воспринимать явления музыкальной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного музыкального искусства;
- понимать и интерпретировать музыкальные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.