

**Описание
дополнительной образовательной программы
«Основы музыкального искусства»**

Дополнительная образовательная программа «Основы музыкального искусства» разработана в МБУ ДО «Детская музыкальная школа им. М. Д. Михайлова» г. Канаш (далее - ОУ) на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства и в области теории и истории музыки в детских музыкальных школах и школах искусств.

Программа реализуется ОУ в порядке оказания платных образовательных услуг и предназначена для детей от 6 лет, подростков, молодежи и взрослых.

Цель программы - удовлетворение потребностей детей, подростков, молодежи и взрослых в любительском музицировании, организация творческого досуга.

Задачи программы:

- формирование навыков в овладении музыкальным инструментом, сольном пении, коллективном музицировании достаточных для самостоятельного любительского музицирования обучающихся;
- повышение общекультурного уровня обучающихся;
- создание условий для творческой самореализации обучающихся в области бытового, любительского музицирования.

В рамках реализации программы предоставляется обучение на наиболее востребованных в сфере любительского бытового музицирования музыкальных инструментах.

Прием на обучение по Программе осуществляется по заявлению обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей, поступающих при приеме не предусмотрено.

Обучающиеся имеют право выступать на открытых концертах школы, участвовать в различных мероприятиях в рамках годового плана работы ОУ.

Срок обучения по программе – 1 года.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, графиком образовательного процесса и индивидуальным расписанием обучающихся, утвержденными ОУ.

Форма обучения – очная.

Аудиторные занятия проводятся индивидуально и по группам (мелкогрупповые занятия). Количество обучающихся при мелкогрупповой форме – от 4-х до 10 человек. Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно-гигиеническими правилами и нормативами. Продолжительность одного урока – 25 минут (0,5 часа). Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, концерт.

Качество реализации дополнительной образовательной программы «Основы музыкального искусства» обеспечивается за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для обучающихся;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация дополнительной образовательной программы «Основы музыкального искусства» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видеоматериалами) по всем учебным предметам. Библиотечный фонд ОУ укомплектован печатными изданиями основной и

дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам.

Материально-техническая база ОУ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательное учреждение соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

В ОУ имеются в наличии:

- концертный зал со специальным оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В ОУ созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

**Перечень учебных предметов
дополнительной образовательной программы
«Основы музыкального искусства»**

Наименование предмета	
1	Обучение навыкам игры на музыкальном инструменте
2	Обучение навыкам игры на ударных инструментах
3	Обучение навыкам сольного пения
4	Аккомпанемент (для пианистов)
5	Индивидуальное сольфеджио
6	Ансамбль (дуэт)
7	Коллективное музицирование (хор, инструментальный или вокальный ансамбль)

Дополнительная образовательная программа «Основы музыкального искусства» содержит следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы.
3. Учебный план.
4. График образовательного процесса.
5. Программы учебных предметов.
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения образовательной программы обучающимися.
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

В структуру дополнительной образовательной программы «Основы музыкального искусства» входят рабочий план и рабочие программы учебных предметов, определяющих содержание и организацию образовательного процесса в ОУ.

Результатом освоения дополнительной образовательной программы «Основы музыкального искусства» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- навык исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навык публичных выступлений;

- навык общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.
- первичные знания о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знание основ музыкальной грамоты;
- знание основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знание наиболее употребляемой музыкальной терминологии.