

Аннотация
к рабочим программам дополнительной образовательной программы
«Основы музыкального искусства»

Программы учебных предметов дополнительной образовательной программы «Основы музыкального искусства» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства и в области теории и истории музыки в детских музыкальных школах и школах искусств.

Обучение навыкам игры на музыкальном инструменте
(фортепиано, саксофон, труба, флейта, скрипка, баян, гитара)

Программа направлена на достижение в краткие сроки заинтересованности обучающегося процессом обучения игре на музыкальном инструменте и возможность его дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Обучаясь по данной программе, обучающиеся знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности, посредством умения играть на инструменте, осознавая себя участником увлекательного процесса музыкального исполнительства.

Цель учебного предмета – обеспечения развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на различных музыкальных инструментах, формирование практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- ознакомление обучающихся с музыкальным инструментом, его основными исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма проведения занятий – индивидуальная.

Обучение навыкам сольного пения

Программа предмета направлена на развитие творческой индивидуальности обучающихся, создание благоприятных условий для совершенствования исполнительского мастерства.

Цель предмета:

- организация правильного певческого дыхания, звукообразования, артикуляции;

- совершенствование качества звучания голоса: раскрытие тембра, диапазона, развитие подвижности, точности интонирования, четкости дикции;
- развитие музыкального и вокального слуха, художественного восприятия музыки, умение донести до слушателя содержание исполняемого произведения;
- приобретение навыков сольного исполнения, опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Основной формой учебной и воспитательной работы по предмету является индивидуальный урок.

Аккомпанемент (для пианистов)

Концертмейстерская деятельность является наиболее распространенной формой исполнительства для пианистов.

Данная программа отражает комплексное развитие и индивидуальный подход к ученику, академическую направленность и разнообразие вокального инструментального репертуара, используемого в обучении. Содержание программы направлено на обеспечение художественно-эстетического развития личности и приобретения ею художественно исполнительских знаний, умений и навыков.

Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащегося на приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

Задачи учебного предмета:

- формирование навыков совместного творчества обучающихся музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования; развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- приобретение навыков самостоятельной работы и чтения с листа нетрудного текста с солистом;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений.

Индивидуальное сольфеджио

Цель предмета – развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Форма проведения – мелкогрупповые занятия.

Ансамбль (дуэт)

Программа направлена на достижение в краткие сроки заинтересованности обучающегося процессом обучения игре на музыкальном инструменте в ансамбле и

возможность его дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Задачи:

- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования;
- расширение музыкального кругозора обучающегося, путем ознакомления с ансамблевым репертуаром, а также с выдающимися исполнениями и исполнителями камерной музыки;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого исполнительства.

Форма проведения занятий – мелкогрупповая (2 ученика).

Коллективное музицирование (инструментальный ансамбль)

Цель учебного предмета – развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области коллективного музицирования.

Задачи:

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в исполнительском коллективе;
- формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для коллективного исполнительства;
- решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности;
- обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в процессе коллективного музицирования;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений.

Форма проведения – мелкогрупповые занятия.

Коллективное музицирование (хор, вокальный ансамбль)

Цель учебного предмета – развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять в вокальном ансамбле произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями.

Задачи обучения:

- знание начальных основ хорового искусства, вокально-хоровых особенностей партитур, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;
- освоение музыкальной грамоты;
- овладение основными исполнительскими навыками, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения в составе вокального ансамбля;
- формирование практических навыков исполнения авторских, народных вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Форма проведения – мелкогрупповые занятия.

Обучение навыкам игры на ударных инструментах

Цель учебного предмета - обучение основам игры на ударных инструментах, подготовка обучающихся к участию в исполнительской деятельности музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров).

Задачи обучения:

- сформировать знания об ударной установке и других ударных инструментах, их устройстве, об их месте и функции в различных музыкальных коллективах;
- сформировать знания о современных музыкальных стилях и жанрах, в которых используется ударная установка;
- дать общее представление об использовании инструментов ударной группы в различных музыкальных стилях и жанрах;
- научить играть на малом барабане, ударной установке, бубне, треугольнике, ксилофоне, колокольчиках;
- сформировать знания музыкальной грамоты;
- развить чувство метра и ритма, музыкальную память;
- развить умения и навыки чтения ритмического рисунка (ритмической партитуры) с листа;
- дать представление о выразительном значении ритма, его роли в создании художественного образа;
- сформировать навыки игры на ударных инструментах с различной динамической нюансировкой;
- развить координацию рук и ног и при игре на ударной установке;
- сформировать чувство ансамбля; умение аккомпанировать в ансамбле;
- расширить музыкальный кругозор;
- воспитать дисциплинированность, трудолюбие.

Форма проведения – индивидуальные занятия.