

**Аннотация**  
**к рабочим программам дополнительной общеразвивающей образовательной**  
**программы в области музыкального искусства**  
**«Музыкальное исполнительство».**

Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство» разработаны на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ (<http://iroski.ru/sites/default/files/16249782-7467936-7471479.pdf>), а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области музыкального исполнительства и в области теории и истории музыки в детских музыкальных школах и школах искусств.

**Предметная область**  
**ПО.01. Учебные предметы исполнительской подготовки**

**ПО.01.УП.01 Музыкальный инструмент**  
**(фортепиано, скрипка, баян, аккордеон, гитара, флейта, балалайка, домра)**

Программа направлена на достижение в краткие сроки заинтересованности обучающегося процессом обучения игре на музыкальном инструменте и возможность его дальнейшей самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Обучаясь по данной программе, обучающиеся знакомятся с миром искусства на основе собственной творческой деятельности, посредством умения играть на инструменте, осознавая себя участником увлекательного процесса музыкального исполнительства.

Цель учебного предмета – обеспечения развития творческих способностей и индивидуальности обучающегося, овладение знаниями и представлениями об исполнительстве на различных музыкальных инструментах, формирование практических умений и навыков игры, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- ознакомление детей с музыкальным инструментом, его основными исполнительскими возможностями и разнообразием приемов игры;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте;
- приобретение знаний в области музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- оснащение системой знаний, умений и способов музыкальной деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- воспитание стремления к практическому использованию знаний и умений, приобретенных на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.

Форма проведения занятий – индивидуальная.

**Предметная область**  
**ПО.02. Учебные предметы историко-теоретической подготовки**

**ПО.02.УП.01 Музыка и окружающий мир**

Предмет «Музыка и окружающий мир» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.

Цель учебного предмета – воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классической музыке;
- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания музыки;
- развитие ассоциативно-образного мышления;
- знакомство с образцами профессиональной и народной музыки, с музыкальными жанрами, формами, с различными средствами музыкальной выразительности, с музыкальными инструментами;
- подготовка компетентного слушателя, готового к заинтересованному диалогу с произведением искусства.

Форма проведения – мелкогрупповые занятия.

**ПО.02.УП.02 Занимательное сольфеджио**

Цель предмета – развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных знаний, умений и навыков в области теории и истории музыки.

Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающихся музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Полученные на уроках сольфеджио знания, формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов.

Форма проведения – мелкогрупповые занятия.