

Домашние задания по теоретическим предметам

Преподаватель: Тарасова Г.Г.

06.04.2020 г. Понедельник.

Сольфеджио 1 класс (срок обучения 8 лет).

1. Повторить пройденные гаммы: До, Соль, Фа, Ре -мажор. В них строить и петь Т5/3, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней.
2. Повторить названия интервалов. «Рабочая тетрадь» Г.Ф.Калинина, стр. 29 №1,2,3.
3. Спеть все интервалы на I ступени в До мажоре.
4. №160, 161 -учить наизусть. учебник Варламова А.А., Семченко Л.В.1 класс.

Сольфеджио 2 класс (срок обучения 8 лет)..

- 1 Теоретические вопросы: три вида минора, параллельные тональности, ключевые знаки в тональностях (до 2-х). Тетрадь «Домашние задания по сольфеджио» Е.М.Золина, стр.4,7
2. Петь пройденные гаммы: ля, ре, ми, си- минор.
3. Выполнить задания по тетради «Домашние задания по сольфеджио» Е.М.Золина, стр. 7, Зад. 13 (1,2); стр.13, Зад.25 (1,2) (выполненные задания петь)
4. Б.Калмыков, Г.Фридкин. «Сольфеджио» (одноголосие) №181-наизусть, (духголосие) №29

Сольфеджио3 класс (срок обучения 8 лет).

- 1.Теоретические вопросы: Интервалы, обращения интервалов, параллельные тональности, переменный лад.
- 2.Петь пройденные гаммы: Ля мажор, Ми-бемоль мажор, фа-диез минор, до-минор.
- 3.Выполнить задания: по тетради «Домашние задания по сольфеджио» Е.М.Золина, стр. 19,Зад.37,38(выполненные задания петь); стр.20,Зад.41,42; стр. 21,Зад. 44,45.
По рабочей тетради Г.Ф.Калининой, стр.10,№7;стр. 18 №14,15.
4. Б.Калмыков, Г.Фридкин. «Сольфеджио» (одноголосие) №239-наизусть, (духголосие) №53.

Слушание музыки 3класс (срок обучения 8 лет).

1. Выучить тему «Инструментальная миниатюра. Прелюдия». Записать в тетрадь сведения о композиторах Ф.Шопене, А.Н.Скрябине, С.В.Рахманинове.
- 2.Найти прелюдию среди пьес по специальности, определить её характер, записать сведения о композиторе, создавшем её.

Музыкальная литература 3 класс (срок обучения 5 лет), 6 класс(срок обучения 8 лет).

- 1.М.И.Глинка. Изложить историю создания оперы и её содержание.
2. Письменно дать музыкальные характеристики главным героям оперы.
3. Учить музыкальные темы оперы «Иван Сусанин».

Вторник 07.04.2020г.

Сольфеджио 1 класс (срок обучения 8 лет).

1. Повторить пройденные гаммы: До, Соль, Фа, Ре -мажор. В них строить и петь Т5/3, разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые, вводные ступени, опевание устойчивых ступеней.
2. Повторить названия интервалов. «Рабочая тетрадь» Г.Ф.Калинина, стр. 29 №1,2,3.
- 3.Спеть все интервалы на I ступени в До мажоре.
4. №160, 161 -учить наизусть. учебник Варламова А.А., Семченко Л.В.1 класс.

Музыкальная литература 4класс (срок обучения 8 лет), 1класс (срок обучения 5 лет).

- 1.Выучите тему «Программная музыка» по конспекту и учебнику.
- 2.Послушайте «народное сказание» для оркестра «Кикимора» А.К.Лядова и опишите какими музыкальными средствами композитор создал ночной пейзаж в произведении.

Музыкальная литература 4класс (срок обучения 5 лет), 7класс (срок обучения 8 лет)

- 1.Повторять музыкальные темы оперы Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка».
- 2.Письменно перечислить музыкальные номера, характеризующие образ Снегурочки. Опишите, как меняется её образ на протяжении всей оперы.
- 3.П.И.Чайковский.Записать биографию П.И.Чайковского.

Музыка и окружающий мир 3класс (срок обучения 4 года)

- 1.Выучите тему «Балет».
- 2.Напишите , какую роль сыграли эти люди в истории балета:
Анна Павлова (1881-1931),Мариус Петипа(1818-1910),Галина Уланова (1909-1998)

Музыка и окружающий мир 4класс (срок обучения 4 года)

- 1.Прочитать тему «Русская музыка конца 19-начала 20 века. С.Рахманинов .А.Н.Скрябин».

2.Послушайте Прелюдию до-диез минор С.В.Рахманинова. Напишите ,как проявляются характерные черты творчества композитора мелодизм и колокольность.

3. Напишите о взаимоотношениях М.Беляева со Скрябиным. В чём заключалась поддержка мецената

Среда 08.04.2020г.

Сольфеджио 4 класс (срок обучения 8 лет).

1.Теоретические вопросы: «Главные трезвучия лада», «Интервалы», «Обращения интервалов», «Тритоны на IV и на VII(повышенной) ст. в мажоре и гармоническом миноре»,доминантсептаккорд.

2. Петь пройденные гаммы до 4-ёх знаков в ключе.

3. «Рабочая тетрадь» Г.Ф.Калинина, стр. 10 №19(в), стр.13. №19, стр.18 №6.

4. Б.Калмыков, Г.Фридкин. «Сольфеджио» (одноголосие) №332(наизусть);

«Сольфеджио» (двухголосие)№78(стр.32).

Музыкальная литература 4класс (срок обучения 8 лет).

1.Выучите тему «Программная музыка» по конспекту и учебнику.

2.Послушайте «народное сказание» для оркестра «Кикимора» А.К.Лядова и опишите какими музыкальными средствами композитор создал ночной пейзаж в произведении.

Сольфеджио3 класс (срок обучения 8 лет).

1.Теоретические вопросы: Интервалы, обращения интервалов, главные трезвучия, параллельные тональности, переменный лад.

2.Петь пройденные гаммы: Ля мажор, Ми-бемоль мажор, фа-диез минор, до-минор.

3.Выполнить задания:

по тетради «Домашние задания по сольфеджио» Е.М.Золина, стр. 19,Зад.37,38(выполненные задания петь); стр.20,Зад.41,42; стр. 21,Зад. 44,45.

По рабочей тетради Г.Ф.Калининой, стр.10,№7;стр. 18 №14,15.

4. Б.Калмыков, Г.Фридкин. «Сольфеджио» (одноголосие) №239-наизусть, (двухголосие) №53.

Слушание музыки 3класс (срок обучения 8 лет).

1.Выучить тему «Инструментальная миниатюра. Прелюдия». Записать в тетрадь сведения о композиторах Ф.Шопене, А.Н.Скрябине, С.В.Рахманинове.

2.Найти прелюдию среди пьес по специальности, определить её характер, записать сведения о композиторе, создавшем её.

Сольфеджио 3 класс (срок обучения 5 лет).

1. Учить и повторять билеты №1-№6.
2. Петь пройденные гаммы до 4-ёх знаков в ключе, разрешение II, IV, V, I VII (VII+ в миноре) ступеней, все пройденные интервалы от звука и в тональности, гармонические обороты.
3. Б.Калмыков, Г.Фридкин. «Сольфеджио» (одноголосие) №341,346,356-наизусть, (духголосие) №56.
4. Теоретические вопросы: интервалы, виды трезвучий, главные трезвучия, обращения трезвучий, доминантсептаккорд, параллельные тональности.

Занимательное сольфеджио 4 класс (срок обучения 4 года)

1. Теоретические вопросы: «Гармонический мажор», «Уменьшенное трезвучие на VII ступени мажора и гармонического минора», «Обращения доминантового септаккорда».
2. Петь пройденные гаммы до 5-ти знаков в ключе.
3. Построить и петь Си мажор (натуральный, гармонический) и соль-диез минор (три вида), Ум.5/3 (с разрешением), Д7 (с обращением и разрешением).
4. Л.В.Макеева Хрестоматия 4 класс «Сольфеджио» стр.22, №42(наизусть); стр. 57 № 113.

Музыка и окружающий мир 4 класс (срок обучения 4 года)

1. Прочитать тему «Русская музыка конца 19-начала 20 века. С.Рахманинов. А.Н.Скрябин».
2. Послушайте Прелюдию до-диез минор С.В.Рахманинова. Напишите ,как проявляются характерные черты творчества композитора мелодизм и колокольность.
3. Напишите о взаимоотношениях М.Беляева со Скрябиным. В чём заключалась поддержка мецената

Четверг 09.04 2020г.

Слушание музыки 1 класс(срок обучения 8 лет).

1. Прочитать , а затем посмотреть «Сказку о царе Салтане» А.С.Пушкина

<https://www.youtube.com/watch?v=q-yO m3FKJk>

2. Нарисовать своего любимого фантастического персонажа.

Слушание музыки 2 класс (срок обучения 8 лет).

1. Знать определения и состав духового и военного оркестров, понятия *бунчук*, *лира*, *тамбурмажор*.

2. Закрепить знание инструментов симфонического оркестра. Посмотреть сказку С.Прокофьева «Петя и волк».

<https://www.youtube.com/watch?v=8hgqIFlGrE0>

Сольфеджио 4 класс (срок обучения 8 лет).

1. Теоретические вопросы: «Главные трезвучия лада», «Интервалы», «Обращения интервалов», «Тритоны на IV и на VII (повышенной) ст. в мажоре и гармоническом миноре».

2. Петь пройденные гаммы до 4-ёх знаков в ключе.

3. «Рабочая тетрадь» Г.Ф.Калинина, стр. 10 №19(в), стр.13. №19, стр.18 №6.

4. Б.Калмыков, Г.Фридкин. «Сольфеджио» (одноголосие) №332(наизусть);

«Сольфеджио» (двухголосие) №78(стр.32)

Сольфеджио 4 класс (срок обучения 5 лет).

1. Теоретические вопросы: «Уменьшенное трезвучие на VII ступени мажора и гармонического минора», «Обращения доминантового септаккорда».

2. Петь пройденные гаммы до 5-ти знаков в ключе.

3. «Рабочая тетрадь» Г.Ф.Калинина, стр.24, Задание 57, №4. (выполненное задание играть и петь).

4. Построить и петь доминантовый септаккорд с обращением и разрешением в тональностях: Ми мажор и до-диез минор.

5. Б.Калмыков, Г.Фридкин. «Сольфеджио» (одноголосие) №341(наизусть);

«Сольфеджио» (двухголосие) №84(стр.32)

Музыкальная литература 5 класс(срок обучения 5 лет).

1. Прочитайте повесть А.С.Пушкина «Метель». Каким эпизодам повести соответствуют пьесы Свиридова?

2. Напишите о своих впечатлениях после прослушивания «музыкальных иллюстраций».

Пятница 10.04.2020г.

Сольфеджио 3 класс(срок обучения 4 года).

1. Повторить темы: «Главные трезвучия лада», «Доминантовый септаккорд». Строить и петь их в пройденных тональностях.

2. Петь пройденные гаммы до 4-ёх знаков в ключе, разрешение II, IV, V, I VII (VII+ в миноре) ступеней, все пройденные интервалы от звука и в тональности, все пройденные аккорды от звука и в тональности.

3. А.А.Варламова, Л.В.Семченко (3 класс) №149,150(стр. 78)-выучить наизусть.

Б.Калмыков, Г.Фридкин. «Сольфеджио» (двухголосие) №57(стр.25)