

## **Домашние задания по сольфеджио преподавателя Коровиной А.М.**

**06.04.2020 - 1(4)**

1. Построить все интервалы от «ре», обозначить их.
2. Писать порядок диезов и бемолей.
3. Записать гамму Соль-мажор, ключевые знаки, устойчивые и вводные звуки.

**09.04.2020 - 1(5)**

1. Построить все интервалы от «ре», обозначить их.
2. Писать порядок диезов и бемолей.
3. Записать гамму Соль-мажор, ключевые знаки, устойчивые и вводные звуки.

**07.04.2020 – 5(5) 7(7), 6(8)**

1. Учить наизусть номера (одноголосие), двухголосные номера – один голос играть, другой – петь.
2. Учить теорию по билетам.

**09.04.2020, 03.04.2020 – 7(7)**

1. Учить наизусть номера (одноголосие), двухголосные номера – один голос играть, другой – петь.
2. Учить теорию по билетам.

**09.04.2020 – 6(8)**

1. Учить наизусть номера (одноголосие), двухголосные номера – один голос играть, другой – петь.
2. Учить теорию по билетам.

**08.04.2020, 10.04.2020 - 7(8)**

В тональностях с 5-ю знаками (мажор, минор) строить, петь и играть Д7 с обращениями, VII7, II7.

**07.04.2020 - 2(4)**

1. Построить интервалы вверх от «ми», сначала все чистые, затем малые и большие.
2. Записать гамму Фа-мажор, устойчивые и вводные звуки.