

Домашние задания по теоретическим предметам.
Преподаватель Гайнутдинова Лолита Анатольевна.

13.04.2020г. – понедельник

Сольфеджио 1 класс (срок обучения 8 лет)

1. Петь гамму Фа мажор: учебник стр. 82 - упр. 1; стр. 83 – упр. 2,3 .
2. Учебник стр. 83 № 165,166 прохлопать и прошагать доли-ритм, проговорить ноты с долями, петь.
3. Учебник стр. 83 № 168 переписать.
4. Учебник стр. 82 упр. 1 переписать.

Сольфеджио 2 класс (срок обучения 8 лет)

Учебник А. Барабошкина «Сольфеджио» 2 класс:

1. Вспомнить определения «интервала»:

Интервалом называется созвучие из двух звуков, охватывающих от одной до пятнадцати ступеней. Нижний звук интервала называется основанием, верхний - вершиной. Звуки интервала, взятые одновременно образуют гармонический интервал. Звуки интервала, взятые последовательно образуют мелодический интервал.

В зависимости от направления мелодический интервал может быть восходящим или нисходящим.

Название интервалов зависит от того, сколько ступеней он охватывает:

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 1 - Прима | 5 - Квинта |
| 2 - Секунда | 6 - Секста |
| 3 - Терция | 7 - Септима |
| 4 - Кварта | 8 - Октава |

2. Учебник стр. 50 № 125 определить тональность, вид минора, разучить, петь с долями, выучить наизусть
3. Учебник стр. 50 № 125 переписать, подписать цифрой мелодические интервалы, которые образуются между двумя звуками.
4. Построить по порядку все интервалы от прима до октавы от звука «ре» и подписать цифрой.

Сольфеджио 3 класс (срок обучения 8 лет)

1. Учебник стр. 18, 19 выучить определения «устойчивые», «неустойчивые», «главные» ступени лада.
2. Учебник стр. 19 № 65, 66 петь с долями.
3. Учебник стр. 19 № 67 переписать, подписать главные ступени лада римскими цифрами.

Слушание музыки 3 класс (срок обучения 8 лет)

1. Повторить тему «Инструментальная миниатюра» - прелюдии и этюды.
2. Запомнить перевод слова «прелюдия» и «этюд».
3. Слушать прелюдии Шопена Ля мажор и до минор.
4. Записать в тетрадь по каждой прелюдии характер музыки, штрихи, динамические оттенки, лад, размер.

Сольфеджио 4 класс (срок обучения 8 лет)

1. Учебник стр. 69 выучить определение «септаккорд», «доминантсептаккорд», «разрешение доминантсептаккорда».
2. Учебник стр. 69 упр. 1, стр. 70 упр. 4 выполнить.
3. Письменно построить D7 с разрешением в тональностях: До, Соль мажор и ля, ми минор.
4. Учебник стр. 70 № 260 наизусть.

Сольфеджио 5 класс (срок обучения 8 лет)

1. Играть, петь и строить в тональности си бемоль минор, разрешение неустойчивых ступеней, Т53 с обращениями, Д7 с обращениями и разрешением.
2. «Синий» сборник (С.В. Белова «Играем любимые песни без нот») - Стр. 12, 13, 14 учить басы.
3. «Синий» сборник (С.В. Белова «Играем любимые песни без нот») - Стр.30 № 3, стр. 31 № 4,5 учить наизусть.

Музыкальная литература 7 класс (срок обучения 7 лет)

1. Тема «Авангардизм». Учебник стр. 187-189 читать, выписать виды авангардных техник.

Чувашская музыкальная литература 7 класс (срок обучения 7 лет)

1. Тема «Инструментальная музыка». В. Ходяшев Скрипичный концерт.
2. Слушать. В. Ходяшев Скрипичный концерт. <http://www.youtube.com/watch?v=sk4iQ8E8Upc>
Записать в тетрадь характер музыки.

14.04.2020г. – вторник

Сольфеджио 2 класс (срок обучения 8 лет)

Учебник А. Барбошкина «Сольфеджио» 2 класс:

1. Вспомнить определения «интервала»:

Интервалом называется созвучие из двух звуков, охватывающих от одной до пятнадцати ступеней. Нижний звук интервала называется основанием, верхний - вершиной. Звуки интервала, взятые одновременно образуют гармонический интервал. Звуки интервала, взятые последовательно образуют мелодический интервал.

В зависимости от направления мелодический интервал может быть восходящим или нисходящим.

Название интервалов зависит от того, сколько ступеней он охватывает:

1 - Прима	5 - Квинта
2 - Секунда	6 - Секста
3 - Терция	7 - Септима
4 - Кварта	8 - Октава

2. Учебник стр. 50 № 125 определить тональность, вид минора, разучить, петь с долями, выучить наизусть
3. Учебник стр. 50 № 125 переписать, подписать цифрой мелодические интервалы, которые образуются между двумя звуками.
4. Построить по порядку все интервалы от прима до октавы от звука «ре» и подписать цифрой.

Сольфеджио 2 класс (срок обучения 8 лет)

Учебник Ж. Металлиди, А. Перцовская «Мы играем, сочиняем и поём» 2 класс:

1. Повторить песенки-правила «строение мажора», «устойчивые ступени», «неустойчивые ступени», «разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые», «вводные звуки».
2. Петь и играть на клавиатуре Си бемоль мажор.
3. Учебник стр. 51 № 144 петь с долями, проговаривать ритмослогами с долями ритмическую партитуру.
4. Учебник стр. 51 № 143 разучить каждый голос, петь с долями.

Слушание музыки 2 класс (срок обучения 8 лет)

1. Ответить письменно на вопросы:

Что такое духовой оркестр?

Состав инструментов духового оркестра.

<http://tubastas.ru/>

2. Прочитать и нарисовать (по желанию) про необычные инструменты духового оркестра: бунчук и кавалерийская лира.

Бунчук - https://zen.yandex.ru/?utm_source=serp

Кавалерийская лира - набор металлических пластинок, подвешенных к металлической раме, которая имеет форму лиры, украшена конским хвостом. Играют металлической колотушкой. Кавалерийская лира предназначалась для духовых оркестров кавалерии. zonazvuka.ru

3. Слушать Марш Преображенского полка <https://yandex.ru/video?path=wizard>.

Музыкальная литература 4 класс (срок обучения 8 лет)

1. Тема «Программная музыка» - учебник стр. 21-25 читать.

Слушать А. Лядов «Кикимора»:

<http://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk>

http://lastv.me/movie/11645262_456239294

Написать сочинение-сказку про кикимору, нарисовать.

На одном листе текст сказки, а на другом - рисунок. Высылайте аккуратно сфотографированными. Работы будут участвовать в школьном дистанционном конкурсе.

2. Слушать М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» и «Избушка на курьих ножках»: <https://www.youtube.com/watch?v=nW6r-uNR1E4>

Музыкальная литература 2 класс (срок обучения 5 лет)

1. Тема «Программная музыка» - учебник стр. 21-25 читать.

Слушать А. Лядов «Кикимора»:

<http://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk>

http://lastv.me/movie/11645262_456239294

Написать сочинение-сказку про кикимору, нарисовать.

На одном листе текст сказки, а на другом - рисунок. Высылайте аккуратно сфотографированными. Работы будут участвовать в школьном дистанционном конкурсе.

2. Слушать М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» и «Избушка на курьих ножках»: <https://www.youtube.com/watch?v=nW6r-uNR1E4>

Занимательное сольфеджио 2 класс (срок обучения 4 года)

1. Учебник стр. 20 «Немецкий танец» прохлопать ритмический рисунок мелодии ритмослогами с долями.
2. Учебник стр. 21 «Как со вечера дождь», «Яблочко» прохлопать ритмический рисунок ритмослогами с долями, петь с долями.
3. Учебник стр. 21 «Как со вечера дождь» переписать в инструментальной группировке.

Музыкальная литература 6 класс (срок обучения 8 лет)

1. Тема «Жизнь за царя». Учебник стр. 68-73 или 44-50 читать, ответить на вопросы, учить примеры № 1,2. Записать аудио игра примеры № 1,2.
2. Слушать диск - занятие 6-7.

Сольфеджио 5 класс (срок обучения 8 лет)

1. Играть, петь и строить в тональности си бемоль минор, разрешение неустойчивых ступеней, Т53 с обращениями, Д7 с обращениями и разрешением.
2. «Синий» сборник (С.В. Белова «Играем любимые песни без нот») - Стр. 12, 13, 14 учить басы.
3. «Синий» сборник (С.В. Белова «Играем любимые песни без нот») - Стр.30 № 3, стр. 31 № 4,5 учить наизусть.

15.04.2020г. – среда

Музыкальная литература 4 класс (срок обучения 8 лет)

1. Тема «Программная музыка» - учебник стр. 21-25 читать.

Слушать А. Лядов «Кикимора»:

<http://www.youtube.com/watch?v=tS0rngAj3Sk>

http://lastv.me/movie/11645262_456239294

Написать сочинение-сказку про кикимору, нарисовать.

На одном листе текст сказки, а на другом - рисунок. Высылайте аккуратно сфотографированными. Работы будут участвовать в школьном дистанционном конкурсе.

2. Слушать М. Мусоргский «Балет невылупившихся птенцов» и «Избушка на курьих ножках»:

<https://www.youtube.com/watch?v=nW6r-uNR1E4>

Музыкальная литература 5 класс (срок обучения 8 лет)

1. Тема «Соната № 8» - учебник стр. 133-141 читать, ответить на вопросы (письменно один на выбор).

2. Учить примеры № 31-35. На оценку записать аудио № 31 и 32.

3. Слушать диск занятие 18.

Музыкальная литература 7 класс (срок обучения 8 лет)

1. Тема «Опера «Евгений Онегин» - учебник стр. 275 – 276 или 246-247 читать, кратко записать в тетрадь содержание 3,4,5 картины (прислать фото).

2. Учить примеры №78,79. Прислать аудио: пение или игру.

3. Смотреть фильм – оперу «Евгений Онегин» (киностудия Ленфильм, 1958 год) – 3,4,5 картины.

4. Слушать диск занятие 33.

Музыкальная литература 7 класс (срок обучения 7 лет)

1. Тема «Авангардизм». Учебник стр. 187-189 читать, выписать виды авангардных техник.

Чувашская музыкальная литература 7 класс (срок обучения 7 лет)

1. Тема «Инструментальная музыка». В. Ходяшев Скрипичный концерт.

2. Слушать. В. Ходяшев Скрипичный концерт. <http://www.youtube.com/watch?v=sk4iQ8E8Upc>

Записать в тетрадь характер музыки.

16.04.2020г. – четверг

Слушание музыки 2 класс (срок обучения 8 лет)

1. Ответить письменно на вопросы:

Что такое духовой оркестр?

Состав инструментов духового оркестра.

<http://tubastast.ru/>

2. Прочитать и нарисовать (по желанию) про необычные инструменты духового оркестра: бунчук и кавалерийская лира.

Бунчук - https://zen.yandex.ru/?utm_source=serp

Кавалерийская лира - набор металлических пластинок, подвешенных к металлической раме, которая имеет форму лиры, украшена конским хвостом.

Играют металлической колотушкой. Кавалерийская лира предназначалась для духовых оркестров кавалерии. zonazvuka.ru

3. Слушать Марш Преображенского полка <https://yandex.ru/video?path=wizard>.

Сольфеджио 2 класс (срок обучения 8 лет)

Учебник А. Барабошкина «Сольфеджио» 2 класс:

1. Вспомнить определения «интервала»:

Интервалом называется созвучие из двух звуков, охватывающих от одной до пятнадцати ступеней. Нижний звук интервала называется основанием, верхний - вершиной. Звуки интервала, взятые одновременно образуют гармонический интервал. Звуки интервала, взятые последовательно образуют мелодический интервал.

В зависимости от направления мелодический интервал может быть восходящим или нисходящим.

Название интервалов зависит от того, сколько ступеней он охватывает:

1 - Прима	5 - Квинта
2 - Секунда	6 - Секста
3 - Терция	7 - Септима
4 - Кварта	8 - Октава

2. Учебник стр. 50 № 125 определить тональность, вид минора, разучить, петь с долями, выучить наизусть
3. Учебник стр. 50 № 125 переписать, подписать цифрой мелодические интервалы, которые образуются между двумя звуками.
4. Построить по порядку все интервалы от примы до октавы от звука «ре» и подписать цифрой.

Сольфеджио 2 класс (срок обучения 8 лет)

Учебник Ж. Металлиди, А. Перцовская «Мы играем, сочиняем и поём» 2 класс:

1. Повторить песенки-правила «строение мажора», «устойчивые ступени», «неустойчивые ступени», «разрешение неустойчивых ступеней в устойчивые», «вводные звуки».
2. Петь и играть на клавиатуре Си бемоль мажор.
3. Учебник стр. 51 № 144 петь с долями, проговаривать ритмослогами с долями ритмическую партитуру.
4. Учебник стр. 51 № 143 разучить каждый голос, петь с долями.

Слушание музыки 1 класс (срок обучения 8 лет)

1. Ответить письменно на вопрос: **Кто такой Дед Мороз?**
2. Слушать Н.Римский-Корсаков Песня Деда Мороза из оперы «Снегурочка» на сайте: <https://ipleer.com/>
3. Слушать Роберт Шуман «Дед Мороз»: <https://ipleer.com/>
4. Прочитать сказку про Снегурочку.
5. **Нарисовать** понравившийся персонаж из сказки.

Написать сочинение-сказку про кикимору, нарисовать.

На одном листе текст сказки, а на другом - рисунок. Высылайте аккуратно сфотографированными. Работы будут участвовать в школьном дистанционном конкурсе.

Сольфеджио 5 класс (срок обучения 8 лет)

1. Играть, петь и строить в тетради си бемоль минор, разрешение неустойчивых ступеней, Т53 с обращениями, Д7 с обращениями и разрешением.
2. «Синий» сборник (С.В. Белова «Играем любимые песни без нот») - Стр. 12, 13, 14 учить басы.
3. «Синий» сборник (С.В. Белова «Играем любимые песни без нот») - Стр.30 № 3, стр. 31 № 4,5 учить наизусть.

Чувашская музыкальная литература 5 класс (срок обучения 5 лет)

1. Тема «Инструментальная музыка». В. Ходяшев Скрипичный концерт.
2. Слушать. В. Ходяшев Скрипичный концерт. <http://www.youtube.com/watch?v=sk4iQ8E8Upc>

Записать в тетрадь характер музыки.

Сольфеджио 6 класс (срок обучения 8 лет)

1. Учить ответы на экзаменационные билеты № 1-14.
2. Петь Соль бемоль мажор и ми бемоль минор; T53, S53. D53 с обращениями, D7 с обращениями и разрешением.
3. **Строить**, играть на клавиатуре и петь тритоны и характерные интервалы с разрешением в A, Es dur; fis, c moll.
4. «Синий» сборник (С.В. Белова «Играем любимые песни без нот») Стр. 12, 13 учить басы; стр.30 № 3, стр. 31 № 4 учить наизусть.

17.04.2020г. – пятница

Слушание музыки 2 класс (срок обучения 8 лет)

1. Ответить письменно на вопросы:
Что такое духовой оркестр?
Состав инструментов духового оркестра.
<http://tubastas.ru/>
2. Прочитать и нарисовать (по желанию) про необычные инструменты духового оркестра: бунчук и кавалерийская лира.
Бунчук - https://zen.yandex.ru/?utm_source=serp
Кавалерийская лира - **набор металлических пластинок, подвешенных к металлической раме, которая имеет форму лиры, украшена конским хвостом. Играют металлической колотушкой. Кавалерийская лира предназначалась для духовых оркестров кавалерии.** zonazvuka.ru
3. Слушать Марш Преображенского полка <https://yandex.ru/video?path=wizard>.

Сольфеджио 2 класс (срок обучения 5 лет)

1. Учебник стр. 100 читать учить.
2. Учебник стр. 102 упр. 1.
3. Учебник стр. 103 № 213 определить тональность, прохлопать ритмический рисунок мелодии с ритмослогами, петь с долями. **Прислать аудио.**
4. Учебник стр. 106 зад. 2 письменно. **Прислать фото.**

Музыкальная литература 5 класс (срок обучения 8 лет)

1. Тема «Соната № 8» - учебник стр. 133-141 читать, ответить на вопросы (письменно один на выбор).
2. Учить примеры № 31-35. На оценку записать аудио № 31 и 32.
3. Слушать диск занятие 18.

Музыкальная литература 7 класс (срок обучения 7 лет)

1. Тема «Авангардизм». Учебник стр. 187-189 читать, выписать виды авангардных техник.

Чувашская музыкальная литература 7 класс (срок обучения 7 лет)

1. Тема «Инструментальная музыка». В. Ходяшев Скрипичный концерт.
 2. Слушать. В. Ходяшев Скрипичный концерт. <http://www.youtube.com/watch?v=sk4iQ8E8Upc>
- Записать в тетрадь характер музыки.

18.04.2020г. – суббота

Музыкальная литература 5 класс (срок обучения 8 лет)

1. Тема «Соната № 8» - учебник стр. 133-141 читать, ответить на вопросы (письменно один на выбор).
2. Учить примеры № 31-35. На оценку записать аудио № 31 и 32.
3. Слушать диск занятие 18.