

Согласовано:

Директор ФГБУК

«Государственный Российский Дом
народного творчества им. В.Д. Поленова»



Т.В. Пуртова

2020 г.

Утверждено:

Начальник управления культуры

и развития туризма
администрации города Чебоксары



Л.В. Маркова

2020 г.

Положение

о Всероссийском фестивале гуслей «Гуслей перезвон чудесный» (далее – Фестиваль)

Фестиваль народной музыки "Гуслей перезвон чудесный" проводится во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 28 июля 2012 г. № 1061 «О праздновании 550-летия основания г. Чебоксары и 100-летия образования Чувашской автономной области» и Плана основных мероприятий, утвержденных Правительством Российской Федерации.

Учредители и организаторы:

- Министерство культуры Российской Федерации;
- Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова;
- Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
- Управление культуры и развития туризма администрации города Чебоксары.

Цели и задачи:

- возрождение исполнительства на гусях и других традиционных музыкальных инструментах как одного из важнейших факторов развития и пропаганды народной культуры и духовных ценностей народов России;
- сохранение и развитие культурного наследия народов России;
- популяризация средствами исполнительства на гусях народного творчества, деятельности творческих коллективов, исполнителей и мастеров по изготовлению гуслей и этно-инструментов, активно сохраняющих и развивающих традиции народов России;
- создание единого культурного и информационного пространства в сфере исполнительства на национальных музыкальных инструментах;
- содействие взаимообогащению исполнительских школ игры на гусях;
- создание условий для широкого вовлечения детей и юношества в сферу народной музыкальной культуры, обеспечение преемственности поколений;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей на народных музыкальных инструментах, развитие, популяризация творчества молодых исполнителей и поощрение инициатив молодёжи в сфере культуры;
- пробуждение интереса исполнителей, слушателей, широкой общественности к истокам национальной музыкальной культуры и обеспечение преемственности стилевых и исполнительских традиций;
- создание системы удаленного онлайн-взаимодействия творческих коллективов, ее развитие в процессе проведения фестивальных мероприятий;

- оказание информационной поддержки и привлечение внимания федеральных СМИ, общественности, к знаковым событиям культурной жизни народов России, к проблемам позитивной национальной культурной идентичности, сохранения, поддержки и развития лучших традиций народов Российской Федерации.

Порядок и условия проведения фестиваля:

Фестиваль проводится 4 декабря 2020 года в городе Чебоксары Чувашской Республики.

Фестиваль проводится в online и offline форматах.

Программа фестиваля включает в себя торжественное открытие, концертные выступления творческих коллективов, мастер-классы, круглый стол «Гусли в XXI веке. Новый взгляд на традиционные музыкальные инструменты», выставку мастеров народных музыкальных инструментов. По итогам фестиваля будет издан буклет «Гуслей перезвон чудесный», который будет отправлен почтой всем участникам проекта как в online так и в offline форматах и опубликован на Интернет-странице фестиваля.

В фестивале принимают участие профессиональные и любительские коллективы – исполнители на гусях разных модификаций, а также учащиеся детских музыкальных школ, школ искусств, солисты, ансамбли, работающие в жанре народной музыки, в партитуре которых гусли имеют одно из основных значений, а также мастера народных промыслов по изготовлению народных музыкальных инструментов.

Фестивальная программа коллектива-участника в формате offline должна содержать по 2 разнохарактерных произведения на два выхода, наиболее полно отражающие творческую индивидуальность коллектива или театрализованную постановку. Продолжительность выступления на концертной сцене не более 5-7 минут.

Для участия в фестивале в online и offline форматах до 10 ноября 2020 года необходимо направить на электронную почту оргкомитета tvoritel@mail.ru, chdmsh4@mail.ru следующие материалы:

- анкету-заявку с обязательным указанием участия в формате online или offline (должна быть заполнена по образцу (Приложение № 1);
- 2-3 цветные фотографии коллектива (отдельного исполнителя, мастера) в концертных костюмах в электронном виде (разрешение – не менее 300 dpi; формат jpg или tiff);
- видеозапись выступления продолжительностью не более 10 минут в электронном виде (запись должна быть сделана не ранее 2019 г.) в форматах avi или mp4 с разрешением кадра p1080 или p720 и поддержкой аудио MP3/44100 (ориентация съемки – горизонтальная). Звук стерео, хорошего качества, без посторонних шумов. Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков. В названии видеофайла необходимо указать официальное название творческого коллектива и наименование композиции. Видеоматериал не должен содержать титры, логотипы, иные знаки.

Видеоматериалы могут быть направлены в виде ссылок на облачные сервисы и файлообменники: Google диск, Яндекс диск, Облако Mail.ru, DropBox. Приветствуется размещение отснятого видеоматериала под хештегом #ВместеПёрле

НЕ ПРИНИМАЮТСЯ ссылки на видео, размещенное в любых социальных сетях или скачанное из социальных сетей «ВКонтакте», «YouTube», «Vimeo», «Одноклассники» и т.д.

Информационно-рекламные материалы, представленные в Оргкомитет, не рецензируются и не возвращаются.

Онлайн-концерт участников фестиваля будет транслироваться на информационных ресурсах Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары на YouTube-канале фестиваля. Все видеоматериалы будут доступны в свободном просмотре на сайте Управления культуры и развития туризма администрации города Чебоксары, ДМШ №4 им. Ходяшевых по следующим ссылкам: <https://chdmsh4.ru>

Заявители, допущенные к участию в offline формате, оповещаются письмом-вызовом Оргкомитета. При получении вызова-приглашения просим оперативно направить в адрес Оргкомитета заверенные подписью руководителя и печатью учреждения подтверждение об участии, уточненную программу выступления, а также сообщить дату, время приезда и отъезда с указанием вида транспорта. Заезд участников – 3-4 декабря 2020 года, отъезд – 4-5 ноября 2020 года (до 12 часов).

Круглый стол «Гусли в XXI веке. Новый взгляд на традиционные музыкальные инструменты» пройдет в online режиме. В работе круглого стола примут участие приглашенные специалисты – деятели культуры и искусства, искусствоведы, представители государственных структур, руководители творческих коллективов, специалисты Центров (Домов) народного творчества субъектов РФ, мастера по изготовлению гуслей и этно-инструментов, критики ведущих российских журналов.

Для участия в круглом столе необходимо прислать тему и тезисы выступлений на электронный адрес оргкомитета: tvoritel@mail.ru, chdmsh4@mail.ru. Слушателями круглого стола могут быть все участники фестиваля.

Финансовые условия:

Расходы по проезду до места проведения фестиваля и обратно, оплачиваются командировавшими сторонами.

Проживание, питание участников (завтрак, обед и ужин), экскурсии, а также расходы трансферта от ж/д вокзала, аэропорта города Чебоксары, места проживания, организации и проведению фестивальных мероприятий обеспечивает принимающая сторона.

Адрес Оргкомитета: 428000, г. Чебоксары, Чувашская Республика, ул. К. Маркса, д. 36, тел.: 8 (83522)23-50-92, 23-50-93, e-mail: gcheb_kult@cap.ru

Справки по телефонам:

в г. Чебоксары – 8-903-322-47-00 Бондарев Виктор Сергеевич;

8-909-304-13-93 Шамсеева Тамара Александровна;

в г. Москва (тел./факс): 8(495) 621-79-67 (Щеп Анатолий Иванович).

ЗАЯВКА
на участие во Всероссийском фестивале гуслей
«Гуслей перезвон чудесный»

1. Республика, край, область _____
2. Название коллектива _____
3. В каком учреждении культуры базируется коллектив, его почтовый адрес (с индексом), телефон, e-mail, факс, участие в online или offline форматах

4. Ф.И.О. руководителя (полностью), Почетное звание, награды, телефон e-mail

5. Количество участников и их возраст _____
6. Количество: мужчин _____ женщин _____
7. Сведения о коллективе (краткая характеристика коллектива, исполнителя, мастера для размещения в буклете) не более 1 стр.: _____
8. Репертуар (с указанием авторов произведений, времени звучания) _____
9. Необходимое техническое обеспечение _____

Руководитель направляющей
организации

« ____ » _____ 2020 г.

(подпись, печать)