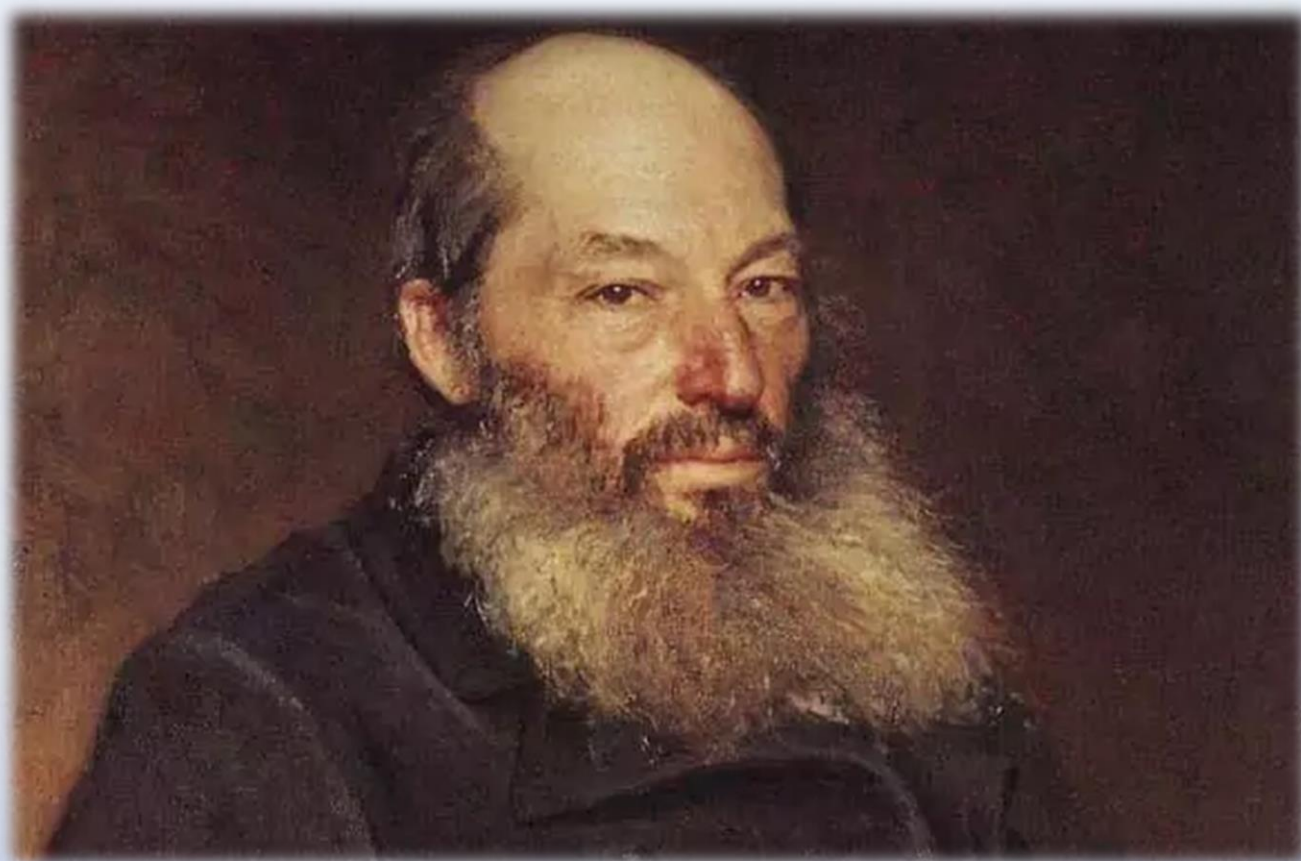


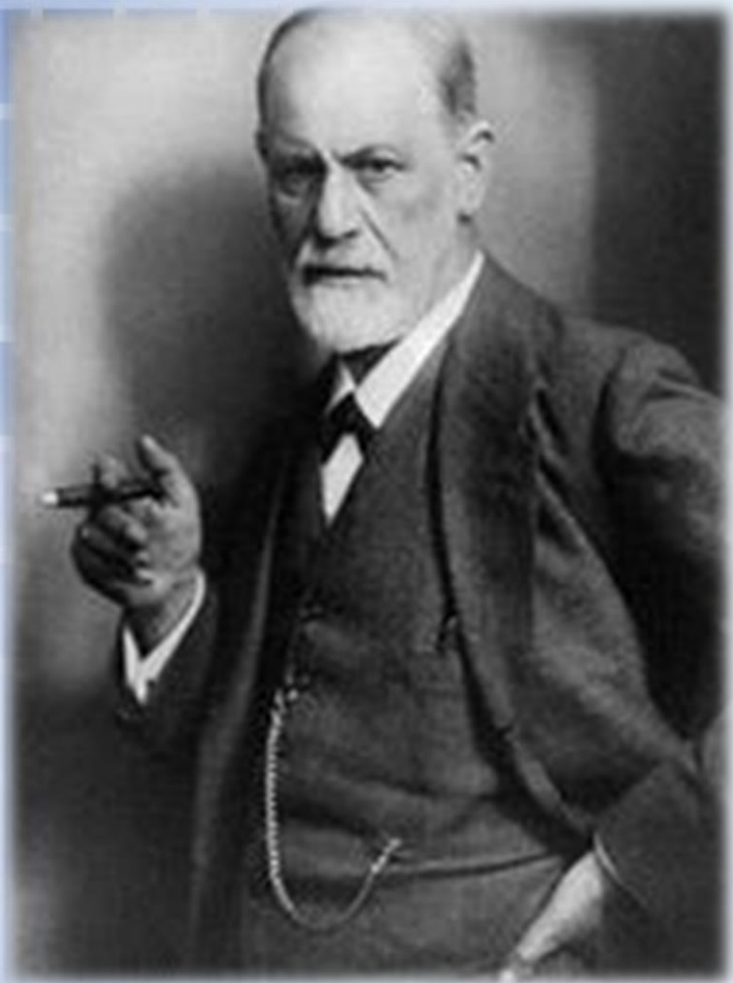
Литературная гостиная

«Целый мир от красоты»





Афанасий Фет родился в Орловской губернии, недалеко от города Мценска, в родовом имении отца, Афанасия Неофитовича Шеншина.



**Афанасий Неофитович
был военным,
участвовал в войне с
Наполеоном, ушел в
отставку в звании
ротмистра и стал
служить на
гражданском поприще
(избирался на
должность мценского
уездного предводителя
дворянства).**



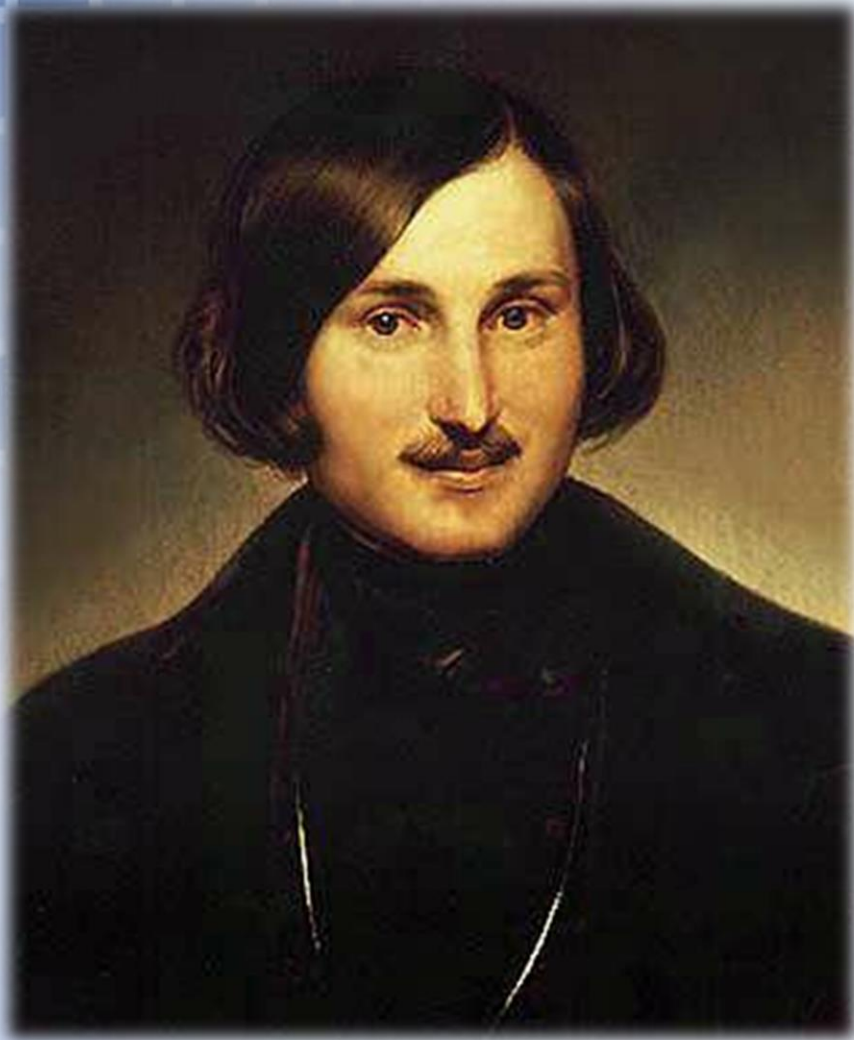
**Мать Фета, в
девичество Шарлотта
Беккер, принадлежала
по рождению к
немецкой зажиточной
бюргерской семье.
Шеншин был ее
вторым мужем. До
1820 г. жила в
Дармштадте, в
Германии.**



**В доме отца
Афанасий прожил
до 14 лет. По
совету В.А.
Жуковского, друга
отца, юношу
отправили
учиться в
г. Вееро в пансион
Крюммера.**



**В 1837г. Афанасий
Фет приезжает в
Москву, учится в
частном пансионе
Михаила Петровича
Погодина, историка,
журналиста,
редактора журнала
«Москвитянин».**

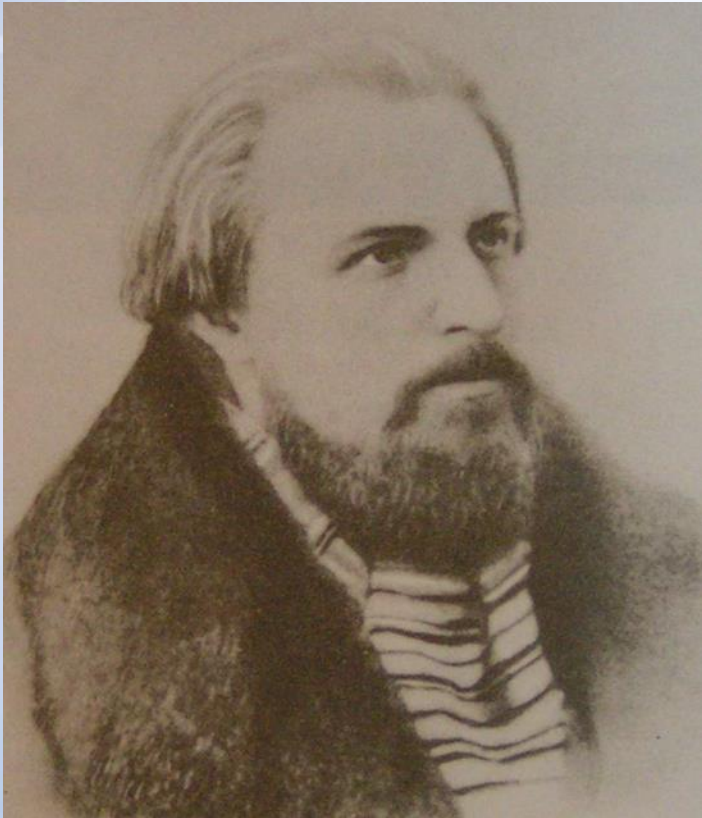


**В доме Погодина
жил тогда
приехавший из-за
границы Н. В.
Гоголь. Именно ему
показал Погодин
тетрадь со стихами
А.Фета**

**Н.В. Гоголь сказал :
«Это несомненное дарование»**

С 1838г. по 1844г А.Фет учился на словесном факультете Московского университета.

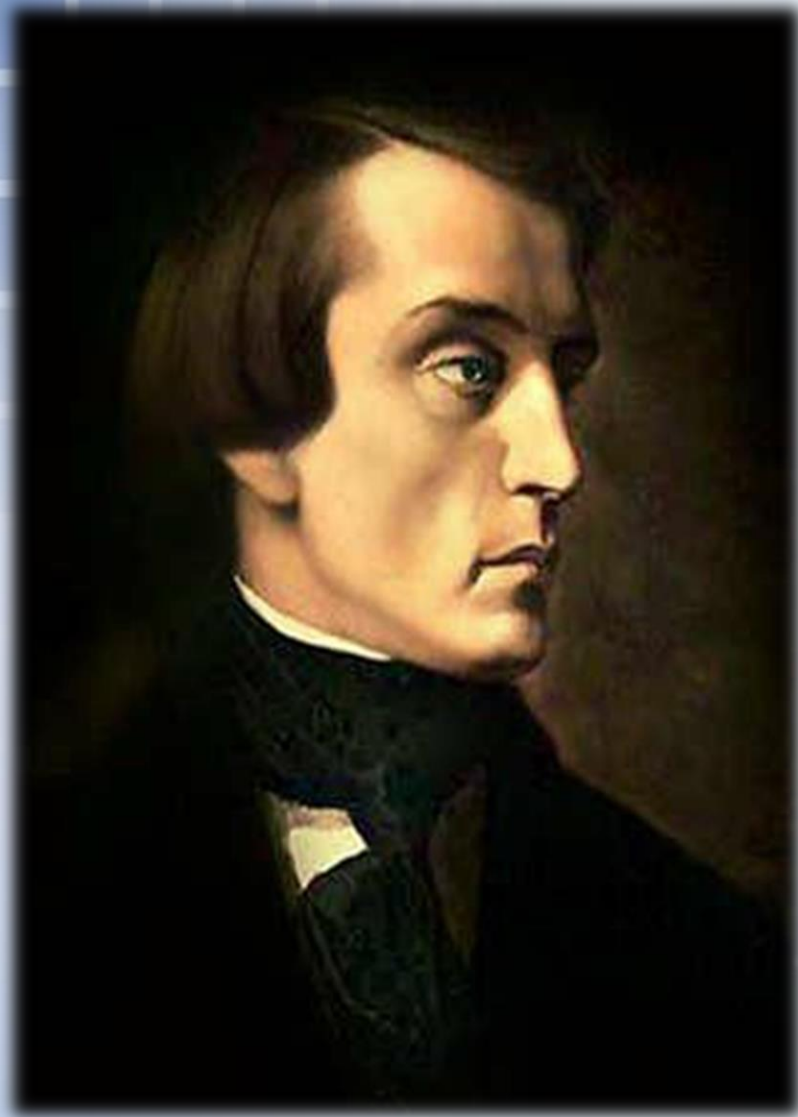
Однокурсниками и друзьями Афанасия Фета были будущие известные поэты Аполлон Григорьев, Яков Полонский, философ и историк Сергей Соловьев.



Аполлон Григорьев

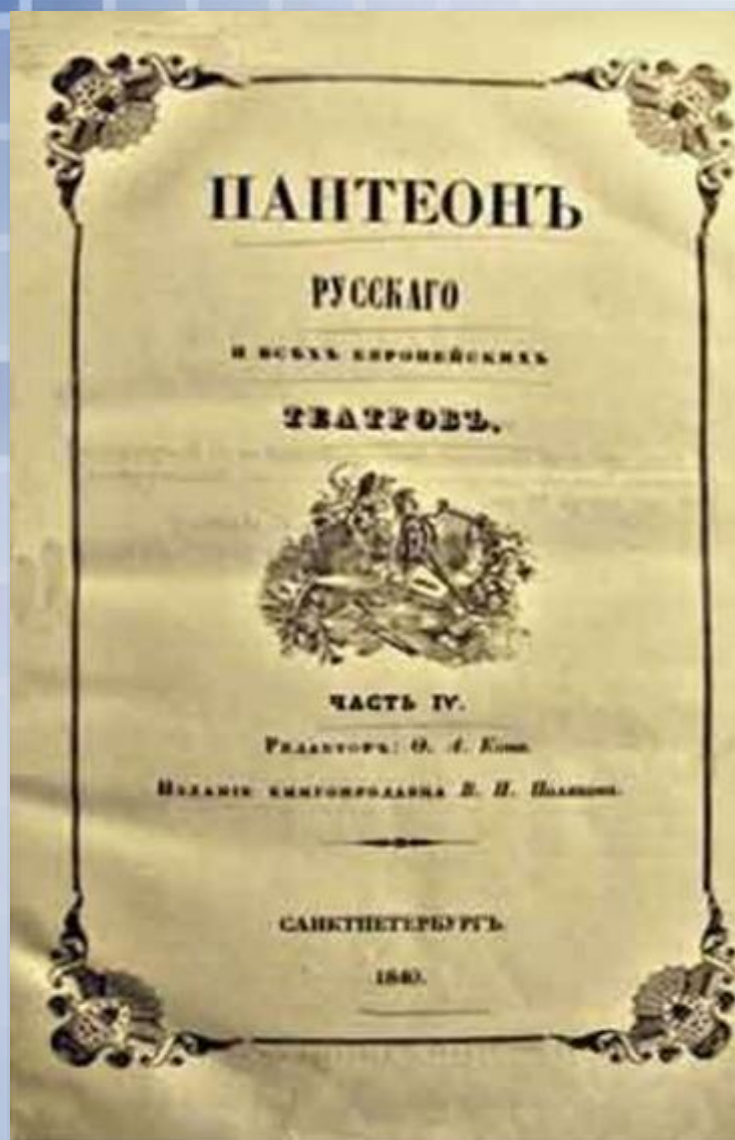


Сергей Соловьев



**В 1840г. Вышел
первый сборник
стихов Афанасия Фета
«Лирический
пантеон».**

**В.Г.Белинский писал:
«Из живущих в Москве
поэтов всех даровитее
Фет».**



«Лирический пантеон» - книга во многом ученическая. В ней заметно влияние русских и западно-европейских поэтов: Пушкина, Жуковского, Гете, Шиллера, древнеримского поэта Горация. В сборнике предпочтение отдавалось двум жанрам: балладе и жанру антологических стихов (близких к античным).

С середины 1842г. стихи Фета печатались в журналах «Москвитянин» и «Отечественные записки».



**21 апреля 1845г.
Фет был принят
унтер-офицером
в кавалерийский
ПОЛК.**

В 1850г. Выходит второй сборник стихов А.Фета, в который вошли оригинальные стихи, вызвавшие много споров, и переводы стихов немецких поэтов.

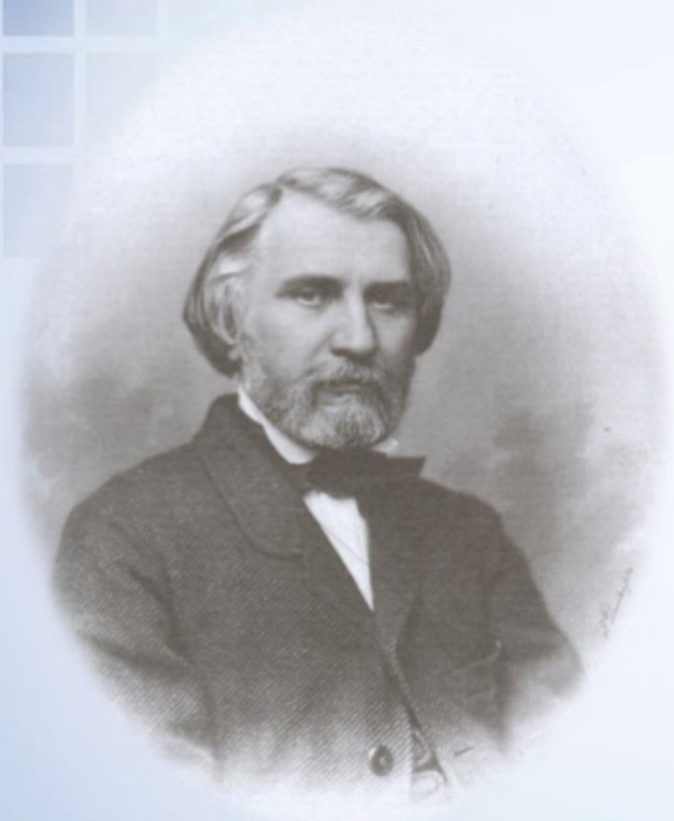


И.В. Гете



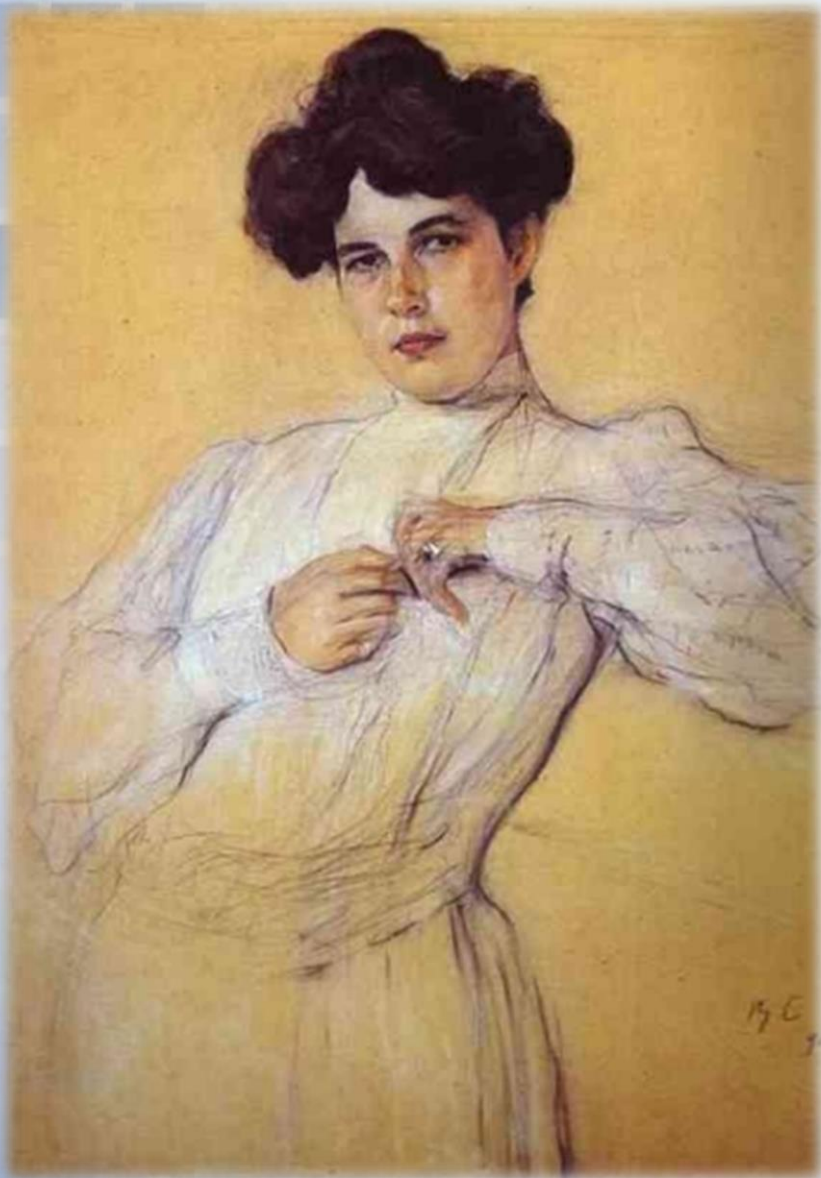
Г. Гейне

В 1853г. Фета переводят в гвардию. Гвардейский полк расквартирован вблизи Петербурга. Поэт знакомится с Н.А. Некрасовым, И.И. Панаевым, И.С. Тургеневым, А.В. Дружининым, В.П. Боткиным, И.А. Гончаровым



И.С. Тургенев и Н.А. Некрасов редактировали 3-ий сборник стихов Фета.

В 1857г. А.А. Фет женился на Марии Петровне Боткиной, сестре своих друзей В.П. Боткина и С.П. Боткина.



С.А. Толстая писала о ней:

«Это была женщина удивительно милая и симпатичная. Не будучи красивой, она была привлекательна своим добродушием и простотой. Характер у нее был прелестный. Мужа своего она очень любила, ходила за ним, как нянька».



**В 1859г. произошел
разрыв А.Фета с
журналом
«Современник» после
резко критической
статьи о фетовском
переводе Шекспира.
М.Е. Салтыков-
Щедрин в 1863г.
написал статью
«Стихотворения А.А.
Фета»**

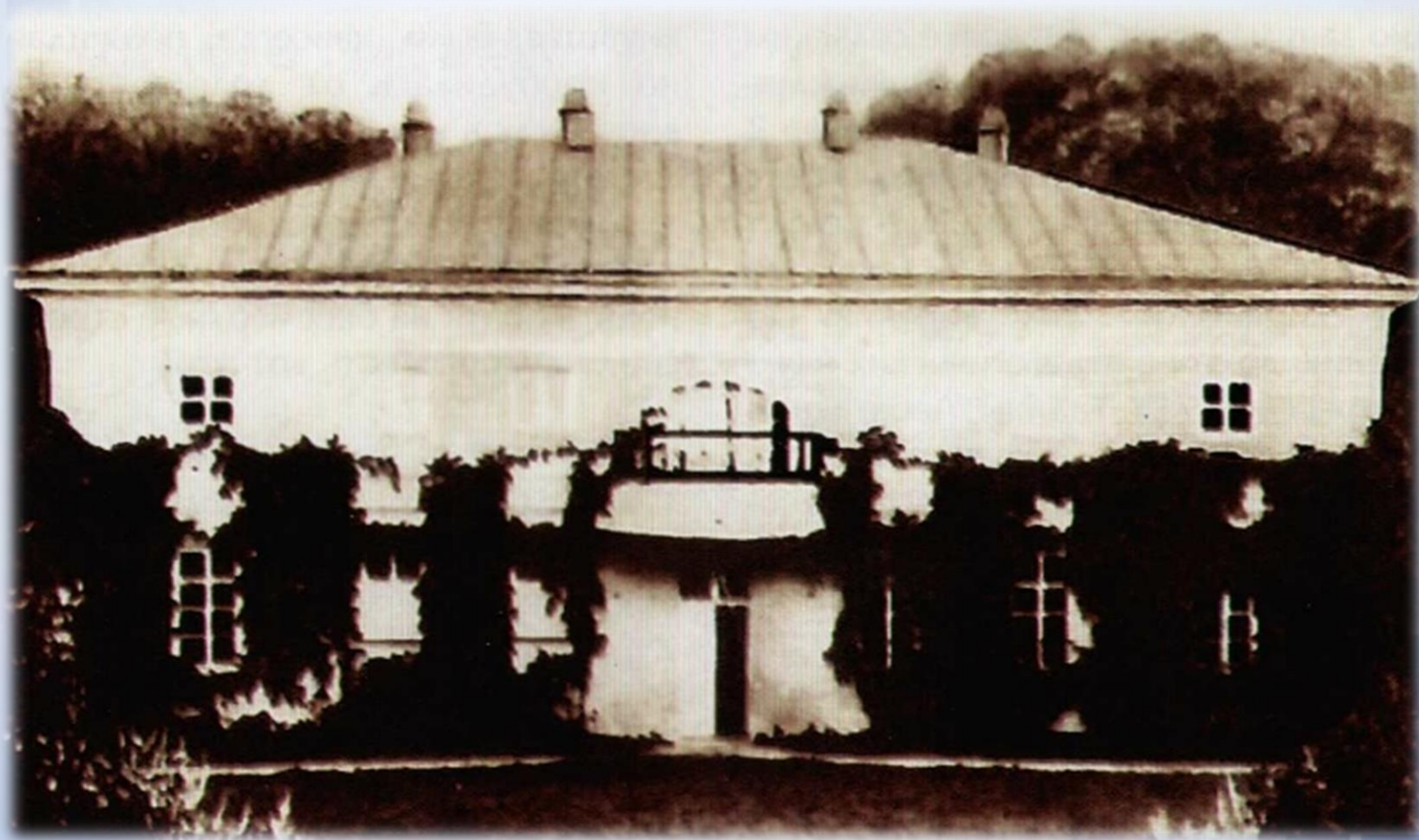
«Если при всей своей искренности, при всей легкости, с которой покоряет поэт сердца читателей, он все-таки должен довольствоваться долей второстепенного поэта, то причина этого заключается в том, что мир, поэтическому воспроизведению которого посвятил себя Фет, довольно тесен, однообразен и ограничен. Для современного человека процесс любви уже не представляет достаточного разнообразия».

**Д.И. Писарев ставит Фета рядом с Я. Полонским,
Меем, Бенедиктовым, которых относит к поэтам
«чистого искусства».**



**Обращаясь к ним,
Писарев писал:**
**«Ведь нельзя, называя
себя русским поэтом, не
знать того, что наша
эпоха занята
интересами, идеями
гораздо шире и
поважнее ваших
любовных походов».**

В 1860г. Фет осуществляет свою мечту и приобретает имение на юге Мценского уезда, а в 1877г. Покупает новое имение-Воробьевку.



В последние годы жизни Фет был особенно дружен с Л.Н. Толстым.





Последний сборник стихов Фета «Вечерние огни» состоял из четырех выпусков. Первый вышел из печати в 1883г. Второй - в 1885г. Третий - в 1889г. Четвертый – за год до смерти, в 1891г. Редактором сборника был Владимир Сергеевич Соловьев, поэт-символист, сын философа Сергея Соловьева.



**Умер А.А. Фет 21
ноября (3 декабря
н.с.) 1892 года в
Москве.**

**Церковь в селе
Клейменове, где похоронен
А.А. Фет**