

Смысловое чтение как способ формирования предметных и метапредметных компетенций младшего школьника

Матвеева Елена Ивановна,

к.п.н., доцент, автор букваря, учебников и
методических пособий
по литературному чтению, русскому языку



ИЗДАТЕЛЬСТВО

БИНОМ

Смысловое чтение – основа развития ценностно-смысловых личностных качеств обучающегося, надёжное обеспечение успешной познавательной деятельности на протяжении всей жизни.



При смысловом чтении происходят процессы постижения читателем ценностно-смыслового момента текста. Осуществляется процесс его **интерпретации**, наделения смыслом.

Каждый читатель «возьмёт» из текста ровно столько, сколько он способен «взять» на данный момент, в зависимости от потребностей и способностей. Оттого и разница в восприятии.



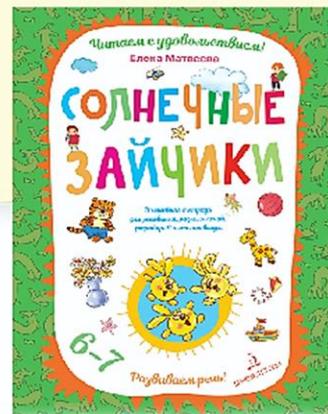
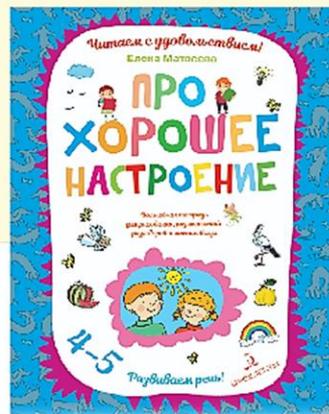


Хотите, чтобы ребёнок читал с удовольствием?



Забудьте слово «Надо!». Не делайте из детей учеников, играйте сами, играйте вместе с ребёнком, учитесь делать это весело и непринуждённо. Дайте детям свободу – в мыслях и словах, в выражении эмоций, говорите с ними, играйте и читайте! И тогда огромный мир Литературы станет для ребёнка радостным, манящим, многогранным!

Ваша Елена Матвеева!



К. И. Чуковский

Был белый дом,
Чудесный дом,
И что-то застучало в нём.
И он разбился, и оттуда
Живое выбежало чудо –
Такое тёплое, такое
Пушистое и золотое.

*** Какие формы, способы работы с текстом можно предложить ученикам?**



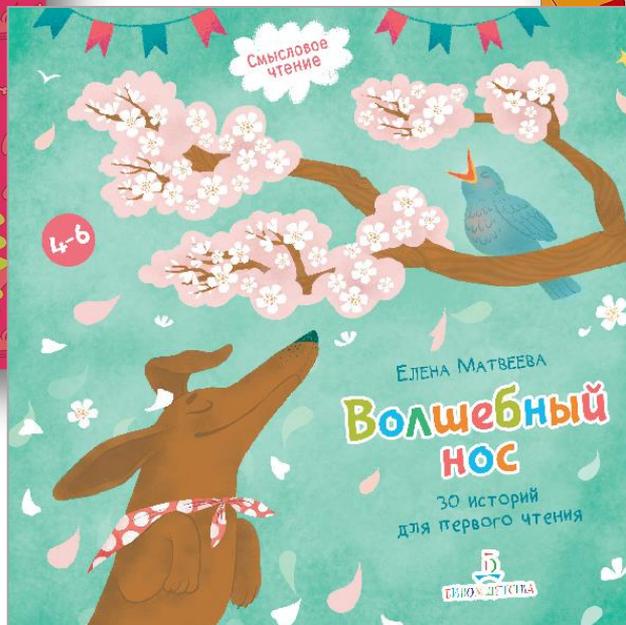
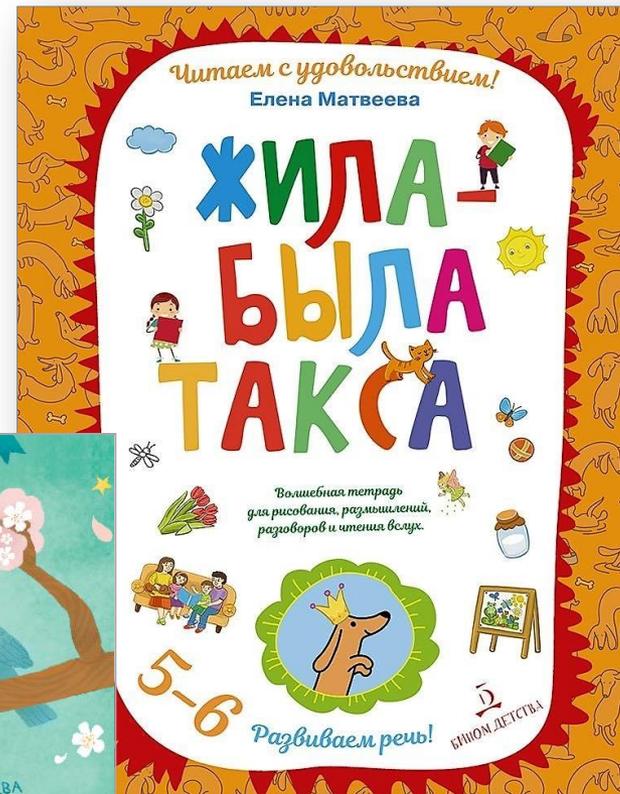
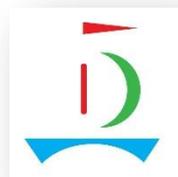
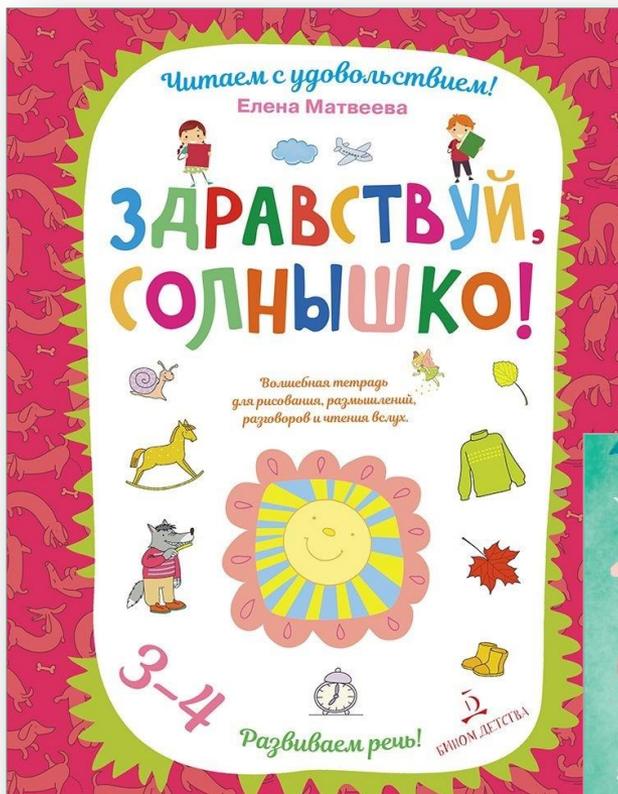
Анастасия Орлова «Жук»



Сверкающий, зелёный,
Красивый и смыслёный.
Усы, как проводочки,
А на ногах крюпочки,
Шагает беззаботно,
Руке чуть-чуть щекотно.
Я полюбуюсь вволю
И отпущу на волю.

*** Какие вопросы можно адресовать читателю?
Предложите свои варианты.**

Преимственность. Пособия для дошкольников





Мотивация к чтению



Модель высказывания



ключевые
слова

Её **ка́рие** глаза́ / **погрустне́ли.** //

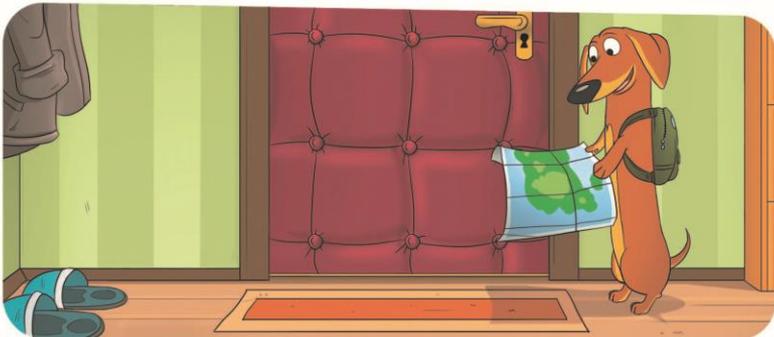
первое
речевое звено

второе
речевое звено

паузы



Чтение с увлечением



Занятие 1

Рождение идеи!

1. Соблюдай паузы между речевыми звеньями.
2. Выделяй голосом ключевые слова в каждом речевом звене.
3. Читай текст, передавая настроение.



У́мная та́кса **Ла́мба** / **просну́лась** ра́но у́тром. //
— **Почему́** я / так **ску́чно** / **живу́**? — /
поду́мала она́. //

Её **ка́рие** глаза́, / **похо́жие** на **пу́гови**, /
погрустне́ли. //

Ла́мба **увидела** / на **столе́** / лист **бума́ги**. //
И **поско́льку** / **уме́ла** чита́ть, / пробежа́ла **глаза́ми** /
по **стро́чкам**. //

Вот / что она́ **прочла́** / в **запи́ске**: // «Дорогие
роди́тели! // **Я** / ушла́ в **поход**! // **Верну́сь** /
че́рез **ме́сяц**! // Ва́ша **дочь** / **Ви́ка**». //

— **Да!** // **Да!** // Вот так **иде́я!** — // **заголоси́ла**
соба́ка, / **весе́ло** / виля́я **хвостом**. //

Она́ **бы́стро** / собрала́ **рюкзачо́к**, / броси́ла
туда́ **ка́рту** / и **выскользнула** **из кварти́ры**. //

Заголоси́ть (здесь) — радостно закричать.

Выскользнуть (здесь) — выбежать незаметно.

Занятие 2

Начало пути



1. Найди ключевые слова в каждом речевом звене и подчеркни их.



2. Соблюдай паузы между речевыми звеньями.

3. Выделяй голосом ключевые слова в каждом речевом звене.

4. Читай текст выразительно, передавая своё настроение.



5. О чём (о ком) тебе удалось узнать из текста?

Лáмба / вы́бежала во двор. // Обра́довалась / со́лнышку. // Пролéзла в ды́ру / под забо́ром. // И очути́лась / на пешехо́дном перехо́де. //

— Сейча́с вспо́мню, / как переходи́ть / по зе́бре доро́гу! //

Пе́ред Лáмбой / ма́ма вела́ за ру́ку / малы́ша. //

— Ма́ма, / стой! // Ещё не загорéлся / зелёный свет! // Нельзя́ торопи́ться! //

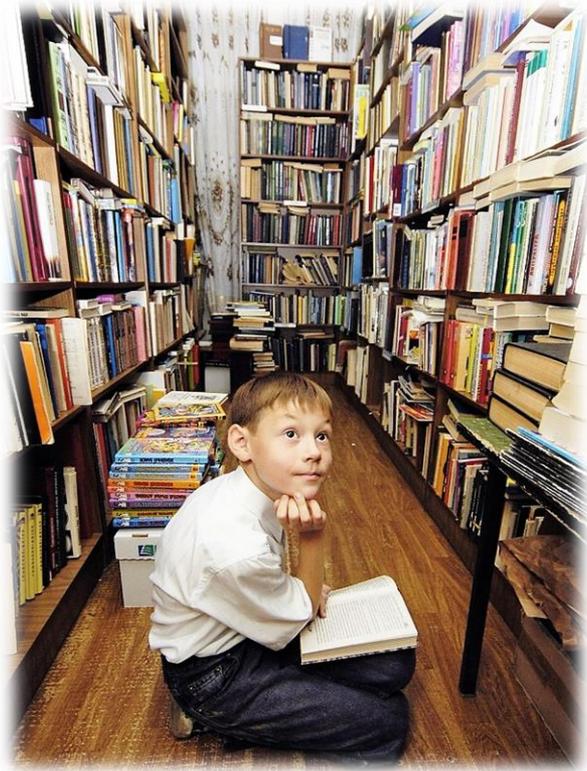
— Спаси́бо, / у́мный малы́ш! — // отме́тила про себя́ / соба́ка. //

Зелёный глаз светофо́ра / подмигну́л ей. // Та́кса / сме́ло двину́лась по зе́бре / пе́ред носáми / маши́н и авто́бусов. //

Она́ уве́ренно / держа́ла путь / к ближайшему...



Проект урока



1. Ожидаемый результат: изменения, которые произойдут с детьми за время урока (поймут, примут, откроют, не согласятся, откроют способ действия и др.)

2. Что должен делать ребенок, чтобы с ним произошли эти изменения? (Вспомнить, столкнуться с противоречием, отделить знание от незнания, найти способ решения и др.)

3. Что должен делать учитель, чтобы произошли изменения? (Методы, приёмы, техники...)

Особое внимание **детскому действию!**

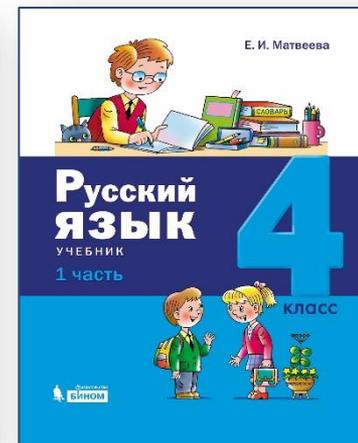
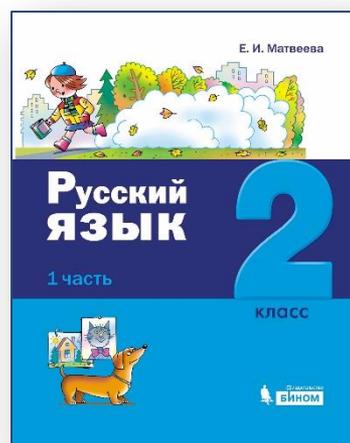


ИЗДАТЕЛЬСТВО
БИНОМ

Курс «Обучение грамоте и чтению»



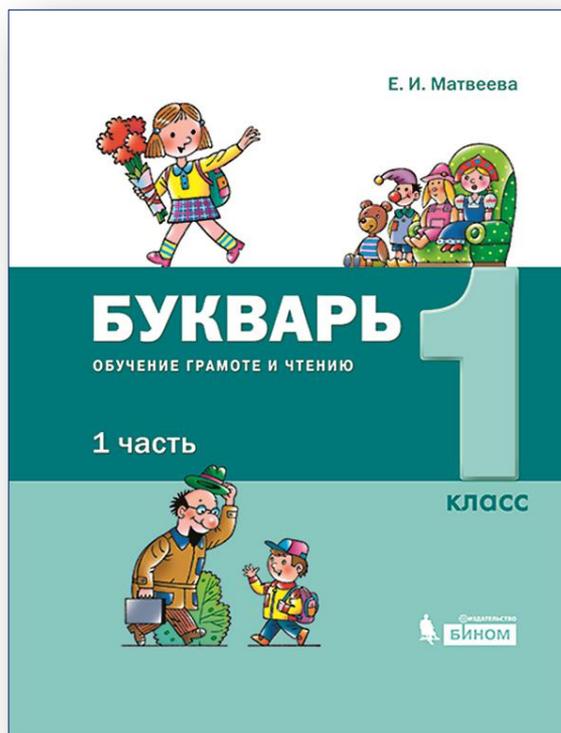
Курс «Русский язык»



Лидер-Кейс. Комплект создаёт условия для формирования (развития)

- мотивации к обучению, учебной деятельности
 - предметных и метапредметных умений
 - способов работы с лингвистическими и литературоведческими понятиями
 - культуры читательского восприятия и понимания феноменов литературы как явлений искусства
 - эстетического вкуса
-
- качеств компетентного читателя
 - продуктивной коммуникации ученика
 - исследовательской позиции субъекта обучения

Основная **цель** курса «Обучение грамоте» — формирование основных лингвистических понятий и элементарной грамотности через освоение законов русской графики и способа осмысленного чтения.



Содержание курса

- формирование первичных умений выполнять этапы учебной деятельности
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения в процессе анализа литературных произведений для чтения и слушания
- формирование полноценных лингвистических понятий, открытие общих закономерностей строения родного языка на основе звукового анализа, овладение первичными орфографическими и пунктуационными действиями
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении, формирование эстетического отношения к искусству слова

Этапы изучения курса «Обучение грамоте»

I этап. Введение в школьную жизнь

Основная **цель** – адаптация первоклассников к условиям школьного обучения.

II этап. Добуквенный период

Основная **цель** – развитие устной речи первоклассников, формирование элементарных аналитико-синтетических умений в работе со звуками речи, словом, предложением, текстом.

III этап. Буквенный период

Основная **цель** – формирование умения обозначать разные по своим характеристикам звуки буквами в соответствии с нормами русской графики.

Последовательность изучения букв

1 ступень. Буквы Аа, Оо, Уу, Ээ, Ии, ы

2 ступень. Буквы Мм, Лл, Нн, Рр, Йй

3 ступень. Буквы Яя, Ее, Ёё, Юю, ь

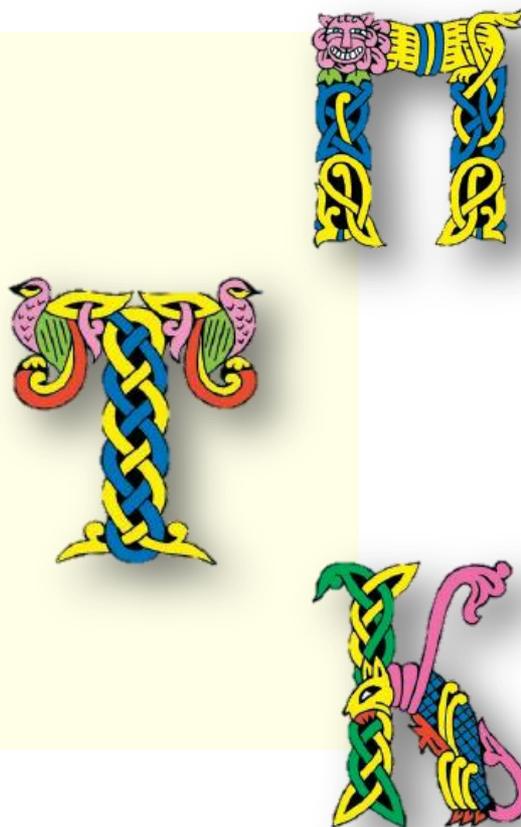
4 ступень. Буквы Бб, Пп, Вв, Фф, Гг, Кк, Дд, Тт, Жж, Шш, Зз, Сс

5 ступень. Буквы Цц, Чч, Щщ, Хх, ь



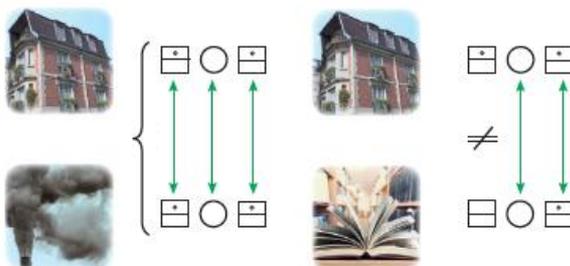
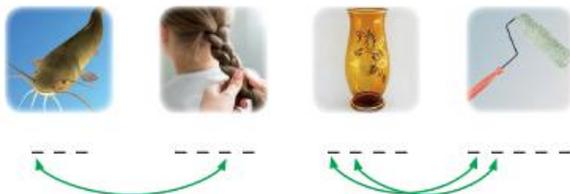
Методика знакомства с «новой» буквой

1. Выделение звука в слове
2. Обозначение звука **буквой**
3. Чтение **слогов**
4. Чтение **слов**
5. Чтение **предложений**
6. Чтение **текста**



Реализация системно-деятельностного подхода

5 Как работают звуки речи?



Артур Гиваргизов
Надо уточнять



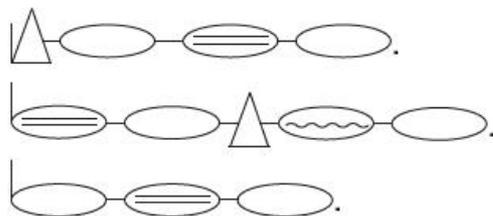
Жил-был Коля, которого все называли не просто Коля, а очень способный мальчик Коля, а самые близкие родственники называли его «Наша надежда».

Однажды Коля сказал:

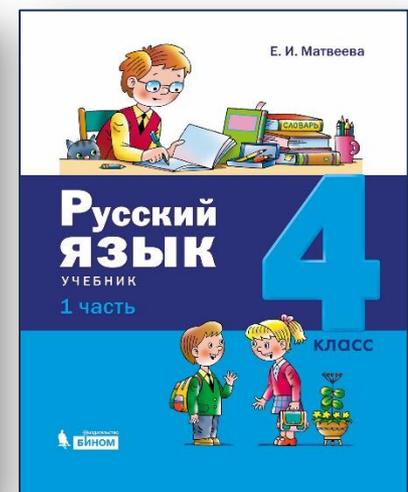
— Хотя бы что-нибудь вкусное, сладкое с неба упало. — И ему на голову свалился торт.

— Да не так, — обиделся Коля, — я же не просил на голову, я просил на стол, — но переделать уже было ничего нельзя, и пришлось Коле есть этот торт столовой ложкой прямо со своей головы и запивать чаем.

«Ладно, — думал Коля, — в следующий раз обязательно буду уточнять».



Основной **целью** курса «Русский язык» является формирование функциональной грамотности младшего школьника, представлений о языке как системе лингвистических понятий.



Система навигация – пиктограммы

-  — Размышляй, отвечай
-  — Выполни задание письменно
-  — Работай с моделью, схемой, таблицей
-  — Составь, сочини
-  — Проверь и оцени работу
-  — Сотрудничай в паре (в группе)



Навигация в учебниках: пиктограммы

Пиктограммы*

	Слушай		Работай в паре, группе
	Читай		Работай с моделью
	Наблюдай		Подбирай буквы, слово
	Думай, поясняй		Важная информация
	Соединяй		Для тех, кто умеет читать

Рабочие знаки*

	Слово-предмет		Гласный звук
	Слово-действие		Согласный звук
	Слово-признак		Согласный твёрдый глухой
	Служебное слово		Согласный твёрдый звонкий
	Звуки и буквы в слове		Согласный мягкий глухой
	Ударение		Согласный мягкий звонкий
	Слог		

* Читает взрослый.

3

Эти пиктограммы помогут тебе в работе:

- Слушай внимательно
- Читай текст
- Размышляй, отвечай
- Придумывай, сочиняй
- Оцени свою работу
- Работай в паре, группе
- Исследуй новую информацию (работа с репродукцией, иллюстрацией, просмотр мультфильма, спектакля)
- Проверь по словарю

Содержательные линии

- основы лингвистических знаний: фонетика, состав слова (морфемика), лексика, грамматика (морфология и синтаксис)
- графика, орфография и пунктуация
- развитие речи



Особенности курса

1. Учебное содержание курса выстроено по концентрическому принципу.

- Изучение основных разделов курса (фонетика, орфография, морфемика, лексика, морфология, синтаксис, пунктуация) русского языка начинается с 1-го класса.
- Далее содержание разделов расширяется. Тем самым младшие школьники уточняют свои знания по каждому разделу и на их основе открывают новые.

Особенности курса

2. Структура разделов отражает этапы учебной деятельности:

- упражнения, позволяющие учителю проблематизировать изучаемый материал
- наличие знаковой фиксации нового знания (памятка, правило, схема и др.)
- блок заданий на освоение открытого нового знания
- система упражнений на самопроверку степени усвоения нового способа

Особенности курса

3. Целенаправленное развитие устной и письменной речи через систематическое включение заданий вида:

- рубрика «Учись понимать текст»
- задания на раскрытие смысла пословиц, фразеологизмов
- описание иллюстраций
- самостоятельный подбор слов на изучаемое правило

Особенности курса

4. Реализация принципа коммуникативности.



3. Вспомни свои летние каникулы. Поделись впечатлениями с ребятами и учителем, ответив на вопросы:

- 1) Где тебе удалось побывать во время каникул?
- 2) С кем ты провёл время?
- 3) Какое событие каникул запомнилось тебе больше всего? Почему?

4. Какие слова приветствия и прощания вам известны? Скажите их своим одноклассникам.



- 1) Здравствуйте!
- 2) Привет!
- 3) Доброе утро!
- 4) С добрым утром!
- 5) Добрый день!
- 6) Добрый вечер!
- 7) До свидания!
- 8) Спокойной ночи!



ИЗДАТЕЛЬСТВО

БИНОМ



5. Развитие проектно-исследовательских умений.



Работай в проекте

1. Вспомните, что такое **словарь**. Для чего он нужен? Какие словари вам известны?

Словáрь — это книга, информация в которой упорядочена с помощью разбивки на небольшие статьи. Они подобраны по названию или тематике.

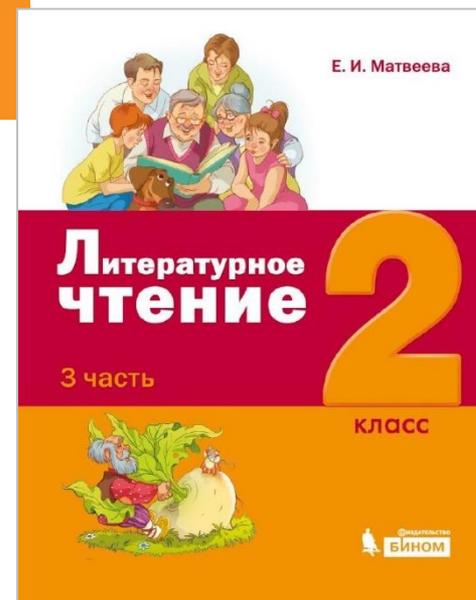
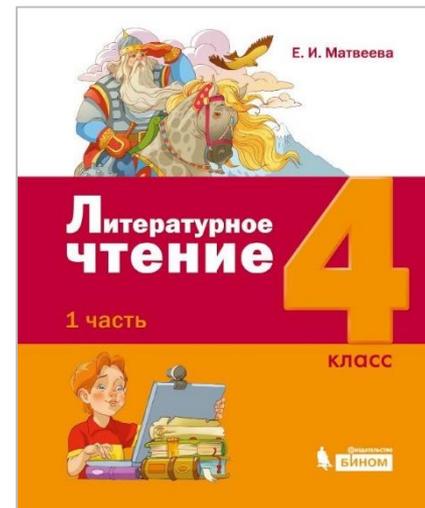
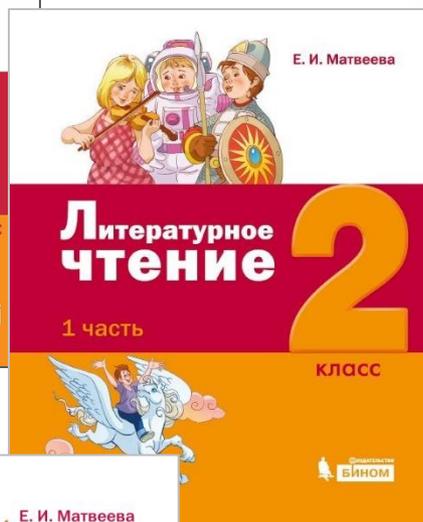
2. Можно ли составить словарь «Пословицы о дружбе и семье»? Что для этого надо сделать?

3. Сформулируйте цель проекта. Продумайте этапы работы. Обсудите, как будет представлен её результат.

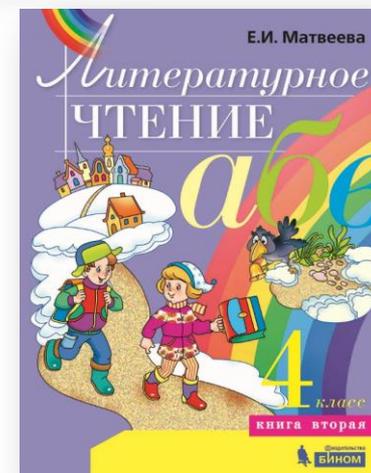
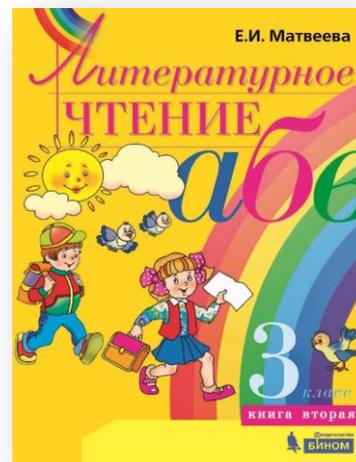
4. Участвуйте в проекте «Мини-словарь пословиц о дружбе и семье».

Задачи предметного курса «Литературное чтение»

- овладение способом синтагматического чтения
- овладение способами понимания литературного текста
- овладение способами создания вторичного текста
- овладение способами диалогового общения



Система Д. Б. Эльконина – В.В. Давыдова



Мнение современного читателя

Современный читатель умеет
выражать свои чувства и мысли.
Он вместе с автором переживает
за героев, их поступки...
Такой читатель любит книги и
жизнь.

Жанна К., 3 класс



Что такое читательская грамотность



Способность человека **понимать** и **использовать** письменные тексты, **размышлять** о них и **заниматься чтением** для того, чтобы **достигать** своих целей, **расширять** свои знания и возможности, **участвовать** в социальной жизни. *Pisa*

Познавательный: знания (степень их обобщения и полноты).

Операционально-технологический: умения (степень освоения способов действия, возможность переноса выполняемых действий на другой текст).

Ценностно-смысловой: ценностно-смысловые ориентации (отношение к процессу, содержанию и результату деятельности).

**Компоненты структуры
читательской компетентности**

Роли учителя и ученика на уроке



Учитель и ученик

- Работа ученика — учиться.
- Учитель — организатор деятельности на уроке.
- Ученики и учитель сотрудничают.

- Как **мотивировать** учащихся 1-го класса к изучению темы?
- Какова эта **тема**? А учебная **задача**?
- Каков должен быть **результат** учебной деятельности для ученика? А для учителя?
- Как выстроить урок, чтобы достичь этого результата?
- Как проверить, что результат достигнут учениками? А учителем?
- Поясните, как **содержание** одной страницы букваря работает на постановку и решение учебной задачи.

Распределение содержательного материала. Модули

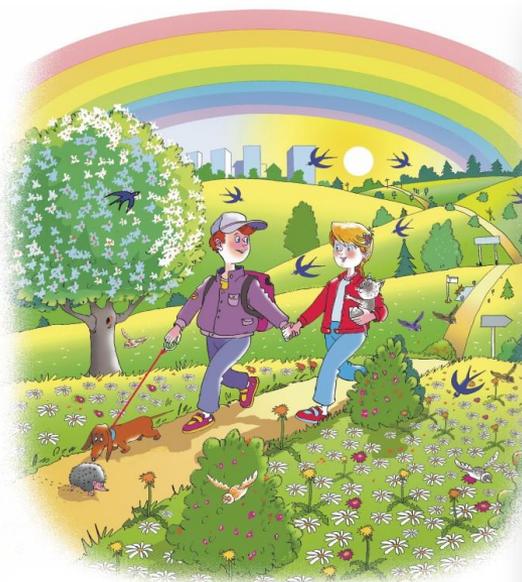
Раздел 1

Чем интересен мир вокруг?



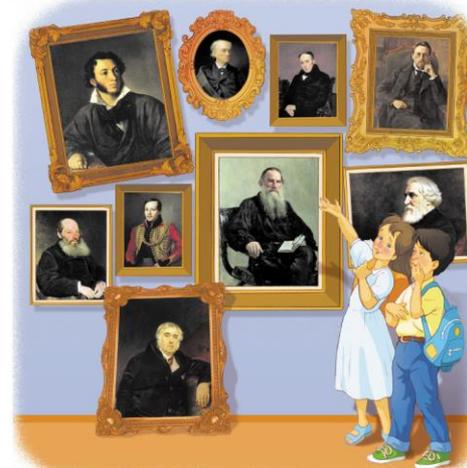
Раздел 2

Как природа пробуждается?



Раздел 3

Размышляй, читая с удовольствием!



Формирование способа СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ

1. Какую учебную задачу будем решать?
2. Прочитайте задание к дидактическому тексту. На какие слова в задании необходимо обратить внимание?
3. Какое учебное действие совершают ученики?



1. Что необычного в тексте на с. 9?
2. Выделяй в каждом предложении **речевые звенья** * (одно речевое звено отделено от другого знаком **паузы** * / или //).

3. В каждом речевом звене выдели голосом **ключевые слова** * (они обозначены в тексте жирным шрифтом).

Умная такса наблюдает

Умная **та́кса** **Ла́мба** / **знаёт**, / что **мир** вокруг / **удивите́лен**. //

Он **о́чень большо́й** / и **разнообра́зный**. //

Сейча́с / Ла́мба **интересу́ется** / **кни́гами о** **приро́де**. // **Рассма́тривает** / **вме́сте с хозя́йкой Ви́кой** / **карти́нки**. // **Улыба́ется**. // Когда **ви́дит** / **зелёные** **листо́чки**, / **я́ркие** **цветы́**, / **дово́льно** **пово́дит** / **любопы́тным** **но́сом**. // Как бы **ню́хает!** //

Соба́ка **наблюда́ет** / за **о́кружающим ми́ром**. // И **челове́к** / **это** **де́лает!** // **Расскажи́**, / как **это** / **происхо́дит**. //



4. Пользуйся моделью высказывания для выразительного чтения.





1. Выдели в каждом предложении речевые звенья. Определи места пауз.
2. В каждом речевом звене выдели голосом ключевые слова.

Вот так загадка!

— А зна́ешь ли ты, Ла́мба, зага́дку про буди́льник? — спроси́ла Ви́ка у та́ксы. Та́кса приподняла́ у́шки вверх. Зна́чит, ей э́то интере́сно!

Ви́ка откры́ла кни́гу и прочита́ла вслух. Да так **выразительно!**



Нет у Пе́ти-петушкá
 Ни хвоста́, ни гребешкá.
 Це́лый день сиди́т, молчи́т,
 То́лько по утра́м кричи́т...

«Стра́нно! — подумала́ у́мная та́кса Ла́мба. — При че́м здесь буди́льник?»
 А ты как ду́маешь, **можно ли петухá** назва́ть буди́льником?



3. Найди в библиотеке, Интернете загадки про будильник. Прочитай их выразительно. Расскажи их в классе.

- **Главное условие:** точно выполнять задания. Учитель согласно замыслу автора учебника даёт инструкции по выполнению заданий.
 - Для нас важен качественный **результат!**
-
- **Дидактические тексты** помогают учащимся решать несколько учебно-практических задач. Эти задачи представляют систему.
 - Задача научиться способу чтения — **общая, метапредметная задача.**



1. Найди в каждом речевом звене ключевое слово.
2. Соблюдай паузы между речевыми звеньями.
3. Определи настроение текста. Прочти текст выразительно.

Мечта — это здорово!

Наш мир / такой разноцвётный! //
Весной / из почек выглядывают / нежные /
зелёные / листочки.//



А осенью / листья / становятся золотыми, /
багряными.//

Как это происходит? // Почему зелёные
листья / меняют цвета / и оттенки?// Умная
такса Ламба / мечтает узнать / ответы / на эти
вопросы.//

Наверное, каждое время года / имеет в
запасе / особые краски.// И рисует ими так, /
как захочет.// Совсем / как настоящий художник.//

Открытие мира литературы, мира художественного образа

Урок 1

В. А. Бахревский



Куличок. Первое открытие

Солнце стояло высоко, кругом росли травинки. Травинки, травинки, травинки... — И это всё?! — опечалился Куличок. — И больше ничего?

Он лежал на земле. Солнышко его грело. Это было хорошо. Он быстро обсох, распушился и стал похож на одуванчик.

Одуванчик рос поблизости. Куличок спросил его:

— Ты тоже родился? А где твои скорлупки?

Одуванчик молчал.

— Ты — трава, — догадался Куличок. — У меня две ноги, а у тебя одна.

Но одуванчик на своей одной ноге стоял. Куличок тоже попробовал встать. И встал. И увидел: травинки — это ещё не всё. Впереди сияло озеро, по озеру плавали птицы. А в другой стороне до самого неба поднимались огромные деревья, и там тоже — птицы, птицы. — Вот это ноги! — **изумился** Куличок.



Система вопросов и заданий к тексту

Пóднял правую лапку и поставил рядом с одуванчиком. Шагнул другой ногой — одуванчик остался за спиной.



1. Почему Куличок опечалился? На что он обратил внимание в первую очередь?
2. С кем заговорил Куличок? Какие вопросы он задавал?
3. Что увидел Куличок, когда встал на ноги?
4. Как ты понимаешь выделенное в тексте слово?
5. Можно ли назвать Куличка любознательным? Почему?



6. Каким Куличка нарисовал художник? Он такой же, как в сказке *?
7. Тебе нравится Куличок? Чем?



8. Как ты думаешь, что в окружающем мире Куличку будет интересно узнавать? Пофантазируй вслух.



-
1. Что необычного в тексте на с. 9?
 2. Выделяй в каждом предложении **речевые звенья** * (одно речевое звено отделено от другого знаком **паузы** * / или //).

- нацелена на решение конкретной учебно-практической задачи, а также общей учебной задачи раздела
- все задания к тексту разноуровневые
- среди предложенных заданий есть особые: на формирование качеств личности компетентного читателя

С. Я. Маршак



Уже недóлго ждать весны...

Уже недóлго ждать весны,
Но в э́тот по́лдень ясный,
Хоть дни зимы и сочтены́,
Она ещё прекра́сна.
Ещё пленяет¹ нас зима
Своей широкой гла́дью,
Как бы раскры́той для письма́
Нетро́нутой тетра́дью.
И пусть кругом белы́м-бело́,
Но сквозь мороз жесто́кий
Лучи, несúщие теплó,
Ласка́ют наши щёки.



¹ Пленя́ть — привлекать, покорять, нравиться.

- Придумайте задания к этому тексту.
- Какую задачу по литературному чтению будете решать с учениками 1-го класса?

Г. А. Ладонщиков



Медведь

Без нужды¹ и без тревоги
 Спал медведь в своей берлоге.
 Спал всю зиму до весны
 И, навёрно, видел сны.
 Вдруг проснулся косолапый,
 Слышит — каплет...
 Вот беда!
 В темноте пошарил лапой
 И вскочил —
 Кругом вода!
 Заспешил медведь наружу:
 Заливает — не до сна!
 Вылез он и видит:
 Лужи,
 Тает снег...
 Пришла весна!



¹ Нужда — здесь: заботы.



1. Что произошло в берлоге медведя?
2. С какими оттенками настроения рассказывается о событии?
3. Как повёл себя медведь? Чему он удивился? Какие слова говорят об этом?
4. Можно ли назвать это стихотворение шуточным, игровым?
5. Найди в библиотеке, дома, в Интернете шуточное стихотворение о весне. Прочитай его в классе.



1. Все вопросы сформулированы в учебнике (перед текстом или после него). Удерживайте концепцию автора учебника. Не придумывайте ничего лишнего.

2. Учите читателей внимательно слушать и читать вопросы. Уточняйте: всё ли в вопросах понятно.

3. Требуйте точного ответа. Поощряйте тех, кто отвечает на вопрос точно и грамотно.

4. Учите детей слушать ответы друга и высказывать своё отношение к тому, правильно ли они даны.

5. Нацеливайте читателей доказывать свои ответы цитированием текста.

В качестве рекомендаций





Снегири и коты

Поздней осенью, с первой порошей¹ пришли к нам из северных лесов снегири.

Пухлые и румяные, уселись они на яблонях, как будто заместо упавших яблок.

А наши коты уж тут как тут. Тоже залезли на яблони и устроились на нижних ветвях. Дескать², присаживайтесь к нам, снегири, мы тоже вроде яблоки. Снегири хоть целый год и не видели котов, а сообра-



¹ Поро́ша — слой снега, выпавшего за ночь.

² Дескать — мол, значит.

жают. Всё-таки у котов хвост, а у яблочка — хвостик. До чего ж хороши снегири, а особенно — снегурки. Не такая у них огненная грудь, как у хозяйина-снегиря, зато нежная — палевая¹.

Улетают снегири, улетают снегурки.

А коты остаются на яблоне.

Лежат на ветках и виляют своими яблочными будто хвостами.



1. Какими изображены в рассказе снегири? Чем они привлекательны?
2. На что становятся похожи снегири и коты на яблоне?
3. В каком предложении рассказчик выражает своё отношение к снегирям? А к котам?
4. Чем интересна картина, нарисованная в рассказе?
5. Кто больше привлёк твоё внимание — снегири или коты?
6. О чём самом важном рассказал автор в тексте?



7. Найди в библиотеке, Интернете другие рассказы Ю. И. Коваля о временах года. Поделись своими впечатлениями, прочитав рассказы.

¹ Пáлевый — бледно-жёлтый цвет с розоватым оттенком.



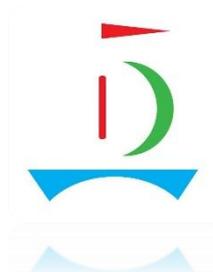
Живой снежок

Кто-то стукнул к нам в окно
 Тихо, еле-еле...
 За окном темно-темно
 От пурги метели.
 «Кто там? — я спросить хотел. —
 И кого вам надо?»
 Вдруг снежок к нам залетел
 В форточку из сада.
 Оказалось: он живой,
 С крыльями и головой!
 Сел он к маме на плечо —
 Запушённый, белый.
 Догадались мы, о чём
 Песенку запел он:
 «Я влетел сюда не зря!
 Приютите снегиря!»



1. Какое интересное событие описано в стихотворении? Расскажи об этом.
2. Найди описание птицы. Прочитай его.
3. Кто залетел в дом к людям? О чём он пел?
4. Как ты понимаешь слова этой песенки?
5. Почему стихотворение названо «Живой снежок?»





Издательство «БИНОМ. Лаборатория знаний»



Консультируйтесь!

matveevaelena@yandex.ru

Приглашаем Вас присоединиться
к нашим группам «Издательство
«БИНОМ. Лаборатория знаний»
на Facebook.com, VK.com



www.Lbz.ru

binom@lbz.ru

(495) 181-53-44

Интернет-магазин:

www.umlit.ru



ИЗДАТЕЛЬСТВО
БИНОМ