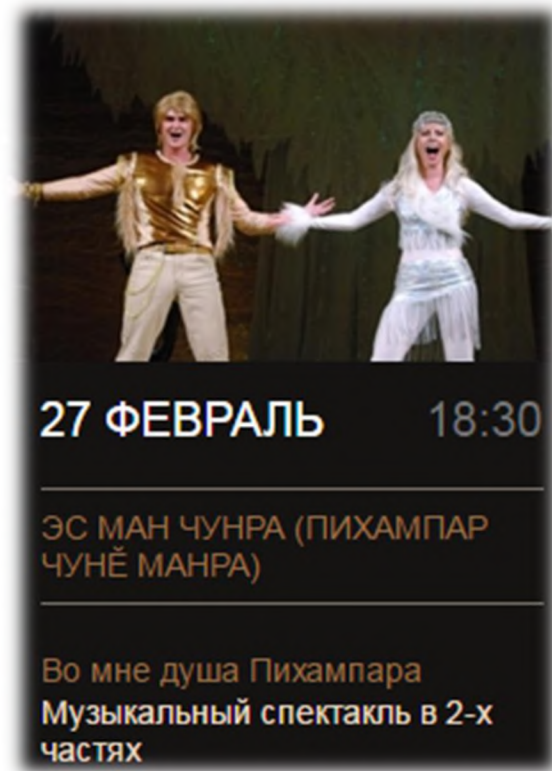


Мюзикл «Эс ман чунра (Пихампар чунё манра)» «Во мне душа Пихампара»

- **Александрова З.Е.**, хореограф-постановщик мюзикла, заслуженный работник культуры Чувашской Республики;
- **Григорьев Ю.П.**, композитор мюзикла, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики;
- **Зверева С.Г.**, художник мюзикла, художник-постановщик Чувашского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического драматического театра им. К.В. Иванова;
- **Яковлев В.Н.**, режиссер-постановщик мюзикла, художественный руководитель Чувашского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического драматического театра им. К.В. Иванова, народный артист СССР.



Мюзикл «Эс ман чунра (Пихампар чунё манра)» «Во мне душа Пихампара»

Режиссер спектакля преподносит зрителю яростное противостояние двух кланов - охотников и зверей, подчеркивая вечные человеческие ценности: дружбу, любовь, верность и преданность.

Идет охота. В окружение попала стая зверей. Саркаш, выросший в неволе у человека, выводит их из окружения. Раненый вожак стаи умирает. Новым вожаком становится властолюбивый, жестокий и агрессивный Пахмат. Саркаш влюбляется в Чиперпи и предлагает ей уйти вместе к утесу-мечте. Она соглашается. Вскоре у них рождаются детеныши. Они резвятся, играют, спорят и не догадываются о предстоящей беде.

К дальнему утесу к Саркаш приходят сородичи Асхар и Сатвар и просят помощи: охотники вновь окружили стаю. Они вновь предлагают Саркаш стать их предводителем вместо себялюбивого Пахмат и спасти стаю из окружения. На сей раз Саркаш соглашается. Перед уходом Саркаш просит Чиперпи, в случае опасности, сбросить малышей с обрыва, чтобы они не попали в руки охотников и не томились в плену, как и он, много лет.

К утесу приходит раненый Пахмат. Он домогается Чиперпи, просит ее уйти вместе в безопасное место: он готов воспитывать детенышей Саркаш. По его следам к утесу идут охотники. Саркаш возвращается в свое логово, чтобы спасти детенышей и любимую Чиперпи. Он придумывает план спасения Чиперпи и своих отпрысков.

Однако охотники убивают Пахмат и Саркаш. Смерть настигает и Чиперпи. Стая ликвидирована, но один из охотников узнает своего воспитанника и просит прощения у мертвого Саркаш за то, что держал его на цепи, и дает слово вырастить его детенышей и выпустить их на свободу.

В заключение мюзикла звучит песня-гимн о необходимости жить в гармонии со всеми под солнцем на земле.















