

Положение о муниципальном этапе всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Муниципальный этап всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» (далее – Конкурс) – соревновательное мероприятие по чтению вслух (декламации) отрывков из прозаических произведений российских и зарубежных писателей. В рамках Конкурса участникам предлагается прочитать вслух на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

1.2. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5-11 классов учреждений общего и дополнительного образования, не старше 17 лет (включительно) на момент проведения Конкурса.

1.3. Конкурс проводится ежегодно.

1.4. Участие в Конкурсе является бесплатным.

1.5. Конкурс проводится под патронатом Министерства просвещения Российской Федерации.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целью конкурса является повышение интереса к чтению у школьников.

2.2. Для реализации этой цели конкурс решает следующие задачи:

- *развивающие*, в том числе формирование привычки к чтению, развитие эмоционального интеллекта, читательского вкуса, навыков выразительного чтения на основе глубокого осмысления текста;

- *образовательные*, в том числе расширение читательского кругозора детей через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., с современной русской детской и подростковой литературой, с зарубежной и региональной литературой;

- *социальные*, в том числе поиск и поддержка талантливых детей, создание социального лифта для читающих детей, формирование сообщества читающих детей;

- *инфраструктурные*, в том числе знакомство школьников с возможностями современных библиотек, создание сетевой среды, пропагандирующей чтение как ценность.

3. УЧРЕДИТЕЛЬ И ОРГАНИЗАТОРЫ КОНКУРСА

3.1. Учредителем и организатором Конкурса является Фонд «Живая классика» (г. Москва).

3.2. Оператором регионального этапа Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» в Чувашии является Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики совместно с государственным автономным учреждением Чувашской Республики дополнительного образования «Центр внешкольной работы «Эткер» Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

3.3. Куратором районного (муниципального) этапа всероссийского конкурса чтецов «Живая классика» в г. Чебоксары является АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ КОНКУРСА

4.1. Конкурс проводится в несколько этапов:

- подготовительный;
- классный;
- школьный;
- районный / муниципальный;
- региональный;
- всероссийский;
- суперфинал (Красная площадь, г. Москва).

Рекомендации по организации отдельных этапов Конкурса – в *приложении 1* к настоящему Положению.

4.2. Конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Отказ школьнику в участии на первом (классном) этапе Конкурса не допускается. Переход в следующий этап осуществляется по решению жюри Конкурса.

4.3. **Обязательным условием участия в конкурсе является регистрация участника на официальном сайте конкурса www.youngreaders.ru до 01 февраля 2019 года.** Заявки* на участие в конкурсе подаются только через официальный сайт Конкурса www.youngreaders.ru Участник может зарегистрироваться только от одного учреждения (школа/учреждение дополнительного образования).

* Для участия в муниципальном этапе необходимо также подать заявку **до 01 марта 2019 года** на адрес: cmiro21@mail.ru

4.4. **ВАЖНО!** Конкурсанты, не прошедшие регистрацию на сайте, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Регистрацию для участия в Конкурсе может пройти как участник, так и законный представитель участника (родители, усыновители, опекуны и попечители, представители таких учреждений, как детский дом, дом для инвалидов, представители органов опеки и попечительства).

4.6. Для получения оперативной информации о ходе Конкурса участникам рекомендуется зарегистрироваться в официальном сообществе Конкурса: http://vk.com/young_readers

4.7. Регистрацию на сайте должны пройти как участники, так и ответственные за его проведение в каждом из этапов – в классе, школе/учреждении дополнительного образования, районе и регионе.

4.8. Календарь Конкурса на 2019 год представлен в *приложении 4* настоящего Положения.

5. СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНОЙ ПРОЦЕДУРЫ

5.1. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых прозаических произведений любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века.

5.2. В первом (классном) этапе Конкурса допускается выразительное чтение выбранного текста по книге или иному источнику. В следующих этапах конкурсанты читают текст на память.

5.3. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.

5.4. Продолжительность выступления каждого участника – от 2 до 5 минут. *Превышение регламента не допускается.*

5.5. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Однако их использование не является преимуществом и не дает дополнительных баллов.

5.6. Участник Конкурса имеет право выступать в классных, школьных, районных и региональных этапах Конкурса как с одним и тем же произведением, так и с разными. Исключением являются выступления в финале и суперфинале, где участник не имеет права менять произведение перед выступлением.

5.7. Победители и финалисты конкурсов прошлых лет принимают участие в новом конкурсе на общих основаниях и обязаны выбирать для выступления отрывки из произведений, с которыми ранее не выступали.

5.8. При нарушении правил участия в Конкурсе участник может быть снят с конкурсных испытаний. Решение об этом принимает оргкомитет или жюри соответствующего этапа.

6. УЧАСТНИКИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА, ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ

6.1. Участниками муниципального этапа становятся призеры школьного этапа, не более 3-х человек от общеобразовательной организации (без деления на возраст), зарегистрированные на официальном сайте «Живая классика» и *строго в соответствии с присланными заявками на адрес: cmiro21@mail.ru не позднее 01 марта 2019 года (приложение 6)*. Замена участников в день проведения Конкурса НЕ допускается!

6.2. Муниципальный этап проводится в следующих возрастных группах:

5-6 классы;

7-8 классы;

9-11 классы.

7. КВОТЫ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

7.1. Количество участников первого этапа (классного) не ограничено.

7.2. Количество победителей первого этапа (классного) – не более 3-х конкурсантов от каждого класса.

7.3. Количество победителей второго этапа (школьного) – *не более 3-х победителей от каждой школы*. Решение о делении участников на возрастные группы школа принимает по собственному усмотрению. *Деление на возрастные группы не является обязательным условием Конкурса* (победителями школьного тура могут стать учащиеся одной или разных возрастных групп).

7.4. Количество победителей третьего этапа (районного / муниципального) – *не более 3-х конкурсантов от каждого района/ муниципалитета*.

7.5. Количество призеров муниципального этапа – *не более 50% от общего количества участников в каждой возрастной группе*.

8. ЖЮРИ, НОМИНАЦИИ

8.1. Конкурсантов муниципального этапа оценивает независимое жюри, в состав которого входят педагоги вузов, руководители театральных студий, методисты по литературно-театральному творчеству, преподаватели актерского мастерства и режиссуры, а также учителя городских школ, не являющиеся руководителями участников Конкурса.

8.2. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, перераспределять призовые места между участниками, а также присуждать дополнительные поощрительные номинации в каждой возрастной группе.

8.3. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

8.4. Апелляция в творческих конкурсах не предусмотрена.

8.5. Призовые места определяются в каждой возрастной группе отдельно.

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ

9.1. Выступления участников Конкурса оцениваются исходя из критериев, представленных в *приложении 2* настоящего Положения.

9.2. Каждый участник Конкурса получает в электронном виде свидетельство об участии (свидетельство будет размещено на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

9.3. Победителями *классного этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель классного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников) и становятся участниками школьного этапа.

9.4. Победителями *школьного этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель школьного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители школьного тура становятся участниками районного этапа Конкурса.

9.5. Победителями *муниципального этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель районного тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников). Победители муниципального этапа становятся участниками регионального этапа Конкурса.

9.6. Всем участникам *муниципального этапа* Конкурса предусмотрены дипломы, сертификаты, наставникам – благодарность управления образования администрации города Чебоксары.

9.7 Победителями *регионального этапа* Конкурса считаются три участника, набравшие наибольшее количество баллов. Они награждаются дипломом «Победитель регионального тура Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников), путевкой в МДЦ «Артек», медалями, изготовленными фабрикой «Гознак» (вручаются в МДЦ «Артек»). Победители регионального этапа Конкурса становятся участниками Всероссийского финала.

9.8. Лауреатами конкурса становятся участники регионального этапа, следующие по списку за вошедшими в тройку победителями, набравшие максимальное количество баллов. Они награждаются дипломом «Лауреат Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика» (диплом будет размещен на сайте www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников).

10. КОНТАКТЫ РАБОЧЕЙ ГРУППЫ

Наталья Санеева, куратор Чувашской Республики (г. Москва), saneeva@youngreaders.ru

Андреева Галина Владимировна, куратор регионального этапа – 58-56-30, etker1@yandex.ru

Болотова Ольга Викторовна, куратор муниципального этапа – 45-26-38, cmiro21@mail.ru

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ ЭТАПОВ КОНКУРСА

1. **Первый этап (классный)** проводится среди участников одного класса.

1.1 Организатором классного этапа может выступить учитель русского языка и литературы, классный руководитель, педагог дополнительного образования.

1.2. На классном этапе организатор предлагает каждому из учеников самостоятельно выбрать книгу, которая произвела самое сильное впечатление (критерии выбора – интерес к проблематике, яркое впечатление, близкие мысли и переживания автора и героев). Выбранные участниками книги не должны повторяться.

1.3. В течение месяца учитель может предлагать детям обмениваться книгами, изменить первоначально выбранное произведение. Затем организатор проводит обсуждение и выясняет, какие книги и почему выбрали ученики. Этот этап важен как возможность вовлечь в дискуссию о литературе и чтении не читающих детей. Желающие могут посоревноваться в чтении отрывков из своих любимых книг (на классном этапе можно читать как по книге, так и на память).

1.4. Организатор классного этапа должен оповестить будущих участников о необходимости зарегистрироваться на сайте www.youngreaders.ru.

1.5. Отчет о проведении классного этапа Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице класса на сайте www.youngreaders.ru.

1.6. Три победителя классного этапа становятся участниками школьного тура.

2. **Второй этап (школьный)** проводится среди конкурсантов учреждений общего или дополнительного образования.

2.1. В этом этапе Конкурса принимают участие по три победителя от каждого класса.

2.2. Ответственным за проведение Конкурса в школе/учреждении дополнительного образования может быть директор, его заместитель, учитель, методист или библиотекарь. От одной школы/учреждения дополнительного образования может быть назначен только один ответственный за проведение Конкурса.

2.3. Участники школьного этапа читают выбранный текст наизусть.

2.4. Три победителя школьного этапа становятся участниками районного этапа.

2.5. Отчет о проведении школьного этапа Конкурса (имена победителей и названия произведений) должен быть размещен на странице школы на сайте www.youngreaders.ru. Размещение отчета является условием участия в районном этапе Конкурса. Фотографии с конкурсного мероприятия размещаются на сайте по желанию ответственного за проведение школьного этапа.

3. Ответственным за проведение **третьего (муниципального) этапа** Конкурса выступает представитель органа управления образованием, библиотеки/культурного центра/муниципального учреждения дополнительного образования. Муниципальный этап конкурса может проводиться как без учета возраста участников, так и по возрастным группам. Решение о выделении возрастных групп принимается организаторами муниципального этапа.

3.1. Заявку на участие в региональном этапе Конкурса отправляет организатор муниципального этапа, не позднее 20 марта 2019 года.

4. Кураторам всех этапов рекомендуется продолжать работу с участниками Конкурса, не прошедшими на следующий уровень: организовывать участие чтецов в литературных мероприятиях, городских и муниципальных праздниках, приглашать в эфиры на радио, задействовать в других проектах.

ПРОЦЕДУРА ОЦЕНИВАНИЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

1. Выступление участников оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Произведение из списка часто исполняемых оценивается в **7 баллов**. Произведения, из списка часто исполняемых, представлены в Приложении 3. В случае, если прочтение произведений из списка часто исполняемых глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение, то к предыдущей оценке добавляется от **0 до 3 баллов**.

1.1.2. Произведение НЕ из списка часто исполняемых: в случае если произведение не входит в список, представленный в Приложении 3, то оно оценивается в **10 баллов**.

1.1.3. Органичность (соответствие) выбранного произведения возрасту исполнителя оценивается в **5 баллов**.

По данному критерию есть условия, при которых из поставленной оценки могут быть вычтены баллы, за:

1) сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный – **минус 7 баллов**;

2) выбор отрывка, не понятный вне контекста – **минус 7 баллов**;

3) произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – **минус 10 баллов**;

4) произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – **минус 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по критерию «Выбор текста произведения» – 15 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать – оценивается по шкале от **0 до 5 баллов**.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.3. Грамотная речь оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз оценивается от 0 до 5 баллов.

Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям – **35 баллов**. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (Приложение 6).

Приложение 3

СПИСОК ЧАСТО ИСПОЛНЯЕМЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

В рамках Конкурса юных чтецов «Живая классика» участникам предлагается прочитать на русском языке отрывок из выбранного ими прозаического произведения.

В данном списке представлены авторы и произведения, которые оцениваются жюри в 7 баллов. Баллы могут быть добавлены в том случае, если прочтение классики, глубоко эмоционально затронуло слушателей, заставило по-новому взглянуть на известное произведение (плюс от 0 до 3 баллов)

Зарубежная литература

Г. Х. Андерсен

М. Твен «Приключения Тома Сойера»

А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»

Р. Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон»

А. Линдгрэн «Пеппи длинный чулок»

О. Генри «Дары волхвов»

Русская литература:

Айтматов Ч. «Материнское поле», «Плаха»

Алексиевич С. «Цинковые мальчики»

Васильев Б. «А зори здесь тихие»

Ганаго Б. «Зеркало», «Письмо Богу», «Машенька»

Гоголь Н. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Тарас Бульба», «Петербургские повести», «Записки сумасшедшего», «Мёртвые души», «Ревизор»

Гончаров И. «Обломов»

Горький М. «Старуха Изергиль»

Горин Г. «Ёжик»

Грин А. «Алые паруса»

Достоевский Ф. «Преступление и наказание»

Драгунский В. «Тайное становится явным», «Главные реки», «Слава Ивана Козловского», «Где это видано, где это слыхано», «Девочка на шаре», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Куриный бульон», «Надо иметь чувство юмора», «Он живой и светится», «Пожар во флигеле, или Подвиг во льдах», «Чики-брык», «Заколдованная буква», «Друг детства», «Бы», «Если бы я был взрослым»

Дружинина М. «Гороскоп», «Мой приятель – супермен», «Звоните, вам споят», «Лекарство от контрольной»

Екимов Б. «Говори, мама, говори»

Железников В. «Чучело», «В старом танке»

Закруткин В. «Матерь Человеческая»

Зоценко М. «Аристократка», «Жених», «Калоша»

Карамзин Н. «Бедная Лиза»

Лермонтов М. «Герой нашего времени»

Тэффи Н. «Жизнь и воротник», «Экзамен», «Демоническая женщина», «Катенька», «Счастливая», «Раскаившаяся судьба»

Носов Н. «Затейники», «Живая шляпа», «Федина задача»

Осеева В. «Динка», «Бабка»

Островский А. «Роза», «Бесприданница»

Петросян Т. «Записка»

Пивоварова И. «Сочинение», «О чем думает моя голова», «Весенний дождь», «Селиверстов не парень, а золото»

Писахов С. «Как купчиха постничала», «Громка мода»

Пономаренко Е. «Леночка»

Постников В. «Жених из 3 Б»

Приставкин А. «Фотография»

Пушкин А. «Дубровский», «Капитанская дочка», «Повести Белкина», «Пиковая дама»

Русские народные сказки: «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк»
Толстой Л. «Война и мир»
Тургенев И. «Отцы и дети», «Ася», «Записки охотника»
Успенский Э. «Крокодил Гена и его друзья»
Чарская Л. «Записки маленькой гимназистки»
Чехов А. «Каштанка», «Смерть чиновника», «Размазня», «Толсты и тонкий», «Злой мальчик», «Чайка», «Лошадиная фамилия», «Дама с собачкой», «Человек в футляре»
Шолохов М. «Тихий Дон», «Судьба человека», «Нахаленок»
Яковлев Ю. «Гонение на рыжих», «Игра в красавицу», «Сердце земли», «Девочки с Васильевского острова»

Приложение 4

КАЛЕНДАРЬ КОНКУРСА 2019 ГОДА

Этап	Мероприятия внутри этапа	Сроки
Классный тур <i>Место проведения - школа</i>	Регистрация на сайте www.youngreaders.ru Старт	до 01.02.2019 01.02.2019
	Отчет о проведении на сайте www.youngreaders.ru	до 15.02.2019
Школьный тур <i>Место проведения - школа</i>	Старт	15.02.2019
	Отчет о проведении на сайте www.youngreaders.ru	до 28.02.2019
Районный/муниципальный тур <i>Место проведения – МБОУ «СОШ № 48» г. Чебоксары</i>	Прием заявок: cmiro21@mail.ru	до 01.03.2019
	Дата проведения	15.03.2019
	Отчет о проведении на сайте www.youngreaders.ru	до 20.03.2019
Региональный тур <i>Место проведения – БУ «Национальная библиотека Чувашской Республики» Минкультуры Чувашии (г. Чебоксары, пр. Ленина, д. 15, пристрой, 4 этаж)</i>	Формирование жюри с размещением информации на сайте	до 10.03.2019
	Информация о месте и времени проведения регионального тура на сайте	до 10.03.2019
	Финал регионального этапа	05.04.2019
	Регистрация	09.00 – 10.00 часов
	Начало мероприятия	10.00 часов
Всероссийский финал <i>Место проведения – МДЦ «Артек»</i>	Отборочные туры	1 – 20 мая 2019
Суперфинал на Красной площади в Москве		3 – 6 июня 2019

№	Чтец, произведе ние	Выбор текста произведения		Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:		Грамотная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз	Всего баллов
		Произведение из списка часто исполняемых 7 баллов	Произведение НЕ из списка часто исполняемых 10 баллов	Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее.	Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать			
		Прочтение произведений из списка часто исполняемых, глубоко эмоционально затронувшее слушателей, заставившее по-новому взглянуть на известное произведение - плюс от 0 до 3 баллов						
		1. сокращение текста, при котором искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный - минус 7 баллов 2. выбор отрывка, не понятный вне контекста - минус 7 баллов 3. произведения, призывающие к жестокости, содержащие нецензурную лексику – минус 10 баллов 4. произведение, рассчитанное на дошкольный возраст или на младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником – минус 5 баллов						
1	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
2	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
3	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	
4	ФИ чтеца, автор, произведение			0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	

Заявка
на участие в муниципальном этапе всероссийского конкурса юных чтецов
«Живая классика-2019»

№	Ф.И.О. участника (полностью)	Образовательное учреждение (сокращенно по уставу)	Класс	Автор и название читаемого произведения (полностью)	Ф.И.О. руководителя (полностью)
1					
2					

Ответственное лицо за проведение школьного этапа _____

Контакт _____