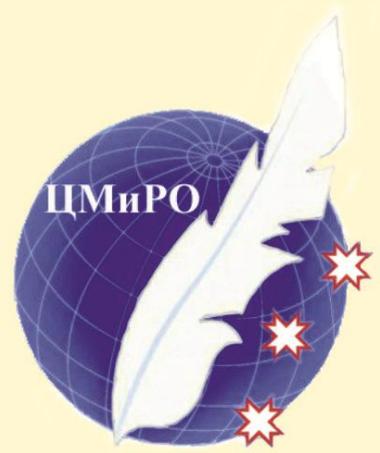
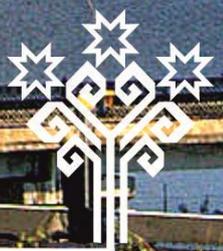


ВЕСТНИК



ЧЕБОКСАРЫ
- город твоих побед!



ВЕСТНИК

1' 2019

Информационно-методический сборник

Учредитель :

Автономное учреждение «Центр мониторинга и развития образования» муниципального образования города Чебоксары – столицы Чувашской Республики

Ответственный редактор :

О.В. Порфирьева

Редактор-составитель, макет, верстка :

О.В. Болотова

Подписано в печать
25.04.2019

Формат 60x84 1/16

Бумага офс.№1.

Офсетная печать.

Усл.- печ. л. 6,5

Тираж экз. 100

© «ВЕСТНИК», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

550-ЛЕТИЮ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

5	Болотова О.В. В преддверии юбилея города
6	Алексеева Екатерина. «Дорогие сердцу места» (сочинение)
8	Минаев Илья «Чебоксары – город детства» (сочинение)
9	Храмова Елизавета «Дорогие сердцу места» (сочинение)
12	Яковлева Елизавета. «Мой дом»
12	Авторские стихотворения учащихся о городе «Любимый город – Чебоксары»
14	Воробьева Е.И. Проектная деятельность по составлению нестандартных задач с использованием истории родного края
16	Осипова Р.П. Викторина «550 лет городу Чебоксары»
19	Гаврилова Е.А. Чебоксары начинаются с тебя
МЕТОДИЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ	
21	Александрова Е.И. Инновационные подходы к технологии уровневой дифференциации
23	Бамбина Т.В., Ксенофонтова З.А. Бинарный урок в 9 классе
30	Батюкова Н.И. Языковой портфель к УМК «Английский В фокусе»
32	Волкова О.В. Речь. Формы речи. Речевое общение. Этикет
35	Григорьева Э.Г. Урок чувашского языка в 3 классе
37	Григорьева Н.Г. Длина окружности
40	Котельникова Н.П. Воды суши: реки и озера
43	Кузьмина С.Е. Закон сохранения массы веществ
45	Лукьяненко Е.А. Чувашское народное ДПИ как средство духовно-нравственного воспитания обучающихся
50	Петрова Т.Ю. Интегрированный урок по литературе и географии
59	Разоренова О.В. Ветер и причины его возникновения
63	Салмина И.В. Увлечение искусством
65	Смирнова А.Н. Формирование метапредметных результатов обучения на уроках английского языка

69	Тореева И.Ф. Строение и функции головного мозга
71	Турбина С.В. Инструментальное музицирование
73	Федорова М.В. Из опыта работы с одаренными детьми
75	Чеснокова Т.М. Урок английского языка в 4 классе
ПОСЛЕ УРОКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
78	Горзина А.А., Степанова Е.Ю. Увлекательный поход в театр
80	Григорьева Н.Г., Иванова С.Н. Изучение движения тела, брошенного под углом к горизонту
82	Денисова Л.А., Пирогова Т.Г. Космическое путешествие-исследование
89	Михайлова М.В. Путешествие Алисы по англо-говорящим странам
91	Сильева О.И. Родной свой край люби и знай
94	Федорова Г.В. Старинный чувашский обрядовый праздник
ПСИХОЛОГИЯ ОБРАЗОВАНИЯ	
97	Князева П.В. Радуга эмоций
ПУТЬ К УСПЕХУ!	
108	Иванова Наталья Владимировна – победитель конкурса «Учитель года-2019»
110	Петухова Ксения Геннадьевна – победитель конкурса «Прорыв-2019»
ПРЕДАННОСТЬ ПРОФЕССИИ	
111	Макаренко Зинаида Владимировна – ведущий эксперт АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары
113	Кушева Алевтина Афанасьевна – ветеран педагогического труда
114	Фролова Валентина Михайловна – ветеран педагогического труда
115	Анисимова Елена Аркадьевна – учитель музыки высшей категории
ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ (ДОУ г. Чебоксары)	
118	Акимова С.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ
120	Герасимова Т.Д., Егорова В.Н. По дороге к школе (сценарий спортивно-логопедического праздника для детей выпускной группы)
122	Виноградова А.А., Матвеева Н.В. Активизация словаря по лексической теме «Мой город» (конспект логопедического занятия по развитию речи детей старшей группы)
124	Соловьева Н.Н., Петрова Н.П. Приобщение дошкольников 3 к культурному наследию чувашского народа

126	Тимофеева Л.В. CROSSFITKIDS в детском саду
127	Чернова С.В. Деловая игра «Я сам» (сценарий для родителей первой младшей группы)
130	Шагарова О.В. Толерантность и музыка
133	Яникова Н.А. Счастливое детство начинается с семьи (практика работы МБДОУ «Детский сад №50» города Чебоксары с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации)
ТВОРЧЕСТВО УЧИТЕЛЕЙ	
136	Михайлова Н.Н. Стихи
137	Шоркина В.П. Стихи
138	Абашина Л.В. Стихи
ТВОРЧЕСТВО ЮНЫХ	
139	Александрова Анисья. Стихи
140	Войнова Ирина. Стихи
НАШИ АВТОРЫ	



Наш адрес:
428015,
Чувашская Республика,
г. Чебоксары,
ул. Пирогова, д. 8А
Тел/факс:
(8352) 45-57-58;
е-mail:
gcheb_guol@cap.ru
www.cmirocheb.cap.ru
cmiro21@mail.ru

Отпечатано:
ООО "Крона-2"
Типография "Центр
быстрой печати" –
ул. М. Павлова 19Б
Тел/факс:
(8352) 22-03-03,
е-mail:
220303@krona21.ru

© «ВЕСТНИК», 2019

В ПРЕДДВЕРИИ ЮБИЛЕЯ ГОРОДА

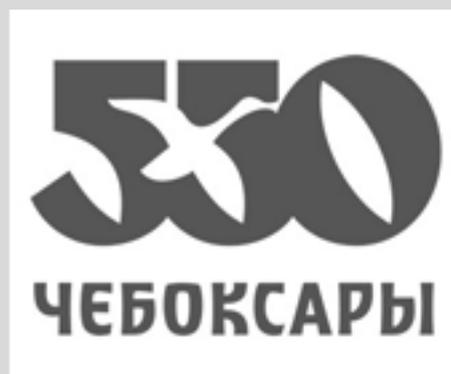
Администрация города Чебоксары, столичное образование уделяет большое внимание патриотическому, гражданственному воспитанию городских школьников.

Глава администрации города Чебоксары Алексей Ладыков отметил, что «в канун празднования юбилея города, 550-летия со дня его основания, патриотическое направление занимает ведущую роль, так как воспитание в юных горожанах любви к родному городу, уважения к его истории, культуре и традициям является важной составляющей данного направления».

Так, в преддверии юбилея в столичных школах проведены ряд крупных мероприятий: более 500 открытых уроков патриотизма по предмету «Мой город» на тему «Путешествие по Чебоксарам» для 5-6 классов; тест по истории города Чебоксары; городской экспресс-конкурс «550 рисунков любимому городу»; городской конкурс сочинений и исследовательских работ «Герои моей семьи»; городской конкурс учительских хоров «Поющие сердца».

Одним из самых массовых мероприятий стала городская акция «Чебоксары – город твоих побед!», проведенная в форме тотального сочинения-эссе.

Учредителями городской акции стали администрация города Чебоксары, управление образования администрации города Чебоксары при непосредственной организации Центра мониторинга и развития образования города Чебоксары. В акции приняли участие



*Мой город, что рожден в веках...
На Волге – матушке Великой,
Стоит на живописных берегах.
Храня традиции истории
забытой...*

*О, дивный город древней славы,
Чувашских сыновей и дочерей.
Суварской вотчины Булгаров.
Московских Русичей кровей.*

*Блажен твой лик в лучах
заката.
В сиянье куполов церквей.
И звон колоколов богатый,
За стенами твоих
монастырей***.*

*Меня пленит еще доселе...
Садов и парков благодать.
Уютных улиц нет милее –
Здесь так прекрасно отдыхать...*

*О, дивный град! Мой Чебоксары,
Стаешь ты краше год от года...
Побед и достижений славы –
Всему Чувашскому народу!*

более 40 тысяч столичных школьников 1-11 классов.

Организаторы городской акции ставили перед собой задачи активизации интереса столичных школьников к родному городу, воспитания чувства гордости за свой народ, углубления знаний по истории города, а также развития языковой культуры, литературного творчества детей и подростков.

В рамках акции был организован конкурс на выявление лучшего сочинения о городе. Ребята соревновались в трех возрастных группах: 1-4 классы, 5-8 классы, 9-11 классы.

В финал прошли 477 творческих работ, среди которых жюри определило 30 работ призового уровня.

Победителями конкурса стали: Алексеева Екатерина, школа № 39 (среди 1-4 классов); Минаев Илья, школа № 38 (среди 5-8 классов) и Храмова Елизавета, школа № 59 (среди 9-11 классов). Творческие работы ребят получили высокую оценку жюри, а администрация города наградила их путевками во всероссийский детский центр «Орленок».

Шесть призеров конкурса (2-е и 3 места) были награждены путевками в детские оздоровительные лагеря Чувашской Республики, дипломантам конкурса вручены сертификаты на экскурсионный тур.

Ребята искренне и непосредственно писали о любви, гордости и уважении к своему городу, о дорогих сердцу местах, о славном историческом прошлом и прекрасном настоящем нашей столицы.

Представляем нашим читателям три сочинения-победителя, а также творческий материал ребят и учителей, созданных и разработанных к юбилею города.

*Алексеева Екатерина, 2 класс
МБОУ «СОШ № 39» г. Чебоксары*

«Дорогие сердцу места»

До недавнего времени мне казалось, что дорогие моему сердцу места в родном городе – это мой двор, моя школа, моя улица, парк рядом с домом. А сейчас появилось ещё одно очень дорогое место – бульвар купца Ефремова. Почему именно оно?

Путешествуя с родителями по родному городу, больше всего меня заинтересовал Бульвар купца Ефремова. Ефремова – это девичья фамилия моей мамы, фамилия бабушки и бабушки. Мне захотелось узнать, что такого сделал купец Ефремов, что в честь него назвали бульвар, не является ли моя семья его родственниками? Совместно с родителями я начала работу над проектом «Островок истории Чебоксар – бульвар купца Ефремова». Изучая историю рода Прокопия Ефремова, посетила ефремовские строения на бульваре: родовой дом – ныне Национальный музей, дом старшего сына Прокопия – Николая – ныне Национальный конгресс, дом брата Прокопия – Михаила – сейчас административный корпус Национального музея. Я всё больше окуналась в старину и была удивлена красоте этих строений.

Изучив родословную Прокопия, выяснила, что не являюсь родственницей знаменитой купеческой династии. Факт отсутствия родства не повлиял на интерес к выбранной теме проекта, я продолжила работу дальше.

Много узнала о Прокопии Ефремове. Он был купцом первой гильдии, что давало право торговать за границей, у него были конторы в Париже, Лондоне. Наряду с этим он оставался очень простым и

порядочным человеком. Уважение у народа Ефремовы заслужили своей благотворительностью: были открыты бесплатная столовая для бедных и приют для детей-сирот; ими было построено несколько церквей в Чувашии; Прокопий Ефремов жертвовал на образование и был одним из основателей женского приходского училища, женской прогимназии в Чебоксарах; городская библиотека содержалась на ефремовские деньги; в праздники Рождества, Пасхи в коридоре дома Прокопия стояли мешочки с мукой, сладостями, корзины с монетами, зайти мог любой нуждающийся.

Самым интересным в работе было изучение наследия Ефремовых – домов. Я узнала, что ранее они были построены на Благовещенской улице. На ней было одиннадцать строений Ефремовых, это не только жилые дома, но и пекарни, конюшни, лавки, конторы. Сейчас здесь сохранилось пять зданий, и улица уже названа в честь Прокопия Ефремова – бульвар. Также в ходе проекта, я выяснила, что *ефремовские* строения есть и на других улицах города – это дом младшего сына Прокопия – Фёдора, и по сей день одно из красивейших зданий города. Ныне – отдел русского и зарубежного искусства, сейчас он на реставрации, планируется открыться к юбилею города. Ещё в Чебоксарах есть усыпальница Прокопия и его жены Екатерины. Там мы побывали с родителями и возложили цветы на могилу основателя рода – Ефрема Ефимова, отца Прокопия.

Красотой *ефремовских* строений любят жители и гости столицы. Здания в хорошем состоянии, все они взяты под охрану города и Республики, являются объектами культурного наследия. Меня лично восхищают эти

дома не только красотой, но и тем, что они уже на протяжении ста лет продолжают приносить пользу народу. И народ благодарен роду купцов Ефремовых. В Чувашии помнят и уважают купца Прокопия Ефремова, что даже в его честь назван бульвар. А к 550-летию юбилею г. Чебоксары здесь планируется открыть памятник «Купцу и меценату Прокопию Ефремову».

Сейчас бульвар купца Ефремова является центром города. Здесь красиво в любое время года: летом – много цветов, осенью – золото листьев украшает бульвар, зимой, особенно ночью, синие фонари превращают его здания в сказочные терема, весной – первая листва возвращает нас в истоки. Все городские и республиканские праздники проходят именно здесь. Этот бульвар входит в туристический маршрут города Чебоксары и действительно является бесценным островком истории.

В Чебоксарах не так много памятников старины, а бульвар купца Ефремова является историей города. Поэтому место это дорогое моему сердцу. Буду рассказывать о наследии Ефремовых знакомым, одноклассникам. Изучать историю родного города и знакомить других необходимо, это помогает крепче любить Родину!



«Чебоксары – город детства!»

*Где бы меня ветры только ни носили
(Есть у нас большие города),
Но родней, чем этот уголок России,
Не найти мне в жизни никогда.
А. Лукашин*

У каждого человека есть своя малая родина, дороже которой нет ничего на свете. Это чувство подобно большой реке. Но у каждой реки есть исток – маленький ручеек, с которого все берет свое начало. Познание мира начинается с пейзажа за окном родного дома, с ласкового, отчего слова.

Нет ничего ближе сердцу человека, чем родная земля. Ведь правду говорят, что без родины нет человека.

Чебоксары! Сколько теплоты, нежности, искренности в этом слове. Оно настолько родное и близкое, что его можно сравнить с любимой матерью. Чебоксары – это город моего детства, в котором я родился и вырос, в котором нашел множество друзей. Мне очень хочется, чтобы он развивался и процветал.

В этом году Чебоксары официально отмечают 550-летие со дня основания. Эта дата связана с первым упоминанием города в русской летописи. Сегодня с гордостью можно сказать, что Чебоксары знают во всем мире. Ведь немало выдающихся людей родилось именно здесь, среди которых легендарный герой Гражданской войны – Василий Иванович Чапаев, Надежда Павлова – знаменитая артистка балета, прима Большого театра, Александр Николаевич Боголюбов – генерал-полковник, Герой Советского Союза.

Да и как не любить Чебоксары, мои Чебоксары? Это моя родина, здесь моя

жизнь, мои мечты и стремления. Чебоксары считается самым чистым и зеленым городом Российской Федерации, его еще называют «Жемчужиной Поволжья». Самым любимым местом горожан и гостей столицы является наш залив. Его украшают фонтаны, памятники, краеведческий музей, церкви.

На свете есть немало городов более красивых, знаменитых и больших, но для меня не может быть города дороже Чебоксар – это моя родина, мой дом, моя семья. Даже уехав отсюда, я вечно буду помнить те места, с которыми связаны мои воспоминания, своих друзей и близких.

Город моего детства всегда пленил мое воображение. Когда я был совсем маленьким, моя семья каждые выходные проводила в городском парке «Лакреевский лес». Туда мы обычно ходили пешком, рассматривая по дороге архитектурные шедевры – старинные и современные. Мой папа выбрал профессию архитектора и поэтому очень интересно рассказывал нам с мамой о проектировании и строительстве зданий. Большое впечатление на меня произвели памятники федерального значения – одноглавые церкви Воскресения и Успения, Соляная контора и дома известных купцов Соловцова и Зелейщикова. Величественные памятники историческим деятелям и основателям города вызывали почтительный восторг и восхищение. Каждый из них был по-своему уникален. Мы останавливались у многочисленных экскурсионных групп и в очередной раз с интересом, вновь и вновь, слушали историю любимого города.

Мне тогда казалось, что Чебоксары похожи на белый пароход, только что причаливший к живописному берегу Волги. Искрились светомузыкальные фонтаны. На правом берегу в лучах заходящего солнца казались высеченны-

ми из розового мрамора уходящие ввысь по холму длинные стены современных многоэтажных зданий. И вот перед моим взором открывалась величественная панорама Чебоксарского залива с широко раскинувшимися крыльями мостов, водяными горами фонтанов, луковками церквей Свято-Троицкого монастыря. Неопишное зрелище!

В уютном кафе «Планета» мы лакомились шоколадным мороженым и вторую половину дня проводили в парке. Вечером, утомленные изобилием аттракционов, тихо брели улицами родного города, возвращаясь в наш старый дворик.

Мама кормила нас ужином, и я засыпал, склонив голову ей на колени. Под тихий разговор родителей мне снился мой город детства – лучшее на Земле место, в которое всегда хочется возвращаться.

Часто я задаю себе вопрос: «Почему некоторые люди так жаждут покинуть свой родной город? Зачем? Чтобы приехать в незнакомое место и никогда не стать своим? Ведь не зря гласит пословица: «Где родился, там и пригодился». Я же в будущем хочу стать архитектором, проектировать энергосберегающие дома. Хочу участвовать в создании нового облика города, приносить людям радость.

Мне посчастливилось жить в новом микрорайоне «Солнечный», где всюду возвышаются красивейшие дома. Они желтого, голубого, оранжевого, зеленого цветов. Радуют глаз! И вы не представляете, как приятно выходить на улицу или просто смотреть на соседние дома из окна. Возможно, такое происходит только со мной, ведь я смотрю на мир совершенно другими глазами. Глазами будущего архитектора!

Мой город, как открытая книга, позволяющая себя прочесть, но он

нуждается в бережном пользовании, особенно в хранении. И если каждый из нас внесет в историю своего города каплю, то все капельки вместе образуют один большой океан, именуемый Чебоксарами!

Приезжайте в Чебоксары –
Город дружбы, город славы.
С детьми, взрослый, пожилой,
Будешь братом и сестрой.
Город наш красив, хорош,
Краше в мире не найдёшь.
Пятьсот пятьдесят лет живет,
Ему слава и почёт!

Зоя Носова

*Храмова Елизавета, 9 класс
МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары*

«Дорогие сердцу места»

У каждого города есть своя особенность. Один славится своей архитектурой, другой обычаями, третий особым нравом местных жителей. И хоть есть большие города и маленькие, но у каждого из них есть своя атмосфера, ритм, дыхание...

Чебоксары – маленький городок на берегу Волги, но при этом один из крупнейших религиозных, экономических, политических, научных, образовательных, культурных и спортивных центров Поволжья. Здесь построено множество заводов, имеющих важное промышленное значение для Российской Федерации. Все это придает особый статус городу.

Да, Чебоксары имеют выгодное географическое положение, важное промышленное значение для нашей страны и хороший климат. Это то, что знают о Чебоксарах большинство жителей нашей страны. Но для меня, коренного жителя Чебоксар, этот город значит не-

что больше... ведь здесь есть дорогие сердцу места!

Каждый турист, приезжая в Чебоксары, обязательно сходит на Залив! Конечно, это очень красивое место, но только местные жители знают, что панорама на Залив красивее всего открывается со стороны Введенского собора, а не со стороны Московского моста. Именно оттуда виден и Чувашский Драматический Театр, и речной порт, и храмы, и Московский мост! Непередаваемое ощущение, когда видишь главные достопримечательности города как на ладони! Особенно хорошо, когда в теплый летний денек подъезжаешь на лодке прямо к фонтанам и купаешься в них. Именно тогда, катаясь на лодке по центру Чебоксар, ты полностью чувствуешь город... наслаждаешься каждым мгновением: пением птиц, звоном колоколов, смехом счастливых детей и колыханием воды...

Мой город находится на берегу Волги, поэтому еще одним дорогим для сердца местом является Набережная. Могу с гордостью сказать, что Чебоксары – спортивный город. Каждое утро я вижу очень много бегунов и велосипедистов, занимающихся спортом на Набережной. Это правда удивительное место! А встречать рассветы и закаты на берегу Волги с родными людьми дорогого стоит... в эти моменты ты по-настоящему чувствуешь себя счастливым человеком...

Есть еще места, которые греют мою душу и сердце – это крыши! Я, как и любой подросток, люблю лазить по крышам или просто подниматься на последние этажи многоэтажек. Когда поднимешься, смотришь вниз, а потом на все, что окружает тебя: эти дома, достопримечательности, улицы... все, на что ты смотрел снизу, ты теперь видишь с высоты птичьего полета... у тебя земля уходит из-под ног. Это состо-

яние невесомости и беззаботности, это невероятное ощущение свободы... Именно в Чебоксарах, в городе, в котором я родилась и выросла, появляется это чувство. Тогда ты чувствуешь настолько большую любовь к своему городу, что это не может сравниться ни с каким другим чувством...

Если будем продолжать говорить о панорамных видах, то следующее дорогое место для меня и жителей столицы можно назвать аэропорт. Некоторые туристы к нам в город прилетают, и первое, что они видят – аэропорт... и парашютистов. В Чебоксарах есть свой аэроклуб, и у каждого есть возможность спрыгнуть с парашютом. Я могу назвать это место дорогим для моего сердца, ведь моя двоюродная сестра – парашютистка! Она часто рассказывает о тех эмоциях, которые испытывает во время прыжка... это что-то неопишное. Надеюсь, что когда-нибудь мне тоже хватит смелости прыгнуть в «бездну», но пока я не уверена, готова ли на это. Почему мне это интересно? У моей бабушки дача рядом с аэропортом, и я очень часто видела парашютистов и немного завидовала им!

Всё! На этом хватит о панорамных видах. Одним из самых известных уроженцев Чувашии был В.И. Чапаев. В городе есть сквер, посвященный этому герою, памятник и музей, но для меня они близки сердцу вовсе не потому, что сюда ходят туристы.

Во-первых, я, конечно же, чувствую гордость за свою малую родину, которая смогла воспитать достойных людей. Пример Чапаева дает мне надежду на то, что даже в таком провинциальном городке, как Чебоксары, можно вырасти героем! Если он смог, то смогу и я! Эти мысли посещают меня, когда я прихожу в сквер имени Чапаева.

Во-вторых, это отклик из детства... Когда я была маленькой, я ходила сюда

со своим дедушкой. Он покупал мне клубничное мороженое, и мы гуляли целыми днями. С тех пор клубничное мороженое ассоциируется у меня со вкусом детства, а сквер имени Чапаева – с прогулками с моим дедушкой!

И... небольшой факт от местного жителя. Мало кто замечает, что у известного всеми Чапаева два левых сапога, тут художник не отступил от правды, ведь во времена гражданской войны сапоги делались, как валенки – на одну ногу. «Неудобно ему так, наверное!»

Вспоминая любимые городские места, в памяти всплывает еще одно. Я не могу сразу вспомнить, где именно расположено это место, но четкое воспоминание, что где-то под мостом, еще там течет речушка, куда мы ходили запускать кораблики, и что там часто бывали художники. Спросив папу, выяснила, что это место в районе деревни Пятино, что на самом краю Новоюжного района. Помню, как приходили к речке, делали из бумаги кораблики и запускали их по течению ручья, а потом я, маленькая девочка, бегала с ними наперегонки. Кораблики получались разной формы и с разными рисунками. Я рисовала на них флаги и запускала... В это место часто приходили художники, потому что это было место невероятной красоты. Запускать кораблики было маленькой традицией – примерно лет пять каждую осень мы ходили запускать кораблики! Приятное воспоминание...

Раз уж речь зашла о детстве и детских воспоминаниях, то можно рассказать еще о Кукольном Театре. Мало кто о нем говорит, да и вообще знает. Лет до девяти я каждый месяц ходила в театр. Это был своеобразный праздник, когда ты идешь с папой за ручку смотреть новую постановку о Коте Леопольде! А если повезет, то тебе еще ку-

пят какую-нибудь светящуюся безделушку, и ты ходишь счастливая! Как мало тогда мне нужно было для настоящего человеческого счастья! Поэтому кукольный театр на Президентском бульваре навсегда останется в моем сердце!

Да, именно в детстве у меня появилась любовь к театру! Взрослея и больше понимая глубину некоторых жизненных вещей и событий, явлений, я начала смотреть более взрослые спектакли, говорящие о смысле жизни и предназначении человека. Так у меня появился свой вкус... и моим любимым театром в городе Чебоксары стал Русский Драматический Театр. Появились даже любимые актеры (Смышляев, Ананьева, Бешенова) и любимые спектакли («Безымянная звезда», «Отель двух миров», «Варшавская мелодия»). Наблюдая за поведением героев на сцене, ты вдруг понимаешь, какие глупые порою ошибки допускают люди, и тогда всё, что с ними затем происходит из-за ошибок, служит тебе наглядным и поучительным уроком. Театр, пожалуй, после родителей самый лучший учитель! Поэтому театр играет большую роль в моей жизни. Я искренне рада, что в нашем городе есть такой замечательный театр.

Я – очень творческий человек! Это зародилось во мне еще в детстве. Занималась 10 лет вокалом, 5 лет танцами, 2 года рисованием и еще 2 года рукоделием. Даже успела играть 2 года на пианино. Все эти занятия проходили в Доме Детского Творчества (ДДТ). Даже представить себе не могу, сколько раз за эти 10 лет я ходила в это здание. Я знала там каждого преподавателя, каждый закоулочек, каждую дверь и каждый проход – это место действительно стало мне родным. Если школу можно назвать вторым домом, то Дом Детского Творчества – третьим.

Каждое место в городе ассоциируется у меня с какими-то добрыми и хорошими воспоминаниями, и все же эти места для меня особенно важны. Они уже на всю жизнь остались в моей памяти и в сердце.

Любимый город, с юбилеем!

*Яковлева Елизавета, 9 класс
МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары*

Мой дом

Есть на реке, что Волгою зовется,
Зеленый город – Родина моя!
Кто в нем хоть раз бывал,
тот обязательно вернется,
Здесь отчий дом и вся моя семья.
Когда я вырасту, быть может,
я уеду и поступлю в столичный институт,
Взгляну на свой любимый город
напоследок –
Кусочек сердца я оставляю тут.

Там в душном городе мне ночью
будут сниться
Прогулки в парке Николаева
с мороженым в руках,
Улыбки на счастливых детских
лицах
И двор родной, где с папой
мы катались на коньках.

А Покровительница-мать своим спокойным взглядом
Как будто скажет:
«Посмотри вокруг!
Тебе друзья здесь будут рады,
Тебя всегда родные в гости ждут!»

И как во сне на левый берег Волги
Я поплыву навстречу ветерку,
Сосновый аромат вдыхая
с наслаждением,
Пройдусь по чистому и теплomu песку.

В объятиях твоих забуду расставаний
холод,
Твой образ не сотрут из памяти
года,
Мой Шупашкар, мой тихий,
славный город!
Вернусь! А, может быть,
останусь навсегда!

* * *

*Авторские стихотворения
учеников 5 классов
МБОУ «Кадетская школа»
г. Чебоксары;
руководитель – Доронина О.И.*

Поэтический вечер «Любимый город – Чебоксары», посвящённый 550-летию г. Чебоксары

Васильева Валерия

Дети, взрослые, подростки!
Нас объединяет дом!
Славный город Чебоксары
Всех на праздник соберём!
На заливе и фонтаны,
И мерцания огней!
Мы вам будем очень рады,
Приезжайте к нам скорей!
К юбилею мы готовы!
И поздравить всех спешим:
«С ЮБИЛЕЕМ, ЧЕБОКСАРЫ!
С ЮБИЛЕЕМ!» - говорим.



Ермолаев Кирилл

Чебоксары – любимый наш город!
В нём каждый зелёный листочек нам
дорог.
Дома, переулки, цветные витрины,
Зеленые улочки и магазины –
Всё радует взгляд и на сердце теплее.
И знаешь, что нет ничего мне роднее!
И сколько я не прошёл бы дорог,
Землю родную забыть бы не смог!

* * *

Полканов Александр

В Чебоксарах я живу,
Этот город я люблю!
Скоро будет юбилей,
Будет праздник у людей.
Флаги в городе повесят
И концерты там пройдут.
На любимом на заливе
Ночью будет там салют.
С праздником, любимый город!

* * *

Иванов Роман

Город родной, с тобой чебоксарцы!
Посмотреть приезжают на тебя ино-
странцы!
Ты наша крепость! За тебя мы в ответе!
Ты самый любимый город на свете!

Кузьмин Степан

Это наш любимый город –
Представляем лучший Мир!
Мы все любим, уважаем –
В Чебоксары мы спешим!

* * *

Сергеева Виктория

В Чебоксарах праздники, праздники
для всех!
Все вокруг мы радостны, веселее всех!
Хоть весь мир ты обойди,
Лучше города не найти!

Мельникова Надежда

Кто любит Сочи, кто – Китай!
А я люблю тот город,
Который манит и зовёт-
Мой город Чебоксары!

* * *

Ходомай Кира

Чебоксары – это класс!
Экология у нас!
Всех мы любим, уважаем,
Никого не обижаем!

* * *

Александрова Ксения

Чебоксары! Чебоксары!
Наш любимый город!
Не покинем мы его,
Потому что ДОРОГ!

Михайлова Милена

Чебоксары и Москва!
Любят, ждут гостей всегда!
Мы всегда всех приглашаем,
Никого не отпускаем!

* * *

Охотникова Адэлина

Кто в городе моем живёт?
Лучшие люди на свете –
Это я, взрослые и маленькие дети.
Кто строит дома на рассвете
И дарит домашний уют?
Это смелые строители,
Которые почти не устают.
Кто учит нас буквам и счету,
Себя не жалея порой?
Кто утром поднимает роту?
Предотвращая беду, кричит: «Стой!»
Все это делают лучшие люди на свете!
И они в Чебоксарах живут!
И знай, они никогда не подведут!

Моя великая Россия,
Просторов дивных красота,
Служить тебе большое счастье,
Любить я буду до конца!
Земли твоей границ так много,
Лесов, полей, и гор, и рек,
В Чувашии родной есть город,
Где я счастливый человек!
Познакомьтесь: чудо-город!
Он не очень-то большой.
Для меня он очень дорог,
И не нужен мне другой!
Рядом Волга протекает,
И залив красивый здесь!
И музеев, и театров
В нашем городе не счесть!
Это город – Чебоксары!
Самый чистый город наш!
«Здесь каждый зеленый листочек нам
дорог.
Ведь это наш город!» -
Гордится чуваш.
Пляж удобный, интересный,
Сколько радости несёт.
Ну а памятник известный,
Где конь Чапаева везёт!
Знаменитые конфеты,
Что «Акконд» произведёт,
Радует детей всё лето,
Их с улыбкой раздаёт.
«Волга-Айс» прохладой веет,
Нам морозит языки.
Теплый ветер лишь согреет,
Развеваются флажки.
Это город мой любимый!
Это город мой родной!
Чебоксары самый милый!
Ты по жизни спутник мой!



ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО СОСТАВЛЕНИЮ НЕСТАНДАРТНОЙ ЗАДАЧИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИСТОРИЧЕСКОГО СОДЕРЖАНИЯ РОДНОГО КРАЯ

Новизна:

- умение находить материал для составления задачи;
- умение составить собственную нестандартную задачу;
- найти разные способы решения задачи.

Проект «История города в математических задачах» «Сколько лет Чебоксарам»

Цель проекта: составить и решить нестандартную задачу с историческим содержанием, используя данные летоисчисления города Чебоксары.

Задачи проекта:

- активизировать логическое мышление;
- развивать познавательную активность, умение рассуждать, мыслить, делать выводы из полученной информации;
- формировать и развивать интерес к истории нашего города Чебоксары;
- воспитывать патриотические чувства и бережное отношение к историческому и культурному наследию города Чебоксары.

Практическая значимость: решение задач по математике с историческим содержанием позволяет научить необходимым навыкам решения таких задач, усилить мотивацию к обучению математике, расширить знания об исторических событиях родного края,

несут в себе полезную информацию практического и исторического содержания.

Актуальность темы.

В 2019 году нашему городу исполнится 550 лет. История любого города полна загадок. Это касается происхождения и летоисчисления. Наш город один из немногих, возраст которого пытались не только увеличить, но и уменьшить. Меня заинтересовал вопрос, сколько лет нашему городу?. Я решила изучить эту тему. А так как я люблю математику, то я решила составить задачу «Сколько лет Чебоксарам?»

Из истории города.

В 1955 году торжественно отмечалось 400-летие основания Чебоксар, в связи с тем, что с XVIII в. основание г. Чебоксар связывалось со строительством русской крепости по приказу Ивана IV (1555 г.) и после добровольного вхождения чувашского края в состав Московского государства.

Но нашлось другое свидетельство о дне рождения Чебоксар – эта дата первого письменного упоминания, которое отражено в полном собрании русских летописей и связано с походом русских войск под предводительством воеводы Ивана Димитриевича Руна под Казань в мае 1496 г.

Историки и археологи республики по результатам археологических раскопок (1960–2006 гг.) пояснили, что город Чебоксары был основан в 1237 году беженцами из Волжской Булгарии, разгромленной монголо-татарами. Если брать это за основу, то в 2018 году городу можно было бы отпраздновать 781 год.

Исследования чувашских ученых были восприняты весьма серьезно, но в республике решили, что юбилейных скачков в истории города уже достаточно и поэтому официальный день

рождения Чебоксар решили не переносить.

Задача.

Первое упоминание о городе Чебоксары было в 15 веке. Это был год, когда войска под предводительством воеводы Ивана Дмитриевича Руна походом шли на Казань через Чебоксары. Год этого первого упоминания есть четырехзначное число. Если у этого числа сложить все числа, то получится цифра 20. В каком году впервые упоминались Чебоксары, если *вторая* и *четвертая* цифры этого года больше *первой* и *третьей* цифр на 3? Сколько лет будет Чебоксарам в 2019 году, если основанием города считать получившуюся дату?

Решение 1.

15 век – это года, которые начинаются с 1401 года по 1500 год, значит первые два числа этого года – 1 и 4. Числа 1 и 5 не подходят, т.к. третья и четвертая цифры этого года не больше первой и третьей цифр на 3.

Тогда сумма двух последних чисел должна быть равна 15, т.к. $20 - (1 + 4) = 15$.

Если сумма двух чисел равна 15, а четвертая цифра больше чем третья на 3, то третья цифра будет равна половине разницы 15 и 3 (то есть, $15 - 3 = 12$, $12 / 2 = 6$). Эта цифра шесть.

Теперь легко найти последнюю цифру, она будет равна $6 + 3 = 9$.

Таким образом, это будет год 1469.

В 2019 году нашему городу исполнится $2019 - 1469 = 550$ лет.

Решение 2.

15 век – это года, которые начинаются с 1401 года по 1500 год, значит первые два числа этого года – 1 и 4. Числа 1 и 5 не подходят, т.к. третья и четвертая цифры этого года не больше первой и третьей цифр на 3.

Тогда сумма двух последних чисел должна быть равна 15, т.к. $20 - (1 + 4) = 15$.

Если сумма двух чисел равна 15, то найдем возможные комбинации цифр, сумма которых будет составлять 15. Перебором получим числа 6 и 9, 7 и 8, 8 и 7, 9 и 6.

Выберем из этих комбинаций те цифры, в которых четвертая цифра будет больше третьей на 3. Эта комбинация из чисел 6 и 9.

Тогда год первого упоминания Чебоксар будет 1469 год.

В 2019 году нашему городу исполнится $2019 - 1469 = 550$ лет.

Если в условии задачи не упоминать про 15 век? То может появиться еще следующее третье решение.

Решение 3.

Сейчас у нас 2018 год. У годов, которые начинаются с первых двух цифр 2 и 0 не выполняется условие, что вторая цифра больше первой на 3.

Тогда это могут быть только года, которые были позже этого времени и начинаются с первой цифры 1.

Таким образом, вторая цифра будет на три больше первой $1 + 3 = 4$, значит первые два числа этого года – 1 и 4.

Сумма двух последних чисел должна быть равна 15, т.к. $20 - (1 + 4) = 15$.

Если сумма двух чисел равна 15, а четвертая цифра больше чем третья на 3, то третья цифра будет равна половине разницы 15 и 3 (то есть, $15 - 3 = 12$, $12 / 2 = 6$). Эта цифра шесть.

Теперь легко найти последнюю цифру, она будет равна $6 + 3 = 9$.

Таким образом, это будет год 1469.

2 часть задачи.

На сколько лет город стал «старше», если известно, что раньше считалась датой основания города 1555 год – год строительства русской крепости в Чебоксарах по приказу Ивана IV?

Решение.

Город стал старше на $1555 - 1469 = 86$ лет.

Ответ: 1469 год основания города Чебоксары, 550 лет городу Чебоксары, на 86 лет город стал «старше».

Результативность.

Работа над проектами математического содержания позволяют заинтересовать детей к обучению математике, к исследовательской деятельности, формирует потребность в новых открытиях. Кто как не учитель, может помочь детям раскрыть свои таланты. Как писал Л.Н. Толстой «Знание только тогда знание, когда приобретено усилиями своей мысли, а не памятью».

Результатом данной работы является публичное выступление на городской научно-практической конференции «Чебоксары в математических задачах» в рамках 550-летия города Чебоксары, в которой ребята стали победителями и призёрами. Считаю, что данный проект можно использовать во внеурочной деятельности в работе с одарёнными детьми.

Осипова Р.П.

МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары

ВИКТОРИНА К 550-ЛЕТИЮ ГОРОДА ЧЕБОКСАРЫ

1. На каком берегу реки Волга находятся Чебоксары? (На правом берегу.)

2. Официальная дата основания города и с чем это связано? (1469 год, датируется по первому упоминанию о Чебоксарах в письменном источнике.)

3. Назовите города-побратимы г. Чебоксары. (Гродно (Беларусь), Эгер (Венгрия), Рунду (Намибия), Анталия (Турция), Санта-Клара (Куба).)

4. Изготовлена карта-гобелен с вышитыми районами и деревнями Чувашии времен 1930-х годов. Где это изделие хранится? (в Музее чувашской

вышивки в зале «Серебряная кладовая».)

5. Чем известен отель в районе Речного порта? (Это единственный маяк-отель в России.)

6. Экспонаты этого музея можно потрогать, даже на них посидеть. Про какой музей идет речь? (Музей трактора.)

7. Одна из доминант города – Монумент Матери – своеобразный символ чувашской столицы. Какой высоты памятник? (46 м.)

8. Какова площадь города? (250 кв. км.)

9. Какой парк назван по имени помещика, некогда владевшего этой землей? (Лакреевский парк.)

10. *«Остап вытащил путеводитель и справился. – Судя по всему – Чебоксары. Так, так... Обращаем внимание на очень красиво расположенный город Чебоксары... – Киса, он, в самом деле, красиво расположен?.. В настоящее время в Чебоксарах 7 702 жителя. – Киса! Давайте бросим погоню за брильянтами и увеличим население Чебоксар до 7 704 человек. А? Это будет очень эффектно... Откроем «Пти-шво» и с этого «Пти-шво» будем иметь верный гран-кусок...».* Из какого произведения отрывок? Где можно увидеть этих литературных персонажей в городе? (На Красной площади есть памятник Остапу Бендеру и Кисе Воробьянинову, героям романа И. Ильфа и Е. Петрова «Двенадцать стульев».)

11. Какой музейный комплекс находится по проспекту Ленина, 46 А? Чем он известен? (Музейный комплекс героя Первой мировой и Гражданской войн, начальника дивизии Красной армии В. И. Чапаева, в который входят сквер Чапаева, здание музея, памятник начдиву и дом Чапаевых. Дом построен

отцом Василия. Здание музея легко узнать по барельефу – коннице с саблями, мчащейся в атаку. В создании комплекса участвовали потомки Чапаева, сейчас встречи с гостями организует его правнучка.)

12. Как описывал город ученый и путешественник Иоганн Готлиб Георги? Когда он посетил Чебоксары? (*«Тринадцать красивых каменных церквей, четыре монастыря, ратуша и некоторые солидные купеческие дома придают городу приятный вид»;* посетил в 1774 году.)

13. Где размещены 53 латунных знака – символы старинных чувашских узоров? Где этот объект можно увидеть? Как оно выглядит? (На гранитной плите «Символ мудрости», можно увидеть на Красной площади Чебоксар, это гранитная плита размером 2×3 м и весом 7 тонн, привезенная специально из Карелии.)

14. Какие храмы и монастыри города Вы знаете? (Введенский кафедральный собор, церковь Успения Пресвятой Богородицы, Свято-Троицкий мужской монастырь, церковь Михаила Архангела, храм святого Иоанна Кронштадтского, Воскресенская церковь, Спасо-Преображенский женский монастырь, Покровско-Татианинский собор, храм-часовня Рождества Христова.)

15. Опишите маршрут по стопам А.С. Пушкина? (Соборной (ныне Константина Иванова), Благовещенской (ныне Карла Маркса), Староблаговещенской (ныне Ленинградская), Верхней Басурманской (ныне Президентский бульвар), Нижней Басурманской (ныне под водой. Маршрут: На Соборной улице Пушкин осмотрел величественный кафедральный Введенский собор. Далее дорога идет вниз, мимо художественной галереи –

особняка богатейшего чувашского купца Ефремова. Мимо стен женского монастыря Пушкин спустился к монастырю мужскому – Свято-Троицкому, который был основан в 1566 году по указу Ивана Грозного. Говорят, что до войны на монастырских стенах была размещена памятная доска с напоминанием о визите великого поэта. Несколько часов Пушкин провел в здании казначейства и архива на Соборной улице. В Чебоксарском архиве Александр Сергеевич изучал документы пугачевского времени, фолианты со служебными бумагами градоначальника и магистрата, протоколы показаний пленных пугачевцев, предписания воеводе военно-походных канцелярий карательных отрядов, присланных в чувашский край «для разбития злодейской толпы». Пушкин прошел храм Успения Божией Матери, увидел в его первоначальной версии. Выехал из Чебоксар Пушкин по Воскресенской улице (ныне Калинина) на Казанский тракт.)

16. Самый высокий ресторан города? (Carlsson на ул. Ярославская, 27, находится на одиннадцатом этаже бизнес-центра.)

17. Кому установлен памятник у здания Национальной библиотеки? Какую роль сыграл он в жизни чувашского народа (И.Я. Яковлеву, просветителю чувашского народа, создателю современной письменности и литературы.)

18. Славному сыну чувашского народа в городе установлены бюст, памятник, его именем названа улица, парк, школа и аэропорт. Кто он? (Андрян Григорьевич Николаев, дважды Герой Советского Союза, космонавт № 3.)

19. Когда впервые в городе появилась аптека? (Почти 150 лет назад.)

20. Назовите театры и кинотеатры, расположенные в городе. (Театры:

Чувашский академический драматический театр им. К.В. Иванова, Русский драматический театр, Театр оперы и балета, Кукольный театр. Кинотеатры: «Синема 5» (МТВ-Центр), «Три пингвина» (ТЦ Мадагаскар), «Киногалактика» (ТЦ Каскад), «Волжский, «Луксор», «Сеспель».)

21. Какие известные династии жили в Чебоксарах? (Ефремовы, Селивановы, Таланцевы.)

22. Какие фестивали проходят в городе? («Родники России», фестиваль саксофона, поэтический фестиваль «ГолосА», оперный фестиваль, всечувашский кинофестиваль «Асам», Фестиваль фейерверков, Международный балетный фестиваль, «Чебикон» (Cover Championship in Cheboksary), Dreamflash, фестиваль красок Холи, юношеский медиафестиваль «Волжские встречи».)

23. Самое почитаемое дерево у чуваш, их насаждал в Чувашии (в том числе в Чебоксарах) известный лесовод Б.И. Гузовский? (Дубы.)

24. Название деревни, вошедшая в состав города Чебоксары, уроженцем которой является герой Гражданской войны В.И. Чапаев? (Деревня Будайка.)

25. Улица, названная в честь славного чувашского полководца эпохи «Смутного времени» (Улица Буртаса.)

26. Велопутешественник и географ современности, проживающий в Чебоксарах? (Никита Васильев.)

27. Как увековечено 550-летие г. Чебоксары? (Открыт парк культуры и отдыха.)

28. В каком микрорайоне нынешних Чебоксар находился город-крепость? (Московский район, пересечение улиц К. Иванова и М. Сеспеля.)

29. Её именем названа улица. Зоя Яковлева – кто она? (Советская театральная актриса, участница крымского подполья во время Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.)

30. Явление природы, российский футбольный клуб из Чебоксар, название фестиваля фейерверков, проходящего в городе в День Республики (Азамат.)

31. Сколько уток на гербе города? (Пять уток.)

32. Как называется набережная, растянувшаяся более чем на 5 км вдоль берега Волги, где сосредоточены культурные и исторические достопримечательности, площадки для активного и культурного отдыха? (Московская.)

33. Как называется в народе дамба, проложенная через залив? (Дорога к Храму.)

34. Из какого известного советского детского мультфильма фраза «Чай, чемодан, чебуреки, че!.. Чебоксары. Странно, никаких чебурашек нет»? (Мультфильм «Крокодил Гена и Чебурашка», 1972.)

35. Когда Чебоксары стал столицей вновь созданной Чувашской Автономной Республики? (21 апреля 1925 г.)

36. Географическое положение города Чебоксары (56020' с. ш., 47010' в. д.)

37. Чьи эти строки?

Юрламасӑр эпир чӑтаймарӑмӑр

Чун-чӑре савнӑсна тулӑран.

Юрататпӑр сана, Шупашка-марӑмӑр,

Куллен-кун эс ӑсен, сарӑлан.

(В. Давыдов-Анатри.)

Гаврилова Е.А.

МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары

ЧЕБОКСАРЫ НАЧИНАЮТСЯ С ТЕБЯ! (урок окружающего мира в 4 классе)

Цель урока - познакомить с основными путями загрязнения окружающей среды; обучить правилам личной экологической безопасности; воспитать у обу-

чающихся экологическую культуру взаимоотношения с природой.

Ход урока:

Учитель. Добрый день, ребята! Меня зовут Елена Александровна. Я предлагаю вам начать наш урок с просмотра видеоролика. (*Видеоряд «Чебоксары» на фоне музыки.*) Мы с вами живем в одном из самых красивых городов нашей страны. А вы знаете, сколько лет исполняется нашему городу в этом году?

Ученик. 550 лет.

Учитель. Правильно! Какое чувство вы испытывали во время просмотра видеоролика?

Ученик. Чувство гордости.

Учитель. А теперь я предлагаю посмотреть другие фотографии. (*Демонстрации захламленных улиц на презентации и на картине на доске с мусором.*)

Учитель. И это тоже наш город. Какие чувства вы испытали теперь?

Ученик. Чувство стыда!

Учитель. В каком городе хотелось бы вам жить?

Ученик. В чистом!

Учитель. Что нужно сделать, чтобы наш город оставался чистым?

Ученик. Убирать мусор за собой. Не мусорить!

Учитель. Вы сказали надо убирать мусор. Давайте устроим субботник и соберем сами все в пакет. (*На доске плакат с мусором на Чебоксарском заливе. Выходят ученики под № 1.*) Что же теперь мы видим?

Ученик. Образовалась мусорная гора. (*Слайд.*)

Учитель. Какой вопрос у вас возникает?

Ученик. Что мы можем сделать, чтобы этой горы мусора не было? (*Учитель записывает вопрос на доске.*)

Учитель. На этот вопрос мы ответим после выполнения заданий в группах. На выполнение заданий дается 5 минут. Итоги оформляете на рабочем листе, по-

сле выполнения заданий все команды выступают у доски (*ученики под №3 следят за временем (песочные часы на столе.)*) Если вы меня поняли, то повторите за мной. (*Хлопки.*)

Рабочий лист 1-й группы.

Тема: Крышки

1. Приклеить рекламную картинку.
2. Мы узнали: на покупку инвалидной коляски нужно _____ млн. пластиковых крышечек.
3. Решив задачу, сосчитали: собрав 40 млн. крышек можно помочь детям.
4. Срок разложения: 180-200 лет.
5. Можно переработать? Да/Нет

Рабочий лист 2-й группы.

Тема: Батарейки

1. Приклеить рекламную картинку.
2. Мы узнали:
1 батарейка отравляет _____ м² земли, на которой обитает _____ ёж.
3. Решив задачу, сосчитали: собрав 50 батареек, мы сэкономим _____ м² земли и спасем _____ ёжиков.
4. Срок разложения: 110 лет.
5. Можно ли переработать батарейки? Да/Нет

Рабочий лист 3-й группы.

Тема: Полиэтиленовый пакет

1. Приклеить рекламную картинку.
2. Мы узнали: полиэтиленовый пакет сохраняет жизнь _____ рыбам.
3. Решив задачу, сосчитали: 20 детей наносят угрозу _____ рыбам.
4. Срок разложения: 400 лет.
5. Можно ли переработать? Да/Нет

Рабочий лист 4 группы.

Тема: Макулатура.

1. Приклеить рекламную картинку.
2. Мы узнали: 1 т бумаги = _____ деревьев
3. Решив задачу, сосчитали: чтобы сохранить 51 дерево необходимо собрать _____ т макулатуры.
4. Срок разложения: около 1 года.

5. Можно ли переработать? Да/Нет

Учитель. Если вы готовы, то повторяете за мной. (*Хлопки.*) Давайте ознакомимся с вашими рабочими листами. Начнем с первой команды. (*Учитель предлагает каждой группе после выступления на место мусора наклеить ежиков, деревья, рыбок или цветик-семицветик.*)

Учитель. Давайте сравним сроки разложения отходов (*рабочий лист*). Количество мусора увеличивается из-за роста численности населения и появления новых синтетических материалов, которые крайне долго разлагаются.

А теперь давайте вернемся к началу урока и ответим на проблемный вопрос. (*Как вы думаете, что делать с мусором?*)

Ученик. Сортировать мусор и отправлять на вторичную переработку. (*Сортируем мусор, ученики под № 4.*)

Учитель. Молодцы! А теперь хлопните в ладоши те, в чьих семьях принято сортировать мусор. (*Дети хлопают.*) Посмотрите, как мало рук.

Итоги урока. В начале урока мы обозначили только проблему. Как бы вы назвали сегодняшний урок?

Ученик. Чебоксары начинаются с тебя!

Учитель. Ребята нашей школы участвуют в экологических акциях города и приготовили для вас складные книжечки-покетмоды с информацией о них. А еще передали вам привет и свои ладошки.

Рефлексия. Я очень надеюсь, что именно вы станете экологически грамотными и активными гражданами и научите других!

Кто готов присоединиться к экологическому движению, протяните руку помощи городу и приклейте ладошки.

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИИ УРОВНЕВОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

Аннотация: информационные технологии – это новые инструменты в дифференцированном обучении, которые позволяют сделать переход от дифференцированного подхода к индивидуализации образования.

Ключевые слова: информационные технологии, дифференцированное обучение, сервисы Интернет, мобильные приложения.

Учителем химии в лицее № 44 города Чебоксары я работаю 13 лет. В старших классах нашего лицея преподавание химии ведется на базовом и профильном уровнях, поэтому я использую технологию уровневой дифференциации. Задачей применения этой технологии является раскрытие индивидуальности ребенка, его потенциальных возможностей, развитие познавательных интересов и личностных качеств. Я хочу поделиться своим опытом реализации данной технологии, а именно: какими способами достигается, чем мотивировать учеников и как вовлечь их в процесс обучения.

1. Использование мобильных приложений для определения уровня освоения темы

Используйте мобильные приложения по предмету. Для этого скачайте приложение в плей Маркет, изучите его функции, обдумайте, на каком этапе урока его целесообразнее применять. В своей работе я использую такие приложения: «Органические кислоты», «Углеводороды», «Химические соединения», которые применяю в начале урока при актуализации знаний.



*«Один опыт я ставлю выше,
чем тысячу мнений, рожденных
только воображением».*

М. Ломоносов

*«Опытность – это школа,
в которой уроки стоят дорого,
но это – единственная школа,
в которой можно научиться».*

Б. Франклин

**МЕТОДИЧЕСКАЯ
МАСТЕРСКАЯ**

Это позволяет эффективно использовать время на уроке и мгновенно дает оценку результатов.

2. Использование планшетов в работе групп учащихся, имеющих разный уровень сформированности компетенции самостоятельного поиска информации

Организуйте работу в группах с планшетами для поиска информации в Интернете. Для этого каждая группа получает лист с заданием и ведет поиск конкретных ответов на поставленные вопросы. Содержание учебных заданий дифференцировано. Можно использовать работу с планшетами при изучении нового материала. Организация такой учебной деятельности позволяет каждому ученику работать на своем уровне, но при этом повышать его, включаясь в сотрудничество.

3. Использование персонального сайта учителя для обеспечения возможности продвижения учащегося в индивидуальном темпе

Размещайте на своем персональном сайте конспекты уроков, презентации к урокам, задания для самостоятельной работы. Старшеклассники смогут эти ресурсы скачать, сделать распечатку, поместить себе в тетрадь и пользоваться на уроках как при изучении нового материала, так и при повторении изученного. Это меняет позицию учителя: из «информатора» он превращается в «навигатора». В качестве примера мы используем распечатки при решении цепочек превращений и расчетных задач.

4. Использование сетевых ресурсов для реализации индивидуальных образовательных запросов учащихся

Создайте приложение «Гугл Классрум». Это можно сделать, имея электронную почту Gmail. Пригласите в «класс» учеников. Здесь вы сможете размещать конспекты уроков, индиви-

дуальные задания, домашние задания, презентации, общаться с учениками в «ленте». В моем случае – это класс по химии в сети Интернет. Опыт показал, что это хороший ресурс для учащихся, нацеленных на высокие образовательные результаты, на участие в проектной деятельности, на адаптацию к предстоящим экзаменам и качественную к ним подготовку.

5. Использование электронных ресурсов для выполнения творческих дифференцированных заданий

Предложите учащимся провести исследование или учебный эксперимент. Для этого необходимо использовать следующие электронные инструменты: электронные весы, электронные датчики кипения воды, шумомеры и шагомеры (можно как приложения на смартфонах). В нашем классе мы проводим такие исследования: «Уровень шума в микрорайоне», «Здоровье моей семьи», «Температура кипения различных жидкостей». Такая работа интегрирует знания.

Также в решении творческих заданий помогает сервис LearningApps.org. Это конструктор для разработки интерактивных заданий по разным предметам. Кроме того, что интерактив – это современно, LearningApps.org – это еще и интересно, потому что, выполняя эти задания, ученики проверяют и закрепляют свои знания в игровой форме. Сервис можно использовать на уроках или внеклассных занятиях. Ни для кого не секрет, что мы часто «воюем» с детскими мобильными телефонами, которые они буквально не выпускают из рук. Я же предлагаю сделать телефоны не противниками, а союзниками. Сохраните qr-код, дети с помощью приложения-сканера отсканируют его, и у каждого из них на экране телефона или планшета моментально появится задание с этого сервиса.

6. Использование интернет-порталов для проверки знаний и оценки эффективности применяемой технологии

Создайте дифференцированные домашние задания. Используйте для этого портал Якласс. Во вкладке «Проверочные работы – создать» выбираем соответствующие задания для классов базового уровня. А для профильного уровня обучения добавляем свои. Также на этом портале можно задать индивидуальные задания. Для выпускников, сдающих ЕГЭ или ОГЭ по вашему предмету, предлагаю использовать порталы «РЕШУ ЕГЭ» и «РЕШУ ОГЭ». Здесь можно пройти тестирование в онлайн режиме или отработать задания по определенной теме, постоянно превосходя свой предыдущий результат, а значит – выходя на новый уровень знания предмета. Также для этой категории выпускников есть группа Вконтакте «ЕГЭ 100 баллов химия», где каждую неделю публикуют тренировочный КИМ и происходит онлайн разбор заданий. Все большую популярность набирает сайт с измерительными материалами по многим предметам ЭКЗАМЕР.

В 21 веке учителю необходимо формировать современную образовательную среду, в которой ребенку будет интересно и увлекательно учиться.

Бамбина Т.В.

Ксенофонтова З.А.

МАОУ «СОШ № 61» г. Чебоксары

АНГЛИЙСКИЙ И НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫКИ (методическая разработка бинарного урока в 9 классе)

Методическая разработка урока английского и немецкого языка в 9 классе по теме «Jobs. Beruf» по курсу «Enjoy English» (автор М. З. Биболетова и дру-

гие, М. М. Аверин, Ф. Джин и др. «Горизонты» Немецкий язык 7 класс, 9 класс) составлена на основе фундаментального ядра содержания общего образования и требований к результатам основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, рабочей программы по английскому языку и календарно-тематического планирования.

Разработка урока 79 (4) по календарно-тематическому плану «Jobs.Beruf» относится к 4 циклу «Make Your Choice, Make Your Life», раздел 1 «It's Time to Think about Your Future Career».

Вопрос о выборе направления профессиональной деятельности современным школьникам предлагается решить уже в 9 классе. Многие из них покидают школу и идут в профессиональные средние учебные заведения. А те учащиеся, которые остаются в школе, должны задуматься о продолжении образования и выбрать соответствующий профиль в 10-11-х классах с перспективой дальнейшей специализации в этой области.

Данная разработка может рассматриваться как определенный опыт в вопросе предпрофильной подготовки школьников, показывая возможности выбора профессии. При этом предлагается вспомнить о своих детских мечтах, послушать мнение зарубежных сверстников, обсудить выбор профессии с точки зрения качеств личности и задуматься о профессиях с позиций тех возможностей, которые они дают/не дают человеку.

В уроке содержатся тесты на чтение, аудирование, упражнения на говорение, письмо. Обсуждение происходит в разных форматах: в индивидуальном, в парах, в группах.

Тема урока: «Jobs. Beruf»

Тип урока: интегрированный

Цель урока: способствовать формированию профессионального самоопределения учащихся.

Для достижения поставленной цели определены следующие **задачи:**

предметные:

– активизировать употребление двуязычия в речи учащихся, лексику по теме «Выбор профессии» через разные виды речевой деятельности: чтение, говорение, аудирование, письмо;

– познакомить учащихся с новой лексикой по теме «Личностные качества»;

– развитие речевой деятельности учащихся; активизация употребления лексико-грамматических структур; формирование компетенции речевого высказывания;

– проконтролировать и закрепить лексику по теме «Выбор профессии».

метапредметные:

– развивать у учащихся умение анализировать свои личностные качества применительно к той или иной профессии;

– способствовать развитию умения определять профессиональные качества личности;

– развивать у учащихся самостоятельность мышления, языковые и познавательные способности, ценностные ориентиры.

– развивать у учащихся умение вести дискуссию;

– развивать у учащихся навыки аудирования и диалогической речи.

личностные:

– способствовать воспитанию понимания у учащихся важности и необходимости реализации своих умений и способностей через выбранную профессию;

– воспитание культуры общения, потребности в практическом использовании языка;

– воспитание сознательного отношения к выбору будущей профессии;

– формировать культуру общения, уважения к труду, интерес к различным профессиям;

– воспитывать у учащихся правильную (адекватную) самооценку собственных способностей и интересов.

Предполагаемые формы и методы работы: фронтальный опрос, тестирование, монологическая речь, аудирование, парная и групповая работа, диалогическая речь.

Оборудование: компьютер, мультимедийный проектор, презентация урока, раздаточный материал.

Ожидаемые результаты обучения: В результате изучения темы учащиеся должны уметь:

– вести разговор о профессиях;

– отвечать на вопросы учителя и одноклассников;

– высказывать своё мнение по теме урока, опираясь на изученный лексико-грамматический материал;

– давать советы;

– делать краткое сообщение по теме урока;

– давать оценку прочитанного;

– понимать речь учителя и одноклассников;

– понимать основное содержание звучащего текста и выполнить задания по тексту;

– читать текст с пониманием основного содержания и выполнить задания по тесту.

Ход урока:

**1. Организационный момент.
Вступительное слово учителя**

ET: Look at the table. There are 2 proverbs. Every man is an architect of his fortune. Jeder ist seines Glückes Schmied.

- What do they mean? What's the theme of our lesson? Today at the lesson we will: revise the words for the topic «Jobs»;

- discuss important qualities for a successful career;

- tell about different kinds of jobs.

The aim of the lesson is: to speak about future career.

One of the most difficult problems for you is to choose your future profession. You are in the 9th form and you should decide what to do after finishing the 9th form: to leave school for getting a job in technical schools or to continue education at school in the 10th form. It is not an easy task to make a right choice.

DL: Schaut an die Tafel. Es gibt zwei Sprichwörter.

- Was bedeuten sie? Wie heißt das Thema? Heute werden wir in der Stunde

- Wörter zum Thema Beruf wiederholen;

- wichtige Eigenschaften für den erfolgreichen Beruf wiederholen;

- über verschiedene Arten vom Beruf sprechen;

Das Ziel der Stunde ist über den zukünftigen Beruf zu sprechen.

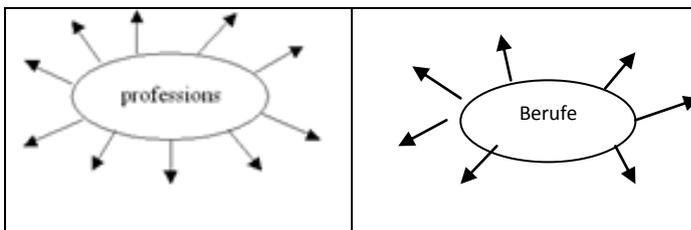
Die Berufswahl ist ein der wichtigsten Probleme für euch. Ihr seid jetzt in der 9.Klasse und müsst euch entscheiden, was ihr nach dem Abschluss der Schule machen werdet: in die Fachschule gehen, um einen Beruf zu erlernen oder die Schulbildung in der 10. Klasse fortsetzen. Es ist nicht leicht, eine richtige Wahl zu machen.

2. Актуализация имеющихся знаний, заполнение кластера «Professions»

ET: students, let's revise all the professions you know. Write down the names of professions in your word-web. (ученики

делают записи в тетрадях, затем по цепочке читают название профессий, которые они вспомнили).

DL: wiederholen wir alle Berufe, die ihr kennt. Schreibt sie in eure Hefte.



3. Name the profession: teacher/cashier/ professor/nurse/officer/secretary/postman/accountant/postal worker

1) Someone who gets cash or pays out money in a shop is a/an _____.

2) A/an_____ is qualified and licensed to give people medical treatment.

3) A/an_____ is an employee who does clerical and administrative work in an office for a person or organization.

4) A/an_____ is someone who can count well and keeps the money records of a business.

5) Someone with an important job in a military organization is a/an _____.

6) A/an_____ is a teacher of the highest academic rank in a college or university.

7) A/an_____ takes and brings letters and parcels as a job.

3. Nenne Berufe: die Verkäuferin, der Automechaniker, die Sekretärin, der Zahnarzt, die Lehrerin, die Krankenschwester, der Journalist, der Friseur, der Touristikkaufmann, der Gärtner.

1) Die _____ berät die Kunden in einem Laden und führt die Kasse.

2) Die _____ telefoniert und organisiert viel, spricht mit Menschen und arbeitet direkt mit dem Chef zusammen.

3) Der _____ kontrolliert Zähne ihrer Patienten und behandelt sie.

4) Die _____ bringt ihren Schülern alles bei, was sie wissen müssen.

5) Die _____ betreut die Kranken und hilft dem Arzt im Krankenhaus.

6) Der _____ macht Interviews, schreibt und reist viel.

7) Der _____ arbeitet gern draußen, pflegt Pflanzen und Blumen.

4. Речевая зарядка (учащиеся отвечают на вопросы учителя). (Режим работы Т – P1, P2, P3 ...).

ET: Now, answer my questions, please.

1. What do you want to be? (I want to be a doctor.)

2. What professions are popular among the young people? (A manager, a designer, an accountant, a lawyer ...)

3. Who helped you to choose a profession? (My parents, teachers, friends help me to choose a profession.)

4. Do you find this profession interesting (important)? (Yes, I do. I find this profession important and useful.)

5. What subjects are important for your profession? (Physics, chemistry, biology, Russian ...)

6. What is important in choosing a profession? (P1: I want to have a well-paid job, exiting job, creative job, ...)

DL:

- Was möchtest du werden? (Journalist, Arzt, Friseur.)

- Welche Berufe sind heute populär? (Jurist, Touristikkaufmann, Sänger.)

- Wer hilft dir deinen Beruf zu wählen? (Meine Mutter, mein Freund.)

- Findest du diesen Beruf interessant?

- Welche Fächer sind für diesen Beruf wichtig? (Biologie, Literatur.)

- Was ist bei der Berufswahl wichtig? (Mein Hobby, das Geld, das Interesse.)

T-P1.P2

5. Выполнение теста. Quiz

ET: What would you like to be? Do you know what type of job you would like to have? Answer the questions and see what our career specialist says about you!

You must put a cross in the box marked Yes or No. (учитель раздаёт задания теста, ученики быстро выполняют её и подсчитывают баллы) numbers?

1. Do you like to travel ?	1. Reist du gern?
2. Do you prefer to work indoors?	2. Arbeitest du gern draußen?
3. Do you like talking to people?	3. Sprichst du gern mit Menschen?
4. Do you prefer to work alone?	4. Arbeitest du gern allein?
5. Are you energetic?	5. Bist du energisch?
6. Do you like organizing things?	6. Kannst du gut organisieren?
7. Are you patient?	7. Bist du geduldig?
8 Do you like animals?	8. Liebst du Tiere?
9. Are you noisy?	9. Bist du humorvoll?
10. Do you like to work with your hands?	10. Arbeitest du gern mit den Händen?
11. Are you artistic?	11. Bist du kunstvoll?
12. Do you like working with numbers?	12. Arbeitest du gern mit Zahlen?
13. Do you like children?	13. Liebst du Kinder?
14. Do you like looking after people?	14. Hilfst du gern Menschen?
15. Are you calm?	15. Bist du ruhig?
16. Are you musical?	16. Bist du musikalisch?
17. Do you like sport?	17. Machst du gerne Sport?
18. Do you like working at night?	18. Arbeitest du gern in der Nacht?
19. Do you mind seeing blood?	19. Hast du Angst vor Blut?
20. Do you like talking on the telephone?	20. Telefonierst du gern?

Check your answers and add up (подсчитать) your score.

	Yes	No		Yes	No
1.	10	5	11.	5	5
2.	10	5	12.	2	2
3.	10	10	13.	2	5
4.	2	2	14.	10	2

5.	20	5	15.	2	10
6.	1	0	16.	4	2
7.	5	0	17.	5	4
8.	4	3	18.	5	7
9.	0	5	19.	1	4
10.	1	2	20.	5	4

If your score is between 5-45: You enjoy working with people and helping them. You are also a practical person. One of these careers will suit you: teacher, doctor, nurse, social worker, psychologist, zoo keeper, policeman- Lehrer, Arzt, Krankenschwester, Sozialarbeiter, Psychologe, Tierpfleger, Polizist.

If your score is between 45-90: You like to work quietly and concentrate on the task. You prefer to work on your own. One of these careers will suit you: laboratory technician, librarian, artist, bank clerk, hair-dresser, architect.-Laborant, Bibliotekarin, Künstler, Bankkaufmann, Friseur, Architekt.

If your score is between 90-135: You like to be very busy. You like to be with people and you like organizing things for them. One of the following careers will suit you: travel agent, journalist, hotel manager, salesperson, fireman.-Touristikkaufmann, Journalist, Hotelkaufmann, Verkäufer, Feuermann.

6. Формирование лексических навыков и активизация их в речи. Обучение навыкам говорения с использованием речевых опор (учащиеся отвечают на вопросы, составляя мини-монологи, используя речевые опоры). (P1, P2, P3 ...)

ET: I think some of you have already chosen your future profession.

What profession would you like to choose? Why?

P1: I would like to choose the profession of a teacher, because I think it is very interesting and noble, though this job is low paid. I am sociable, patient, accurate

and curious. To my mind I can be an excellent teacher.

P2: I would like to choose the profession of a fireman, because I think it is very important, firemen fight with fire, save people's lives, they are courageous, strong, brave and they have got the ability to make decisions quickly.

What do you want to be? And why?

P3: As for me I want to be a hairdresser. This job is very creative and gives an opportunity to meet new people.

P4: I want to be a model, because this job is creative, beautiful, and I like to pose before cameras.

P5: I would like to choose a profession of a mechanic, because I fix cars, motorcycles and know engines very well.

P6: I would like to be a journalist, because I want to write articles and reports for newspapers and magazines.

P7: I would like to be a doctor, because it is a very important job and a lot of people need it.

P8: I would like to be a street cleaner, because I want our streets be clean.

P9: Then I would like to be a plant designer, because I want our streets be beautiful.

7. Формирование лексических навыков и активизации их в речи

ET: Now we'll read, translate, write and remember the personal qualities. (Students read the new words all together, then one by one. The teacher asks student translate into English and into Russian some of the words).

Character traits

Attentive – aufmerksam (внимательный), confident – sicher (уверенный), considerate – mitleidig (внимательный к другим, сострадательный), creative – kreativ (творческий), fair – gerecht (честный, порядочный), flexible – flexibel (уступчивый, гибкий), forgiving – nachsichtig (снисходительный), friendly – freundlich (дружелюбный), generous –

edelmütig (благородный), gentle – gutherzig (мягкий, добрый), polite – höflich (вежливый), practical – praktisch (практичный), accurate – ordentlich (аккуратный), curious – neugierig (любопытный), courageous – tapfer (бесстрашный), clever – klug (умный), talkative – kontaktfähig (разговорчивый), reliable – zuverlässig (надежный), honest – ehrlich (честный), kind – gut (добрый), patient – geduldig (терпеливый), punctual – pünktlich (пунктуальный), responsible – verantwortlich (ответственный), tactful – taktvoll (тактичный), temperate – zurückhaltend (сдержанный), tolerant – tolerant (терпимый), optimistic – optimistisch (оптимистический), energetic – energisch (энергичный), sporty – sportlich (спортивный), strict – streng (строгий).

ET: Good, now let's play a game «Who remembered better» (режим работы Т – P1, P2, P3...) учитель на листках бумаги с одной стороны пишет по-английски, а с другой стороны по-русски и по-немецки. Ребята вспоминают и произносят эти слова.

ET: Which of the following can mostly influence your choice of a future career? Put them in the order of importance. Compare your lists (учащиеся составляют список, а затем сравнивают с соседом по парте; читают друг другу поочередно).

*The job I'd like to have should be interesting * unusual * exciting * pleasant * prestigious * popular * satisfying * respected * creative * challenging * easy to do * useful*

8. Работа в группах. Защита профессий

Do you know that personal qualities and your character traits are very important for choosing profession. And By the way, every job has its positive and negative things. Think it over and tell me what positive and negative about any job

is. (P1, P2, P3, ...). Open your ex.7 on p.155. Discuss the task in groups.

Here are the phrases. But first of all let's read them in chorus and then one by one:

Gives you an opportunity to travel, long working hours, means meeting new people, low - paid, dangerous, regular working hours, important, creative, tiring, working in bad weather, every day is different, well-paid, boring, exiting, stressful.

9. Questionnaire

1) Name: _____

2) Qualities: I am _____

3) Hobbies/Interests: I'm good at _____

4) Where do you want to study?: I want to study at college/University/Military Academy.

5) Where do you want to work?: I want to work inside/outside/in an office/in the army/_____

6) When do you want to work?: I'd like to work full-time/part-time/overtime/in the mornings/_____

7) How would you like to work?: I'd like to work with my hands/other people/a company/_____

8) Salary: _____

I would recommend _____ to be _____.

9. Fragebogen

1) Name: _____

2) Charaktereigenschaften: Ich bin _____

3) Hobbys/Interessen: Ich bin gut in _____

4) Wo möchtest du studieren? Ich möchte an der Universität studieren.

5) Wo arbeitest du gern? Ich arbeite gern draußen/drinnen/ im Büro _____.

6) Wann möchtest du arbeiten?

7) Wie möchtest du arbeiten? Mit den Händen, mit Menschen, allein.

8) Der Lohn _____

Ich empfehle dir _____ zu werden.

10. Работа в группах

Ученики делятся на 3 группы по 5 человек, и каждая группа выбирает карточку с заданием.

ET: The task is you should advise your classmate to make the right choice. You should consider the personal qualities of your classmates and the traits of character. Discuss the task in groups.

Card № 1.

Dima wants to be a computer programmer.

What personal qualities should he have?

Group 1: Dima, we advise you to be a computer programmer, because you know computers very well, you can work in such programmes as Microsoft Office Word, Microsoft Office Excel, Microsoft Office Power Point, you are very educated, creative, curious, patient. We ask you to follow our advice.

Card № 2.

Sveta wants to be a dress designer.

What personal qualities should she have?

Group 2: Sveta, we think, that the best profession for you is the profession of a dress designer. You have got taste, you can draw, you are creative, imaginative, energetic, ambitious, confident and responsible. If you want to be happy choose this profession.

Card № 3.

Ira wants to be a journalist.

What personal qualities should she have?

Group 3: Ira wants to be a journalist and we agree with her choice, because she is sociable, educated, courageous, her English and Russian are not very bad and her compositions were always the best ones.

Karte № 4.

Lera möchte Ärztin werden. Wie soll sie sein?

Gruppe 4: Lera möchte Ärztin werden. Wir sind einverstanden, weil sie hilfsbereit, mitleidig, ordentlich ist. Sie hat keine Angst vor Blut. Sie ist gut in Biolo-

gie und Chemie. Sie wird eine gute Ärztin.

(Ученики выполняют задания в группах 3-4 минуты, затем отвечают вслух.)

11. Проверка домашнего задания

ET: Now, children, let's check up your homework. Imagine that You are going to give a talk about your career plans. 1.5-2 minutes

Remember to say:

- what job you want to do in future;
- what reasons of your choice, and why; /what two subjects you think are the most important for your future job, and why;
- whether your family approve of your career choice or not.

You have to talk continuously.

12. Домашнее задание

ET: The homework is to write a letter about your future profession.

13. Итоги урока. Заключение

Thank you for your work. We've done very many things today. And your marks are... I wish you good luck! Good-bye!

Заключение

Цели и задачи, поставленные перед уроком были полностью выполнены в ходе учебного процесса.

К концу урока учащиеся научились:

- работать с новой лексикой (активной – для заучивания наизусть и пассивной – на узнавание в тексте);

- строить диалогические и монологические высказывания по теме «What profession to choose?»;

- работать с прослушанным и прочитанным текстами: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации.

Урок был коммуникативно-направленным и продуктивным.

ЯЗЫКОВОЙ ПОРТФЕЛЬ К УМК «АНГЛИЙСКИЙ В ФОКУСЕ» КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ УУД У УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Языковой портфель ученика (My Language Portfolio) как отдельный компонент УМК «Английский в фокусе» («Spotlight») для 5-9 классов издательств «Просвещение» и «Express Publishing» является идеальной основой для организации самоконтроля, самоанализа, самооценки учащихся среднего звена общеобразовательной школы на английском языке как в урочное, так и внеурочное время. Представляя собой портфолио личных достижений учащихся, языковой портфель предлагает разнообразные дополнительные материалы по освоенным темам учебника и творческие задания, мотивирующие учащихся к самостоятельной работе.

Языковой портфель призван оказать неоценимую помощь в формировании способности школьника к оценке своей деятельности, своей личности в целом и своих умений вести коммуникацию с другими людьми как механизма саморазвития. Для учителя английского языка языковой портфель выступает как инструмент развития навыков самооценки ученика, так как основная цель ведения портфолио – это развитие у учащихся навыков рефлексии по поводу проделанной работы, формирование способности учащегося к самостоятельной оценке своего уровня владения английским языком.

Ученик сам выбирает задания для выполнения, что формирует его авто-

номность. Помимо этого, ученик на своё усмотрение включает в языковой портфель любые работы, которые считает подтверждением своих успехов и достижений в изучении английского языка. Рекомендации по пополнению языкового портфеля даются в соответствующих рубриках учебника, причём включают не только выполнение письменных творческих работ, но и запись на аудионосители самостоятельно выполненных функциональных монологов и ситуативных диалогов. Кроме того, языковой портфель способствует развитию навыков самоанализа и самооценки учащихся, рефлексии способов деятельности в процессе овладения английским языком. Для этого учащимся предлагается система опор по самоанализу освоения языкового материала и развития всех видов речевой деятельности.

Использование языкового портфеля обусловлена соответствием её содержания требованиям Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) основного общего образования и примерной основной образовательной программы образовательного учреждения (основная школа). Языковой портфель как основа данной программы обеспечивает развитие способности и готовности учащихся к самостоятельному и непрерывному изучению английского языка, к дальнейшему самообразованию и с его помощью к использованию английского языка в других областях знаний. Возможность использования языкового портфеля как в урочное, так и во внеурочное время делает программу дополнительного образования универсальной.

Новизна данной программы заключается в использовании альтернативной формы контроля и оценивания в процессе обучения английскому языку, что позволяет получить динамичную

картину учебного и языкового развития учащихся. Выбор учащимися 5-9 классов такой программы мотивируется тем, что подростки не только удовлетворяют свой познавательный интерес, но и могут применить полученные умения на практике в дальнейшей учебной и трудовой жизни. В рамках реализации программы возможны разнообразные виды внеурочной деятельности, что также можно отнести к её достоинствам.

В педагогической основе данной программы – технологии языкового портфеля: самооценка результатов (промежуточных и итоговых) овладения всеми составляющими коммуникативной компетенции: лингвистической компетенцией, социокультурным компонентом, всеми видами речевой деятельности, общеучебными и компенсаторными умениями, систематичность и регулярность самомониторинга: последовательное отслеживание собственных успехов в области овладения английским языком, структуризация материалов языкового портфеля, логичность письменных проектов благодаря наличию плана и соблюдению указанного объёма, коммуникативная направленность заданий, тематика предложенных проектных работ соответствует возрасту, интересам и уровню языковой подготовки учащихся.

Содержание и принципы построения данной программы позволяют решать следующие задачи: осуществить взаимосвязь и преемственность общего и дополнительного образования в рамках учебного курса «Английский язык»; повысить общий уровень владения английским языком; развить индивидуальность каждого ребёнка; формировать личность обучающегося, что является принципиальным условием его/её самоопределения в той или иной социокультурной ситуации; более пол-

но выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей; расширить возможности социализации учащихся.

Данная программа позволяет достичь следующих метапредметных и личностных результатов: развивать самостоятельность учащихся, формировать личность, способную к саморазвитию и изменению, готовую к осознанному выбору, самостоятельному принятию решений, воспитывать уважение к отличительным особенностям жизни, культуры и традиций в других странах и умение к ним адаптироваться, воспитывать толерантное отношение к культуре англоязычных стран и более глубокое осознание родной культуры. А также обеспечить освоение учащимися регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий:

Для этого необходимо: развивать у учащихся критическое мышление, внимание, воображение, память, формировать у учащихся мотивацию к обучению и творчеству, научить учащихся самостоятельно выходить из проблемной ситуации, приобщить учащихся к совместной деятельности в группе или команде, к работе в сотрудничестве, развивать навыки исследовательской работы при выполнении проектных работ, формировать интерес к познавательной деятельности.

При решении коммуникативных задач необходимо: научить осознанному и самостоятельному построению письменного и устного речевого высказывания, научить аргументированно высказывать своё мнение по обсуждаемому вопросу/теме, развивать у школьников коммуникативную компетенцию, включая умение взаимодействовать с окружающими.

При решении же познавательных задач необходимо: обеспечить духов-

ную, культурную и социальную преемственность; более полно выявить индивидуальные способности, интересы, увлечения детей; повысить общий уровень владения английским языком;

Учебно-методическое обеспечение программы содержит: грамоты, награды, сертификаты достижений; дипломы победителей олимпиад и конкурсов и т.д.

Волкова О.В.
МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары

РЕЧЬ. ФОРМЫ РЕЧИ. РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ. ЭТИКЕТ (конспект урока по родному (русскому) языку в 5 классе)

Цели:

1) *обучающая*: формирование умений различать понятия устная и письменная речь, монолог и диалог.

2) *развивающая*: развивать связную речь, память.

3) *воспитательная*: воспитывать у обучающихся познавательный интерес, информационную культуру, культуру речевого общения.

Тип урока: урок комплексного применения знаний и умений.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, карточка с заданиями.

Ход урока:

I. Организационный этап

II. Актуализация знаний

- Для чего людям нужна речь?
- Как вы понимаете значение слова «Общение»?



➤ Рассмотрите рисунок (приложение № 1). Расскажите по нему, для чего людям нужна речь. Как вы думаете: о чём рассказывает девочка своим друзьям? Не было ли подобных происшествий с вами? Как вы о них рассказывали?

➤ Прочтите стихотворение В. Солоухина «Слово о словах» (приложение № 2).

Когда ты хочешь молвить слово,
Мой друг, подумай – не спеши.
Оно бывает то сурово,
То рождено теплом души.
Оно то жаворонком вьётся,
То медью траурной поёт.
Покуда слово сам не взвесишь,
Не выпускай его в полёт.
Им можно радости прибавить,
И радость людям отравить.
Им можно лёд зимой расплавить
И камень в крошку раздробить.
Оно одарит иль ограбит.
Пусть ненароком, пусть шутя.
Подумай, как бы им не ранить
Того, кто слушает тебя.

Подумайте и ответьте, какими должны быть слова, которые вы употребляете в речи?

III. Первичное закрепление знаний в знакомой ситуации

Самостоятельная работа с текстом (приложение № 3).

Беседа:

1. Какую роль играет язык в жизни общества? Для чего он предназначен?

2. Какой язык в нашей стране является государственным? Почему?

3. Какой язык в нашей республике является государственным?

Ребята, что было бы, если бы люди не умели говорить? (ответы учеников)

Какова же главная задача языка?

(Главная задача языка – быть средством общения между людьми, т.е. средством обмена мыслями, информацией)

Общение – это не только беседа, разговор, а любое взаимодействие между людьми посредством языка (чтение, письмо и др.)

Существует две формы общения (две формы речи). Какие, вы узнаете, прочитав текст (приложение № 4).

Беседа по прочитанному тексту:

- Назовите две формы речи.
- Чем отличается устная речь от письменной?
- Какая речь древнее?
- Какими средствами передаётся устная речь, письменная?

Выполнение упражнения (приложение № 5):

Продолжите:

1. Общение возможно, если _____
2. При помощи _____ люди общаются друг с другом, передают свои мысли и чувства.
3. Для развития общества, его культуры, науки и производства нужен _____
4. Государственный язык в Чувашской Республике _____
5. Устная речь _____
6. Письменная речь _____
7. Монологическая речь _____
8. Диалогическая речь _____

IV. Разминка

С помощью мимики передайте различное состояние людей: удивление, восторг, печаль, недовольство, радость.

Беседа «Речевой этикет»:

– С чего чаще всего начинается любое общение? (С приветствия)

– Какое самое распространенное приветствие? (ЗДРАВСТВУЙТЕ)

– Какие вы ещё знаете слова приветствия? (Добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет).

– Что такое речевой этикет? (Один из важнейших элементов культуры человека – речевой этикет. Установленный порядок поведения называется этикетом.)

– Как вы думаете, какие слова называются этикетными? (Этикетные слова – это слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности.)

– А какие этикетные слова вы знаете?

V. Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации (проблемные задания)

Задание 1. Работа в парах

Обучающимся предлагается составить диалог «Разговор по телефону».

После подготовки несколько диалогов разыгрываются.

Задание 2 (приложение № 6).

Прочитайте пословицы, письменно продолжите их начало. Объясните значение пословиц.

1. Доброе слово	...язык не усохнет
2. Ветры горы разрушают,	...и кошке приятно
3. От доброго слова	...железные ворота откроет
4. Доброе слово	...слово народы подымает

Игра «Закончи пословицу» (приложение № 7).

Бритва скребёт, а
Доброе слово
Доброе слово сказать

Человек без родины, что

Наговорился, что

Слова для справок: дорожке богатства; слово режет; посошок в руку дать; соловей без песни; мёду напился.

Задание 3 (приложение № 8).

Разыграйте речевую ситуацию в парах. Используйте «Вежливые слова»:

1. Как обратиться к продавцу и узнать, поступил ли новый номер журнала «Мурзилка»?

2. Обратитесь к прохожему и узнайте, как доехать до «Национального музея».

3. Вы вошли в автобус с задней площадки и увидели, что у передней двери стоят ваши друзья. Надо ли поздороваться с ними, а если надо, то как это сделать?

VII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению

Всегда ли вы соблюдаете правила речевого этикета? Над чем вам ещё нужно поработать? Это будет вашим домашним заданием № 1: «Прочти – дополни – примени» (приложение № 9).

➤ В разговоре старайся затронуть такую тему, которая может интересовать твоего собеседника.

➤ Поменьше говори о себе. Расскажи лучше о книге, которую ты сейчас читаешь, о фильме, который недавно видел, о выставке или спортивных соревнованиях, которые посетил.

➤ Учись внимательно слушать собеседника. Не перебивай его, пока не закончит свой рассказ. Дослушай то, что он хотел сказать, до конца, а потом уже возражай, если не согласен. Чем внимательнее ты будешь слушать, тем

приятнее будет людям с тобой общаться.

➤ Не старайся говорить громче собеседника. Это не выгодно тебе же: кто говорит, не повышая голоса, к тому прислушаются внимательнее, чем к крикуну.

➤ Если в разговоре тебя перебьют, не пытайся заглушить перебившего, а замолчи и выслушай его возражения. Ведь, если вы оба будете говорить одновременно, всё равно ни он тебя не услышит, ни ты его.

➤ Разговаривая, смотри на собеседника, но не хватай его за руку, не тереби за пуговицу, не хлопай по плечу. Нужно уметь привлекать внимание словами, а не руками.

Задание 2 (творческое).

1. Кто здоровается при встрече первым, если встретились младший и старший? Ответ: _____

2. Кто здоровается при встрече первым, если встретились мальчик и девочка? Ответ: _____

3. Ты идешь с товарищем по улице. Он поздоровался с незнакомым тебе человеком, приостановился. Надо ли поздороваться и тебе? Ответ: _____

4. В школьном коридоре разговаривают учителя. Среди них ученик увидел своего классного руководителя и, проходя мимо, вежливо сказал: «Здравствуйте, Мария Ивановна». Правильно ли он поступил? Ответ: _____

5. Кто должен первым закончить разговор по телефону: кто позвонил или кому позвонили? Ответ: _____

VIII. Подведение итогов

Вопросы для самоконтроля:

- Что такое речь?
- Формы речи?
- Чем отличается устная форма речи от письменной?
- Что такое диалог, монолог?
- Что такое речевой этикет?

Рефлексия

На уроке я работал	активно/пассивно
Своей работой на уроке я	доволен/не доволен
Мое настроение	стало лучше/стало хуже
Материал урока мне был	понятен/не понятен интересен/скучен
Домашнее задание мне кажется	легким/трудным интересным/неинтересным

Григорьева Э.Г.
МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары

ВЫРАС ШКУЛЁН 3-МЁШ КЛАСЁНЧЕ «СЌВЌ КЁНЕКИ» ТЕМЌПА ЧЌВАШ ЧЁЛХИ УРОКЁ ИРТТЕРЕССИ

Урок теми : СЌвЌ кёнеки

Урок эпиграфё: Кёнеке - пёлу сЌл кусё

Пёлу тёллевё: текста тата сЌвва Ќс-ра тата сасЌпа вуласа Ќна туллин Ќн-ланма, вулав правилисене, интонации тёрёс тытса пыма, текста тёрёс кусар-ма, панЌ Ќйтусене хуравлама, Ќйту-семпе усЌ курса диалог Ќёркелеме, ёс тетрадёнчи хЌнЌхтарусене пурнЌслама пултармалла; мёнрен? (кого? от кого?) сЌмахлЌ ЌйтуллЌ предложенисене хуравлама , текста вуласа кусарнЌ май словарьпе усЌ курма пёлмелле.

Аталантару тёллевё: ачасене палЌртнЌ темЌпа каласЌва хутшЌантарасси илемлё вулав, вулавпа кусару, монолог, диалог хЌнЌхЌвёсене аталантарасси.

СапЌрлЌх тёллевё: кёнекене упрамалли, тирпейлё тыткаламалли снчен каласси; кёнеке пёлу сЌл кусё пулнине туйса илме пулЌшасси;чЌвашла ача-пЌча кёнекисене вулама хавхалантарасси.

Урок мелёсемпе меслечёсем: учитель сЌмахё,юрЌ юрласси, фонетика зарядки, Ќйту – хурав, каласу, Ќкерчёкпе,слайдсемпе ёслесси, кёнекепе вёрену снчен ваттисен сЌмахёсемпе ёслесси.

Урока кирлё хатёрсем: вёрену кёнеки «ЧЌваш чёлхи» 3 класс валли, ёс тетрачё 3-мёш класс валли, компьютер, мультимедиа проекторё, экран, Power Point программЌпа хатёрленё слайдсем (П. Эйзин портречё,унЌн биографийё, ЧЌваш наци библиотеки сайчёнчен илнё пёлтеру, схемЌпа пётёмлету правила, картинкасем, ваттисен сЌмахёсем).

КЌтарту хатёрёсем: хутран касса кЌларса илемлетнё тетте «Маня», П.ЭйзинЌн «Упа керменё» кёнеки, чЌвашла ача-пЌча кёнекисен выставки.

УсЌ курнЌ литература:

1). Г.В. Абрамова. Обучение чувашскому языку в русскоязычной школе: методическое пособие. Чебоксары: «Новое время», 2009. – 120 с.

2). В.А. Трифонова. ЧЌваш чёлхипе литературы: меслет сёнёвёсем, уроксем.1-мёш кЌларЌм. Шупашкар, 2006. – 72 с.

3).Т.А. Власова. ЧЌваш чёлхине вёрентнё май ачасен сапЌрлЌх туйЌмне аталантарасси. Шупашкар, 2007. – 114 с.

4).А.А. Ядрицова. ЧЌваш чёлхине культурЌсен снхЌнЌвне тёпе хурса вёрентесси. Шупашкар «Сёнё вЌхЌт», 2010. – 63 с.

Урок юхЌмё:

1. Ќёркелу саманчё

а) «ШЌнкЌрав сас пачё» юрЌпа урока пуслани;

Ќ) снвлЌх сунни (учитель ачасене, ачасем учителя, пурте);

б) дежурнЌйпа каласни

- Паян группЌра кам дежурнЌй?

- ГруппЌра кам сук?

в) санталăка сӑнлани (доска умӑнче дежурнай схемӑсемпе ӗслет !!! ☀ ☼ → Тӑпе, ..).

2. Урок темине, тӗллевне тавӑрса илесси. (Проблема)

• Ҫак ӱкерчӗксем ҫине пӑхӑр-ха. Мӗн калама пултаратӑр эсир вӗсем ҫинчен?

• Паян мӗн ҫинчен калаҫӑпӑр-ши урокра? (кӗнеке магазинӗ ҫинчен калаҫӑпӑр)

• Апла пулсан пирӗн урок теми мӗнлерех янӑратӑ-ши? (Паянхи урок теми, ман шутпа, «Сӑвӑ кӗнеки»)

Урок йӑркипе паллаштарни.

- Сегодня на уроке прочитаем рассказ о книжном магазине, познакомимся с стихотворением П. Эйсина «Мӗнрен?», поговорим о вопросительном слове мӗнрен?

3. Аудированипе фонетика хӑнӑхӑвӗсене аталантарни. (Сӑвӑ йӑркисене ачасем учитель хыҫҫӑн калаҫӑ.)

Поэтсем сырасӑ сӑвӑсем,

Вӗсене вуласӑ ачасем.

Туслӑ пурӑнасӑ геройсем.

Пулӑшасӑ пӑр-пӑрне вӗсем.

- Найдите в стихотворении слово со звуком «з»? (сӑвӑсем, вӗсене, ачасем, геройсем, вӗсем).

4. Ҫӗнӗ темӑпа ӗслени. Вулавпа куҫару хӑнӑхӑвӗсене аталантарни

1) Экран ҫинче «Кӗнеке магазинӗнче» (1-мӗш слайд).

- ӱкерчӗк ҫинче камсене курапӑр? (Мурзика, Читӑна, Маньяна тата Тишкӑна курапӑр).

- Пирӗн туссем Мурзик, Чита, Маня тата Тишка аҫта? (Туссем кӗнеке магазинӗнче).

- Ҫапла, туссем паян кӗнеке магазинӗнче. Унта вӗсем мӗн туяннине текста вуласа пӗлӗпӗр. (Кӗнеке 68-мӗш стр. 4-мӗш ӗс).

2) Текстпа ӗслени:

- вӗрентекен вулавне итлени;

- хӑйсем тӗллӗн вулани;

- текстра мӗн ҫинчен сӑмах пынине вырӑсла каласа пани;

- вӗҫе-вӗҫӗн вуласа куҫарни;

- ыйтусемпе ӗслени.

а) Кӗнеке магазинӗ мӗн ятлӑ?

ӑ) Мурзик мӗн туяннӑ? Унӑн кӗнеки мӗн ятлӑ?

б) Читӑн кӗнеки мӗн ятлӑ?

в) Тишка мӗн- мӗн туяннӑ? (Кӗнеке тата акварель краски).

г) Маня мӗн- мӗн туяннӑ? (Кӗнеке тата тетрадь).

- Маньян кӗнеки мӗн ятлӑ-ши? Акӑ вӑл. Пурте пӑрле вулар-ха. «Упа керменӗ» ятлӑ вӑл. Кӗнеки илемлӗ. Ҫак кӗнекен авторӗ кам-ши? Пурте пӑрле вулатпӑр.

3) Экран ҫинче Петӑр Эйсин портречӗ (2-мӗш слайд). Ун ҫинчен кӗскен калани (3-мӗш слайд). Чӑваш наци библиотеки сайчӗнчен илнӗ пӗлтерӗ (4-мӗш слайд.)

- «Упа керменӗ» сӑвӑ кӗнеки (книга со стихами). Кӗнекере вара ачасем валли ҫырнӑ сӑвӑсем. Вӗсенчен пӑри «Мӗнрен?» ятлӑ сӑвӑ. Маня сӑвва питӗ килӗштернӗ. Ӑна вӑл пӑхмасӑр та вӗреннӗ. Вӑл ӑна пире каннӑ хыҫҫӑн каласа парӗ.

5. Кану саманчӗ

Пӑрре, иккӗ, виҫӑ, тӑваттӑ-

Физзарядка тумалла.

Пиллӗк, улттӑ, ҫиччӗ, саккӑр-

Пирӗн вӑйлӑ пулмалла.

- Канса илтӗмӗр, халӗ вара Маньяна итлесе пӑхар-ха. (Вӗрентекен Маня теттене тытса сӑвва пӑхмасӑр вуласа парать).

- Ачасем, сире сӑвӑ килӗшрӗ-и? Килӗшрӗ пулсан сӑвӑпа паллашар.

6. Сӑвӑпа ӗслени. Илемлӗ вулав хӑнӑхӑвӗсене аталантарни.

(Кашни ача умӑнче уйрӑм хут ҫине пичетленӗ сӑвӑ йӑркисем.)

а) - савва ачасем хайсем тёллөн
вулаççё, вырәсла каласа парасçё;
- хёр ачасем вулаççё;
- ар сын ачасем вулаççё;
- уйрәм шар ачасем вулаççё;
- ыйтусем сине хуравлаççё.
(Экран сине **5-мёш слайд** тухать.)

- 1) Шайи мёнрен хәрать?
- 2) Кушак мёнрен хәрать?
- 3) Йытә мёнрен хәрать?
- 4) Кашкәр мёнрен хәрать?
- 5) Упа мёнрен хәрать?

ә) саввара мёнрен? ыйтури сәмахсене
тупса вулани, вырәсла кусарни,
схемәпа паллашни, пётёмлету туни.

(кушакран - мёнрен? (кого? от ко-
го?) кошки, йытәран - мёнрен? (кого?
от кого?) собаки, кашкәртан - мёнрен?
(кого? от кого?) волка, упаран - мён-
рен? (кого? от кого?) медведя.

(Экран сине **6-мёш слайд** тухать.)

Мёнрен?

– ран - рен - тан

**! Существительные, имеющие
аффиксы -ран, -рен, -тан, отвеча-
ют на вопрос мёнрен?**

**7. Ёс тетрачёпе ёслени. Сыру
хәнәхәвёсене аталантарни.**

(32 стр., 1- мёш ёс).

(сәмахсене кирлө аффикссем лартса
сырса хуни)

**8. Картиנקәсемпе ёслени. Моно-
лог хәнәхәвёсене аталантарни.**

(Экран сине **7-мёш слайд** тухать.)

Ачасен умёнче те сак картинка пур.

а) картинка сине пәхса ыйтусем
сине хуравлани

1) Нина мёнрен хәрать? 2) Валера
мёнрен хәрать? 3) Клава мёнрен
хәрать? 4) Миша мёнрен хәрать?
5) Света мёнрен хәрать?

ә) ялан маттур пулмалли, никамран
та, нимёнрен те хәрамалла марри син-
чен пётёмлетсе вёрентекен савв вулать:

Упаран та, шапаран та,

Уколтан та ан хәра!

Вайлә пул та, сирёп пул,
Яланах маттур эс пул!
Кёнеке вула, тёпче
Тем те пёлён ун чухне!

9. Кёнеке выставкипе пал- лаштарни

1) Шкул библиотекинче вырәсла сөс
мар, чавашла ача-пәча кёнекисем те
пурри синчен каласа хәварни, вёсемпе
паллашма, тулашма сённи).

2) Кёнеке вулани мёнле пулмаллине
вёрентнине, мёне вёрентнине ваттисен
сәмахёсемпе усә курса каласа хәварни
(экран сине **8-мёш слайд** тухать.)

10. Урока пётёмлетни

- Маттур, әслә ачасем пулас тесен
пирён мён - мён тумалла?

11. Ачасен ёсне хаклани

Киле ёс пани: « Мёнрен? савва
пәхмасәр вёренме сённи.

12. Рефлекси

• Ачасем, паянхи урокран сирён
мён асра юлчө? (*хуравсем*)

• Мён сённине пёлтөр?

• Урок килёшрө-и? Ачасем, сирён
парта синче кәвак тата сарә саврашка-
сем выртаççё. Енчен те эсир урок те-
мине әнлантәр пулсан, сире урок
килёшрө пулсан – сүтә сүтатпәр, апла
пулсан сарә картәчкәна сөклетпөр, ен-
чен те әнланаймарәр пулсан,
йывәрләхсем сиксе тухрөс пулсан –
кәваккине. Пөрремөш ушкән сөклет.
Иккёмөш. Виçсёмөш.

Григорьева Н.Г.

МБОУ «СОШ № 49» г. Чебоксары

ДЛИНА ОКРУЖНОСТИ (конспект урока в 6 классе)

Тип урока: урок открытия нового
знания (ОНЗ).

Вид урока: интегрированный.

Формы работы учащихся: фронтальная, индивидуальная, групповая, в парах.

Технология: развивающего обучения, индивидуализации, разноуровневого контроля.

Время проведения: первый урок по теме «Длина окружности. Площадь круга».

Цель: ввести формулу длины окружности и показать ее применение при решении задач.

Задачи урока:

образовательные:

- экспериментальным путем вычислить значение числа π ;
- показать применение формулы длины окружности на практике.

развивающие:

- развивать творческую и мыслительную деятельность учащихся, их интеллектуальные качества (способность к «видению» проблемы);
- формировать умения чётко и ясно излагать свои мысли;
- развивать пространственное воображение учащихся.

воспитательные:

- прививать учащимся навык самостоятельности в работе, учить трудолюбию, аккуратности;
- воспитывать умение работать с имеющейся информацией в необычной ситуации;
- воспитывать уважение к математике, умение видеть математические задачи в окружающем нас мире;
- развивать интерес к математике путем создания ситуации успеха.

Необходимое техническое оборудование: фигуры, имеющие в основании круг, окружности, нитки, линейка, ножницы.

УМК: Г.В. Дорофеев, И.Ф. Шарыгин и др., Математика 6 класс.

Планируемые результаты:

предметные: знать формулу длины окружности.

метапредметные:

• познавательные: понимать и принимать учебную задачу; уметь применять при решении учебных и практических задач формулу длины окружности.

• регулятивные: оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос.

• коммуникативные: чтение, постановка вопросов, выдвижение гипотез, сравнение.

личностные: навыки сотрудничества, мотивация учебной деятельности.

Ход урока:

1. Организационный момент. Формулировка темы и целей урока

- Здравствуйте ребята. Сегодня у нас будет необычный урок, а урок-исследование. Каждый из вас будет исследователем, и очень хочется, чтобы каждый из вас для себя сделал хотя бы небольшое, но открытие. У каждого на парте лежит лист успеха с заданиями. Я попрошу вас его подписать, так как на каждом этапе выполненной работы вы будете себя оценивать.

- Наш урок пройдет под девизом: «Лучший способ изучить что-либо – открыть самому». Урок начнем с устного счета, решите уравнения устно. На листках успеха надо записать только ответы.

	1	2
1	$x + 1,4 = 2,1$	$4,6 - p = 3,9$
2	$0 - x = 0$	$27 - y = 27$
3	$37 - d = 0$	$76 - x = 13$
4	$x - 11 = 29$	$14 + 7 - x = 6$
5	$47 + c + 5 = 70$	$m + m = 0$
6	$y \cdot y = 25$	$17 - z = 0$
7	$0 \cdot x = 16$	$0 \cdot x = 13$
8	$a + a = 10,8$	$x \cdot x = 81$
9	$78 : x = 12$	$4,5 : y = 1,5$
10	$7 \cdot m = 56$	$x - 42 = 10$

Проведем взаимопроверку: 9-10 плюсов «5», 7-8 плюсов «4», 5-6 плюсов «3»

Актуализация опорных знаний (фронтальная работа).

- В 5-м классе мы изучали фигуру окружность. Давайте вспомним ее элементы. Заполните пропуски в сочинении на тему: «Элементы окружности».

«Элементы окружности».

- Линия, состоящая из множества точек, находящихся на одинаковом расстоянии от данной точки, называется... Эта точка называется... окружности. Какой буквой она отмечена на рисунке? Отрезок, проведенный из данной точки, к любой точке окружности, называется... Как он обозначен на рисунке? Отрезок, соединяющий две точки окружности, называется... Как он обозначен на рисунке? Если отрезок проходит через центр, то называется... Как он обозначен на рисунке? Часть плоскости, ограниченная окружностью, называется... Как связаны между собой диаметр и радиус?

- О какой фигуре мы сегодня с вами будем разговаривать?

- Как найти периметр правильного многоугольника? (Длину стороны умножить на количество сторон.)

- Давайте рассмотрим 10-ти угольник, он по контуру напоминает окружность. Чему равен его периметр?

- А как найти периметр круга? Можно-ли измерить длину окружности с помощью линейки? Как называется граница круга? (Окружность.) Периметр круга обычно называют длиной окружности: обозначают C . Чем мы сегодня будем заниматься? Какую цель урока мы сегодня перед собой поставим?

- Запишите тему урока «Длина окружности».

1. Изучение нового материала

а) создание проблемной ситуации

Знаете ли вы как измерить длину окружности?

- С помощью какого инструмента можно измерять длину, например длину отрезка?

- А можно ли измерить линейкой длину окружности?

- Давайте подумаем, как можно измерять длину окружности?

- Давайте выполним с вами следующую практическую работу. Работать вы будете в парах. Заполните вторую часть оценочного листа. На парте лежат предметы круглой формы, вы берете модель, обтягиваете ниткой и завязываете узелком, срезаете концы нитки. Как измерить длину нитки? Перережьте нитку, распрямляете и измеряете длину нитки (т.е. измерьте длину окружности.) Внесите результат в таблицу в столбик длина окружности. Я измерила диаметры фигур. Вычислите отношение длины окружности к диаметру так, чтобы у вас получилось три знака после запятой, округлите полученное число до сотых, до тысячных, целых. Результаты внесите в таблицу.

б) практическая работа

в) проверка работы

(по одному ученику с каждого ряда записывают результаты на доске)

- Что у вас получилось? Какой вывод можно сделать? Зависит ли это отношение от размеров окружности?

(Ученики выписывают результаты на доске. Все они примерно одинаковы: $C/d \approx 3,14$.)

- Число, которое мы получили, обозначается π . Это число постоянное, не зависит от размеров окружности. Откройте учебники на страницу 175 предпоследний абзац, найдите чему равно приближенно число π . $\pi = 3,1415926535...$ Это бесконечная десятичная дробь.

д) вывод формул

- Сможете ли вы с помощью всё той же нитки найти длину любой окружности. Конечно же, нет.

C – длина окружности.

D – диаметр окружности

R – радиус окружности

$C/d = \pi$, $C = \pi d$ так как $d=2r$,
то $C=2\pi r$

2. Физкультурная пауза

Пальцы ставим мы к плечам, руки будем мы вращать, круг вперед, другой вперед, а потом наоборот, хорошо чуть-чуть размяться, снова сядем заниматься.

3. Историческая справка

Великий древнегреческий математик Архимед (III в. до н.э.), выполнив множество измерений, установил, что

длина окружности примерно в $3\frac{1}{7}$ раза больше её диаметра.

Число $\frac{22}{7}$ называют Архимедовым числом.

3. Закрепление изученного

Задача 1. Найдем длину окружности компакт-диска по формуле.

Задача № 677.

Домашнее задание: №№ 673, 672, конспект.

Предложите, как можно измерить длину боковой дорожки стадиона (показать макет).

6. Итог урока (рефлексия)

Удалось ли нам применить полученные знания на уроке? Где вы можете применить полученные знания? (показать слайд «крутящееся колесо»).

Лист успеха.

Фамилия, имя-----

Класс-----

Вариант 1.

№	Решите уравнения	Ответы	Верно «+» Неверно «-»	Разбалловка
1	$x + 1,4 = 2,1$			«5»-9-10
2	$0 - x = 0$			«4»-7-8
3	$37 - d = 0$			«3»-5-6
4	$x - 11 = 29$			«2»-0-4
5	$47 + c + 5 = 70$			
6	$y \cdot y = 25$			
7	$0 \cdot x = 16$			
8	$a + a = 10,8$			
9	$78 : x = 12$			
10	$7 \cdot m = 56$			

2. Практическая работа.

d	C	Вычислить $\frac{C}{d}$ получить три знака после запятой	Округлить $\frac{C}{d}$ до сотых	Округлить $\frac{C}{d}$ до десятых	Округлить $\frac{C}{d}$ до целых

3. № 677

*Котельникова Н.П.
МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары*

ВОДЫ СУШИ: РЕКИ И ОЗЕРА (план-конспект урока по географии, 6 класс)

Тип урока: урок открытия нового знания (по ФГОС).

Предметные результаты:

- давать определение реки, характера течения реки, истока реки, устья реки, бассейна реки, водораздела, речной системы, озера, видов озер;

- называть и показывать правые и левые притоки реки.

Познавательные УУД:

- представлять выделенную информацию текста в тезисах;

- устанавливать причинно-следственные связи.

Регулятивные УУД:

- осуществлять самоконтроль;

- выполнять действия в соответствии с поставленной учебной задачей;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

Коммуникативные УУД:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;

- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;

- определять свои действия и действия партнера.

Ход урока:

1. Организационный момент (мотивация)

- Добрый день, ребята! На прошлом уроке вы изучили новую тему. И я хотела бы, чтобы вы прослушали стихотворение и ответили мне на несколько вопросов.

Спросил на днях малыш сосед
У струйки, льющейся из крана:

– Откуда ты?

Вода в ответ:

– Издалека, из океана!

Потом малыш гулял в лесу,

Росою искрилась поляна.

– Откуда ты? – спросил росу.

– Издалека, из океана!

На поле лег туман седой.

Малыш спросил и у тумана:

– Откуда ты? Ты кто такой?

– И я, дружок, из океана!

Удивительно, не так ли?

В супе, в чае, в каждой капле,

В звонкой льдинке,

И в слезинке,

И в дожде, в дожде,

И в росинке –

Нам откликнется всегда

Океанская вода!

М. Рудаков

- Какое явление природы он описывает?

- Какое значение имеет круговорот в природе?

- Где большая часть воды сосредоточена на Земле?

- Какие виды природных вод вы услышали в стихотворении?

Спасибо за работу на первом нашем этапе, продолжаем урок.

2. Определение темы урока

Для начала я хочу вам предложить игру «Верю – не верю». Для этого вам понадобятся конверты с сигнальными карточками. Если вы мне верите, поднимите сигнальную карточку зеленого цвета, если не верите, – красного цвета.

1. Верите ли вы, что реки, озера, ручейки, каналы – это воды суши?

2. Верите ли Вы, что река Волга впадает в Каспийское море?

3. Верите ли Вы, что река Волга – это горная река?

4. Верите ли Вы, что у реки есть притоки?

5. Верите ли Вы, что Волга – это одна из крупнейших рек России?

А теперь предлагаю другую игру, которая называется «Белая ворона», попробуем же найти «белую ворону» (используется раздаточный материал или слайд в презентации).

Внимательно читаем логический ряд и называем «белую ворону» (читая, комментируем выбранный ответ, выделяя «белую ворону»).

Евразия, Австралия, Антарктида, **река.**

Колумб, **озеро**, Магеллан, Джеймс Кук.

Амазонка, Ориноко, **Енисей**, Парана.

Исток, медведь, волк, лиса.

Газ, **устье**, уголь, нефть.

А теперь еще раз выделим слова, которые обозначают «белую ворону» в каждом логическом ряду.

Молодцы! У нас с вами появился ряд слов, но не простой, а связанный с темой нашего урока. Итак, какова же тема нашего сегодняшнего урока? Запишите тему урока в тетрадь.

Ученики определяют тему урока: Воды суши: реки и озера.

3. Изучение нового материала

- Кто был на берегу реки?

- Все вы были на побережье реки, расскажите, что представляет она собой? (Это вода, которая постоянно течет в углублении на поверхности суши.) (Это поток большого количества воды в природном углублении.)

- Правильно. Итак, как мы с вами запишем в тетради определение? Можно использовать подсказку в тесте учебника.

Река – это водный поток, протекающий в естественном углублении земной поверхности – **русле**.

- Обычно русло реки расположено на дне более широкого углубления, называемой **речной долиной**. Пониженная часть речной долины, которая затопляется водой, называется поймой.

Схема реки. Заполнение схемы в путеводных листах.

Река течет по уклону земной поверхности: ее начало всегда расположено выше, чем окончание. Начало реки, т.е. голова – это **исток**. Истоки бывают разные: из озера, из болота, из-под ледника. Но никогда река не вытекает из моря.

(Подписывают на схеме истоки.)

Место, где река впадает в другую реку, озеро или море называется **устьем** реки. **Устье** – это конец реки (подписывают на схеме). Таким объектом может быть море, озеро или другая река.

Все самые большие реки впадают в моря или океаны. Некоторые из них заканчиваются в озерах, но большинство является притоками других рек.

- По карте России предлагаю вам определить устье рек: Волга, Обь, Лена, Дон (один ученик работает у доски).

- Ребята, главная река со всеми притоками образует **речную систему**. А вся площадь суши, с которой река собирает воду, называется **бассейном реки**. Граница между соседними речными бассейнами называется **водоразделом** (записываем понятия в тетрадь).

Работа с таблицей: (распределить характеристики): Бурлят, Пенятся, Горный, Быстрая, Медленная, Равнинный, Спокойная.

Реки	Рельеф	Скорость течения	Характер течения
Горные			
Равнинные			

- **Равнинные реки** текут спокойно, плавно, в широких долинах. Скорость – 1 м/с. Не обладая силой, достаточной для того, чтобы продолжить себе прямой путь, равнинная река обходит препятствия и вырабатывает широкую долину, по дну которой извиливается русло. **Равнинные реки**, у которых достаточная глубина, удобны для судоходства.

- **Горные реки** текут гораздо быстрее, чем равнинные. Они не образуют значительных извилин. Их долины узкие, глубокие. Многие реки, начинаясь в горах, выходят затем на равнину; горная река становится равниной

- Ребята, обратите внимание на рис 112. Это самый высокий водопад на Земле – Анхель, расположенный в Южной Америке, высота 1054 м. Издалека кажется, что тонкая белая полоска начинается у края обрыва, по мере того, как вода летит вниз, белый столб брызг разрастается и теряется в зелёном море джунглей (видео «Водопад «Анхель»»).

Физминутка.

- Следующий водный объект, с которым мы должны сегодня познакомиться – это озеро.

- Как вы думаете, что такое озеро?

Озеро – это большой по площади замкнутый водоем, расположенный в природном углублении на поверхности Земли.

- Наука, изучающая озера называется **лимнология**.

- Ребята, как вы думаете, озера могут быть солеными?

- Да, поэтому выделяют 2 вида озёр.

Сточные и бессточные.

Работа со схемой: Сточные озера – это озера, в которые реки втекают с одной стороны, а вытекают с другой. Они пресные. Бессточные озера – это озера, в которые реки только впадают, но ни одна не вытекает. Они соленые.

- Наша планета Земля богата озерами, а с какими озерами вы ассоциируете нашу страну – Россию? (Байкал.)

- Да, это одно из самых замечательных мест России (видео о Байкале).

- Перед вами атласы. Найдите на карте море – озеро Каспийское. Каспийское море никак не связано с океаном, а со всех сторон окружено сушей. Значит, это озеро.

А сейчас, для подведения итогов урока, я прошу как можно быстрее ответить на вопросы.

4. Закрепление: Вопросы и задания для учащихся.

- Как называется начало реки? Конец реки?

- Что образует река со всеми ее притоками?

- Назовите самую длинную реку Европы.

- Назовите самый высокий водопад мира.

- Назовите самое глубокое озеро мира

- Назовите самое большое по площади озеро

- Назовите, какое озеро называется сточным? бессточным?

Рефлексия.

Кузьмина С.Н.

МБОУ «Гимназия № 1» г. Чебоксары

ЗАКОН СОХРАНЕНИЯ МАССЫ ВЕЩЕСТВ (план-конспект урока химии по ФГОС в 6 классе, пропедевтический курс)

Тип урока: урок-исследование.

Цель урока: формирование у учащихся деятельностных способностей.

Задачи:

- исследовать, изменяется ли масса веществ в ходе химических реакций;

- продолжить формирование опыта экспериментальной деятельности;

- содействовать формированию у учащихся умения управлять учебной деятельностью.

Планируемые результаты:

- *предметные:* знание закона сохранения массы веществ;

- *метапредметные:* развитие умений и опыта экспериментальной, исследовательской, практической деятельности;

- *личностные:* формирование положительной мотивации учебной деятельности, интереса к новому содержанию и способам решения проблем.

Оборудование и материалы для учителя: мультимедийное оборудование, компьютер.

Оборудование и реактивы для учащихся: электронные весы, стаканчики, раствор пищевой соды, раствор лимонной кислоты, раствор чая Каркаде, молоко.

Ход урока:

I. Организационный этап

II. Этап актуализации и пробного учебного действия

Учитель предлагает учащимся вспомнить, какие явления называются физическими и какие химическими, какие физические признаки сопровождают химические реакции. Затем предлагается задание для учащихся: распределить перечисленные в двух столбиках таблицы явления правильно, в соответствии с названием столбиков.

<i>Химические явления</i>	<i>Физические явления</i>
плавление парафина	растворение сахара в воде
ковка металла	замерзание воды
гниение яблока	прокисание молока
горение спирта	образование инея
квашение капусты	ржавление железа

Учащиеся выполняют задание в парах. Затем происходит проверка. Ученики обосновывают свой выбор.

III. Этап формулирования темы и задач урока

Учитель демонстрирует учащимся кусок пластилина. И интересуется, какие физические действия можно произвести с пластилином. Выслушиваются предложения учащихся. Затем следует вопрос учителя: будет ли изменяться масса пластилина в ходе физических явлений? Например, если кусок пластилина поделить на 2, 3, 10 частей? А затем их снова соединить в один? Уча-

щиеся делают вывод, что в ходе физических явлений масса вещества не изменяется. Когда же учитель задаёт аналогичный вопрос: изменяются ли массы веществ в ходе химических реакций, то ответы учеников будут, скорее всего, различаться, поскольку для нахождения правильного ответа ученикам не хватает опыта и знаний. Учитель рассказывает учащимся о том, что вопрос, на который они не могут дать однозначный ответ, волновал и учёных. На слайде демонстрируются фотографии двух ученых: Роберта Бойля и Михаила Ломоносова, которые проводили опыты по прокаливанию металлов в запаянных ретортах. Причем, по мнению Бойля, в результате опытов масса реторт менялась, а в результате опытов, проведенных Ломоносовым, масса сосудов после химических опытов оставалась прежней. Затем учитель предлагает учащимся сформулировать тему урока. Учащиеся выделяют проблему, предлагают тему урока, планируют свою работу.

IV. Этап самостоятельной исследовательской работы учащихся

Ученики в группах (по 4 человека) проводят химические опыты, направленные на решение вопроса: изменяется ли масса веществ в ходе химических реакций. Учащиеся взвешивают стаканчики с содержимым до опыта и после проведенного ими химического опыта.

Опыты, проводимые учащимися:

1) взаимодействие молока и раствора лимонной кислоты, сопровождающееся образованием осадка;

2) взаимодействие раствора пищевой соды с чаем Каркаде, сопровождающееся изменением окраски;

3) взаимодействие пищевой соды с раствором лимонной кислоты, сопровождающееся выделением газа.

V. Этап анализа и включения в систему знаний

На основе полученных в ходе опыта данных ученики предполагают, что в 1-м и 2-м опытах массы веществ сохраняются, а в реакции после проведения опыта № 3 – нет, т.к. газ улетучивается.

Учитель интересуется у учащихся, изменится ли масса веществ после 3-го опыта, если стаканчик, в котором проводится опыт, закрыть крышкой? Результаты опытов обсуждаются и обобщаются. Формулируется закон сохранения массы веществ.

Учитель вновь возвращается к слайду с фотографиями учёных: Р. Бойля и М. Ломоносова и интересуется причиной, по которой учёные могли сделать разные выводы на основании проведенных опытов. Ученики обсуждают вопрос в парах и высказывают свои предположения. Учитель рассказывает учащимся о методике проведения эксперимента каждым из учёных и о работах Лорана Лавуазье, подтвердивших результаты опытов М. Ломоносова. Ученики делают вывод, что система, в которой проводится опыт, должна быть замкнута, чтобы закон сохранения масс соблюдался.

VI. Этап включения в систему знаний и закрепления с проверкой по эталону

Ученики получают задание: 1) вылепить из пластилина молекулу кислорода и две молекулы водорода. Определить массу моделей при помощи электронных весов; 2) используя только модели кислорода и водорода из первого задания, образовать две молекулы воды. Определить массу новых моделей путём взвешивания.

После выполнения ученического эксперимента учитель интересуется, почему в ходе химических реакций выполняется закон сохранения массы веществ? Ученики приходят к выводу,

что атомы в ходе химической реакции сохраняются, никуда не исчезают. Учитель обращает внимание учеников на то, что им в ходе урока удалось подтвердить фразу М.В. Ломоносова «сколько чего у одного тела отнимется, столько же присовокупится к другому», а также совершить своё собственное открытие закона сохранения массы веществ в ходе химической реакции. Затем учитель приводит уравнение химической реакции взаимодействия водорода и кислорода с образованием воды, которое ещё раз демонстрирует справедливость закона и при помощи химических символов описывает опыт, проведенный учениками при помощи моделей атомов.

VII. Этап рефлексии учебной деятельности. Самооценка учащимися своей работы на уроке

VIII. Информация о домашнем задании

*Лукьяненко Е.А.
МБОУ «СОШ № 22» г. Чебоксары*

ЧУВАШСКОЕ НАРОДНОЕ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО, КАК СПОСОБ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Человечество находится в уникальной исторической ситуации. Перед ним - освоение космических миров, жизненно важная необходимость гармоничного содружества с природой, растущее осознание потребности в мирном сосуществовании разных народов на общей Земле.

Для решения этих задач требуется иное видение мира, иные пространственно-временные представления, чем те, которые доступны для нашего современного сознания. Ведь оно опре-

деляется дифференцированными знаниями о мире, полученными разносторонними науками и искусствами об отдельных сторонах огромной и цельной реальности.

Как ни парадоксально, по-иному увидеть и оценить мир, понять свое место в нем, невозможно без обращения к истокам человеческой цивилизации, к традиционным культурам. Только благодаря продуктивному диалогу с прошлым современность может ощутить невообразимые пространства.

Именно традиционные культуры выработали универсальные образы, символы, идеи, способность выразить целостность мира. Эти универсалии тысячелетиями накапливали, наслаивали в себе разные смыслы и способность разворачивать, развивать их дальше. Язык универсальных образов, символов и идей, выработанных разными традиционными культурами, часто не требуют перевода, воспринимается визуально и целостно.

Для примера можно вспомнить универсальный образ дерева в мировой культуре. Это – и пространственная модель устройства Вселенной («мировое дерево»), и образ вечной связи времен: прошлого, настоящего и будущего, то есть жизнь Вселенной и Человека во времени. Это – способ фиксации конкретной истории определенных семейных родов (родословное, генеалогическое дерево). В христианской культуре животворящее дерево (крест Господень) – образ искупления грехов и обновления человека.

Изучение и освоение традиционного и этнокультурного наследия – это возможность в современной жизни создать оптимальную систему передачи трудовых, эстетических, нравственных, интеллектуальных ценностей, знаний, умений, навыков. Тогда образовательная система, понимаемая не узковедом-

ственно, а широко, как целая иерархия дошкольных, школьных и внешкольных учреждений, станет действительно выполнять свои прямые функции – передавать культурное наследие от поколения к поколению. Так будет решена, в конечном счете, проблема «образование и культура». При этом необходимо отчетливо осознавать: не культура является частью образования (причем дополнительного, в общем понимании не обязательного). А образование есть та часть культуры, которая ответственна за передачу культуры от поколения к поколению.

И надо сказать, что в различных слоях общества уже наметился глубокий и деятельный интерес к традиционному народному наследию, освоение универсальных, фундаментальных ценностей которого позволит выйти на глубокое понимание ценностей всех других пластов человеческой культуры и преемственно обеспечит её дальнейшее развитие.

В настоящее время для российского общества крайне актуальным является вопрос национального самосознания. Современная отечественная школа призвана своим предназначением заполнить «вакуум», образовавшийся в нравственно-духовной сфере нашего общества, стимулировать поиск новых ориентиров, подлинных идеалов и нравственных ценностей. Где же их искать, как не в духовных корнях нации?

Приобщение подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного края, к эстетическим и нравственным ценностям своего народа должно осуществляться на всех уровнях обучения, путём внедрения национально-гуманитарного материала в содержание общеобразовательных школьных предметов, программа которых до сих пор носит весьма отвлеченный от нашей действитель-

ности характер. Наряду с этим назрела необходимость в системном, специальном рассмотрении обширной проблематики, связанной с основными аспектами культуры родного края, в рамках учебных предметов.

Ознакомление с народными ремёслами может происходить и на предметах познавательного цикла. Используя словесные, наглядные и игровые методы на уроках, учителя могут дать детям элементарные сведения о традициях и обрядах чувашского народа, ремёслах, своеобразии национального костюма и вышивки, объяснить разницу понятий «ремесло», «промысел», «искусство». Но особенно плодотворными для ознакомления с народными ремёслами являются практические методы обучения на уроках «технологии», «изобразительного искусства».

Для современного этапа развития общего образования актуальна тенденция к постепенному переходу к профильному обучению, что связано с обеспечением углубленного изучения отдельных предметов программы полного общего образования, расширением возможностей социализации учащихся, обеспечением преемственности между общим и профессиональным образованием, более эффективной подготовкой выпускников школы к освоению программ высшего профессионального образования. Переход к профильному обучению преследует не только вышеперечисленные цели, но и необходим для реализации учащимися своих интересов, способностей, самоопределения в направлении собственной деятельности. Изучение курса данной программы поможет учащимся в личностной ориентации при выборе будущей профессии.

Сегодня все хотят знать корни своего народа. Они в истории, культуре и языке. Без исторической памяти народа

нет его самосознания и самоутверждения среди других наций. Обращение к прошлому собственной национальной культуры помогает нам более квалифицированно и, главное, обдуманно соотносить её с культурой других народов, понимать своеобразие и ценность каждой из них, реалистически осознавать роль своего народа в истории края и страны. Исследования в области народного искусства имеют серьёзный практический смысл, прежде всего для его современного развития. Правильное направление путей этого развития предполагает тесную связь современного народного искусства с национальными традициями, с художественной культурой прошлого, с изучением характерных образцов орнамента. Сегодня ученые пришли к пониманию того, насколько важен процесс изучения прикладных ремёсел с образной этнокультурной символикой.

Чувашия всегда славились мастерством художественного изготовления предметов одежды, которые были искусно украшены бисером, монетами, мелкими раковинами, ужовками и вышивкой.

Вышивка является одним из основных видов чувашского народного орнаментального искусства. Современная чувашская вышивка, её символический орнамент, техника, цветовая гамма генетически связана с художественной культурой чувашского народа, с его прошлым. Поэтому изучение традиционных орнаментальных форм, художественных приёмов чувашской вышивки и использование её в быту представляет значительный интерес.

В школьном возрасте выявляется немало случаев неприятия национальной принадлежности, что является вполне устранимым при целенаправленной, увлеченной работе учащихся.

Немалое значение придаётся вовлечению родителей в работу с детьми, что, несомненно, способствует большому развивающему эффекту.

Программа «Чувашское народное декоративно-прикладное искусство» в образовательной области «технология», разработанная мною, охватывает значительное образовательное пространство, которое состоит как из отдельных дисциплин, так и из различных интегрированных курсов, получивших возможность преподавания благодаря базисному учебному плану. Все большим успехом пользуются интегрированные уроки по изобразительному искусству, изучению народной музыки, как части культуры, народного декоративно-прикладного искусства.

Цель программы – возродить и сохранить знания о бытовой культуре прошлого Чувашии, предметном мире и его взаимоотношении с человеком; расширить познания учащихся в области национальной культуры; приобрести практические навыки изготовления швейных изделий с элементами чувашской орнаментики.

Программа рассчитана на 5-11 классы. В ее структуру входят три раздела:

1. Чувашский костюм (головные уборы, украшения).

2. Рукоделие.

3. Обряды, традиции, быт.

Расчет учебных часов:

5 класс – 16 часов

6 класс – 18 часов

7 класс – 18 часов

8 класс – 16 часов

9 класс – 26 часов

10 класс – 30 часов

11 класс – 46 часов

ВСЕГО – 170 часов.

Рекомендуется использование разнотипных уроков (уроки-лекции, беседы, экскурсии, киноуроки, семинары, концерты). Программой предусмотре-

ны театрализованные уроки: урок-композиция – это обычный монтаж, своеобразный мини-спектакль, где заранее пишется сценарий, распределяются роли, а на уроке этот сценарий разыгрывается.

Цель такого урока – не решение теоретической проблемы, а ощущение атмосферы эпохи в результате игры-перевоплощения; урок-игровая композиция отличается тем, что предполагает не только воспроизведение заранее подготовленных ролей, но и выполнение разнообразных творческих заданий, ограниченно вмонтированных в структуру урока; урок-репетиция проходит в полу заготовленной, полу импровизированной форме: класс делится на группы, получающие определённые задания. Учитель берет на себя роль главного режиссера. Использование предметов эстетического цикла помогает научно обосновывать каждый этап технологического процесса, формирует мировидение в условиях развивающих технологий.

Программа предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями основных центров вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия).

В ходе работы следует знакомить учащихся с источниками общих исторических событий, связанных с ними мифами, легендами, сказками. Такая методика вызывает у учащихся тягу к краеведению, вырабатывает собственное отношение к фактам трудовой жизни прошлого. Создание обучающей среды в краеведческом направлении позволяет почувствовать дух эпохи, ориентирует учащегося на изготовление изделий по законам народного по-

нимания красоты. Для более успешного усвоения материала для занятий нужны наглядные пособия: технические разработки швов, образцы вышивок, готовые изделия, а также лекала и чертежи изделий. Эти наглядные пособия может выполнить преподаватель с помощью учащихся.

В учебно-воспитательном процессе значительное усиление должен получить национальный компонент: учитывать народные традиции воспитания, этнокультурные особенности чувашской нации. Опыт народа веками формировал такие качества, как трудолюбие, скромность и выдержку, уважение к старшим, любовь к родной земле. Ими надо дорожить и передавать их из поколения в поколение, как бесценное достояние, ибо любой этнос сохраняет себя только благодаря этнической системе образования.

Эстетическое воспитание нельзя рассматривать только как педагогическое воздействие на детей средствами искусства. Оно реализуется всей системой учебно-воспитательного процесса и явлениями общественной жизни. Решение этой задачи требует длительного времени, единения усилий всех учителей-предметников.

В программе предлагаются задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. Задания для индивидуального исполнения рассчитаны на определенный возраст учащихся, они не должны быть особенно трудоёмкими. Коллективной работой могут быть крупные изделия чисто декоративного характера. Сочетание во многих изделиях разнообразных приёмов вышивки различных по степени сложности технического выполнения даёт возможность участия в коллективной работе почти всех учащихся.

Выполнение изделий связано с работой на швейной машине, иглой, нож-

ницами, электроутюгом, поэтому на первых же занятиях преподаватель должен сообщить учащимся необходимые правила по безопасности труда и в дальнейшем следить за их выполнением.

Предлагаемая программа в значительной мере представляет собой симбиоз из разных отраслей знаний и умений, тем не менее, разнородный по содержанию материал объединен логически одной целью – возродить и сохранить знания о бытовой культуре прошлого Чувашии, предметном мире и его взаимоотношении с человеком.

Тематическое планирование данной программы является примерным. Преподаватель может варьировать количество часов для работы, заменять отдельные задания с учетом национальных традиций, характера художественных изделий и возможностей учащихся. Но во всех случаях надо соблюдать последовательность прохождения тем программы, так как это обусловлено возрастанием степени сложности работ.

В большей части программа апробирована. Первые результаты программы, пусть они скромные, свидетельствуют о её жизненности и практической полезности. Содержание материала вызывает осознанный интерес учащихся.

Уроки должны иметь практическую направленность, а теоретические сведения – пропедевтический характер.

Такой подход позволяет изучать основы технологической культуры как элемент общей культуры в классах гуманитарной, физико-математической и другой ориентации, обеспечивая политехнический характер профильной подготовки и прикладной направленности обучения.

К работе по приобщению молодого поколения к народным ремёслам необ-

ходимо привлечь и семью, так как народная педагогика – прежде всего, семейная. Этому будет способствовать новое содержание работы с родителями, направленное на возрождение и дальнейшее развитие культуры народа.

Петрова Т.Ю.
МБОУ «СОШ № 11» г. Чебоксары

ХРАНИ МЕНЯ, МОЙ ТАЛИСМАН (интегрированный урок литературы и географии в 7 классе)

Тип урока: изучение нового материала.

Форма урока: интегрированный.

Метод: комбинированный.

Цели урока по литературе:

1) формирование духовно развитой личности;

2) постижение учащимися вершинных произведений отечественной литературы; систематизация знаний об истории возникновения стихотворений, посвящённых талисманам поэта;

3) развитие творческих способностей, создание собственного текста на основе данного материала.

Цели урока по географии:

1) выработка у учащихся понимания общественной потребности в географических знаниях;

2) познание на конкретных примерах многообразия полезных ископаемых, знакомство с учёным-минерологом и химиком А.Е. Ферсманом и книгами по минералогии, воспитание внимательного и уважительного отношения к природе;

3) освоение современного географического пространства на разных его уровнях (от локального – воспитание внимательного и уважительного отношения к природе – до глобального, что

позволяет сформировать географическую картину мира).

Задачи урока:

образовательные:

- развитие умений формулировать определение понятий;

- формирование умений рифмовать стихотворные строки;

- развитие умений выражать свои мысли, воспринимать и усваивать информацию;

- обогащение словарного запаса учащихся;

- совершенствование техники чтения.

развивающие:

- осуществление системно-деятельностного подхода;

- развитие критического мышления;

- развитие внимания;

- формирование УУД (личностных, регулятивных, познавательных):

- развитие умений формулировать и доказывать свою точку зрения;

- развитие умений анализировать, сравнивать, обобщать;

- развитие умений применять новые знания;

- развитие творческих, речевых способностей учащихся;

- развитие умений опираться на уже известное, на свой субъективный опыт;

- развитие умений формулировать проблему.

воспитательные:

-воспитание интереса и уважения к литературе;

-воспитание ценностного отношения к слову;

-развитие коммуникативных УУД: создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества.

Планируемые результаты:

личностные – формирование нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, исходя из соци-

альных и личностных ценностей; воспитание внимательного и уважительного отношения к природе, развитие умения слушать и слышать собеседника; формирование мотивации изучения произведений русской литературы, природных богатств страны;

метапредметные – способствовать развитию умения планировать свое речевое поведение, коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с учителем, одноклассниками; участвовать в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения; задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других; формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения; развивать умение работать с учебной информацией, анализировать и обобщать факты;

предметные – систематизация знаний об истории возникновения стихотворений, посвящённых талисманам поэта, об учёном-минерологе и химике А.Е. Ферсмане и книгах по минералогии; развитие умений начинать, вести, поддерживать и заканчивать диалог.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый (эвристический), проблемный.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: фронтальная, индивидуальная.

Универсальные учебные действия:

личностные – осознать необходимость изучения произведений классиков русской литературы, полезных ископаемых страны;

регулятивные – принимать и формировать учебную проблему;

познавательные – анализировать, сравнивать, выявлять причины и следствия;

коммуникативные – уметь общаться и взаимодействовать друг с другом.

Оборудование: ПК; мультимедийный проектор; мультимедийная презентация к уроку; планшет «А.С. Пушкин в портретах»; планшет с перстнями А.С. Пушкина; личные талисманы учащихся; браслет с бирюзой, бусы из малахита; выставка камней – полезных ископаемых: зелёный, белый, розовый, чёрный мрамор и камень-булыжник; географическая карта месторождений полезных ископаемых.

Структура урока:

- 1) организационный этап;
- 2) актуализация опорных знаний;
- 3) постановка учебной задачи;
- 4) усвоение новых знаний и первичное закрепление;
- 5) репродуктивные действия;
- 6) рефлексия деятельности (подведение итогов занятия);
- 7) информация о домашнем задании (комментирование), выставление оценок за урок.

Учитель литературы.

Как вы думаете, что такое талисман и почему его рекомендуют хранить?

Ответы учеников.

Талисман – это предмет, приносящий его обладателю счастье, удачу. А охранять его надо, чтобы удача, везение всегда сопутствовало его хранителю.

Учитель литературы.

Совершенно верно. И сегодня, ребята, на уроке мы поговорим о талисманах знаменитого поэта А.С. Пушкина, с именем которого каждый из нас знаком с детства. Ещё не умея читать, мы слушали сказки этого замечательного писателя, смотрели фильмы по произведениям Пушкина-прозаика. И, кажется, что знаем уже немало интересных фактов из его биографии. Но, тем не менее, сегодняшняя тема будет для вас, пожалуй, открытием, ведь талисманов у

А.С. Пушкина было несколько. А так как талисманы и камни тесно взаимосвязаны между собой, то проводим мы этот урок совместно с уроком географии, то есть интегрированный урок.

Учитель географии.

Итак, география и знания о ней с нами повсюду. Сегодня вы узнаете, что и камни могут говорить. Они рассказывают о мастерстве древних и современных умельцев, которые смогли, казалось бы, неприглядный материал, взятый из недр земли, превратить в прекрасные изделия, изумляющие и радующие нас.

Вы узнаете о русском учёном-минерологе и геохимике Александре Евгеньевиче Ферсмани, которого А.Н. Толстой назвал учёным-романтиком, «поэтом камня».

Учитель литературы.

В России и Европе в конце XVIII–начале XIX века было повальное увлечение символикой камней. Не избежал этого увлечения и Пушкин, который достаточно хорошо разбирался в значении камней и сам не раз дарил их друзьям и знакомым.

Несомненно, для людей пушкинской эпохи кольца, перстни и браслеты были не только украшениями, а скорее всего памятью о ком-то или о чём-то, то есть тем, что мы сейчас называем сувенирами.

У А.С. Пушкина было несколько перстней, колец и браслет, которые он называл талисманами.

Перстень-талисман, которым Пушкин дорожил и не расставался всю жизнь, представлял собой сердолик-интальо, то есть резной камень с углублением. Ему он был подарен Елизаветой Воронцовой в Одессе перед отъездом в ссылку в Михайловское.

Обычно резные камни-интальо служили печатками на сургуче или воске, которыми в то время запечатывали

письма, так как конвертов ещё не существовало.

Ученица.

Знаменитый перстень-талисман – это крупное золотое кольцо витой формы с большим камнем красноватого цвета и вырезанной на нём восточной надписью.

История этого перстня такова. С руки умирающего А.С. Пушкина перстень снял В.А. Жуковский в 1837 году. А в 1880 году в Петербурге проводилась I-я пушкинская выставка, на которой среди других реликвий Пушкина экспонировался перстень, но уже как собственность Ивана Сергеевича Тургенева. К украшению была приложена записка: *«Перстень этот был подарен Пушкину в Одессе Воронцовой. Он носил постоянно этот перстень и подарил на смертном одре Жуковскому. От Жуковского перстень перешёл к его сыну, Павлу Васильевичу, который подарил его мне. Иван Тургенев. Париж. Август 1880».*

После смерти Тургенева Полина Виардо в 1887 году передала Пушкинскому музею Александровского лицея перстень Пушкина. Из музея перстень с сердоликом был украден, по этому поводу в газете «Русское слово» от 23 марта 1917 года сообщалось (ученица зачитывает): *«Сегодня в кабинете директора пушкинского музея, помещавшегося в здании Александровского музея, обнаружена кража вещей, сохранившихся со времён Пушкина. Среди похищенных вещей находится золотой перстень, на камне которого была надпись на древнееврейском языке».*

От украденного перстня остались отпечатки на воске и сургуче, которые сейчас находятся в Пушкинском музее. Ни Пушкин, ни Жуковский, ни Тургенев не знали, что означает надпись на камне, и попытки Тургенева расшифровать её ни к чему не привели.

В настоящее время в статьях, касающихся перстня-талисмана, обычно принимается перевод: «Симха, сын почтенного рабби Иосифа, да будет благословенна его память». Надпись сокращённая, она могла быть сделана в Чуфут-Кале в Крыму, где действительно проживали еврей-караимы.

Ученица.

Сердолик, или карнеол, – разновидность халцедона – минерал, являющийся кристаллической волокнистой разновидностью кварца. Сердолик – оранжевый, ярко-жёлтый, красный, иногда светлый, он непрозрачен, но просвечивает. Это красивый поделочный камень, который выделяется из расплавленной магмы, а найти его можно на южном берегу Крыма в районе древнего, давно погасшего вулкана Кара-Даг. Морской прибой, разрушая прибрежные утёсы, вымывает из древних лав миндалины халцедона, сердолика, агата, неустанно окатывает их в круглые гальки и устилает ими пляжи.

Находят халцедоны в Грузии, но самые интересные месторождения существуют в Восточной Сибири. По берегам притоков величайших сибирских рек Енисея и Лены мелкая халцедоновая галька рассеяна в таком изобилии, что путешественник может в течение часа набрать мешок красивейших сердоликов. Бесконечное разнообразие самоцветов обнаружено и в Забайкалье. Эта огромная область ещё слабо изучена, но уже позволяет считать её единственной в мире.

Учитель литературы.

В обширной переписке Пушкин свои письма чаще всего запечатывал гербовой печатью рода Пушкиных или печаткой на сердолике, уже известной нам в качестве перстня-талисмана.

Современники Пушкина В.А. Жуковский и В.И. Даль утверждали, что на руке Пушкина часто можно было

увидеть перстень с сердоликом и перстень с изумрудом.

В ноябре 1827 года чета Воронцовых проездом из Англии заехала в Петербург, где в это время находился Пушкин. К этому времени и относится стихотворение «Талисман», под ним стоит дата: 6 ноября 1827 года. Стихотворение проникнуто любовью, и в нём точно указана география событий и ряд других обстоятельств, связанных с пребыванием Пушкина на юге (ученица зачитывает):

Там, где море вечно плещет
На пустынные скалы,
Где луна теплее блещет
В сладкий час вечерней мглы.
Где, в гаремах наслаждаясь,
Дни проводит мусульман,
Там волшебница, ласкаясь,
Мне вручила талисман.
И, ласкаясь, говорила:
«Сохрани мой талисман:
В нём таинственная сила!
Он тебе любовью дан.
От недуга, от могилы,
В бурю, в грозный ураган,
Головы твоей, мой милый,
Не спасёт мой талисман.
И богатствами Востока
Он тебя не одарит,
И поклонников пророка
Он тебе не покорит;
И тебя на лоно друга
От печальных, чуждых стран,
В край родной на север с юга
Не умчит мой талисман...
Но когда коварны очи
Очаруют вдруг тебя,
Иль уста во мраке ночи
Поцелуют не любя-
Милый друг! От преступления,
От сердечных новых ран,
От измены, от забвенья
Сохранит мой талисман.

Учитель литературы.

Талисман «волшебницы» беспомощен от превратностей судьбы, не спа-

сёт он ни в бурю, ни в ураган. Ведь его назначение – внушить любовь, и только когда «коварны очи очаруют» – тут и выступает его чудодейственная сила, связанная с камнем.

Ученица.

В том же 1880 году 4 июля проходила юбилейная выставка, которая по времени несколько предшествовала пушкинской выставке в Петербурге. На ней был представлен другой, принадлежавший Пушкину золотой перстень со вставленным в кольцо изумрудом квадратной формы. Перстень на выставку был представлен родственниками писателя и врача Владимира Ивановича Даля. Даль не отходил от Пушкина до самой его кончины, наступившей в 2 часа 45 минут пополудни 29 января 1837 года. «Мне достался от вдовы Пушкина, – пишет В.И. Даль в своих воспоминаниях, – дорогой подарок, перстень с изумрудом, который он всегда носил в последнее время и называл – не знаю почему – талисманом. Так же как Жуковский и Тургенев, В.И. Даль этому памятному подарку придавал большое значение. В письме В.Ф. Одоевскому от 5 апреля 1837 года из Оренбурга через два месяца после смерти поэта он пишет (ученица зачитывает): *«Перстень Пушкина для меня теперь настоящий талисман... как гляну на него, так пробежит по мне искорка с ног до головы, и хочется приняться за что-нибудь порядочное».*

На выставку перстень был доставлен дочерью Даля О.В. Демидовой. После выставки перстень с изумрудом находился у президента Императорской академии наук великого князя Константина Константиновича и был им завещан Академии, а в 1915 году поступил в Пушкинский Дом. В настоящее время золотое кольцо с изумрудом хранится в фондах музея Пушкина в Санкт-Петербурге.

Изумруд вставлен в массивное золотое кольцо с гладкой поверхностью. На кольце справа и слева от камня имеется пять каплевидных вмятин. Сам драгоценный камень квадратный, со слегка закруглёнными углами и слегка выпуклой поверхностью, огранки типа «кабошон» – камень имеет одну из сторон выпуклую или вогнутую, что делается для придания игры света в камне.

Ученик.

Что-то всегда влекло человека к зелёным тонам. Не яркий цвет – цвет энергии и крови, воли и страсти, а зелёный сыграл доминирующую роль в использовании природного камня человеком.

Трудно найти другой самоцвет, который в древности ценился бы больше, чем изумруд – «камень сияния» греков.

Первые изумрудные копи в Аравийской пустыне были открыты во втором тысячелетии до нашей эры. Отсюда изумруд шёл во все страны Запада и Востока. Новая эра в истории изумруда началась с открытием Америки. В 1555 году испанцы нашли месторождение изумрудов в Колумбии.

Сочный зелёный цвет изумруда глубоко ценился как выражение жизни, молодости и чистоты. Ему приписывали обладание таинственной силой исцелять недуги и даровать счастье. «Смарагд» называли его в древности русские. «Смарагды блеск свой распространяют далеко и как бы окрашивают около себя воздух, и в сравнении никакая вещь, зеленея, не зеленеет...»

В России изумруды были открыты в 1831 году на Среднем Урале по речке Токовой. В первые годы добычи попадались изумруды совершенно исключительных качеств и красоты. Лучшие кристаллы отсылались к царскому двору, а отдельные штуфы изумруда можно увидеть в музее Горного института в Санкт-Петербурге и в минералогиче-

ском собрании Российской академии наук в Москве.

Учитель литературы.

Стихотворение «Храни меня, мой талисман» было написано на два года раньше, чем стихотворение «Талисман», в 1825 году. Это стихотворение, которое мы сейчас услышим, связывают с перстнем, подаренным Пушкину Воронцовой (ученик зачитывает):

Храни меня, мой талисман,
Храни меня во дни гоненья,
Во дни раскаянья, волненья:
Ты в день печали был мне дан.
Когда подымет океан
Вокруг меня валы ревучи,
Когда грозою грянут тучи,
Храни меня, мой талисман.
В уединеньи чуждых стран,
На лоне скучного покоя,
В тревоге пламенного боя
Храни меня, мой талисман.
Священный, сладостный обман,
Души волшебное светило...
Оно сокрылось, изменило...
Храни меня, мой талисман.
Пусть же ввек сердечных ран
Не растравит воспоминанье.
Прощай, надежда, спи, желанье,
Храни меня, мой талисман.

Учитель литературы.

Сохранился ещё один перстень с сердоликом, принадлежавший поэту. Это перстень со скромным, слабо окрашенным сердоликом, так же, как перстень, подаренный Воронцовой, служил печаткой. Сейчас он тоже находится в фондах музея А.С. Пушкина в Санкт-Петербурге. Кольцо было положено поэтом в лотерею, которая разыгрывалась в доме Раевских. Кольцо выиграла Мария Раевская, впоследствии княгиня Волконская, последовавшая за мужем-декабристом в сибирскую ссылку. Внук её, С.М. Волконский, в 1915 году передал в пушкинский дом тонкое золотое кольцо, в ко-

торое был вставлен сердолик. На камне вырезаны три амура, садящиеся в ладью. Эти амуры как бы усиливали символику любви золотого кольца.

Ученик.

После окончания лицея Пушкин служил в Коллегии иностранных дел в Петербурге. В это время он стал членом общества «Зелёная лампа», именуемого так по цвету лампы, висевшей в зале, где собирались его члены. Каждый из них обязан был иметь у себя специальный перстень с печаткой в форме птичьей или змеиной головы на длинной шее. По свидетельству старшего сына А.С. Пушкина, перстень с печаткой светильника был потерян его отцом в кишинёвский период жизни.

Ученик.

Был у Пушкина браслет, который он носил выше запястья на левой руке. Это был золотой браслет с зелёной яшмой с какой-то восточной надписью. В пору увлечения Пушкиным Екатериной Ушаковой он подарил ей этот золотой браслет с яшмой, но жених Ушаковой в пылу ревности сломал браслет. Отец Екатерины уже после смерти Пушкина велел вырезать на другой стороне камня инициалы поэта и вставить его в кольцо. К сожалению, дальнейшие следы перстня затерялись.

Ученица.

Яшма – непрозрачный пестроцветный камень, но основную декоративную ценность составляет его окраска. Очень часто сочетание красок так изысканно и сложно, что на полированном камне вырисовывается какой-то фантастический рисунок, какая-то своеобразная картина. То это лес ранней весной, то это бушующее море, то это букет цветов. Русская яшма заняла первое место в мире по богатству своих месторождений. Именно на яшме мастера учились понимать и ценить камень. Очень богаты и разнообразны

сорта яшмы: тут и кроваво-красные, и кирпичные, и чёрные, и серо-жёлтые. Причудливый рисунок камня – результат длительной смены геологических событий, сложных химических реакций в течение многих сотен миллионов лет. Известны яшмы Южного Урала, Алтая, Восточной Сибири, Якутии, Забайкалья, а в залах Эрмитажа можно увидеть все лучшие сорта яшмы.

Ученик.

В своих воспоминаниях Анна Керн рассказывает, что после возвращения Пушкина из Михайловской ссылки свои именины он отмечал в доме родителей в Москве. В Петербург ему разрешили приехать только в 1827 году. На именинах присутствовала Керн, и Пушкин в этот день был весел и много шутил. После обеда поэт и переводчик А.С. Норов подвёл Пушкина к А. Керн и сказал: «Неужели вы ему сегодня ничего не подарите? А он писал вам так много стихов». – «Вот вам кольцо моей матери, носите его на память обо мне», – произнесла Анна Керн. Далее она пишет: «Он взял кольцо, надел его на свою маленькую прекрасную ручку и сказал, что даст мне другое». Обещанное кольцо с тремя бриллиантами Пушкин привёз на следующий день. Других сведений о кольце, подаренном Керн, и где оно сейчас, не имеется.

Ученица.

Многие знают, что бриллиант – это отшлифованный алмаз, но не все знают, что он может быть обработан лишь другим алмазом.

Около пяти тысяч лет назад алмаз стал известен миру, и всё это время человека привлекали красота и блеск этого камня, образующегося из расплавленных магм. Наиболее важные его скопления находятся в Южной Африке, а в России алмазы нашли в Якутии, в Пермской области на реке

Вишера, в Архангельской области в районе города Плесеца.

Алмаз имеет огромное народно-хозяйственное значение, и из предмета роскоши и украшения он превратился сегодня в могучее орудие техники.

Ученица.

У Пушкина было и золотое кольцо с бирюзой, подарок Павла Воиновича Нащокина, большого друга поэта. Меньше года Пушкин владел этим кольцом, а перед смертью он подарил это кольцо Данзасу, лицейскому товарищу, бывшему секундантом на дуэли. «Это талисман от насильственной смерти», - говорил Пушкин. К великому огорчению Данзаса, талисман с бирюзой был им потерян.

Ученик.

Бирюза – замечательный камень нежно-голубого, чистого тона. Его голубизна связывается с цветом неба.

В истории человечества три мировых центра владели этим камнем неба. Самый крупный центр – это знаменитые бирюзовые копи около Нишапура в Иране. Второй центр – это копи Синайского полуострова, которые были открыты египтянами ещё за три-четыре тысячелетия до нашей эры. Третий замечательный центр бирюзы – это Мексика.

В течение многих тысячелетий этот камень играл большую роль в истории человечества. Он никогда не сходил с мировых рынков, и всегда с ним были связаны легенды, суеверия, таинственные, чудесные рассказы. Например, старое персидское поверье говорит о том, что «бирюза – это кости тех людей, которые умерли от любви». Обладает он и лечебными свойствами. «Ношение подвешенной бирюзы укрепляет сердце, устраняет страх, даёт победу над врагами, предохраняет от потопления и ударов молнии. Созерцание бирюзы по утрам способствует сохране-

нию зрения и увеличению его силы», - говорили в древности.

Легенды говорят и о том, что бирюза легко «умирает», что от действия горячих масел, мыла, влаги и крепких запахов бирюза разрушается, постепенно зеленеет и потом распадается. В основе легенд лежит доля правды, так как много ещё остаётся неизученных и непознанных свойств камня.

Учитель географии.

К драгоценным и поделочным камням относятся разнообразные, редко встречающиеся минералы и горные породы, отличающиеся красивым цветом, высокой твёрдостью и стойкостью, а также различными другими свойствами. Они являются особенно красивыми после обработки (огранки или шлифовки) и полировки (учитель показывает цветные мраморы). Невозможно точно определить, что следует понимать под словом «драгоценный камень». Любой камень, даже обыкновенная прибрежная галька или булыжник, если они удачно использованы в украшении, могут высоко цениться и, следовательно, считаться драгоценными.

Большой вклад в изучение драгоценных камней внёс академик А.Е. Ферсман. Он начал исследовательскую работу на Урале. Его увлекало изучение «рождения» самоцветов и цветных камней – голубых топазов, зелёных изумрудов, фиолетовых аметистов, пёстрых яшм и многих других. Впоследствии он написал книги об этих камнях: «Занимательная минералогия», «Путешествия за камнем», «Воспоминания о камне».

Вместе с академиком В.И. Вернадским А.Е. Ферсман создал новую науку – геохимию, изучающую поведение атомов химических элементов в земной коре. Основное внимание в течение двадцати пяти лет он уделял исследованиям пегматитовых жил, в которых

обычно находятся ценные минералы. Эта работа облегчает геологам-разведчикам поиски полезных ископаемых. А.Е. Ферсман открыл камень плодородия – апатит в горном массиве Хибин на Кольском полуострове, там же обнаружил никель и медь. В его честь названы минералы ферсмит и ферсманит. Всю свою жизнь он отдал любимой науке – науке о камне.

А.Е. Ферсман обращается к молодёжи с призывом: «Познавайте свою страну, свой край, свою землю, свою речку. Не бойтесь, что малы эти горушки и речки, ведь из малого вырастает большое».

Что же будет с камнем в будущем? Многие самоцветы уже сейчас используются в электронике, радиотехнике. Новые здания в городах облицовываются мрамором, яшмой. Но полностью эта проблема решена будет тогда, когда человек сумеет получить самоцветы в любом количестве, то есть создавать их искусственным путём.

Талисман, или амулет, – предмет, снабжённый известными фигурами, знаками или надписью, обычно носили с собой. Впервые характеристику амулету даёт Плиний Старший в своём знаменитом труде «История ископаемых тел», и назначение оберега было служить средством против яда. Это как бы заколдованный предмет, дающий его обладателю совершать сверхъестественное или предохранять от несчастья. Плиний характеризует его как отражение от чар.

В средние века христианская церковь запрещала носить амулеты и карала за это вплоть до сжигания. Но бороться с этим было трудно, ведь обычай своими корнями уходил в языческие греко-латинские обряды. На востоке, наоборот, ношение предметов считалось нормальным явлением.

Учитель литературы.

Теперь мы перейдём к домашнему заданию. Давайте послушаем, какие творческие работы у вас получились, и посмотрим, какие талисманы и обереги вы принесли из дома. Это кулоны, цепочки, броши, кольца, шкатулки, медальоны, старинные монеты.

(Учащиеся зачитывают свои стихотворения.)

Скворцова Т.

Мой талисман – он просто чудо!
Он так красив и дорог мне.
Есть в нём таинственная сила.
Всё то, что мог, всё дал он мне.
И я уверена: та сила,
Что в нём таится иногда,
Спасёт меня в любой стихии,
От самых разных бед всегда.

Сурикова А.

Не думал я, что жизнь поделена
На ясный полдень и туман.
Пока ещё не всё потеряно,
Храни меня, мой талисман.

Абрамова А.

Хранит меня мой талисман
От бед и жизненных несчастий.
Раскроет он любой обман,
И даст он пищу для мечтаний.

Измайлов С.

О талисман, спаси меня.
О талисман, ведь мы друзья.
О талисман, колдуй скорей
И помоги ты мне быстрее!

Санькова О.

На талисмане на моём
Позеленела медь.
Но так сверкает луч на нём,
Что весело глядеть.
Такой невинный и простой
В вечерней тишине.
Но в этой комнате пустой
Он словно лучик золотой
И утешенье мне.

Колпакова О.

Горит свеча во тьме ночной,
И слёзы воска тихо тлеют.
Она одна всегда со мной,
Увы, свеча совсем не греет.
Моим раздумиям нельзя придать грани-

цы.

Они порой бессмысленны, нелепы и смешны.

И всё-таки я верю в своё сердце,
Что сбудутся заветные желанья и мечты.

Ярлыкова А.

Ношу тебя я, талисман, на шее у себя.

От мамы ты достался мне, теперь храни меня.

Храни от горестей и бед, и от сердечных ран.

Храни меня ты целый век, храни, мой талисман!

Соколова А.

Мой талисман – моя цепочка,
На ней висит красивый крест.
Как украшение на шее,
Висит она, храня от бед.
И ту цепочку, что на шее
И что хранит от разных бед,
Дал мне её любимый дед,
Когда мне было десять лет.
Подарка мне дороже нет,
Её ношу я много лет.
Всю жизнь висеть на шее будет
Мой талисман, храня от бед.

Учитель литературы.

К сегодняшнему уроку я тоже написала небольшое стихотворение.

Мой талисман меня хранит,
Он от несчастья защитит.
Спит рядом он в ночной тиши,
Со мною он в лесной глуши.
Где б ни была я, он со мной.
Он будто тёплый и живой.
Согреет душу он в мороз,
А в зной он охладит до слёз.
Я верю в этот талисман,
Что он мне был судьбою дан.
Его надолго сохраню,
А позже дочке подарю.

Итак, что мы нового мы узнали на сегодняшнем уроке? Что вам понравилось?

Ученики.

На уроке мы узнали, какие талисманы были у Пушкина, увлекательные истории их происхождения, предания о камнях-самоцветах, познакомились с работами академика Ферсмана. И конечно, интересно было посмотреть на

талисманы, которые одноклассники принесли на урок.

Учитель литературы.

Я согласна с вами, что урок получился необычный. Вы расспросили родных о домашних талисманах, принесли их сюда, рассказали о них, написали стихотворения. И думаю, что всегда интересно узнавать новое о замечательном русском поэте А.С. Пушкине, о котором, казалось бы, мы знаем и так достаточно много.

Разоренова О.В.

МБОУ «СОШ № 35» г. Чебоксары

ВЕТЕР И ПРИЧИНЫ ЕГО ВОЗНИКНОВЕНИЯ (конспект урока по географии)

Тема урока: ветер и причины его возникновения.

Цель: сформировать понятие о ветре, причинах его возникновения, познакомиться с видами ветров, значением в природе и жизни человека.

Задачи урока:

- развивать умения анализировать, сопоставлять, сравнивать, выделять главное, приводить примеры, работать со статистическими данными, схемами, таблицами, дополнительными источниками информации;

- развивать творческие способности учащихся, логическое мышление;

- способствовать формированию компетенций: учебно-познавательных коммуникативных, информационных.

УУД:

познавательные:

- сформировать умение самостоятельно формулировать познавательную цель, искать и отбирать необходимую информацию (работать со схемами, таблицами, рисунками); развивать логическое мышление (взаимосвязь между шарообразностью Земли, широтой

места, температурой воздуха, значением атмосферного давления и ветром), монологическую речь, выбирать наиболее эффективные способы решения задач, умение определять понятие ветер, причины его образования, виды, значение;

регулятивные:

- планирование своей деятельности (познакомиться с новым материалом, ответить на вопросы, проанализировать розу ветров, используя табличные данные построить розу ветров, сформировать образное представление о ветре, его причинах, видах и значении), контроль своей деятельности в форме сличения с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений от эталона; коррекция и оценка своей деятельности на уроке;

коммуникативные:

- умение слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, развивать умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, планировать учебное сотрудничество с учащимися и учителем;

личностные:

- знать причины движения воздуха, виды движения, от чего зависит скорость движения воздуха; как ветер влияет на состояние погоды, значение ветра в природе и жизни человека.

Тип урока: комбинированный.

Вид урока: проблемно-поисковый.

Оборудование: презентация «Ветер и причины его возникновения», учебник, атласы, раздаточный материал: «Шкала силы ветра (шкала Бофорта)», «Роза ветров», «Карта самооценки».

Ход урока:

- 1. Организационный момент**
- 2. Приветствие учителя и учащихся, проверка готовности к уроку**

3. Изучение нового материала

4. Закрепление материала

5. Домашнее задание

Учитель. Ребята, какие элементы погоды, мы уже изучили? Попробуйте отгадать загадку и определить тему урока.

Хоть бескрылый, а летает,

Безголовый, а свистит.

Хоть безрукий, но, бывает

Груши с веток обивает,

Сосны с корнем вырывает -

Так порою он сердит.

Только что он был везде -

Миг – и нет его нигде!

Учитель. Догадались? Это... На уроке речь пойдет о важном элементе погоды – ветре.

План урока:

1. Что такое ветер?

2. Почему образуется ветер?

3. Какие бывают ветры?

4. Как измерить ветер?

5. Что такое «роза ветров». Построить график «роза ветров».

6. Какое значение имеет ветер?

Учитель. От чего нагревается воздух?

- Равномерно ли нагревается воздух на земле?

- Почему?

- Что нагревается быстрее – суша или вода?

- Какой воздух легче – теплый или холодный?

- Что происходит с воздухом при нагревании?

- Над хорошо нагретой поверхностью воздух нагревается, поднимается вверх, давление при этом уменьшается или увеличивается?

- Что происходит с воздухом при охлаждении?

- Давление при этом увеличивается или уменьшается?

- Зависит ли давление воздуха от температуры?

Солнечный обогрев на планете Земля распределяется неравномерно. Это приводит к образованию областей низкого и высокого давления. Теплый воздух более прогретый, легкий и он поднимается вверх, а холодный воздух перемещается на его место. Движение воздуха и является причиной возникновения ветра.

«Что такое ветер?» Что является главной причиной образования ветра?

Ветер – это горизонтальное перемещение воздуха из области повышенного атмосферного давления в область пониженного атмосферного давления. (*Ветер возникает вследствие различий атмосферного давления над разными районами планеты*). Поэтому на берегах крупных рек и морей, ветер меняет своё направление несколько раз в сутки. Давайте посмотрим, как это происходит.

Учитель объясняет образование дневного бриза: «Днем суша нагревается быстрее. Нагретый воздух поднимается вверх, давление у поверхности земли понижается. На место ушедшего вверх теплого воздуха начинает поступать прохладный воздух с моря. Образуется бриз – прибрежный ветер, днем всегда дующий с моря на сушу – дневной (морской) бриз.

А теперь представьте, что наступила ночь. Что ночью будет холоднее – суша или море?

Один ученик у доски, рассказывает об образовании ночного (берегового) бриза.

Ученик. Ночью, вода нагрета сильнее, следовательно, воздух над ней теплее, значит, давление над сушей больше, и ветер будет дуть с суши в сторону водоема. Так образуется ночной (морской) бриз.

Учитель. Примером могут служить бризы господствующие летом на побережье Черного моря, а также в теплое

время года мы можем наблюдать бризы и на Чебоксарском водохранилище.

На юге Дальнего Востока России, образуются ветры, которые меняют своё направление два раза в год. Это **муссоны**.

Летом материк нагревается быстрее, чем Тихий океан, поэтому холодный воздух с океана, над которым давление высокое поступает на сушу. Это – летний муссон.

Ребята, используя схему, объясните механизм образования зимнего муссона.

Ученик. Зимой океан сохраняет тепло, давление над ним ниже, чем над сушей. Зимний муссон дует с материка в океан. Зима на Дальнем Востоке холодная и сухая, лето прохладное и дождливое: дожди приносит летний муссон.

Учитель. Давайте подведём итог. Об образовании каких ветров вы узнали? **Деятельность учащихся** (отвечают на вопросы учителя).

Бриз – это ветер, который два раза в сутки меняет направление на противоположное. Дневной бриз дует с водоема на сушу, а ночной – с суши на водоем.

Муссон – устойчивые ветры над определёнными областями Земли, дующие летом с океана на сушу, а зимой наоборот.

Рисунок. Виды ветра (рисуют схему в тетради)

А теперь мы познакомимся с другими местными ветрами, характерными лишь для определенных территорий (сообщение учащегося).

Параллельно идет демонстрация слайдов местных ветров (самум, фен, бора, сирокко, торнадо, тайфун) – местные ветры.

Рисунок. Построение розы ветров

Учитель. Как измерить ветер?

Ветер, как и любой другой элемент погоды, который измеряют для прогнозов погоды синоптики, имеет характеристики: скорость, силу, направление. Направление ветра определяют по той стороне горизонта, откуда он дует. Например, северный ветер дует с севера на юг и т. д. Для определения направления ветра служит прибор флюгер. Он представляет собой шест длиной 10-12 метров, на конце которого закреплена флюгарка. Флюгарка должна свободно вращаться вдоль оси шеста, она всегда поворачивается по ветру. Ниже закреплены планки, сориентированные по сторонам горизонта. Посмотрите в учебник стр. 121, рис. 85. (флюгер на Гринвичской обсерватории).

Историческая справка (выступает ученик с сообщением о первом флюгере).

Учитель. Что такое флюгер?

Ученик: Флюгер – это прибор для определения направления ветра.

Физминутка.

Ветер дует нам в лицо (вращение руками),

Закачалось деревцо (наклоны в разные стороны),

Ветерок все тише, тише (приседания),

Деревцо все выше, выше (потягивание вверх).

Учитель. Направление ветра можно показать на графике, который называют «роза ветров».

Роза ветров – график, который наглядно представляет направление преобладающих ветров в данной местности за какой – либо период времени (месяц, год).

Учитель объясняет способ построения розы ветров.

Рисунок. Построение розы ветров



Учитель. Используя заданную таблицу, постройте розу ветров. Посмотрите в учебник стр. 122, рис. 87 «Роза ветров».

Задание: построить розу ветров по данным таблицы:

Направление ветра							
С	Ю	З	В	СЗ	ЮЗ	ЮВ	СВ
Количество дней с ветром такого направления							
4	6	10	2	3	1	2	2

Примечание: 1 деление – 2 дня.

Деятельность учителя. *Контроль за выполнением задания.*

Фронтальная беседа.

Какие выводы можно сделать по данной розе ветров? Какие ветры преобладали в данном месяце? Какие нет?

Розу ветров имеет большое значение в жизни человека. Ее учитывают: при строительстве взлётно-посадочных полос аэродромов, т.к. при сильном боковом ветре невозможен взлет и посадка самолетов; планировке населенных мест; в агрономии; лесном и парковом хозяйстве; при строительстве объектов промышленности (чтобы ветер уносил загрязненный воздух из городов).

Скорость ветра измеряется в м/с, км/ч. Скорость ветра определяется с помощью прибора **анемометра**. Он состоит из чашечной вертушки укреп-

ленной на оси, которая соединена с измерительным механизмом.

При возникновении воздушного потока ветер толкает чашечки, которые начинают крутиться вокруг своей оси. Ветер дует с разной силой.

Определение. Чем больше разность атмосферного давления, тем сильнее ветер.

Задание. Определите, в каком направлении будет дуть ветер? В каком случае он будет сильнее? Чем объяснить разную силу ветра?

А 761 мм. рт. ст. – Б 720 мм. рт. ст.;
А 765 мм. рт. ст. – Б 720 мм. рт. ст.

Сила ветра измеряется в баллах по 12-балльной шкале Бофорта.

Ученик. В 1806 г. английский адмирал сэра Френсис Бофорт создал 12-балльную шкалу, где указал силы ветров и дал им названия. Скорость была добавлена в шкалу спустя 100 лет.

Учитель. В честь этого мореплавателя было названо море – море Бофорта.

Задание – показать на физической карте мира море Бофорта.

Работа с таблицей «Шкала Бофорта».

Учитель. Вот как изобразил силу ветра известный русский художник Иван Константинович Айвазовский в своих произведениях... «Штиль на море», «Девятый вал», «Буря». Посмотрите в учебник стр.121, рис 86 «Ураган».

В начале урока мы поставили перед собой ряд вопросов. На все ли мы ответили? Мы не выяснили, каково значение ветра в природе и для человека. Что вы можете сказать об этом?

Человек давно заставил служить ветер себе. Географические открытия совершались мореплавателями на парусных кораблях. Сила ветра использовалась на ветряных мельницах. А современные ветровые установки вырабатывают самую экологически чистую элек-

троэнергию. Ветер уносит загрязненный воздух из городов.

Но еще более велика роль ветра в природе. Благодаря ветру происходит мировой круговорот воды. Ветер приносит нам осадки. Ветер создает причудливые формы рельефа (песчаные холмы); способствует образованию морских течений, переносит семена растений. Таким образом, ветер служит и природе и человеку.

Учитель. Продолжите фразу:

1. Движение воздуха в горизонтальном направлении из области повышенного атмосферного давления в область пониженного атмосферного давления – это ...

2. Главная причина образования ветра ...

3. Прибор для определения направления ветра...

4. Ветер, меняющий направление два раза в год...

5. Чем больше разница в атмосферном давлении, тем ветер...

6. Сила и скорость ветра определяется по шкале...

7. Ветер, дующий днём с моря на сушу, ночью с суши на море...

8. Прибор для измерения силы и скорости ветра...

9. Полное безветрие...

10. В природе ветер может создать новые формы...

Взаимопроверка.

Если вы набрали 9-10 баллов, вы хорошо поработали, молодцы!

7-8 баллов. Вы старались, но немного нужно еще поднажать!

5-6 баллов. Поработай дома основательно. У тебя все получится!

Рефлексия. КАРТА САМООЦЕНКИ
Сегодня на уроке Я (Фамилия, имя)

- выдвигал(-а) идеи, гипотезы, версии

- рассуждал(-а)

- задавал(-а) вопросы

- подготовил(-а) сообщение для класса

- правильно отвечал(-а) на вопросы

- решал(-а) проблемы

- работал(а) у доски

- правильно выполнял(-а) задания

- обобщал(-а), делал(-а) выводы.

МОЯ ОЦЕНКА _____

Домашнее задание: §18, задание «От теории к практике» стр. 123 учебника.

Салмина И.В.

МБОУ «Гимназия № 4» г. Чебоксары

УВЛЕЧЕНИЕ ИСКУССТВОМ

(из опыта работы

с одаренными детьми)

Каждый человек

может быть талантливым.

Б.М. Неменский

Изобразительное искусство – важнейшее средство приобщения человека к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное, эмоциональное переживание. Оно выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе, ненавязчиво вводит ребенка в культуру человеческих отношений. Вовлечение учащихся в активную художественно-творческую деятельность является важнейшим средством формирования активной творческой личности.

В последнее время пришло понимание, что ребенок в своих отношениях с искусством должен быть не пассивной, а активной стороной, он должен вступать с искусством в личный контакт, проявляя себя творчески. Одаренность – одна из основных составляющих внутреннего мира человека. Свообразны не только проявление одаренности, но и пути ее становления. Попу-

лярная фраза «талант себя проявит» не соответствует действительности. Наблюдения показывают, что в раннем возрасте дети часто скрывают свои способности, если значимые для них взрослые не ценят их должным образом. Такие дети быстро приучаются вести себя «как все» ибо за это их хвалят. В результате страдают и родители, и их талантливые дети, для которых главным становится не выделяться, не выглядеть «белой вороной». Все это отрицательно сказывается на их самооценке, а, в конечном счете, на формировании личности.

В школах, как правило, считают, что одаренные дети не нуждаются в поддержке, поскольку достаточно талантливы, чтобы самим управлять собой. На самом деле потребность таких детей в эмоциональном комфорте, независимости, достижениях, признании и в осознании собственной цены очень велика и слишком часто не удовлетворяется. Часто проблемы одаренных детей проявляются при взаимодействии с учителями. Своими репликами и вопросами, своими нестандартными работами эти дети ставят учителя в тупик. Неуверенные в себе педагоги с трудом их терпят, стараются «поставить их на место», что конечно же негативно сказывается на их личностном развитии. Учитель изобразительного искусства ни в коем случае не должен навязывать ученику свое видение мира, быть осторожным при оценивании детских работ. Учитель «мыслящий штампами» не способен разглядеть талантливого ребенка.

Существуют различные формы работы с одаренными детьми по изобразительному искусству в школе, но прежде всего это интересные и запоминающиеся уроки, которые помогут «разбудить» в ребенке тягу к изобразительной деятельности. Уже много лет я

преподаю изобразительное искусство в гимназии № 4 города Чебоксары по программе признанного художника-педагога Б.М. Неменского. Основная цель программы не овладение профессиональными навыками художника, а воспитание творчески созидательной личности – творца, человека, способного не только воспринимать искусство, но и самому быть художественно активным, уметь применять приобретенные знания в собственной практике, формируя конкретную среду, свой мир, владеть основой творческих знаний и навыков, необходимых для дальнейшего художественного саморазвития. Эта программа для учителя как «золотой ключик» в страну прекрасного, только от него зависит как сделать каждый урок незабываемым и долгожданным. Детям нужна поддержка, одобрение учителя и родителей. Особенно в ней нуждаются малыши. Как легко в один момент сказав «ну что это за мазня?», на всю жизнь оттолкнуть ребенка от творчества. Мудрые родители в рисунке попробуют увидеть душу ребенка. К сожалению, у учителя в массовой школе нет возможности индивидуального подхода к каждому ребенку, классы переполнены, но я стараюсь на каждом уроке организовывать мини-выставку, а родителей прошу хранить работы ребенка и устраивать дома его персональную выставку. В нашей гимназии есть специальное место для демонстрации лучших рисунков. Естественно, регулярная смена экспозиции – большая нагрузка на педагога, но есть и результат – интерес к предмету, а значит интерес к творчеству. В школе работает изостудия «Радуга» для учащихся 5-7 классов и кружок «ИЗО +» для детей начальной школы. С каким желанием ребята посещают эти занятия! Им так не хватает творчества... На кружок приходят единомышленники. Вместе

ходим на выставки, встречаемся с художниками, участвуем в творческих конкурсах. Художественно одаренные дети имеют возможность проявить себя, а некоторые начинают посещать художественные школы и углубленно изучают азы изобразительной грамоты. Ежегодно кто-то из выпускников 9-х или 11-х классов выбирают для себя будущую профессию связанную с изобразительной деятельностью, поступая в Чебоксарское художественное училище или высшие учебные заведения. Надеюсь, что в этом есть и мой вклад. Главное, чтобы все ребята полюбили удивительный мир искусства, а значит, – полюбили и жизнь.

Ты нарисуешь яркое солнце,
Я нарисую синее небо,
Он нарисует свет в оконце,
Она нарисует колосья хлеба.
Мы нарисуем осенние листья,
школу, друзей, ручей беспокойный
и зачеркнем нашей общей кистью
выстрелы, взрывы, огонь войны.

*Смирнова А.Н.
МБОУ «СОШ № 10 г. Чебоксары*

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ПО УМК «SPOTLIGHT»

Аннотация. В статье рассматривается проблема реализации личностно-ориентированного и компетентностного подходов в обучении, особенности процесса формирования метапредметных результатов на уроках английского языка на основе учебно-методического комплекса «Spotlight».

Ключевые слова: универсальные учебные действия, метапредметные связи, метапредметные результаты.

Особенностью обучения в условиях ФГОС является его нацеленность на реализацию личностно-ориентированного и компетентностного подходов в обучении. Это означает, что учитель при организации процесса обучения должен учитывать особенности своих учеников [10]. Современным детям свойственна повышенная потребность в сменах видов деятельности, хорошо развитая память, образное рефлексивное мышление, а значит сегодня и урок должен быть построен с учетом этих особенностей. Важно продумать такие способы организации учебной деятельности школьников, которые обеспечивали бы высокую познавательную активность учащихся [4]. В соответствии с ФГОС в основе познавательной деятельности должен лежать процесс преобразования усвоенных знаний, оперирование умениями в новой ситуации, поиск ответа на поставленную проблему. Самый высокий уровень творчества учащихся достигается тогда, когда они самостоятельно ставят проблему и находят пути её решения. Задача учителя – научить учащихся учебной деятельности вначале по образцу, а затем применению умений в новой ситуации. При этом следует добиваться постепенного возрастания уровня творчества, перехода от репродуктивной к творческой деятельности, находить их оптимальное соотношение. При этом особая роль на уроке должна отводиться формированию метапредметных результатов, которые и отвечают за способность ребенка к самообразованию. В требованиях ФГОС результаты образования по предмету определяются на трех уровнях: личностном, предметном, метапредметном. При этом именно совокупность достижения этих результатов будет являться объектом оценки деятельности

как педагога, так и образовательного учреждения [10].

Уроки иностранного языка должны быть нацелены на формирование языковой личности, которая обладает не только предметными знаниями, но и метапредметными умениями, а также системой ценностных отношений к себе, к другим, к процессу обучения, к результатам обучения. Процесс формирования метапредметных результатов имеет особо важное значение, так как это развитие умений деятельности, что является основополагающим как для образовательного процесса, так и для реальной жизни. Эти умения связаны с социальными навыками, которые для языковой личности в современном мире трудно переоценить. Кроме того, метапредметные результаты обучения, выражающиеся приобретенными универсальными умениями и навыками, способны стать связующим звеном для всех предметов, которые изучают в школе, и помогут систематизировать разрозненные знания в разных областях, создавая условия для дальнейшего успешного процесса обучения. Таким образом, дети овладеют совокупными знаниями, которые избавят ребят от однородности развития. Ведь к сожалению, каждый предмет обучающиеся привыкли воспринимать изолированно, а наша задача показать, что всё взаимосвязано [8].

Наша школа работает по УМК «Spotlight» издательства «Просвещение». В данном УМК уже предусмотрены способы формирования метапредметных результатов обучения. При этом они достаточно обширны, коммуникативно наполненные, приближенные к жизни. Задания и ситуации общения, представленные в данном УМК, помогают ребенку выработать жизненную позицию, определить свое отношение к жизни, направить к дальней-

шему развитию и продолжению образования, что как раз и направлено на формирование личностных результатов обучения.

Наиболее распространенный способ формирования метапредметных результатов – интегрированные уроки. Работа осуществляется «по нескольким направлениям и на разных уровнях». Интегрированный урок даёт возможность ученику более полно увидеть картину явления [6]. Учебные задачи, предложенные в учебниках «Spotlight», связаны с реальными жизненными целями, выполняя которые, школьники привлекают знания из других предметов, изучаемых в школе. Эта взаимосвязь помогает формированию у обучающихся целостной картины мира, а также отработке различных умений и навыков по поиску и обработке разной информации. Все это, в конечном счете, и формирует метапредметные результаты.

На мой взгляд, иностранный язык можно объединить с большинством гуманитарных предметов. Самыми распространенными видами интеграции являются *внутрипредметная* (включает фрагментарную интеграцию – это отдельный фрагмент урока, требующий знаний из других предметов; и *узловую* – когда на протяжении всего урока учитель опирается на знание из других предметов, что составляет необходимое условие усвоения нового материала) и *межпредметная* (объединяет знания разных наук для раскрытия того или иного вопроса) [2]. Проведению таких уроков способствует сама структура УМК «Spotlight». Данное пособие мы используем в качестве основных учебников на уроках английского языка в нашей школе, оно хорошо структурировано и включает такие разделы, как «Extensive reading», «Going Green», «Culture corner»,

«Spotlight on Russia», «Project», которые имеют различное тематическое содержание и связаны с такими предметами, как история, математика, мировая художественная культура, литература, география, музыка, биология, химия, экология. Например, раздел «Проект» стимулирует учащихся к исследовательской и проектной деятельности по темам, соответствующим профильной направленности и используется в качестве заключительного этапа работы над модулями учебника. В разделе «Extensive Reading» в модуле 6 «Spotlight 5» обучающимся предлагается провести эксперимент из области естественных наук. В задании «Make your own sundial» ученикам было предложено сделать макет солнечных часов и прокомментировать принцип их работы на английском языке. Данные разделы УМК позволяют учителю связать их темы с повседневной жизнью учащихся и изучать эти темы с практическим использованием английского языка. По теме «Food and Drinks» в учебнике для 6 класса ребятам было предложено представить свой любимый рецепт, оформить его творчески, а затем приготовить блюдо и угостить одноклассников. Интеграция навыков математики и английского языка прослеживается в учебниках при изучении числительных, где ученикам предлагается решать примеры, задачи, составлять графики. Данное задание способствует более эффективному изучению английских клише, которые используют для описания таблиц, схем и графиков. Также мною был разработан и проведен интегрированный урок английского языка и географии по теме «Путешествие в англоговорящие страны» по УМК «Spotlight 5», раздел «Culture corner», на котором применялся узловой тип интеграции. Я опиралась на знания учащихся о местоположении

стран, о столицах, национальностях и т.д. На уроке использовалась карта, раздаточный материал в виде очертаний стран, по которым ребята должны были угадать их названия и правильно расположить на карте мира [9].

УМК «Spotlight» построен по разделам, в каждом из которых предусматриваются различные виды заданий на отработку личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий (УУД) у младших школьников.

Формированию личностных УУД у младших школьников способствует работа с разделом «Я и семья/школа» Ученик может примерить на себя различные социальные роли, что делает обучение осмысленным, связывает его с реальными жизненными ситуациями. Раздел «Портфолио» дает им возможность личностного самосовершенствования, самонаблюдения, развития.

Формированию познавательных УУД и интереса к предмету помогает работа с разделом «Spotlight on English-Speaking Countries», который знакомит с различными сторонами жизни англоговорящих стран, помогает сформировать интерес к жизни других народов и способствует воспитанию у обучающихся толерантности, уважения к людям других национальностей, принятие их ценностей, обычаев и традиций. Параллельно изучается «Spotlight on Russia». Это раздел знакомит с обычаями, традициями и культурой своей страны, что помогает формировать у учащихся целостную картину мира.

Для формирования регулятивных УУД в УМК «Spotlight» выделяются разделы «I love English» и «Now I know», при помощи которых дети учатся самостоятельно рефлексировать полученные знания и навыки. Также выделяются модульные страницы с целями и задачами изучения каждого

модуля. Это помогает учащимся учиться планировать свою деятельность и прогнозировать ее результат. В разделе «Progress Check» предусмотрена карточка самооценки «Now I can», которая помогает формированию самооценки у ребенка.

Развитию и формированию познавательных УУД способствуют упражнения по работе с текстом, которые направлены на отработку умений определять тему текста, прогнозировать его содержание по заголовку или по ключевым словам, выделять основную мысль и главные факты, устанавливать логическую последовательность основных фактов.

Формирование коммуникативных УУД включает в себя отработку умений учащихся слушать собеседника, вступать и поддерживать разговор, планировать сотрудничество с учителем и одноклассниками; нахождение путей для решения проблемы/коммуникативной задачи; умение выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Для этого авторы УМК «Spotlight» создают условия для использования различных форм уроков, например, интегрированных, о которых говорилось выше, а также разных форм работы на уроке (работа в парах, малых группах). Эти формы работы позволяют детям работать более плодотворно выполнять задания. Кроме того они развивают умения планирования своего речевого и неречевого поведения при взаимодействии с окружающими, отрабатывают умения формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, формируют умения самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на иностранном языке.

Благодаря материалам УМК учитель строит урок на основе деятель-

ностного подхода, где учителю отводится роль координатора и организатора учебной деятельности младших школьников.

Таким образом, можно сделать вывод, что УМК «Spotlight» способствует формированию метапредметных результатов обучения, которые сегодня являются средством достижения качественных показателей в образовании, отвечает требованиям Федерального государственного образовательного стандарта общего образования.

Список литературы:

1. *Борисенков В.П.* Вызовы современной эпохи и приоритетные задачи педагогической науки / В.П. Борисенков // Педагогика. – 2004. – № 1.

2. *Данилюк, А.Я.* Метаморфозы и перспективы интеграции в образовании / А.Я. Данилюк // Педагогика. – 1998. – № 2. – С. 8-12.

3. *Коложвари, И.* Как организовать интегрированный урок? / И. Коложвари, Л. Сеченикова // Народное образование. – 1996. – № 1. – С. 87-89.

4. *Леонтьев А.Н.* Психологические основы развития ребенка и обучения / А.Н. Леонтьев. – М. : Смысл, 2009. – 233 с.

5. *Петренко, Л.* Не простое сложение, а взаимопроникновение / Л. Петренко, О. Дубровская // Граждановедение (приложение к «Учительской газете»). – 2002. – № 5. – 31.01.2002.

6. *Ятайкина, А.А.* Об интегрированном подходе в обучении / А.А. Ятайкина // Школьные технологии. – 2001. – № 6. – С.10-15.

7. <http://festival.1september.ru/articles/313283/>

8. http://mirznaniy.ucoz.ru/publ/anglijskij_jazyk_v_sisteme_mezhpredmetnykh_svjazej/8-1-0-123

9. <https://infourok.ru/user/smironova-annanikolaevna>

10. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт общего начального образования. Министерство Образования и Науки Российской Федерации [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.edu.ru/db-mon/mo/373.html>

СТРОЕНИЕ И ФУНКЦИИ ГОЛОВНОГО МОЗГА (план-конспект урока в 8 классе)

Тип урока: урок-изучение нового материала с сочетанием фронтального, группового и индивидуального вида работы учащихся.

Цель: развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей.

Задачи:

- изучить строение отделов головного мозга и их функции, выявить специфичность строения этих отделов;

- продолжить развитие коммуникативных качеств учащихся на примерах выступлений, обобщений;

- овладение умениями применять биологические знания, работать с биологическими справочниками, проводить наблюдения за биологическими объектами;

- использование приобретённых знаний и умений в повседневной жизни.

Планируемые результаты:

1) знание понятий «головной мозг», «отделы мозга»;

2) умение работать в группах с одноклассниками при обсуждении полученных результатов, работать с текстом учебника;

3) наличие любознательности и познавательной активности при изучении отделов мозга и их функций.

Оборудование и материалы: персональный компьютер, медиапроектор, экран, раздаточный материал, барельеф головного мозга, учебник.

Формы работы обучающихся: индивидуальная, групповая, фронтальная.

Основные понятия, изучаемые на уроке: головной мозг, отделы головного мозга, их функции.

Ход урока:

I. Организационный момент

II. Проверка домашнего задания

Парная работа на взаимоконтроль: выполнение теста по теме «Строение спинного мозга». На партах лежат тестовые задания и критерии оценивания (приложение 1, приложение 2). Обучающиеся выполняют задания, меняются листочками, проверяют и оценивают работы друг друга.

III. Введение в тему

Учитель: Ребята, я предлагаю Вам сегодня совершить глубокое погружение в головной мозг. Для получения пропуска ответим на вопросы.

Экспресс-опрос обучающихся:

1. На какие отделы делится нервная система?

2. Что входит в центральную нервную систему?

3. Каковы функции спинного мозга?

IV. Изучение нового материала

Учитель: Головной мозг – передний отдел центральной нервной системы человека массой 1100-2000 г. Интересно, что самый большой мозг массой 2850 г. принадлежал пациенту психиатрической лечебницы.

Ребята, рассмотрим барельеф «Головной мозг». Головной мозг состоит из 5 отделов, каждый из которых выполняет свои функции (в ходе объяснения обучающиеся группами по 4 человека работают с текстом учебника и заполняют таблицу (приложение 2)).

Физкультминутка!

Если хотите узнать, все ли в порядке с вашим мозжечком, то встаньте, сдвинув ноги, вытяните вперед руки и закройте глаза. Человек с поврежденным стволom мозжечка в такой позе

стоять не может, начнет покачиваться или даже упадет. Затем попробуйте в быстром темпе касаться кончика носа указательными пальцами то левой, то правой руки попеременно. Если попадете туда, куда хотели, то полушария вашего мозжечка функционируют нормально.

Учитель: Несмотря на наличие защитных оболочек, мозг может сильно повредиться. Послушаем выступление нашего врача-гигиениста.

Выступление обучающегося (приложение 3).

Учитель: А сейчас мы проведем тест на определение доминирующего полушария головного мозга! (приложение 4).

V. Закрепление знаний

Учитель: Наша экскурсия подошла к концу и пора возвращаться в класс. Для получения пропуска выполним задание (приложение 5).

VI. Подведение итогов

VII. Домашнее задание

VIII. Рефлексия

Учитель просит учащихся продолжить фразу «сегодня на уроке я»:

- Узнал.....
- Понял.....
- Удивился.....
- Хочу узнать.....

Учитель благодарит учащихся за работу, объявляет об окончании урока.

Приложение 1

Тест по теме «Спинной мозг» (1 вариант)

Задание № 1

1. Серое вещество в спинном мозге находится

- а) внутри б) снаружи
2. Аксон – это отросток нейрона
а) длинный б) короткий
3. Толщина спинного мозга

а) 2 см б) 4 см

Задание № 2

Вставьте пропущенные слова.

Нервные клетки – нейроны состоят из тела и отростков.

Длинные отростки нейронов-..... образуют.....вещество мозга, а короткие отростки-.....образуют вместе с телами клеток.....вещество мозга.

Тест по теме «Спинной мозг» (2 вариант)

Задание № 1

1. Белое вещество спинного мозга находится

- а) снаружи б) внутри
2. Дендрит – это отросток нейрона
а) короткий б) длинный

3. От спинного мозга отходят спинномозговые нервы

- а) 31 пара б) 33 пары

Задание № 2

Вставьте пропущенные слова.

.....мозг представляет собой длинный тяж, толщиной 2 см, расположенный в канале и покрытый оболочками. От спинного мозга отходят..... спинномозговых нервов.

Критерии оценивания:

- 0 шибок – «5» баллов;
- 1 ошибка – «4» балла;
- 2 ошибки – «3» балла;
- 3 ошибки – «2» балла.

Приложение 2

Функции отделов головного мозга

1. Продолговатый мозг:...
2. Мозжечок:...
3. Средний мозг:...
4. Промежуточный мозг:...
5. Передний мозг (большие полушария):...

Приложение 3

Выступление ученика, врача-гигиениста

Большое значение для работы мозга имеет обильное кровоснабжение. Ухудшение кровоснабжения приводит к зна-

чительным нарушениям в работе мозга и даже ослаблению психических функций. При избыточном или нерациональном питании, при курении кровеносные сосуды теряют эластичность, становятся хрупкими, их просвет становится узким. Вследствие этого в них повышается давление. Резкие приступы, связанные с повышением давления могут привести к осложнениям. Наиболее грозным из них является инсульт. При инсульте кровоснабжение мозга резко нарушается, у человека появляется сильная головная боль, рвота, потеря речи и чувствительности, расстройство сознания, могут быть параличи.

Несмотря на наличие защитных оболочек, мозг может сильно повредиться. Первое место среди травм занимают сотрясения мозга.

При сотрясении мозга имеет место отек, приводящий к сдавливанию век и ослаблению венозного оттока, оттока жидкости и повышению внутри черепного давления. Наблюдается головная боль, головокружение тошнота, рвота.

Итак, какие выводы можно сделать. Экстремальные виды спорта, к которым стремятся подростки, на асфальтовых покрытиях – скейтборд, ролики, мото- и велоспорт – все они чреватые травмами и падением. Поэтому разумнее заниматься в шлемах и под контролем взрослых.

Приложение 4

Разделите эти слова на три группы: орёл, чешуя, бегать, перья, летать, рыба, шерсть, плавать, овца.

ВАРИАНТ № 1.

1-я группа: рыба, орел, овца. 2-я группа: бегать, плавать, летать. 3-я группа: шерсть, перья, чешуя.

ВЫВОД: Мыслительный тип. Логическое мышление. Доминирование левого полушария.

ВАРИАНТ № 2.

1-я группа: рыба, плавать, чешуя. 2-я группа: орел, летать, перья. 3-я группа: овца, бегать, шерсть.

ВЫВОД: Художественный тип. Образное мышление. Доминирование правого полушария.

ВАРИАНТ № 3.

Одновременное выполнение теста вариантов №2 и №1.

ВЫВОД: Смешанный тип.

Приложение 5

Подпишите отделы головного мозга по памяти:

Турбина С.В.

МБОУ «СОШ № 20» г. Чебоксары

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ НА УРОКАХ МУЗЫКИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

От современных детей очень часто звучит выражение: «Зачем нам нужна музыка?». На этот вопрос каждый учитель старается подобрать такое объяснение, которое к музыке не имеет никакого отношения: «Ты должен быть всесторонне развитым человеком». Учитель начинает «пичкать» ребёнка информацией и, вместо того, чтобы взять в руки музыкальный инструмент и заняться музыкой, он берёт в руки «Музыкальную энциклопедию» или «Краткий музыкальный словарь для учащихся». Учащиеся общеобразовательных школ начинают думать, что музыка – это то, что о ней написано в кратких справочниках; учащиеся музыкальных школ считают, что музыка – это ноты, написанные Моцартом, Чайковским и Бахом, которые нужно выучить к сроку. Мы согласны с Т. Э. Тютюнниковой, которая, анализируя сложившуюся ситуацию с преподаванием музыки в общеобразовательной школе, говорит: «Единственное чувство, которое не покидает сердце, – жалость, что музыка

обошла стороной этих ребят и возможно, большинство из них уже никогда не реализуют задушевную в детстве потребность активно выразить себя в звуках. Они так и будут думать, что музыка – это не для них».

Можно сколько угодно говорить о том, что музыка нужна в школе, но если эта «нужность» не видна самим ребятам, то цели, которые ставит для себя учитель, не дадут никому никаких результатов. Тогда возникает вопрос и у учителя: «Кому это всё нужно?»

Музыкальное воспитание должно рассматриваться, как важная часть общего воспитания, которая не просто даёт сумму навыков и знаний о музыке, но и готовит жить и действовать в этом мире. И если меня, как педагога и родителя спросят «Зачем нужна музыка вашему ребёнку?», – я отвечу просто: «Хочу обогатить его жизнь музыкой». Именно на уроке музыки дети могут распахнуть свои сердца, перевоплотиться в образы, создать территорию позитивного мышления.

Многие педагоги долго ищут дорогу, по которой поведут ребёнка в мир музыки. К сожалению, не обращают внимание на то, что ребёнок сам показывает этот путь. Попав в кабинет музыки, он начинает брать в руки один музыкальный инструмент за другим, пытаясь озвучить его. В этот момент ребёнка охватывает азарт и восторг, происходит эмоциональный всплеск. Как точно заметила Т. Э. Тютюнникова в своей работе, ребёнок становится «деятелем», а не сторонним наблюдателем или слушателем. Они внутри музыки, а не снаружи её.

Опыт инструментального музицирования может стать основным, решающим фактором желания ещё раз встретиться с музыкой.

Урок музыки, в системе образования является учебным предметом. Он имеет

свою структуру и содержание. Поэтому инструментальное музицирование должно быть гармоничной частью урока, которая направлена на достижение его целей и задач. Как это сделать?

Нужно помнить, что инструментальное музицирование – это практическая деятельность, а не созерцательная. **Детское творчество направлено не на художественный результат, а на сам творческий процесс с игрой воображения, с независимостью мышления, с умением изобретать и находить новые и неожиданные пути в разрешении встающих проблем.**

Прежде чем слушать мировую классику, ребёнок должен понять, что происходит в музыке, по каким законам она строится. Мировая музыка для него – это шквал звуков, в которых он ещё ничего не понимает, и они его пугают. Чтобы эти звуки стали для него приятными и родными, он должен стать с ними единым целым. Овладевая языком музыки, познавая из урока в урок средства ее выразительности и применяя их в своей исполнительской практике, дети и разумом, и чувствами вовлекаются в творение музыки.

В кабинете музыки обязательно должен быть комплект элементарных музыкальных инструментов: инструменты малого ударного состава (бубен, ручной барабан, треугольник, маракасы, пандейра, тарелка, блоктроммель, деревянные ложки, бубенцы) и мелодические инструменты (блокфлейты, металлофон, ксилофон).

Все дети очень любят играть на музыкальных инструментах. Учитель должен чётко организовать игру на них. Для этого ему нужно соблюдать следующие условия:

- игра должна быть лёгкой для детей и педагога;

- быть интересной;
 - быть систематической формой обучения;
 - быть групповой формой обучения.
- Музыка, должна подчиняться следующим требованиям:
- музыка должна быть яркой;
 - не длинной;
 - не очень быстрой;
 - понятной по структуре;
 - жанровой.

Шумовой оркестр имеет свои особые задачи:

- активное приобщение детей к музыке;
- воспитание интереса и любви к музицированию;
- практическое овладение детьми элементами музыкального языка и некоторыми понятиями музыкальной грамоты;
- создание предпосылок для развития творческого мышления;
- знакомство с произведениями классической и детской музыки в практике элементарного музицирования.

Инструментальное музицирование на уроках музыки позволяет создать естественную среду рождения и развития музыки. Дети начинают петь, играть на инструментах, танцевать, сочинять, переживая при этом чувство восторга и удовольствия.

Самым главным показателем благоприятной и естественной среды для ребят на уроках музыки, являются слова, которые я часто слышу от учащихся 9-11 классов: «Как нам не хватает уроков музыки».

ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ С ОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ

В русле современных социальных процессов в российском обществе вопросы социализации подрастающего поколения становятся особо актуальными. Не менее актуальной является проблема работы с одаренными детьми и молодежью. В условиях рыночной экономики существует острая необходимость в молодых энергичных людях с высоким интеллектом и значительным творческим потенциалом. Данные вопросы должны обязательно входить в сферу профессиональной компетенции педагогов.

В 2015 году во всех школах страны принят Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), основой которого является системно – деятельностный подход. Среди множества планируемых результатов предполагается воспитание и развитие качеств личности, соответствующих требованиям современного общества: учёт индивидуальных особенностей учащихся, разнообразие их развития, обеспечение роста творческого потенциала и познавательных мотивов. Эти условия лежат в основе развития одаренности у детей.

К одаренным детям относят тех, кто по оценке специалистов обладают выдающимися способностями и показывают высокие достижения. Одаренные дети относятся к особой категории детей, которые не всегда укладываются в стандартные рамки требований образовательной системы. Характерной особенностью одаренных детей является насущная потребность в познании, активность и ярко выраженная независи-

мость. Идея отбора и обучения одаренных детей была предложена еще Конфуцием в Древнем Китае, более двух с половиной тысяч лет назад. Для этого детей подвергали испытаниям на логическое мышление, творческую фантазию, память, способность красиво писать, сочинять стихи и т.д.

Наиболее дискуссионным вопросом, связанным с проблемой одаренных детей, выступает вопрос о частоте проявления детской одаренности. Существует два противоположных мнения: «все дети являются одаренными» - «одаренные дети встречаются крайне редко». Сторонники первого – считают, что одаренность можно развить почти у каждого здорового ребенка при создании определенных благоприятных условий. Тогда как другие, рассматривают одаренность как уникальное явление и здесь главное – поиск одаренных детей.

Большинство психологов сегодня соглашаются с тем, что уровень, своеобразие и характер одаренности – это результат совокупности природных задатков ребенка (его наследственности), социокультурной среды и все это опосредованно игровой, учебной, трудовой деятельностью ребенка.

Оценить одаренность того или иного ребенка практически не возможно, поскольку даже самые выдающиеся способности ребенка не могут являться прямой гарантией его достижений во взрослой жизни. Невозможно не признать того факта, что признаки одаренности, которые проявлялись в детские годы, несмотря на вроде бы благоприятные условия способны исчезнуть. И это обстоятельство необходимо учитывать при работе с одаренными детьми.

Поскольку нет методов для точного определения одаренности детей, работа на уроках истории начинается со всем

классом. Методика выявления одаренных детей проходит три этапа.

На первом этапе работа проходит в рамках урока. На этом этапе выявляется интерес к предмету, применяются проблемные ситуации, разноуровневые задания и задания поискового характера, направленные на развитие мышления, памяти, внимания, воображения, познавательной сферы (например, в 5-х классах при изучении темы культура Древнего Египта); по законам Хаммурапи – сочинение – рассуждение: «Мое представление о законах древних государств». В 11 классе прошел «урок-суд» на тему «Октябрьская революция – шаг вперед или шаг назад?», на котором детям предлагалось самим решить – Октябрьская революция – благо для России или величайшая трагедия... Учащиеся играли роли присяжных заседателей, судьи, прокурора. Присяжные заседатели, выслушав стороны, должны были вынести вердикт. Целью такого урока было рассмотрение сущности Октябрьской революции, определение отрицательных и положительных последствий Октябрьской революции. Учащиеся обобщали и систематизировали учебный материал по теме революции 1917 г. в России.

Через понимание исторических событий того времени ребята формулировали суть происходящего сейчас. События Октября оцениваются детьми по-разному. Одни считают, что большевики спасли Россию, другие, наоборот, погубили русскую государственность. И всё-таки, эти события имеют особое значение как для нашей истории, так и для мировой. Впервые большевики попытались на практике применить теорию построения социалистического общества.

Были подготовлены интересные выступления с формулировкой и доказательством собственного мнения.

В учебниках по истории появилась рубрика «Учимся быть историками», которая предлагает ребятам поразмышлять над интересными вопросами, изучить письменные документы, подготовить сообщение по теме, составить рассказ от лица людей разных исторических эпох. Выполнение многих заданий этой рубрики требует обращения не только к дополнительным источникам информации, но и обучает навыкам обобщения, сопоставления данных, их анализа.

На втором этапе работа проходит во внеурочное время. Детям дается возможность проявить себя, показать свои таланты (предметные недели, научно-практические конференции, творческие конкурсы и т.д.). На заключительном, третьем этапе, работа проводится уже с отдельными учениками, показавшими свою заинтересованность в предмете. Формами работы этого этапа является исследовательская деятельность, участие в конкурсах, фестивалях и олимпиадах разного уровня: «Покори Воробьевы Горы» (МГУ), «Высшая проба» ВШЭ, Ломоносов (МГУ).

В рамках поддержки одаренных детей педагог должен стараться, чтобы ученики участвовали в конкурсах разного уровня, и, конечно, в предметных олимпиадах.

Наверное, нет необходимости говорить о том, что занятия с «одаренными» детьми – это процесс взаимообогащающий, взаиморазвивающий. Постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой приносит свои плоды.

Развитие исследований проблем одаренности за последние десятилетия убедительно показало ошибочность представлений о том, что талант или одаренность раскроются сами собой и «пробьют» себе дорогу. Одаренные де-

ти требуют особой заботы в обучении и развитии.

Чеснокова Т.М.
МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары

WHAT DID YOU DO YESTERDAY? (конспект урока по английскому языку в 4 классе, учебник «Spotlight-4»)

Цели урока:

- закрепление языкового материала;
- закрепление форм правильных и неправильных глаголов в Past Simple;
- совершенствование речевых, произносительных, лексических навыков;
- повышение мотивации к изучению предмета.

Задачи урока:

- *коммуникативная*: совершенствовать навыки общения на английском языке;
- *образовательные*: закрепить знания о правильных и неправильных глаголах, автоматизировать употребление Past Simple в отрицательных и вопросительных предложениях, совершенствовать речевую деятельность, повторить правила чтения окончания *-ed*;
- *развивающие*: развивать фонологические навыки, развивать память, речь, мышление, умение слушать других;
- *воспитательные*: воспитывать любовь к предмету, трудолюбие, аккуратность, уважение друг к другу, развитие умения работать в группе.

Оборудование урока: УМК «Spotlight-4» под редакцией Быковой Н.И., Дули Д., Эванс В., Поспелова М.Д., компьютер, аудиозаписи с песнями, проектор, презентация по теме, раздаточный материал для работы в группах, карточки.

Планируемые результаты:

- *личностные*: формирование ответственного отношения к учению, готовности к саморазвитию и самообразованию; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками; формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;

- *регулятивные*: осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности на английском языке; формирование умения самостоятельно контролировать своё время и управлять им;

- *коммуникативные*: организация и планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками; использование адекватных языковых средств для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; построение устных высказываний, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;

- *познавательные*: построение логических рассуждений, включающих установление причинно-следственных связей.

Ход урока:

1. Приветствие

Stand up, please. Good afternoon!
(*Good afternoon, our teacher!*)

I'm glad to see you (*We are glad to see you too!*)

Sit down, please!

How are you?

Who is on duty today? (*I'm on duty today.*)

What date is it today? (*Today is the nineteenth of April.*)

What day of the week is it today? (*It's Wednesday.*)

Who is absent? (*All are present.*)

What is the weather like today? Is it winter or spring? (*It's spring. It's warm. The sun is shining. The sky is blue.*)

Good! Take your seat.

(Слайд 1.) Look at the screen. We have an unusual lesson today. This is Larry. I've got a letter from Larry for you. But I've got some problems. I can't open the letter. We have to do some magic tricks. Let's do our phonetic exercises with our friends.

2. Фонетическая разминка (Слайды 2, 3, 4.)

The sound [t]. Лулу очень любит свои новые часы. Она говорит:

Tick-tock, tick-tock

Says my clock.

Tock-tick, tock-tick

Be quick!

The sound [ð] А теперь Лари и Лулу вспомнили о родных:

Mother, father

Sister, brother

Hand in hand with

One another.

The sound [ŋ] Наши друзья здороваются с нами

Good morning,

Good morning,

Good morning to you,

Good morning,

Good morning

I am glad to see you

Well, children, now let's remember the sounds [t], [d], [ɪd]

(Слайд 5.) Look at the screen. I read and you repeat after me all together (Повторяют за учителем слова.)

[t] – helped, cooked, danced;

[d] – played, lived, cleaned;

[ɪd] – painted, visited, wanted.

(Учитель открывает письмо)

Well done! But I've got another problem too. Yesterday I spilt tea on it. Can you help me to read it? (*Yes, we can.*)

3. Актуализация знаний

By the way, as for me I like to get letters and emails. And what about you? Do you like to get letters or emails? (*Yes, I do. I like to get letters.*)

Look at the screen! Please tell me what kind of words are they? (*They are regular and irregular verbs in Past Simple*) (Слайд 6.)

Yes, you are right. Let's remember the rules of building Past Simple.

Сформулируйте правило как образуется Past Simple у правильных глаголов (*Они образуются от начальной формы глагола с прибавлением окончания -ed*). А как насчет отрицательных и вопросительных предложений? (*С помощью вспомогательного глагола did*). (*Неправильные глаголы образуют форму Past Simple по-разному. Такие глаголы надо заучивать*). (Слайд 7.)

Yes, you are right. We must learn irregular verbs by heart.

4. Динамическая пауза

Stand up. I think you are tired. Let's have a rest. Sing and do. (*выполняют упражнения под песню*). Good! Take you seats!

5. Повторение изученного материала (практика чтения)

Well done! Well, children, now let's look at the screen. Let's read the letter together and translate it (*читаем и переводим*).

Dear pen friend,

I got up at 8 o'clock yesterday. I did my morning exercises, washed and dressed. Then I drank milk and ate a sandwich. I left my home at 9:30. I went to a big museum. I saw the dinosaurs there. They were fantastic! In the afternoon I met my friends. We had lunch together and went to the zoo. There were a lot of animals. It was really great! In the evening I had dinner with my family. I

watched TV, drew a picture for you and went to bed. And what did you do yesterday? What was the weather like yesterday?

P.S. Please write back

Your friend,

Larry

6. Закрепление грамматического правила (работа в группах)

Larry and his friends like to play. Let's play with them a «Mix-Up» game. On the screen you can see some sentences, but their words are mixed. Complete the sentences and put them down (*групповая работа на карточках*).

did/ what/ yesterday/ do/ you?

in a tent/ slept/ we.

I/a bike/didn't/ride.

from/ last week/London /he /came/

The clowns /funny /were.

I/with/to the country/my parents/went.

Where/you/a dinosaur/see/did?

7. Заключительный этап урока (рефлексия, домашнее задание)

Children, you must write at home the letter according to the model.

If you liked the lesson, take green smiles. If you don't like, take blue ones.

The time is up. You worked very hard today. Your marks are excellent (*Выставление отметок*.) Stand up, please. The lesson is over. Thank you very much. Good bye (*урок заканчивается песней*).



*Школа после уроков –
это интересно!*

ПОСЛЕ УРОКОВ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

Горзина А.А.
Степанова Е.Ю.
МБОУ «Лицей № 2» г. Чебоксары

КАК СДЕЛАТЬ УВЛЕКАТЕЛЬНЫМ ПОХОД В ТЕАТР ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ ЛЮБОГО ВОЗРАСТА

В современной российской школе после введения ФГОС второго поколения традиционная беседа в классе уже не является самым эффективным методом проведения урока. Чтобы заинтересовать учащихся, от учителя требуется использование разнообразных методов не только на уроках, но и во внеурочной деятельности. Для учителя литературы этот вид деятельности подразумевает помимо прочего и посещение театральных постановок.

Но ни для кого не секрет, что современный школьник не очень любит ходить в театр и часто мероприятие сводится к тому, чтобы прийти, отсидеть положенное количество минут и получить отметку за сам факт визита в театр. Как же учителю добиться того, чтобы театральный мир вызывал у школьников интерес, а посещение постановок стало увлекательным занятием? Тут может прийти на помощь педагогический метод «Образовательное путешествие».

«Образовательное путешествие» – метод не новый, в его основе лежит активная творческая и самостоятельная деятельность детей, направленная на исследование, изучение и освоение объекта путешествия.

Образовательное путешествие в системе уроков литературы – это уникальная стратегия освоения драматического произведения. Она позволяет ученику на практике применить теоретические знания об эпохе, жанре, способах анализа героев, роли декораций,

костюмов, освещения сцены и других специфических особенностях «жизни» драматического произведения, полученные на уроке.

Как организовать «Образовательное путешествие»? Для этого необходимо обозначить тему и идею путешествия, заранее подготовить «маршрутный лист» (Приложение 1), содержащий теоретические и практические задания, выполнить которые ученику предстоит и до, и после посещения театра.

Как правило, образовательное путешествие состоит из трёх этапов: подготовка к путешествию, работа на маршруте и подведение итогов.

Для примера приведем образовательное путешествие для девятиклассников, созданное по спектаклю У. Шекспира «Сон в летнюю ночь», которое мы практикуем, изучая блок зарубежной литературы.

Первый этап: Начало пути.

Это подготовительный этап, в ходе которого ученик вспоминает ранее изученный материал (термины, которые включены в «маршрутный лист») и, используя учебник и любые доступные средства, ищет новую информацию (биография Шекспира).

Второй этап: Работа на маршруте.

Задания этой части выполняются после посещения спектакля и требуют от ребят внимательного отношения к тому, что происходит на сцене (например, вопрос «Как помогают восприятию пьесы декорации, костюмы героев, особенности освещения и музыкальное сопровождение? Докажите свое мнение примерами из спектакля»). Поэтому необходимо заранее раздать ученикам «маршрутные листы».

Третий этап: Итог путешествия.

Заключительная часть образовательного путешествия проходит в классе, где ученики делятся собранной информацией и зачитывают вслух свои

небольшие сочинения. Работу на этом этапе можно организовать в зависимости от целей и задач, которые ставит учитель: от чтения сочинений и анализа композиции до поиска и анализа ошибок разных видов.

Как показывает наша многолетняя практика, возможность проявить себя в ситуации непредсказуемости делает образовательное путешествие для учеников увлекательным процессом и дает хороший результат, а у педагога появляется возможность поддержать в ребенке желание говорить о том, что он наблюдал, что пережил в результате непосредственного взаимодействия с драматическим произведением.

Приложение.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ

Ф.И.О. _____ 9 класс.

ВОПРОС ПУТЕШЕСТВИЯ: Моё открытие У. Шекспира. Можно ли по-новому посмотреть на творчество У. Шекспира?

I. НАЧАЛО ПУТИ. АЗБУКА ТЕАТРА. ТЕАТРАЛЬНЫЙ СЛОВАРИК

1. Объясните значение следующих терминов:

Жанр комедии _____

Эпоха Возрождения _____

Шекспировский вопрос _____

Внутренний конфликт _____

Любовный треугольник _____

Ренессанс _____

2. Прочитайте в учебнике литературы или в ином другом источнике о жизни Уильяма Шекспира. Какие факты биографии вызвали у вас наибольший интерес? Почему? _____

II. РАБОТА НА МАРШРУТЕ

1. Объясните, как вы понимаете смысл названия пьесы У. Шекспира «Сон в летнюю ночь»? _____

2. Как помогают восприятию пьесы декорации, костюмы героев, особенности освещения и музыкальное сопровождение? Докажите свое мнение примерами из спектакля. _____

3. В пьесе два основных плана действия: реальный и фантастический. Приведите примеры-детали каждого плана, опираясь на содержание произведения. _____

III. ИТОГ ПУТЕШЕСТВИЯ

На какие вечные вопросы пытается ответить У. Шекспир в пьесе «Сон в летнюю ночь»? (Напишите сочинение - рассуждение, опираясь на содержание произведения). _____

Григорьева Н.Г.

Иванова С.Н.

МБОУ «СОШ № 49» г. Чебоксары

ИЗУЧЕНИЕ ДВИЖЕНИЯ ТЕЛА, БРОШЕННОГО ПОД УГЛОМ К ГОРИЗОНТУ (занятие лаборатории «Победа народа в Великой Отечественной войне» проекта «Малая академия наук» в 8-11 классах)

Пояснительная записка

Одна из форм внеурочной деятельности, способствующей развитию познавательной и исследовательской деятельности школьников – это «Малая академия наук». Жизнь постоянно ставит перед человеком острые задачи и проблемы. Если возникла проблема, значит есть еще неизведанное, скрытое. Главная цель «Малой академии наук» – вызвать интерес обучающихся, пробудить желание к знаниям, вовлечь в деятельность и получить результат. Открытие «Малой академии наук» в нашей школе состоялось 12 апреля 2013 года, где один раз в полугодие проходят. Ребята с нетерпением ждут этих занятий. В академии работают лаборатории: «Юный физик», «Юный

математик», «Юный историк», «Юный химик», «Юный биолог», «Юный психолог», «Юный журналист».

Мы представляем одно интегрированное занятие «Малой академии наук», посвященное победе советского народа в Великой Отечественной войне.

Тема занятия: «Изучение движения тела, брошенного под углом к горизонту».

Цели занятия: 1) изучить роль «Катюши» в Великой Отечественной войне;

2) рассмотреть задачу на изучение движения тела, брошенного под углом к горизонту.

1. Роль «Катюши» в Великой Отечественной войне

22 июня в 4 часа утра началась война, продолжавшаяся 1418 дней и ночей. В первый же день боев фашисты уничтожили 1200 советских самолетов, свыше 800 из них – на аэродромах.

Количественные потери в этой войне точно неизвестны и сейчас: приводятся различные данные, которые постоянно уточняются и проверяются. До сих пор остается огромное количество пропавших без вести, «неизвестных солдат».

Согласно статистике 1998 года, Генштаб Вооруженных сил России приводит такие сведения о погибших: общие безвозвратные потери Красной (Советской) Армии составили 11 944 100 человек, в том числе погибло 6 885 000 человек, пропало без вести, пленено 4 559 000. В общей сложности Советский Союз потерял 26 600 000 граждан.

Почему Советский Союз победил Германию во Второй мировой войне? Казалось бы, все ответы на этот вопрос уже даны. Тут и превосходство советской стороны в людских и материальных ресурсах, тут и стойкость тотали-

тарной системы в условиях военного поражения, тут и традиционные стойкость и неприхотливость русского солдата и русского народа. Немаловажную роль сыграла ракетная установка «Катюша».

В СССР было принято говорить, что «Катюшу» создал не какой-то отдельный конструктор, а советский народ. Над разработкой боевых машин трудились лучшие ученые страны. Что русскому «катюша», то немцу – «адское пламя».

Прозвище, которое солдаты вермахта дали советской боевой машине реактивной артиллерии, вполне себя оправдывало. Всего за 8 секунд полк из 36 мобильных установок БМ-13 выпускал по противнику 576 снарядов. Особенностью залпового огня являлось то, что одна взрывная волна накладывалась на другую, вступал в силу закон сложения импульсов, что в разы усиливало разрушительный эффект. Осколки сотен мин, разогретых до 800 градусов, уничтожали всё вокруг. В результате территория площадью в 100 гектаров превращалась в выжженное поле, изрешеченное воронками от попадания снарядов. Спаслись удавалось лишь тем гитлеровцам, кому в момент залпа повезло оказаться в надёжно укрепленном блиндаже.

2. Изучение движения тела, брошенного под углом к горизонту

Задача: Из дула боевой машины «Катюша» вылетает снаряд массой 100 кг со скоростью 300 м/с под углом 60° к горизонту. Определить время, дальность и высоту полета.

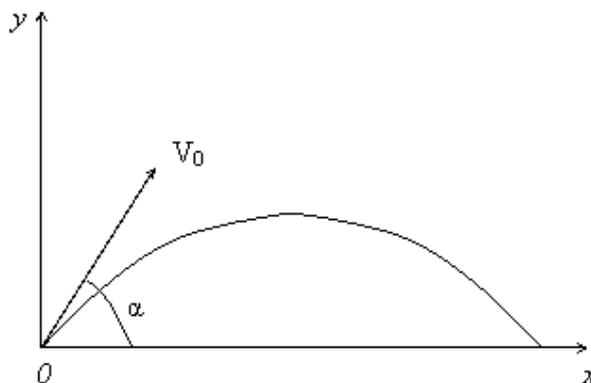


Рис. 1

Решение: Если снаряд летит под углом к горизонту, то в полете на него действуют сила тяжести и сила сопротивления воздуха. Если силой сопротивления пренебречь, то остается единственная сила – сила тяжести. Поэтому вследствие 2-го закона Ньютона тело движется с ускорением, равным ускорению свободного падения $\vec{a} = \vec{g}$; проекции ускорения на координатные оси равны $a_x = 0$, $a_y = -g$.

Движение летящего тела можно представить как наложение двух независимых движений: равномерного движения вдоль горизонтальной оси (оси X) и равноускоренного движения вдоль вертикальной оси (оси Y) (рис. 1).

Проекции скорости тела, следовательно, изменяются со временем следующим образом:

$$v_x = v_{x0} = v_0 \cos \alpha,$$

$$v_y = v_{y0} - gt = v_0 \sin \alpha - gt$$

где v_0 – начальная скорость, α – угол бросания.

Координаты тела, следовательно, изменяются так:

$$(1) \quad x = x_0 + v_0 t \cos \alpha,$$

$$y = y_0 + v_0 t \sin \alpha - \frac{1}{2} gt^2.$$

При нашем выборе начала координат начальные координаты (рис. 1) Тогда

$$(2) \quad \begin{aligned} x_0 &= y_0 = 0 \\ x &= v_0 t \cos \alpha, \\ y &= v_0 t \sin \alpha - \frac{1}{2} g t^2. \end{aligned}$$

Проанализируем формулы (1). Определим время движения брошенного тела. Для этого положим координату y равной нулю, т.к. в момент приземления высота тела равна нулю. Отсюда получаем для времени полета:

$$t_0 = \frac{2v_0 \sin \alpha}{g}$$

Второе значение времени, при котором высота равна нулю, равно нулю, что соответствует моменту бросания, т.е. это значение также имеет физический смысл.

Дальность полета получим из первой формулы (1). Дальность полета – это значение координаты x в конце полета, т.е. в момент времени, равный t_0 . Подставляя значение (2) в первую формулу (1), получаем:

$$(3) \quad l = \frac{v_0^2 \sin 2\alpha}{g}$$

Из этой формулы видно, что наибольшая дальность полета достигается при значении угла бросания, равном 45 градусов.

Наибольшую высоту подъема брошенного тела можно получить из второй формулы (1). Для этого нужно подставить в эту формулу значение времени, равное половине времени полета (2), т.к. именно в средней точке траектории высота полета максимальна. Проводя вычисления, получаем:

$$(4) \quad h = \frac{v_0^2 \sin^2 \alpha}{2g}$$

Из уравнений (1) можно получить уравнение траектории тела, т.е. уравнение, связывающее координаты x и y тела во время движения. Для этого нужно из первого уравнения (1) выразить время:

$$t = \frac{x}{v_0 \cos \alpha}$$

и подставить его во второе уравнение. Тогда получим:

$$y = x \operatorname{tg} \alpha - \frac{g}{2v_0^2 \cos^2 \alpha} x^2$$

Это уравнение является уравнением траектории движения.

После подстановки численных значений, получим что дальность полета равна 7650м, время полета – 51 секунда, высота полета – 3375 м.

При решении данной задачи мы повторили тему по физике «Движение тела под действием силы тяжести, брошенного под углом к горизонту», по геометрии «Соотношение между углами и сторонами прямоугольного треугольника».

Денисова Л.А.

Пирогова Т.Г.

МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ-ИССЛЕДОВАНИЕ

(план-конспект внеклассного интегрированного мероприятия в 9-11 классах)

Цель: использование межпредметных связей для расширения кругозора, обогащения школьников интересными фактами, воспитания познавательной потребности и интереса к предметам естественнонаучного цикла.

Задачи: 1) привить навыки самостоятельной и коллективной работы;

2) развить способность воспринимать информацию и применять знания в новой ситуации;

3) расширить познавательный интерес путем привлечения дополнительного материала, а также потребности к углублению и расширению знаний;

4) развить творческие способности учащихся путем использования игровых элементов и создания активного взаимодействия учащихся в работе;

5) воспитать здоровую атмосферу соперничества и чувство ответственности.

Актуальность: Интерес к космосу пробуждается у человека весьма рано и загадки Вселенной будоражат его воображение всегда. Проведение внеклассных мероприятий на данную тему способствует поддержанию заинтересованности школьников в научных открытиях. Интегрированные занятия способствуют закреплению знаний, умений и навыков, не оторванных от современной жизни. Кроме того, развивают творческую активность детей и помогают самому педагогу развиваться как творческой личности. В основе данного мероприятия лежит стремление школьников к открытиям и любознательности. Совместная продуктивная творческая деятельность создает атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и благоприятного эмоционального климата.

Научная обоснованность: мероприятие разработано на основе достоверной информации с учетом достижений научно-технического прогресса.

Длительность мероприятия: 60 минут.

Условия реализации: интеграция познавательно-исследовательской и коммуникативной деятельности участников образовательного процесса.

Способы взаимодействия специалистов: интегрированное мероприятие.

Участники реализации мероприятия: учитель физики и биологии.

Ход мероприятия:

Девиз мероприятия: «В космос всем открыта дверь. Ну-ка, сам себя проверь!» (плакат вывешивается на доску, предварительная подготовка жетонов-наград в виде разноцветных звезд, ракет и планет).

Учитель физики: мы отправляемся не просто в путешествие, а в исследовательское путешествие. Цель нашей экспедиции долететь до Марса, добыть образцы марсианского грунта и исследовать их.

Итак, мы начинаем наше космическое путешествие-исследование с представления космических отрядов:

Космический отряд 1: «Планета». Девиз: Звёзды яркие горят, планета ждёт своих ребят! **Космический отряд 2:** «Ракета». Девиз: Ракета в небе, а мы - на земле! Да здравствует дружба всегда и везде!

Учитель биологии: впереди вас ждут множество познавательных испытаний. Побед и удачи вам всем!

1. Подготовка к полету

Задание 1. Медицинский осмотр. У космонавта должна быть хорошая физическая подготовка и отсутствие хронических заболеваний. Перед полетом обязательно нужно пройти медицинский осмотр. Каких врачей Вы посетите? **Заполните нижнюю строку таблицы. (Ответ: хирурга, кардиолога, терапевта.)**



Задание 2. Антропометрические параметры. Космонавт должен подойти по антропометрическим параметрам. Капитан экипажа получил данные медицинского осмотра: масса – 52 кг, вес – 510 Н, рост – 167 см, артериальное давление: верхнее – 15996 Па, нижнее – 10664 Па. Артериальное давление принято определять не Па, а в мм рт.ст. **Определите артериальное давление в мм рт.ст.** (Команды получают необходимую информацию).

(*Ответ: верхнее давление – 120 мм рт.ст., нижнее – 80 мм рт.ст.*)

Информация для размышления. Артериальное давление – это давление, которое создает циркулирующая кровь на стенки сосудов. Его величина зависит от работы сердца (силы сердечных сокращений). Два показателя давления – «верхнее» и «нижнее». Важно знать, что оптимальными показателями артериального давления являются цифры – 120/80, давление 130/85 считаются нормальными. Артериальное давление измеряется в мм рт.ст. Атмосферное давление, равное давлению столба ртути высотой 760 мм рт.ст. при температуре 0°С называется нормальным атмосферным давлением, что составляет 101300 Па. 1 мм рт.ст. равен 133,3 Па.

Задание 3. Аптечка. Перед стартом Вы проверяете содержимое аптечки. Для обработки и дезинфекции ран, не хватает одного препарата. Это вещество легко найти на складе. Какой препарат Вы добавите в аптечку? **Обведите букву выбранного ответа.**

- А. Ализариновый желтый,
- Б. Креозоловый красный,
- В. Метилловый оранжевый,
- Г. Бриллиантовый зеленый,
- Д. Бромфениловый синий.

(*Ответ: Г.*)

2. На старт!

Испытание 1. Лунная орбитальная станция. Космический корабль

благополучно стартовал с Земли, и держит курс на промежуточную Орбитальную станцию «Луна». Ваш корабль успешно приземлился на лунную поверхность. Вы решили пройтись по ее поверхности и собрать для исследования лунный грунт.

Задание 1. Прогулка по Луне. Вы надеваете скафандр и идете на прогулку. Капитан окрикнул Вас, обратив Ваше внимание на «звездопад» метеорного потока, зрелище было восхитительным. **Как вы думаете, могло ли это быть? (Ответ: на Луне нет атмосферы, поэтому нельзя услышать звук и увидеть «звездопад».)**

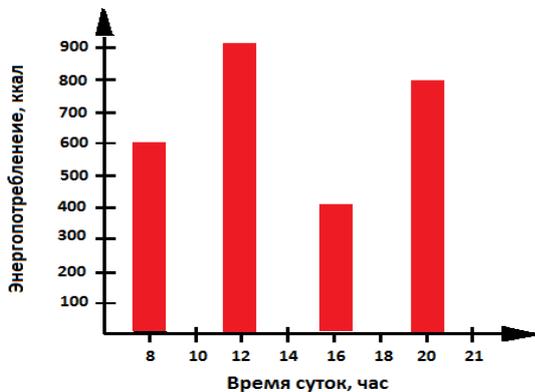
Задание 2. Прыжки в высоту. Вы устроили соревнование, кто выше прыгнет. **Какой высоты прыжок Вы можете совершить, если на Земле высота Вашего прыжка равна 1 м? Чему будет равен вес камня на Луне массой 3 кг? (Команды получают необходимую информацию). (Ответ: 6 м, 4,86 Н. Решение: 1. Работа, совершаемая при прыжке $A = mgh$. Работа человека одинакова в обоих случаях, то $mg_{\text{З}}h_{\text{З}} = mg_{\text{Л}}h_{\text{Л}}$, тогда $h_{\text{Л}} = (g_{\text{З}}/g_{\text{Л}}) \cdot h_{\text{З}} = (9,8 \text{ м/с}^2 : 1,62 \text{ м/с}^2) \cdot 1 \text{ м} = 6 \text{ м}$. 2. Вес камня $P = mg_{\text{Л}} = 3 \text{ кг} \cdot 1,62 \text{ м/с}^2 = 4,86 \text{ Н}$.)**

Задание 3. Ошибка компьютерной диагностики. Капитан команды решил проверить свои параметры. Компьютер выдал следующие данные: масса – 33 кг, вес – 84,2 Н, рост – 167 см. **Как Вам, кажется, верны ли показания компьютера? (Ответы: масса не изменится, 52 кг.)**

Информация к размышлению. Среднее расстояние Луны от Земли: 384401 км. Радиус Луны: 1737,53 км = 0,2725 диаметра Земли. Масса Луны: 1/81 массы Земли. Плотность Луны: 3,3437 г/см³. Ускорение свободного падения на Луне: 1,62 м/с². Вторая космическая скорость: 2,38 км/с

3. В полете

Испытание 2. Рациональное питание. Для поддержания необходимой формы и здорового образа жизни в среднем нужно потреблять не менее 2700 ккал. Во время полета следует правильно питаться: за сутки еду следует принимать 4 раза, большее количество пищи необходимо съесть во время обеда. Вами построен график энергопотребления пищи, съеденной в течение вчерашнего дня. **Заполните таблицу: «Да», если утверждение правильное, «Нет», если неправильное. (Ответы: Да, Да, Нет, Да.)**



Утверждение	Ответ
1) Вчерашний режим питания соответствует правильному рациону	
2) Вы не принимали пищу с 10 до 12 часов	
3) Вчера с пищей было получено более 2500 ккал	
4) Во время обеда было получено самое большое количество энергии	

4. Курс на Марс!

Испытание 3. Орбитальная станция «Марс». Космический корабль приближается к цели своего путешествия, в иллюминаторе появилась поверхность Марса. На ее поверхности успешно функционируют марсоходы. Вам предстоит произвести посадку и заполучить образцы марсианского грунта.

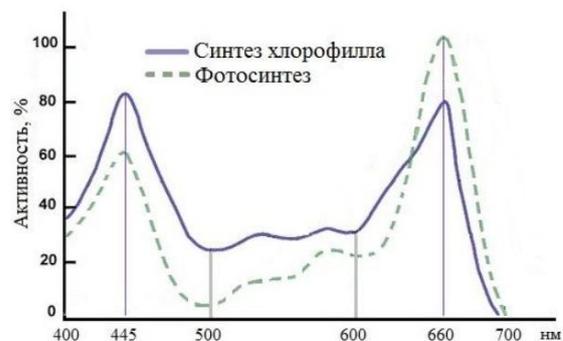
Задание 1. Марсианский грунт.

Посадка прошла благополучно. Вы получаете образцы марсианского грунта. В результате биологического анализа в марсианском веществе обнаружены живые организмы. Под микроскопом Вы разглядели один из них и провели биоанализ: организм имеет одноклеточное строение, есть наличие толстой клеточной стенки, устойчив к радиации и низким температурам. К какой группе живых организмов относится исследуемый объект? **Обведите букву выбранного ответа.**

- А. Простейшие животные
 - Б. Бурые водоросли
 - В. Вирусы
 - Г. Бактерии
 - Д. Высшие грибы
- (Ответ: Г.)**

Задание 2. Спектральный анализ.

В марсианском грунте Вами обнаружены бактерии. Вы решили проверить, как происходит у них фотосинтез с помощью спектрального анализа. Вами построен график поглощения бактериями света различной длины: пики активности указывают на хорошую способность к поглощению света в данном диапазоне, низкие места графика - на отражение света. **Вам надо записать правильные выводы в лабораторный журнал.**



Заполните таблицу: «Да», если утверждение правильное, «Нет», если - неправильное. (Ответ: Нет, Да, Да, Нет.)

Диапазоны длин волн спектральных цветов видимого излучения, нм						
Фиолетовый	Синий	Голубой	Зеленый	Желтый	Оранжевый	Красный
380-440	440-485	485-500	500-565	565-590	590-625	625-740

	Мет	Тре	Лиз	Арг	Г
Г	Вал	Ала	Асп	Гли	У
	Вал	Ала	Асп	Гли	Ц
	Вал	Ала	Глу	Гли	А
	Вал	Ала	Глу	Гли	Г

Утверждение	Ответ
1) Для фотосинтеза бактерий важны синяя и желтая часть спектра	
2) В красной области свет хорошо поглощается	
3) Бактерии имеют зеленый цвет: отражают зеленую часть спектра	
4) В голубой части спектра происходит синтез хлорофилла	

Информация. Таблица генетического кода. Правила пользования таблицей: первый нуклеотид в триplete берётся из левого вертикального ряда; второй – из верхнего горизонтального ряда и третий – из правого вертикального. Там, где пересекутся линии, идущие от всех трёх нуклеотидов, и находится искомая аминокислота

Задание 3. Расшифровка генетического кода. Вами была выделена генетическая молекула ДНК. Для происхождения изучаемых организмов, Вы решили исследовать её состав. Анализ установил такую нуклеотидную последовательность: ЦУА-ГАЦ-ЦАЦ-УЦУ-ГГГ. Используя таблицу из бортового справочника, установите, какую аминокислотную последовательность кодирует данный фрагмент. **В ответе запишите аминокислотную последовательность.** (Команды получают необходимую информацию). (Ответ: ЛЕЙ – АСП – ГИС – СЕР – ГЛИ.)

Задание 4. Незаполненная строка. Вы продолжаете исследовать марсианский грунт. Вами определены основные физические величины, осталась лишь одна незаполненная строка, **заполните ее.** (На корабле созданы условия соответствующие земным).

Высота – 0,15 м	Плотность –
Масса – 42 кг	Теплопроводность – 380 Вт/(м·К)
Температура – 25 °С	Вес камня в воде – 340 Н

(Ответ: 5753 кг/м³. Решение: $\rho = m:V$. Объем камня найти по закону Архимеда: $F_A = \rho_{\text{ж}} g V$, $F_A = P - P_{\text{в}}$, $P = mg$, $g = 9,8 \text{ м/с}^2$ (по условию), тогда объем камня $V = F_A : (\rho_{\text{ж}} \cdot g)$, $V = (42 \text{ кг} \cdot 9,8 \text{ м/с}^2 - 340 \text{ Н}) : (9,8 \text{ м/с}^2 \cdot 1000 \text{ кг/м}^3) = 0,0073 \text{ м}^3$. Плотность $\rho = 42 \text{ кг} : 0,0073 \text{ м}^3 = 5753 \text{ кг/м}^3$)

Первое основание	Второе основание				Третье основание
	У	Ц	А	Г	
У	Фен	Сер	Тир	Цис	У
	Фен	Сер	Тир	Цис	Ц
	Лей	Сер	—	—	А
	Лей	Сер	—	Три	Г
Ц	Лей	Про	Гис	Арг	У
	Лей	Про	Гис	Арг	Ц
	Лей	Про	Глн	Арг	А
	Лей	Про	Глн	Арг	Г
А	Иле	Тре	Асн	Сер	У
	Иле	Тре	Асн	Сер	Ц
	Иле	Тре	Лиз	Арг	А

Задание 5. Прибор для эксперимента. Какой прибор Вам понадобится для измерения неизвестной величины? **Обведите букву выбранного ответа.** (Ответ: Д.)

А. Секундомер	В. Весы	Д. Динамометр
Б. Термометр	Г. Тахометр	Е. Линейка

5. Курс на Юпитер!

Ваше научно-исследовательское путешествие прошло успешно и Вам пора возвращаться. Остальное исследование добытых образцов продолжится на Земле. Но Вы не спешите. У Вас есть заветная мечта поближе посмотреть на загадочное пятно Юпитера. Ракета набирает старт и берет курс на Орбитальную станцию «Юпитер». Вам, конечно, известно, что между Марсом и Юпитером располагается пояс астероидов. Вы виртуозно лавируете в астероидном потоке, но Вам не удастся избежать опасности.

Испытание 4. Внимание, астероид! Рядом с кораблем пролетит астероид. Может произойти роковая встреча. Во избежание столкновения, необходимо изменить его курс.

Задание 1. Курс астероида. Ваш космический корабль оборудован новейшими техническими устройствами. Какой более эффективный способ вы предпримите, чтобы изменить курс астероида? **Обведите букву выбранного ответа.** (Команды получают необходимую информацию.)

А. Сфокусировать на астероиде солнечную энергию солнечными батареями. Нагревание поверхности астероида создаст тягу, которая изменит его траекторию.

Б. Сделать корабль, спутником астероида, выведя корабль на его орбиту. Взаимное гравитационное притяжение между кораблём и астероидом изменит его траекторию.

В. Атаковать астероид с помощью ионной пушки.

Г. С Земли произвести ракетный ядерный удар. (Ответ: В.)

Информация для размышления. Бесконтактный метод! Учёными Технического университета Мадрида предложен «бесконтактный» метод борьбы с астероидами с помощью ионной пушки. Это устройство направляется на астероид с находящегося рядом корабля и испускает пучок частиц. Кинетическая энергия частиц создаёт постоянную силу, способную отклонить даже крупное небесное тело.

Гравитационная буксировка. Европейское космическое агентство предложило способ гравитационной буксировки: вследствие взаимного гравитационного воздействия тела и астероида друг на друга. Для этого на орбиту вокруг астероида запускается космическое тело, которое обращается вокруг астероида, постепенно изменяя его траекторию.

Фокусировка солнечной энергии. Американский исследователь Джей Мелош предложил способ отклонения астероида за счет фокусирования солнечной энергии на поверхности. Нагревание создаст тягу, с помощью которой можно изменить траекторию полёта астероида. Для такого способа рядом с Солнцем требуется дополнительно создать космическую станцию с системой гигантских увеличивающих линз.

Задание 2. Поиск астероида. Вы нацелились в направлении, куда указывали расчеты, но на этом месте астероида Вы не обнаружили. Как определить расположение астероида? **Обведите букву выбранного ответа.** (Команды получают необходимую информацию.)

А. Относительно другого астероида, вращающегося в потоке.

Б. С помощью карты местности.

В. С использованием часов.

Г. Ориентируясь на Полярную звезду.

Д. По компасу. (Ответ: В.)

Информация для размышления. Путеводная звезда. Если найти на небе Полярную звезду альфа-Малой Медведицы, она укажет направление на север. Но звезду смогут отыскать лишь путники, находящиеся в Северном полушарии.

Ориентир по часам. Простой и удобный способ нахождения расположения объекта, часто используемый в военном деле и в авиации, состоит в аналогии с двенадцатичасовым циферблатом часов: 12 часов означает, что объект находится впереди или выше, 3 часа – справа, 6 часов – позади или ниже, а 9 часов – слева.

Магнитная стрелка. Стрелка компаса всегда указывает на север-юг, по направлению к линии магнитного поля Земли. Для ориентира на местности, например, в лесу или походе пользуются компасом. Но рядом с железными предметами компас показывает неверно.

Испытание 5. Угроза кораблю. Вы изменили курс астероида, но от него откололся небольшой осколок, врезался в Ваш корабль и пробил обшивку. Вы, надев скафандр, спешите к месту повреждения.

Задание 1. Починка космического корабля. Чтобы восстановить повреждение, необходимо установить «заплатку». Для этого требуется легкий материал, обладающий высокой прочностью и устойчивостью к внешним факторам. Какой металл подойдет? **Обведите букву выбранного ответа.** (Команды получают необходимую информацию к размышлению на сайте: [Интерактивная таблица Д.И. Менделеева: http://chemistry.4qp.ru/](http://chemistry.4qp.ru/))

- А. Чугунный щит
- Б. Экран из платины
- В. Титановая пластина
- Г. Медный экран
- Д. Щит излития (Ответ: В.)

Задание 2. Врачебная помощь. В отсеке электросети произошло замыкание и возникло возгорание. Одному из членов экипажа удается быстро погасить огонь. При тушении огня он получил ожог руки. Необходимо оказать первую медицинскую помощь. Что будете делать? **Обведите букву выбранного ответа.**

А. На поверхности кожи проколите волдыри.

Б. Туго перебинтуйте и наложите жгут от места повреждения.

В. Наложите повязку на охлажденное поврежденное место.

Г. Смажьте руку кремом на жирной основе.

Д. Поврежденное место обработайте спиртом. (Ответ: В.)

Задание 3. Меры первой помощи. Из-за частичной разгерметизации в аварийном отсеке резко упала температура. Это вызвало обморожение: побледнение кожи, ощущения покалывания и онемения рук. Какие действия, и в каком порядке нужно провести экстренную врачебную помощь? **Установите последовательность действий.**

1. Надеть теплую сухую одежду и укутать отмороженные участки тел.
2. Перейти в тёплое помещение.
3. Выпить горячий и сладкий чай.
4. Снять с себя промёрзшую одежду. (Ответ: 2 4 1 3.)

Задание 4. Дополнительные ресурсы. Пробоина отремонтирована, но из-за аварии произошла утечка горючего. Вы не можете продолжить полёт! Необходимо найти новый источник энергии, который будет безопасным, экологичным и достаточно эффективным. Выберите наиболее подходящий источник. **Обведите букву выбранного ответа.**

А. Энергетический реактор, работающий на биогазе.

Б. Стационарная ядерная установка.

В. Топливный элемент, работающий с использованием водорода.

Г. Солнечная батарея.

Д. Биотопливо, получаемое из водорослей. (Ответ: Г.)

Задание 5. Снова компьютерная ошибка. Вы исследуете извлечённый

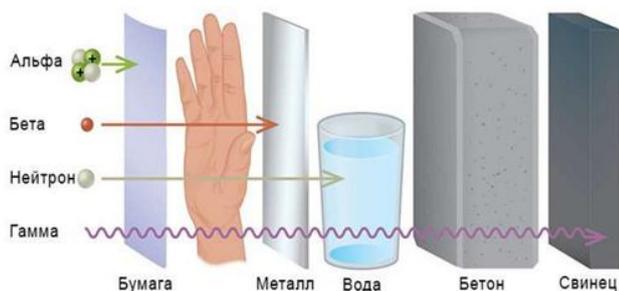
осколок астероида, застрявший в обшивке корабля, и приступаете к его компьютерному изучению. Но опять произошёл сбой программы, и компьютер выдал ошибки. **Обведите буквы, где ошибки.**

А. Состав: Fe – 65%, Ni – 19%, Co – 10%, Al – 6%
Б. Температура: 24 ⁰ С
В. Диаметр: 14 см/с
Г. Плотность: 7813 м/кг
Д. Масса: 11 кг

(**Ответ: В - 13 см, Г – 7813 кг/м³**)

Испытание 6. Внимание – радиация! Внезапно сработала аварийная сигнализация. Дозиметр установил превышение радиационного фона.

Задание 1. Угроза радиации! Сканер фиксирует присутствие радиоактивных частиц. Какие защитные меры спасут Вас от разных видов излучения? **В нижнюю строку таблицы впишите буквы, соответствующие уровню защиты каждому виду излучения.**



А. Используйте специальный барьер из углеводородных материалов (парафин, полиэтилен).

Б. Наденьте резиновые перчатки и респиратор.

В. Закройтесь в отсеке, защищенном толстыми стенками из свинца.

Г. Наденьте скафандр, покрытый слоем алюминия. (**Ответ: Б Г А В.**)

	Альфа-излучение	Бета-излучение	Нейтронное излучение	Гамма-излучение
Ответ				

Задание 2. Правила хранения. Вы обнаружили, что источник опасного излучения - осколок астероида, который необходимо срочно изолировать. Куда Вы его поместите? **Обведите букву выбранного ответа**

А. Пластиковый пакет

Б. Картонная коробка

В. Свинцовый ящик

Д. Стекланный ящик

Г. Футляр из ткани (**Ответ: В.**)

6. Миссия выполнена!

Вам удалось починить корабль, но из-за непредвиденных ситуаций Вы не можете продолжать путешествие к Юпитеру. Мечта осталась мечтой. Вы еще молоды, у Вас все впереди! Вас ждут другие новые путешествия в бескрайние просторы Вселенной. Поисково-исследовательская задача данного путешествия выполнена. Пора возвращаться. Вас встречает Земля!

Подведение итогов и награждение космических отрядов по количеству набранных жетонов-наград.

Михайлова М.В.
МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары

ПУТЕШЕСТВИЕ АЛИСЫ ПО АНГЛО-ГОВОРЯЩИМ СТРАНАМ

Цель мероприятия: ознакомить учащихся с англоязычными странами и их культурой.

Задачи:

Образовательная:

- расширять лингвострановедческий кругозор учащихся.

Развивающая:

- развивать творческие и языковые способности учащихся, внимание, мышление и воображение.

Воспитательная:

- способствовать воспитанию толерантности к представителям других культур;

- повышать мотивацию к дальнейшему изучению английского языка.

Материально-техническое оснащение: мультимедийный проектор, компьютер, экран, презентация «English-speaking countries».

Alice's adventures across English-speaking countries

Alice: Hello, everybody! I'm Alice. Today we are going to travel across English-speaking countries. This is my friend Kate. She has been to many countries. Kate, where is English spoken as the official language?

Kate: English is the most spoken language in the world after Chinese.

English is the first language in: Australia, Canada, Ireland, many Caribbean Islands, New Zealand, the United Kingdom and the United States. In many other countries, English is the second official language, like for India, some African countries and some countries in south Asia.

Alice: Fantastic! It's the international language in communications, science, business, aviation, entertainment, radio and diplomacy. As a result, a billion people speak English.

Kate: OK. Let's start our travelling. The 1st country to visit is England. The capital is London. 51 mln. people live there. English people are reserved, but English reserve does not mean that they are boring, they have a sense of humour and enjoy singing and dancing.

Alice: Oh. Look. They are performing Morris dance. Well done!

Kate: The second country is Wales. The capital is Cardiff. 51 mln. people live there. Welsh people are talkative, and this country has produced many preachers and trade union leaders. They are famous for poetry.

In Passing by Brian Harris

To be born in Wales,
Not with a silver spoon in your mouth,
But, with music in your blood
And with poetry in your soul,

Is a privilege indeed.
Your inheritance is a land of Legend,
Of love and contrast.
A land of beauty so bright it burns the eyes.

Of ugliness that scars the Spirit
As the Earth.
Wales is an old land with wounds
That weep in hills.

They wept before in the bodies of men
And in the hearts of women
And time will never heal them.
The stigmata of sorrow,

Of pain and poverty,
Of lonely crucifixion in the dark,
Remain our lives to feed.
This Land of our Fathers was built on coal.

Its rivers of mingled blood and sweat
Have forever darkened it,
Relieved only by death.
We are a sad people.

Our sadness being wrapped in harps
and music
And praise to God,
For the lovely, yearning light
That feeds the Spirit as well as the eyes.

Alice: Great!

Soon we are arriving in Scotland.

Kate: The capital is Edinburg. 3 mln. people live in it.

Scottish people are seen serious and sometimes mean.

Alice: What is Scotland famous for?

Kate: Bagpipes, whiskey and a kilt. We can see a man in a kilt. It's amazing (*the song «My Bonnie»*).

Kate: This is Northern Ireland. The capital is Belfast. The population is about 2 mln people. They are independent and have a lyrical mentality.

Alice: You mean, they love singing, playing instruments, poetry and dancing, don't they?

Kate: Yes, they do. (Irish dance)

Alice: And now we are in the USA.

Kate: The capital is Washington D.C. There are 316 mln. people. Americans tend to be independently-minded people, ever protective of their civil rights and freedoms.

Alice: They enjoy dancing too. (A cowboy dance)

Kate: At last we are in Australia, in the southern hemisphere. Its area is about 8,000,000 square km. The population of Australia is about 22 mln. The capital is Canberra.

Alice: What is it famous for?

Kate: For unusual animals such as kangaroos, koalas, platypus, kookaburras and others. (*the song «Kookaburra»*)

Alice: Now we can see how important to learn English. One out of four of the world's population speak some English. Thanks Kate. It was wonderful. Thank you! Thank you everyone.

Сильева О.И.

МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары

РОДНОЙ СВОЙ КРАЙ ЛЮБИ И ЗНАЙ (КВН для обучающихся 6-7 классов)

*Знаете ли вы страну такую,
Древнюю и вечно молодую,
Где в лесу тетерева токуют-
Словно песней сердце околдуют,
Где, коль праздник – от души ликуют,
Коль работа – гору дай люблю!
П. Хузангай*

Аннотация. Методическая разработка должна способствовать формированию у обучающихся чувств национальной гордости, любви к малой Родине, краю, её замечательным людям.

Актуальность данной работы определяется необходимостью воспитывать чувство патриотизма и гордость за свой народ, а это невозможно без знания славных страниц истории своей малой Родины. Данная разработка пополнит методическую копилку учителей, классных руководителей.

Цель: формировать позитивное отношение к умственному труду, побуждать к саморазвитию, творчеству. Способствовать воспитанию чувства патриотизма, гордости за свою страну, свой народ.

Задачи: воспитание у учащихся любви к своей «малой» Родине, родному краю, её замечательным людям; стремления к совершенствованию знаний, преодолению трудностей, формирование чувства ответственности за результат работы, развитие культуры коллективного общения; формирование чувства национальной гордости, познавательных интересов учащихся.

Оборудование: проектор, компьютер, слайды, символика Чувашской Республики, карта Чувашской Респуб-

лики, карточки с вопросами, цветная бумага.

Ход мероприятия:

Организационный момент.

Класс делится на две команды и выбираются капитаны команд, ее название из числа присутствующих учителей (приглашенных гостей, учащихся старших классов) избирается жюри отвечающее и контролирующее объективность игры.

Внимание! Внимание! Приглашаем всех отправиться. Вместе с нами в весёлую страну. Не забудьте взять с собой быструю мысль, находчивость, смекалку и сообразительность!

Конкурс «История и культура родного края»

В этом конкурсе ведущий зачитывает каждой команде по 8 вопросов. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл, если же нет ответа, то ход переходит к другой команде, и эта команда зарабатывает за чужой вопрос 2 балла.

Вопросы:

1. Сколько административных районов в Чувашской Республике. (21.)

2. Тюркоязычные предки чувашей. (Болгары, сувары.)

3. В какую губернию входила Чувашия в 18-19 вв. (Симбирская губерния.)

4. Когда отмечается День чувашской письменности. Назовите дату. (25 апреля.)

5. Самый молодой город в Чувашии? (Новочебоксарск.)

6. Сколько цветов имеет флаг Чувашской Республики? Какие? (Два: красный и желтый.)

7. Год присоединения Чувашии с Россией. (1551.)

8. Сколько городов в Чувашии? (9.)

9. Где жили болгарские племена в древности? (Центральная Азия.)

10. Назовите зоны диалектов (Верховой, средний, низовой.)

11. Президент России(В.В. Путин.)

12. Когда отмечается День Республики? (24 июня.)

13. Из скольких томов состоит словарь Н.И. Ашмарина? (17 томов.)

14. Сколько цветов имеет флаг России? Какие? (Три: белый, синий, красный.)

15. Кто основал чувашский театр? (И.С. Максимов-Кошкинский.)

Конкурс «Символика Чувашской Республики»

Государственный флаг

Командам выдается набор полосок цветной бумаги. Необходимо сложить из них государственный флаг Чувашской Республики.

Время на выполнение – 2 мин. За правильность – 1 балл.

Государственный гимн

Командам выдаются полоски бумаги, на которых напечатаны по одной строчке всех трех куплетов Государственного гимна Чувашской Республики. Необходимо сложить эти строчки, чтобы получился гимн Чувашской Республики и спеть эти строки.

Время выполнения задания – 2 мин. За правильный ответ – 3 балла. Исполнение гимна.

Государственный герб

Командам раздаются изображения Государственного герба России, Государственного герба Чувашской Республики и герба Ядринского района. Необходимо объяснить значение этих гербов.

Время подготовки – 3 мин. За правильный ответ – 3 балла.

Конкурс

«Государственная власть»

Рассказ ведущего об основном законе – конституции Чувашской Республики. Команды выполняют тестовые задания, т.е. выбирают правильные ответы из предложенных вариантов.

Время выполнения – 15 сек.

Президент Чувашской Республики является:

- 1) главой исполнительной власти Чувашской Республики;
- 2) депутатом Государственного Совета Чувашской Республики;
- 3) человек моложе 25 лет.

Президент Чувашской Республики избирается:

- 1) на 5 лет;
- 2) на 4 года;
- 3) на 3 года.

Государственный Совет Чувашской Республики:

- 1) постоянно действующий, высший законодательный орган;
- 2) избирается на 4 года;
- 3) все ответы верны.

Суды в Чувашской Республике:

- 1) принимают законы;
- 2) вершат правосудие в Чувашской Республике;
- 3) проводят выборы в стране.

Конкурс

«С чего начинается Родина?»

Начинает та команда, которая первой поднимет карточку, если команда отвечает, то получает 2 балла, если не сможет ответить право ответа переходит к другой команде.

Слово ведущего о Родине на фоне песни Блантера «С чего начинается Родина?».

Официальное название

Команды получают карточки: Чувашская Республика, Чувашская Автономная Советская Социалистическая

Республика, Чувашская Советская Социалистическая Республика, *Чувашия*.

Задача команд выбрать правильный ответ названия нашей республики.

Время выполнения – 1 мин. За правильный ответ – 2 балла.

Территория

Команды получают карту Чувашской Республики.

Задача: назвать и показать те регионы, с которыми граничит Чувашия (запад – Нижегородская обл., север – Марий Эл, восток – Татарстан, юг – Мордовия и Ульяновская область.)

Время выполнения – 1 мин. За правильный ответ – 2 балла.

Население

Команды получают листки с перечнем диалектических зон: верховые, низовые. Перечислить те районы, которые входят в ту или иную диалект группу.

Время выполнения – 3 мин. За правильный ответ – 2 балла.

Конкурс «Даты»

Командам по очереди задаются вопросы, если команда отвечает, то получает 2 балла, если же нет ответа, то ход переходит к другой команде и она зарабатывает за чужой вопрос 1 балл.

С какими событиями связаны эти даты?

1469 г. – год основания Чебоксар.

1590 г. – год основания г. Ядрин.

1551 г. – год присоединения Чувашии с Россией.

1871 г. – создание чувашской письменности.

11 августа 1962 года – полет А.Г. Николаева в космос.

24 июня 1920 года – образование Чувашской Автономной области.

21 апреля 1925 года – преобразование Чувашской Автономной области в

Чувашскую Автономную Советскую Социалистическую Республику.

1935 г. – ЧАССР награждена орденом Ленина.

1937 г. – принятие первой чувашской конституции.

29 апреля 1992 года – принятие государственных символов Чувашской Республики.

Конкурс

«Ими гордится Чувашия»

Командам по очереди задаются вопросы, если команда отвечает правильно, то получает 2 балла, если же нет ответа, то ход переходит к другой команде и она зарабатывает за чужой вопрос 1 балл.

1. Ученый, выдающийся синолог. (Н.Я. Бичурин.)

2. Архитектор, автор ряда архитектурных построек Санкт-Петербурга. (П.Е. Егоров.)

3. Историк, организатор издания первой чувашской газеты «Хыпар». (Н.В. Никольский.)

4. Классик чувашской поэзии. (К.В. Иванов.)

5. Первый чувашский профессиональный художник. (А.А. Кокель.)

6. Выдающийся деятель культуры и просвещения, создатель современной чувашской письменности.

(И.Я. Яковлев.)

7. Выдающийся тюрколог, чувашевед, автор «Словаря чувашского языка». (Н.И. Ашмарин.)

8. Академик, кораблестроитель, механик и математик. (А.Н. Крылов.)

9. Народный художник Чувашии, автор Государственного флага и Герба Чувашской Республики.

(Э.М. Юрьев.)

10. Прославленная балерина, народная артистка СССР, России и Чувашии. (Н.В. Павлова.)

11. Летчик-космонавт, Герой Советского Союза. (А.Г. Николаев.)

12. Доктор педагогических наук, основатель этнопедагогики. (Г.Н. Волков.)

13. Талантливый полководец, герой гражданской войны. (В.И. Чапаев.)

14. Первый президент Чувашской Республики. (Н.В. Федоров.)

Подведение итогов, награждение.

Федорова Г.Д.

МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары

СТАРИННЫЙ ЧУВАШСКИЙ ОБРЯДОВЫЙ ПРАЗДНИК «СУРХУРИ»

«Плох тот народ, кто не знает и не ценит своей истории»

В.М. Васнецов

История того места, где мы родились и живем, для нас очень важна. Невозможно познать историю своей страны вне истории своей малой Родины. В последние годы много внимания уделяется изучению и сохранению народной культуры. Народная культура – это многовековой опыт народа: это традиции, обряды, обычаи, верования.

Жизнь чувашей проходила не только в труде. В течение года проводились праздники и обряды, связанные с языческими верованиями и приуроченные к основным переломным периодам астрономического года – зимнему и летнему солнцевороту, осеннему и весеннему солнцестоянию.

В осенне-зимний период, по верованиям чуваш, якобы властвовали разрушительные силы зла. Соответственно все ритуально-обрядовые действия направлялись на избавление от козней злых духов и прочей нечисти. Считалось, что наибольший разгул их приходится на дни зимнего солнцеворота

(21–22 декабря). В это время чувашки отмечали сурхури: совершали ритуальные действия с целью изгнания злых духов и обеспечения благополучия общества. До периода весеннего солнцестояния продолжалась эта борьба между разрушительными и созидательными силами. Наконец годовой цикл обрядов завершился, силы добра окончательно побеждали зло.

У чувашек широко бытовали самые разнообразные обряды, обставлявшие все значимые моменты в жизни семьи, селения, в календарном цикле, в производственной деятельности. Обрядовый календарь открывался праздником «Сурхури». Это старинный чувашский праздник. В более древнем варианте он имел связь с поклонением племенному духу – покровителем скота. Отсюда и название праздника (от «сурх ырри» – «овечий дух»). Он отмечался в период зимнего солнцестояния, когда день начинал прибывать, и длился целую неделю. Во время празднования проводились обряды, призванные обеспечить хозяйственные успехи и личное благополучие людей, хороший урожай и приплод скота в новом году. Позднее Сурхури совпал с христианским рождеством (раштав) и продолжался до крещения (кашарни).

Все новогодние и рождественские народные обряды и обычаи призваны обеспечить хороший урожай, обильный приплод скота и личное благополучие людей в новом году. Поэтому участники мероприятия пели песни с пожеланиями благополучия, гадали, пытались узнать свою судьбу. Праздничные столы украшали традиционные блюда национальной кухни.

В первый день Сурхури детвора собирается группами и обходит в деревне каждый двор. При этом они распевают песни о наступлении нового года, поздравляют односельчан с праздником,

приглашают других ребят присоединиться к их компании.

Выходите же, ребята,
Все по улицам пойдем,
Дом за домом обойдем,
Хмель и солод соберем.
Сурхури! Сурхури!
Долгожданный сурхури!

С радостью его встречайте,
Ворота отворяете?
Пирожочков наберем,
Пир горою провернем!
Сурхури так Сурхури,
Славно справим Сурхури!

Хозяева домов встречают ребят у распахнутых ворот, приглашают в дом и угощают специально для праздника испечёнными пирожками, колобками (йвапа), сладостями, орехами и непременно – жареным горохом. Ребята под музыку поют песни-заклинания с пожеланиями хозяевам благополучия, доброго урожая, обильного приплода скота. При этом детвора осыпает щедрых хозяев, а также молодняк домашнего скота жареным горохом, приговаривая:

Да будут три вида вашего скота
Многочисленными, как горошины в стручке,
Тучными, как мочёные горошины,
Крепкими, как жареные горошины.
Один конец стада да будет у водопоя,
Другой конец да будет в хлеву!

Ребята и хозяева все вместе поют специальные песни, пляшут под музыку, затем детвора уходит в соседний двор.

На другой день этого праздника подворный обход деревни совершают парни постарше. Они собирают для обрядового девичьего пира (хёр сари) муку, масло, крупу, солод и хмель. После обхода всех дворов собранные продук-

ты относили в специально отведённый для хёр сари дом. Там из собранных продуктов девушки варили обрядовое пиво, пекли пироги и другую снедь. Вечером назначенного дня в этом доме собиралась молодёжь всей деревни и устраивала большие посиделки.

Во время сурхури от рождества до крещения по вечерам ходили ряженые (свѣтке), которые непременно появлялись на девичьем пиру. Они разыгрывали всевозможные юмористические сценки. Даже сейчас в некоторых чувашских деревнях во время сурхури ходят ряженые.

Большое место в празднике «Сурхури» занимали увеселения, песни, танцы, игры и новогодние гадания.

В праздник «Сурхури» молодые девушки и парни стремятся предугадать своё будущее, узнать, какие изменения ожидают их в новом году. Способов гадания было великое множество. Молодёжь обычно загадывала о суженом.

«Сурхури» в переводе с чувашского языка означает «овечья нога». В день его празднования ровно в полночь молодёжь шла в хлев, где были овцы, и в темноте ловила их за ноги. О том, какая их ожидает дальнейшая жизнь, судили по пойманной овце (чёрная или белая, маленькая или большая, худая или толстая).

Если девушке очень хотелось увидеть, кто ее суженый, то она брала с собой свечу, зеркальце, покрывало и ночью шла в баню. Там она зажигала свечку и, поставив ее перед зеркалом, накрывалась покрывалом. Считалось, что ровно в полночь в зеркале должен появиться ее будущий муж.

Ловили петуха и приносили его в дом. Вокруг ставили воду, деньги, зерно, золу. Если петух клюет зерно, жизнь будет благополучной, если воду – жених будет пьяницей, деньги – богатый, золу – дом сгорит.

Кидали валенок, в какую сторону валенок упадет, в ту сторону замуж выходишь.

В новогоднюю ночь спать не полагалось. Поэтому молодёжь веселилась до утра. Под утро веселье выплёскивалось на улицы. Тут также звучали песни, продолжались гадания.

А наутро начинались новогодние катания – обязательная часть праздника «Сурхури». А днем уже каталась вся деревня. Так древние чуваша провожали старый и встречали Новый год. Сейчас этот праздник отмечается с 7 по 19 января, а по старому стилю 21-22 декабря.

Праздник «Сурхури» надо знать и соблюдать хотя бы потому, что их соблюдали наши предки, родители, чтобы не прерывалась связь времен. Изучать историю, прошлое родного края, хранить память о деяниях предков – это наш долг. Прошлое всегда достойно уважения. Уважать прошлое необходимо в том смысле, что это почва для настоящего.

«Сурхури» – самый древний праздник чувашей. Он отражает древние обычаи и традиции и является памятником духовной культуры чувашского народа.

Русский поэт В. Высоцкий писал:

Чистоту, простоту мы у древних берем,

Саги, сказки из прошлого тащим.

Потому что добро остается добром,

В прошлом, будущем и настоящем.

Князева П.В.
МБУ Центр ППМСП
«Гармония» г. Чебоксары

РАДУГА ЭМОЦИЙ

*Эмоции являются «центральным звеном» психической жизни человека, и прежде всего ребенка.
Л. Выготский.*

Постановка проблемы

В последние годы происходит активное реформирование системы дошкольного образования: растет сеть альтернативных дошкольных образовательных учреждений, появляются новые программы дошкольного воспитания, разрабатываются оригинальные методические материалы.

На фоне этих прогрессивных изменений эмоциональная сфера, по меткому замечанию А.Д. Кошелевой, хронически ускользает от научного исследования, ей не всегда уделяется достаточно внимания. А ведь ребенок живет эмоциями, руководствуется ими при выборе способов поведения. Эмоции сопровождают его ощущения, практические действия, регулируют мыслительную деятельность, делают окружающий мир многоликим, удивительно прекрасным и значимым. Благодаря эмоциям детство остается незабываемым периодом жизни. Вспоминая во взрослой жизни далекое прошлое, человек невольно связывает детство с определенными эмоционально окрашенными образами явлений природы, событий, любимых игрушек. Не случайно П.П. Блонский писал: «Воспоминания детства – это всегда воспоминания-чувства и воспоминания-образы».

Современные дети стали менее отзывчивыми к чувствам других. Замыкаясь на планшетах, телевизорах и



*«Самая главная формула успеха –
знание, как обращаться
с людьми».*

Т. Рузвельт

**ПСИХОЛОГИЯ
ОБРАЗОВАНИЯ**

компьютерах дети стали меньше общаться со взрослыми и сверстниками, а ведь общение в значительной степени обогащает чувственную сферу. Проблема развития эмоциональной сферы детей является насущной потребностью сегодняшнего времени.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа, направленная на развитие эмоциональной сферы старших дошкольников через различные виды детской деятельности (игровой, художественной, двигательной, речевой). Программа учитывает возрастные закономерности развития детей, опирается на Концепцию дошкольного воспитания, может быть реализована в ДОУ, ЦДО и других детских объединениях.

Цель программы

Развитие эмоциональной сферы старших дошкольников.

Задачи программы

1. Познакомить с основными эмоциями.
2. Способствовать осознанию своих эмоциональных состояний и научить понимать эмоции окружающих.
3. Формировать умение выражать негативные эмоции социально приемлемыми способами.
4. Развивать навыки общения, взаимодействия со сверстниками.

Особенности программы

Каждое занятие направлено на сплочение детского коллектива, развитие навыков общения у детей дошкольного возраста с взрослым и со сверстниками, развитие умения подчинять свое поведение законам детских групп, формирование эмоциональной зрелости детей

В ходе занятия целенаправленно меняются виды работ (учитывая ограниченные возможности произвольного внимания дошкольников), что позволяет поддерживать устойчивый интерес, активизировать интеллектуальную и практическую деятельность детей, вселять уверенность в своих возможностях, и не допускать переутомления.

В каждом занятии, помимо новой информации, есть повторы. Приветствие и прощание носят ритуальный характер. Во время занятий дети могут сидеть в кругу (на ковре) или за столами, передвигаться по игровой комнате, в зависимости от хода занятия.

Наблюдение за ребенком и результатами его деятельности во время занятий помогает выявить проблемы развития ребенка (или убедиться в их отсутствии) и дает необходимый материал для проведения консультаций родителей и педагогов.

Организация занятий

Программа ориентирована на детей 5,5-8 лет. Наполняемость групп не более 10 человек. Оптимальный вариант организации занятий 1 раз в неделю. Длительность занятия по 25-35 минут. Программа рассчитана на 10 занятий.

Методическое обеспечение

На занятиях широко используются наглядные пособия по теме, иллюстрации, изоматериалы, аудиозаписи, детская игра, элементы психогимнастики, беседа, упражнения направленные на повышение сплоченности группы, развития памяти, мышления, внимания, внутренней активности детей, развитие навыков общения.

1. Ожидаемые результаты:

- личностный рост каждого ребенка;
- сплочение детской группы;

- развитые навыки общения со взрослыми и сверстниками;
- умение подчинять свое поведение законам группы;
- эмоциональная зрелость дошкольника.

Программу реализует: педагог-психолог, имеющий опыт работы с детьми дошкольного возраста.

ЗАНЯТИЕ 1. ЗНАКОМСТВО

Цели:

- помочь детям войти в контакт друг с другом и с взрослым,
- создание положительного эмоционального фона,
- познакомить с правилами совместной деятельности и темой занятий.

Ход занятия:

Ведущий. Здравствуйте, ребята! Так мы обычно здороваемся, но наши встречи необычные и здороваться мы будем по-особенному. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Собрались все дети в круг.

Я – твой друг и ты – мой друг.

Крепко за руки возьмемся

И друг другу улыбнемся!

Очень хорошо получилось! Теперь каждую нашу встречу, мы будем начинать этим приветствием.

Ведущий. Займите, пожалуйста, места на стульчиках в кругу. Каждый по кругу назовет свое имя и передаст очередь нежным прикосновением. Вот так... (Пример-показ ведущего).

Ведущий. Теперь мы будем заниматься вместе, в одной группе. Давайте вспомним правила общения. Называйте поочередно кто какое правило помнит. (Ответы детей.)

Молодцы! В нашей группе мы тоже будем придерживаться некоторых правил.

- Никого не обижай, никого не унижай!
- Слушай внимательно!
- Хочешь сказать, подними руку!
- Будь на своем месте!

Ведущий. Кто как понимает эти правила? Поделитесь, пожалуйста, своим мнением. (Обсуждение правил поведения на занятии)

Ведущий. Чтобы лучше узнать, друг друга предлагаю вам поиграть в игру «Поменяйтесь местами те, кто...»

Цель – развитие внимания, наблюдательности, сплочение группы.

Дети сидят на стульчиках в кругу. Ведущий предлагает встать и поменяться местами тем, кто ...

- Любит бегать
- Любит мороженное
- Имеет брата
- Хорошо рисует и др.

Ведущий. Ребята, а вы можете представить человека, который никогда не радуется и не грустит, не сердится и ничего не боится? (Ответы детей).

Все люди в различные моменты своей жизни то радуются, то огорчаются, то боятся. Радость, грусть, страх, удивление, злость – это разнообразные эмоции. Эмоции отражаются на лицах людей на их поведении. Посмотрите на эти иллюстрации, попробуйте отгадать какие эмоции испытывают люди. (Ответы детей.)

Ведущий. О своем настроении я предлагаю вам рассказать не словами, а цветом. Для этого я приготовила вам сердечки, которые нужно раскрасить в тот цвет, который вам больше всего подходит сейчас.

(После того как дети выполняют работу, все приглашаются в круг.)

Ведущий. Давайте поделимся своими эмоциями. Пожалуйста, покажите

всем свои сердечки, объясните, почему вы выбрали именно этот цвет?

На следующих занятиях мы так же будем говорить об эмоциях. Рисовать, слушать музыку, играть, придумывать разные истории.

Ведущий. Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 2. РОБОСТЬ

Цели:

- повышение уверенности в себе;
- сплочение группы и создание положительного эмоционального фона;
- знакомство с чувством робости.

Ход занятия:

Ритуал приветствия. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Собрались все дети в круг.
Я – твой друг и ты – мой друг.
Крепко за руки возьмемся
И друг другу улыбнемся!

Ведущий. Рассаживайтесь по местам. Сейчас каждый по кругу назовет свое имя и расскажет о том, что он больше всего любит делать.

Я – Полина Вячеславовна. Больше всего люблю рисовать... (Далее дети высказываются по кругу, передавая очередь прикосновением.) Хорошо, спасибо! Легко ли вам было говорить о себе? (Ответы детей.)

Ведущий. Мой друг Денис рассказал одну историю. Хочу поделиться с вами. Мальчик Денис пришел в новый детский сад. Он уже познакомился с воспитателями, и группа ему очень

нравилась. Ему очень хотелось подружиться с детьми, но что-то ему мешало... А на лице у Дениса было вот такая эмоция. (Показ пиктограммы робость.)

Эта эмоция называется робость.

Ведущий. Возьмите индивидуальные зеркала и попробуйте изобразить данную эмоцию. Глаза чуть опущены, голова слегка наклонена вбок.

Ведущий. Давайте подумаем, как помочь Денису преодолеть свою робость? (Ответы детей.)

А как может Денис сам себе помочь? (Ответы детей.)

Да, Денис может улыбнуться, подойти к детям и спросить, чем они занимаются и можно ли ему присоединиться.

Ведущий. Чувство робости испытывает каждый из нас. Нужно учиться его преодолевать. Давайте потренируемся. (Упражнение «Комплимент себе».)

Сейчас каждый по кругу попробует сказать о себе что-то хорошее. Голос должен быть уверенным, в меру громким. (Дети высказываются по кругу, передавая очередь прикосновением.) Очень хорошо!

Ведущий. Я тоже хочу каждому из вас сказать комплимент! (Каждому ребенку ведущий высказывает комплимент.)

Ведущий. Эмоции живут не только на лице, но и во всем теле человека. Давайте попробуем отобразить эмоции, живущие в нас.

Еще одно упражнение! «Раскрась человечка»

Каждому ребенку предлагается контур человеческой фигуры «Представь, что этот человечек – сказочный герой, в которого ты превратился. Он может испытывать разные эмоции. Эмоции живут в его теле. Раскрась их!»

(Цель – выявить чувства, которые испытывает ребенок в той или иной ситуации, и места их локализации в теле; проявить подавляемые чувства.)

Ведущий. Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 3. РАДОСТЬ

Цели:

- знакомство с чувством радости;
- развивать умение адекватно выражать свое эмоциональное состояние;
- развивать способность понимать эмоциональное состояние другого человека.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Ведущий. Сегодня у меня очень хорошее настроение. Мне радостно оттого, что светит солнце, что мы снова мы вместе. А какое настроение у вас? (Ответы детей.)

Ведущий. А еще я хочу поделиться с вами своей радостью. У меня появился новый друг – мальчик Денис, ему почти 6 лет, как и вам. Он очень любознательный, знает много интересных историй и у него много друзей. Фотографию одного своего друга он подарил нам. (Показ рисунка солнечного зайчика.)

Ведущий. Кто же это? Как вы думаете? (Ответы детей).

Да, это солнечный зайчик. Сегодня солнечный день и может быть, он заглянет на наше занятие...

Ведущий. Сядьте удобнее, закройте глаза. Солнечный зайчик уже бежит по вашему лицу. Нежно погладьте его ла-

дошкой: по лбу, по носу, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно голову, шею, животик. Солнечный зайчик ласкает и любит вас, он рад встрече с вами. Улыбнитесь ему.

Ведущий. Когда к вам прикасался солнечный зайчик, у вас было вот такое выражение лица. (Показ пиктограммы «Радость».)

Ведущий. Возьмите индивидуальные зеркала и попробуйте передать эмоцию радости мимикой.

Ведущий. Ребята, как вы думаете, откуда берется радость, из чего она рождается? (Ответы детей). Когда вам бывает радостно? (Ответы детей.)

Как вы ведете себя, когда радуетесь? (Ответы детей.)

Ведущий. Ребята, а ведь радость можно еще и нарисовать. Попробуйте передать красками свою радость... (Дети рассаживаются за столы и рисуют под сопровождение веселой музыки.)

Ведущий. Здорово получилось! Теперь нам можно открыть галерею радости. Пусть все любят на наши картины и радуются. (Рисунки развешиваются на стене.)

Ведущий. Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 4. ГРУСТЬ

Цели:

- знакомство с эмоцией грусти;
- продолжать формировать умение понимать эмоции других людей;
- развивать способности развивать эмоции вербально и не вербально.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

(Прослушивание грустной музыки (П.И. Чайковский «Осенняя песня») в аудиозаписи.)

Ведущий. Ребята, как вы думаете, о каком настроении рассказала нам музыка? (Ответы детей.)

Ведущий. Что означает грустить? Расскажите о грустных моментах вашей жизни. (Ответы детей.)

Ведущий. Возьмите индивидуальные зеркала и попробуйте изобразить эмоцию грусти.

Ведущий. Ребята, наш друг Денис прислал письмо. Давайте его прочтем.

Мне приснился грустный сон,
Но я его забыл,
Только помню, что во сне.
Я без мамы был.

Мне не хочется играть.

И мультфильм смотреть.

Даже битву рисовать,

Даже песни петь.

Ничему-то я не рад,

Может, дождик виноват?

Ведущий. Как же помочь Денису? Что мы можем сделать, когда нам грустно? (Ответы детей.)

Ведущий. Мне известно заклинание, которое помогает против грусти.

Когда тебе грустно:

1. Постарайся улыбнуться.
2. Возьми свою любимую игрушку, обними ее, поиграй с ней.
3. Вспомни о чем-то приятном.
4. Поиграй с друзьями. Например, с Солнечным зайчиком.

Ведущий. Сядьте удобнее, закройте глаза. Солнечный зайчик уже бежит по вашему лицу. Нежно погладьте его ладошкой: по лбу, по носу, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно голову, шею, животик. Солнечный зай-

чик ласкает и любит вас, он рад встрече с вами. Улыбнитесь ему.

(Это упражнение можно проводить под музыку.)

Ведущий. А еще можно порисовать!

Посмотрите на листочки. Что на них нарисовано? (Капельки, кляксы.) В каждой из них поселилась грусть. А давайте попробуем превратить грустную капельку или кляксу во что-нибудь необычное, радостное. (По окончании работы развесить рисунки на стене, рассмотреть все работы.)

Ведущий. Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 5. СПОКОЙСТВИЕ

Цели:

- знакомство с эмоцией спокойствия;
- тренировка умения различать эмоции.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Ведущий. Предлагаю вам такую игру «Угадай эмоцию». Возьмитесь за руки и идите по кругу, а я пойду в противоположном направлении со словами. Затем на ком остановлюсь, покажу пиктограмму, а вы постарайтесь угадать, как она называется. Начали.

По кругу иду и к кому-то подойду.
А ты не зевай, настроение угадай!

(Игра повторяется 3-5 раз.)

Ведущий. Посмотрите на пиктограмму. Какую эмоцию она означает? (Ответы детей.)

Ведущий. Возьмите индивидуальные зеркала и попробуйте изобразить эмоцию злости.

Ведущий. Вспомните, когда вы бываете спокойны? Чем вы любите заниматься в состоянии спокойствия? Что помогает вам успокоиться после шумной игры?

(Ответы детей.)

Ведущий. Помните игру «Кричалки-шепталки-молчалки». В ней можно и пошуметь, а еще научиться быстро успокаиваться. Вспомним правила. Вот три силуэта ладошки: красный, синий и желтый. Это сигналы. Когда я подниму красную ладонь – «кричалку» – можно бегать, кричать, шуметь; желтая ладонь – «шепталка» – можно тихо передвигаться и шептаться; синяя ладонь – «молчалка» – нужно замереть на месте, не шевелиться. Поиграем. (Игру следует закончить «молчалкой».)

Ведущий. Наш солнечный зайчик тоже может нас успокоить. Сядьте удобнее, закройте глаза. Солнечный зайчик уже бежит по вашему лицу. Нежно погладьте его ладошкой: по лбу, по носу, на щечках, на подбородке. Поглаживайте аккуратно голову, шею, животик. Солнечный зайчик ласкает и любит вас, он рад встрече с вами. Улыбнитесь ему.

Ведущий. А еще я знаю хорошую игру «Черепахи» (Научить контролировать свои действия, понимать инструкции, сохранять эмоцию спокойствия.) Встаньте, пожалуйста, в одну линию у стены. По моей команде вы начинаете передвигаться в мою сторону как можно медленнее. Побеждает та «черепашка», которая пришла к финишу последней.

Ведущий. Хорошо мы позанимались. Скажите, пожалуйста, почему спокойным быть полезно? (Ответы детей.)

Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 6. УДИВЛЕНИЕ

Цели:

- знакомство с эмоцией удивления;
- закрепление мимических навыков.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Ведущий. Ребята, посмотрите на эту пиктограмму. Какая это эмоция, как вы думаете? Вот ее описание. Рот раскрыт, брови приподняты, глаза широко раскрыты.

Ведущий. Возьмите индивидуальные зеркала и попробуйте изобразить данную эмоцию.

Ведущий. Переживание удивления может быть очень коротким и чаще всего приятным. Каждый из нас удивляется не один раз в день. Что может удивить вас? (Ответы детей.)

Ведущий. Давайте немного поиграем в «загадки-удивлялки». Я буду задавать вопросы, а вы хором отвечайте да или нет.

- Есть ли в поле светляки?
 - Есть ли в море рыбки?
 - Есть ли крылья у теленка?
 - Есть ли клюв у поросенка?
 - Есть ли гребень у горы?
 - Есть ли двери у норы?
 - Есть ли хвост у петуха?
 - Есть ли ключ у скрипки?
 - Есть ли рифма у стиха?
 - Есть ли в нем ошибка?
- Молодцы! Очень хорошо!

Ведущий. Нам всем очень нравится быть приятно удивленными. Предлагаю вам удивить друг друга, но не словом, а рисунком. Сейчас мы все сядем за столы, где есть все необходимое для рисования. Возьмем чистый лист бумаги, и каждый начнет рисовать. Рисовать будем под музыку. Как только музыка остановится передаем свой рисунок соседу справа и продолжаем рисунок, который получили по кругу. И так до тех пор, пока ваш листочек не вернется к вам. (В процессе работы нужно помощь быстро поменяться листочками.)

Ведущий. Ну, вот каждый получил свой листочек. Вы довольны рисунком? Что хотели нарисовать вы, и что получилось? (Ответы детей.)

Думаю, что каждый сейчас приятно удивлен! Давайте, организуем выставку удивительных картин и пусть ими любуются все дети нашего детского сада!

Ведущий. Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 7. ЗЛОСТЬ

Цели:

- знакомство с чувством злости;
- тренировка умения различать эмоции.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Ведущий. Предлагаю вам такую игру «Угадай эмоцию». Возьмитесь за руки и идите по кругу, а я пойду в противоположном направлении со словами. Затем на ком остановлюсь, покажу

пиктограмму, а вы постарайтесь угадать, как она называется. Начали.

По кругу иду и к кому-то подойду. А ты не зевай, настроение угадай!

(Игра повторяется 3-5 раз.)

Ведущий. Чтение отрывка из произведения К. Чуковского «Мойдодыр»

Ведущий. Какие эмоции испытывал Мойдодыр, когда увидел мальчика? Какие еще литературные произведения вы знаете, где герои злятся?

Ведущий. Возьмите индивидуальные зеркала и попробуйте изобразить эмоцию злости.

Ведущий. Я знаю, что у вас тоже бывают моменты, когда вы злитесь, и вам хочется кого-то стукнуть, что-то сломать. Но вы знаете, что этого делать нельзя. А как себе помочь? Куда можно отправить свой гнев? (Ответы детей.)

Ведущий. Наш друг Денис поделился своими способами:

1. Нужно взять какой-нибудь мешочек и покричать в него со всей силы, а потом крепко перевязать его и повесить в укромный угол, чтобы никто не увидел твою злость.

2. Еще можно использовать специальный коврик злости. Надо до тех пор протирать ножки и топтаться на коврике, пока вам не станет щекотно.

3. А еще можно нарисовать свою злость.

Ведущий. Давайте ребята последуем совету Дениса и нарисуем свою злость. (Необходимо пронаблюдать как рисует ребенок, какие использует цвета... Можно предложить детям порвать свой рисунок злости или спрятать его в специальную коробочку.)

Ведущий. Мне известен еще один способ борьбы со злостью. Это веселая игра «Кричалки-шепталки-молчалки». Вот три силуэта ладошки: красный, синий и желтый. Это сигналы. Когда я подниму красную ладонь – «кричалку»

– можно бегать, кричать, шуметь; желтая ладонь – «шепталка» – можно тихо передвигаться и шептаться; синяя ладонь – «молчалка» – нужно замереть на месте, не шевелиться. Поиграем. (Игру следует закончить «молчалкой».)

Ведущий. Мы сегодня учились бороться со своей злостью. Думаю, что эти упражнения помогут вам держать себя в руках, быть внимательными друг к другу!

Ведущий. Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 8. СТРАХ

Цель:

- познакомить с эмоцией страха;
- закрепление умения передавать эмоции художественными средствами.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Ведущий. (Показывает мрачную коробку.) Это не простая коробочка. Здесь живут Денискины страхи!

Ведущий. Скажите, а чего вы боитесь? (Ответы детей.)

Как вы чувствуете себя, когда испуганы? (Ответы детей.)

Посмотрите, какое выражение лица у испуганного человека. (Показ пиктограммы «Страх».) Широко открыты глаза, рот, он вот-вот закричит.

Ведущий. Возьмите индивидуальные зеркала и попробуйте изобразить эмоцию страха.

Ведущий. Вчера Денис рассказал мне, что боится темноты. И мы вместе

придумали, как с этим страхом бороться.

Ведущий. Бороться со страхом темноты не сложно. Можно позвать на помощь свет – включить лампочку, зажечь свечу... А вот это совсем ручная темнота. (Раздаются листы черной бумаги.) В ней живут наши страхи. Сейчас ваши умелые ручки помогут выбраться из темноты тем, чего вы боитесь. Вы можете вырезать их ножницами, а можете вырвать пальцами. (Нужно подбодрить детей в процессе работы.)

Ведущий. Ну вот, ваши страхи вышли из темноты, теперь можно спрятать их в нашу коробку.

Ведущий. Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 9. СТЫД, ВИНА

Цели: знакомство с чувством вины.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Ведущий. Хочу рассказать вам одну историю. (Чтение рассказа В. Осеевой «Печень».)

Ведущий. Как вы думаете, какая пиктограмма подходит к эмоции стыда и вины? (развешаны на доске). Бывало ли вам когда-нибудь стыдно, в каких ситуациях вы чувствуете себя виноватыми? (Ответы детей.)

Ведущий. Как можно исправить ситуацию, когда вам стыдно и вы виноваты? (Ответы детей)

Ведущий. Попросить прощения, извиниться. Как трудно иногда это сде-

дать. Давайте потренируемся. Попросите прощения у мамы, бабушки, папы, товарища, воспитателя...

Ведущий. Что могут ответить вам те, перед кем вы провинились? (Ответы детей.) Как могут поддержать вас взрослые и товарищи? (Ответы детей.)

Ведущий. Давайте поддержим друг друга. Поиграем. Игра «Ласковое имя».

Цель – развитие эмпатии, создание положительного эмоционального фона.

Каждому ребенку предлагается назвать ласково соседа, сидящего справа, который должен поблагодарить говорящего. После первого круга упражнение выполняется в другую сторону (т.е. ласково назвать теперь нужно соседа слева).

Ведущий. Сегодня у нас был непростой разговор. Я желаю вам поступков, за которые никогда не бывает стыдно, а если такое случилось, то не забудьте извиниться.

Ведущий. Ритуал прощания. Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

ЗАНЯТИЕ 10. ЗАКРЕПЛЕНИЕ, ОБОБЩЕНИЕ ЗНАНИЙ ОБ ЭМОЦИЯХ

Цели:

- развитие эмпатии, создание положительного эмоционального климата в группе;
- закрепление умения передавать эмоции художественными средствами.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Ведущий. Давайте начнем наше занятие вот с чего... Пусть каждый из вас назовет себя по имени и при этом выполнит какие-нибудь движения или действия. (Цель – создание условий для самовыражения.) Например, я назову свое имя и прохлопаю его в ладоши. Можно топтать ногами или делать что-то еще, но так, чтобы все сидящие в кругу смогли повторить ваши действия.

Итак, я называю свое имя и прохлопываю его, а все остальные повторяют за мной.

Отлично! Продолжит тот, кто сидит справа от меня и т.д.

Ведущий. Ребята, а как вы думаете, может ли человек целый день только радоваться или злиться, только грустить или бояться? (Ответы детей.)

Ведущий. Конечно, нет. Эмоции не живут отдельно друг от друга. Они как соседи – у каждого своя квартира, а дом общий...

Ведущий. Только что я грустила, а вы пришли, и стало веселее, даже играть захотелось. Предлагаю вам игру «Угадай эмоцию». Возьмитесь за руки и идите по кругу, а я пойду в противоположном направлении со словами. Затем на ком остановлюсь, покажу пиктограмму, а вы постарайтесь угадать, как она называется. Начали.

По кругу иду и к кому-то подойду. А ты не зевай, настроение угадай!

(Игра повторяется 3-5 раз.)

Ведущий. Конечно же, человеку приходится испытывать разные эмоции. Какие? Назовите. (Ответы детей.)

Ведущий. Но очень хочется, чтобы радости и спокойствия было больше. Что помогает нам поддерживать хорошее настроение? (Ответы детей.)

Ведущий. Да, друзья, любимое занятие, игры... Я знаю одну интересную игру «Дружная команда». Сейчас мы разделимся на 2 команды. Доставайте фишки из мешочка. Кому достались фишки красные – одна команда, кому синие – другая. Вот ваши островки-

обручи (красный и синий). Пока звучит музыка команда гуляет, как только музыка закончиться все бегут на свой островок и стараются там разместиться. Только толкать никого нельзя, нужно проявить сноровку, чтобы всем хватило места. Начали... (Проводиться 2-3 раза, меняя обручи на меньший диаметр.)

Ведущий. Молодцы! Вы настоящая команда! Понравилась вам игра? Что в ней было трудного? (Ответы детей.)

Ведущий. Думаю, что ваше настроение очень хорошее. А теперь давайте проявим командные качества в совместном рисовании. Будем рисовать общую картину радости. Команды работают каждая на своем листе. (В процессе работы ведущий наблюдает за поведением детей, за их эмоциональным состоянием.)

Ведущий. Сегодня наше завершающее занятие. Мы были вместе 10 недель. Давайте сделаем друг другу приятное. Упражнение «Мне нравится...».

Надо обратиться к соседу, сидящему слева со словами: «Сашенька, мне нравится...», то есть похвалить соседа за что-то, сделать ему комплимент.

Ведущий. Я тоже хочу сделать всем вам комплименты...

Ведущий. **Ритуал прощания.** Пришло время прощаться. Встаньте, пожалуйста, в круг, возьмитесь за руки и повторяйте за мной:

Снова за руки возьмемся
В круг веселый соберемся.
Мы не будем огорчаться,
Что пришла пора прощаться!

Литература:

1. Балакирева Т. Эмоции и дети // «Дошкольное воспитание» № 1, 2005.

2. Белопольская И.Л. и др. Азбука настроений. Развивающая эмоционально-коммуникативная игра для детей 4-10 лет. – М. : Когито-центр, 1994.

3. Данилина Т.А., Зедгенидзе В.Я., Степина Н.М. В мире детских эмоций. – М. : Айрис – пресс, 2004.

4. Ежкова Н. Развитие эмоций в совместной с педагогом деятельности // «Дошкольное воспитание» № 1, 8, – 2003.

5. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программа эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Генезис, 1999.

6. Кряжева Н.Л. Развитие эмоционального мира детей. Ярославль, 1997.

7. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. – М. : АРКТИ, 1999.

8. Сивак И. Радость каждый день // «Дошкольное воспитание» №10, 2004.

9. Степанова Г. Эмоциональное состояние ребенка и их педагогическая оценка в условиях детского сада // «Дошкольное воспитание» № 5, 1998.

10. Хухлаева О.В. Лесенка радости. – М.: Совершенство, 1998.

11. Чистякова М.И. Психогимнастика. – М. : Просвещение, Владос, 1995.

12. Широкова Г.А. Развитие эмоций и чувств у детей дошкольного возраста. – Ростов на Дону : Феникс, 2005.



... Вы знаете, мне по-прежнему
верится,
что если останется жить Земля,
высшим достоинством
человечества
станут когда-нибудь учителя!
Не на словах,
а по вещи традиции,
которая завтрашней
жизни под стать.
Учителем надо будет родиться
и только после этого – стать.
В нём будет мудрость
талантливо-дерзкая,
Он будет солнце нести на крыле.
Учитель – профессия
дальнего действия,
Главная на Земле!

Р. Рождественский

ПУТЬ К УСПЕХУ!

*Материал предоставили городские
общеобразовательные организации,
к публикации подготовила
Лаврентьева Н.А.,
методист АУ «Центр мониторинга
и развития образования»
города Чебоксары*

**Иванова Наталья Владимировна,
победитель конкурса
«Учитель года – 2019»**

*«Направляя детей,
мы воспитываем будущую историю
нашей страны,
а значит, и историю мира...»*

Наталья Владимировна – педагог
с 14-летним ста-
жем работы.

В 2004 году
окончила Чува-
шский государ-
ственный универ-
ситет имени И.Н.
Ульянова по спе-
циальности «Исто-
рия». Начала свою
трудоустройство в МБОУ
«Лицей-интернат имени Г.С. Лебедева»
г. Чебоксары, работала в Чебоксарском
механико-технологическом техникуме,
МБОУ «СОШ № 54» г. Чебоксары.
Важным поворотом в профессиональ-
ной судьбе Натальи Владимировны
стала работа в МАОУ «Лицей № 4» г.
Чебоксары, где она трудится с сентября
2013 года по сегодняшний день.



Ученики Натальи Владимировны
ежегодно становятся победителями и
призерами олимпиад, конкурсов, тур-
ниров, научно- практических конфе-
ренций всероссийского, межрегио-
нального, республиканского и муни-
ципального уровней.

Большое внимание Иванова Н.В. уделяет исследовательской деятельности учащихся. Ее ученики в рамках урочной и внеурочной деятельности ведут активную исследовательскую работу, принимают активное участие в предметных олимпиадах, занимают призовые места.

Наталья Владимировна охотно делится с коллегами опытом педагогической работы: проводит открытые уроки на уровне города и республики в рамках курсов повышения квалификации учителей, мастер-классы, ведет научно-исследовательскую работу, принимает участие в реализации программ дополнительного образования ЧГПУ им. И.Я. Яковлева «Теория и методика обучения истории и праву». За период работы в лицее Наталья Владимировна принимала участие в региональной научно-практической конференции «Современный стиль управления», участвовала в подготовке и проведении I–IV республиканской мастерской учителей истории и обществознания «Инновационные технологии в преподавании социогуманитарных дисциплин», выступала с докладом на IV международной научно-практической конференции в секции «Образование – фактор формирования молодежной политики».

В рамках методической работы лицея, совместно с коллегами, разработала рабочую тетрадь «Введение в историю Отечества» для обучающихся 5-го класса.

Наталья Владимировна активно сотрудничает с ведущими вузами Чувашии (ЧГУ им. И.Н. Ульянова, ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, ЧКИ), органами государственной власти (Центризбирком Чувашской Республики) и учреждениями культуры (КВЦ «Радуга», Чувашский государственный театр оперы и балета, Русский драматиче-

ский театр, НП «Экопоселение «Ясна»). Под эгидой Центробанка РФ, Налоговой службы ЧР, Министерства финансов ЧР и др. проводит мероприятия в рамках урочной и внеурочной деятельности.

Иванова Н.В. является членом городской ассоциации учителей «Проект», членом комиссий по проверке городских олимпиад по обществознанию, экономике, праву, членом республиканской конфликтной комиссии по проведению ЕГЭ.

Наталья Владимировна работает в классах социально-экономического профиля, прекрасно владеет методикой преподавания уроков и постоянно её совершенствует. За время работы показала себя творчески работающим учителем, имеющим прекрасную теоретическую и методическую подготовку.

Уроки Натальи Владимировны проходят живо и интересно, отличаются четкостью, многообразием форм работы с учениками, нестандартным подходом к решению обучающих и воспитательных задач.

Наталья Владимировна – профессионал своего дела, поэтому коллектив лицея выдвинул её как достойного кандидата на конкурс «Учитель года столицы – 2019». Коллеги из группы поддержки с гордостью и удовольствием наблюдали за конкурсными испытаниями учителя: она прекрасно провела и урок, и классный час, на высшем уровне презентовала свой образовательный проект, выступила в открытой дискуссии. Строгие и опытные эксперты по достоинству оценили выступление и результаты деятельности конкурсантки. По результатам набранных баллов Наталья Владимировна стала победителем городского конкурса «Учитель года столицы – 2019». Искренне поздравляем её и желаем новых побед!

**Петухова Ксения Геннадьевна,
победитель городского конкурса
«Прорыв-2019»**



Ксения Геннадьевна – молодой специалист, начавшая свою трудовую деятельность учителем русского языка и литературы в МБОУ «СОШ № 39» г. Чебоксары.

Родилась Ксения в деревне Адабай Моргаушского района Чувашской Республики. С детства мечтала стать учителем, потому что в её жизни был достойный пример – её мама, Вера Ивановна, которая уже более тридцати лет работает воспитателем. Ксения не понаслышке знала, каково это – работать с детьми. В детском саду, когда маленьким детям однажды задали довольно простой, но важный вопрос «Кем ты хочешь быть, когда вырастишь?», Ксения с лёгкостью отвечала: «Конечно, учителем». Успешно окончив школу в 2013 году, поступила на филологический факультет ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, в 2018 году успешно окончила и получила диплом с отличием. Обучаясь в школе, университете, она ни на миг не расставалась со своей мечтой, а, наоборот, уверенно шла к достижению поставленной цели. Каждый день, закрывая глаза перед сном, Ксения представляла, как входит в класс, начинает вести урок, а её ученики громко и наперебой отвечают на поставленные ею вопросы. Оказавшись в школе, она многое увидела в ином свете, столкнувшись с множеством проблем, которых раньше не замечала. Ксения Геннадьевна поняла, что учительство – это особое предназначение,

которое требует больших физических и моральных сил, особого чутья и индивидуального подхода к каждому ученику. Учитель должен быть терпеливым и справедливым, обязан забыть обо всех своих проблемах и вкладывать всю душу в каждого ученика, чтобы он с гордостью вспоминал, что это ВЫ помогли ему стать тем, кем он является. Поэтому главная цель для Ксении Геннадьевны – не только дать ученику знания, но и воспитать в каждом из них человечность и доброту. Первый ее учебный год начался удачно. Она проявила себя знающим и энергичным специалистом. Ее назначили классным руководителем 5 класса. «Несмотря на все трудности, я с каждым днём влюбляюсь в свою профессию всё больше и больше. Я знаю, что быть учителем – это моё призвание». За время работы Ксения Григорьевна проявила себя квалифицированным специалистом, умелым организатором учебно-воспитательного процесса, инициативным, требовательным, внимательным педагогом. К любому порученному делу относится ответственно, добросовестно, творчески.

Молодой учитель систематически совершенствует свой педагогический потенциал, мастерство, ведет большую общественную работу. Является участницей муниципального проекта для молодых педагогов и специалистов «Проектная школа» и «Школа молодого специалиста». Приняла участие в городском профессиональном конкурсе «Прорыв» и стала его победителем.

Поздравляем Ксению Геннадьевну с победой и желаем новых творческих успехов и достижений!

ПРОФЕССИОНАЛ СВОЕГО ДЕЛА

Макаренко

Зинаида Владимировна,

ведущий эксперт

**АУ «Центр мониторинга и развития
образования» города Чебоксары**



Среди педагогической общест-венности города Чебоксары имя Зинаиды Влади-мировны известно как грамотного специалиста, муд-рого, строгого, но справедливого ру-ководителя и про-сто хорошего че-ловека.

Родилась Зинаида Владимировна в мае 1949 года в г. Чебоксары. Училась в средней школе № 12. В 1976 году успешно окончила Чувашский госу-дарственный педагогический инсти-тут имени И.Я. Яковлева, получив специальность учителя русского язы-ка и литературы.

В отрасли «Образование» г. Че-боксары работает более 50 лет. Свою педагогическую деятельность в 1967 году начала старшей пионерской во-жатой в средней общеобразователь-ной школе № 14. Затем в течение 5 лет работала инструктором отдела учащейся, студенческой молодежи и пионеров Чебоксарского горкома комсомола, с 1980 года – директор До-ма детского творчества Московского района г. Чебоксары.

С 1986 по 2010 годы работала заве-дующей отделом народного образо-вания Московской районной админи-страции г. Чебоксары, заместитель



Наш старший друг,
Наш друг бесценный,
Наш неизменный костровой!
Огня могучее растенье
Шумит негибнущей листвой.
И он превыше наших споров,
И развлечений, и затей –
Огонь живительный, который
Вы сберегли, наш Прометей.
Вы это имя заслужили.
Вы бескорыстием своим
Нас заражали и учили,
Светя другим, стогать самим.
Не раз, топорща злые перья,
Как Прометея среди скал,
Орёл бездушья, недоверья
Вас беззастенчиво клевал.
Но, одолевшая напасти,
Как прежде светит, тьму круша,
Исполненная высшей страсти,
Неугасимая душа.
Дарит от старости спасенье,
И наша молодость жива,
И на негибнущем растенье
Шумит зелёная листва.

**ПРЕДАННОСТЬ
ПРОФЕССИИ!**

начальника управления образования, начальник Московского территориального отдела образования.

При непосредственном участии Зинаиды Владимировны Макаренко в Московском районе были введены в эксплуатацию и оснащены 8 общеобразовательных школ-новостроек, 12 дошкольных учреждений, реконструировано здание кадетской школы по улице К. Иванова. В школах Московского района впервые были созданы профильные классы по подготовке юношей к поступлению в высшие военно-морские училища «Школа юнг», которые стали базой для создания в районе в 2000 году «Кадетской школы». В 2003 году путем реорганизации средних школ №№ 5, 27, 48 в районе был открыт лицей № 3, в том же году открылся «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Развитие». Для старшеклассников установлены тесные связи с вузами и ссузами города Чебоксары.

Под руководством Макаренко Зинаиды Владимировны серьезное внимание уделялось сплочению директорского корпуса, комплектованию педагогическими кадрами и качественному ремонту школ и подготовке их к новому учебному году. Все вопросы, связанные с капитальным ремонтом, подготовкой школьных, дошкольных и внешкольных учреждений решались своевременно и качественно.

Личные и деловые качества Зинаиды Владимировны – профессионализм, честность и порядочность, компетентность, требовательность к себе и окружающим, ответственность за порученное дело, строгость и справедливость, преданность своему делу, своей работе, отзывчивость и душевная доброта – помогали решать самые сложные вопросы.

Владение современными информационными технологиями позволили ей принимать эффективные меры по сохранению и развитию сети муниципальных образовательных учреждений, повышению профессионального мастерства руководителей образовательных учреждений.

Зинаида Владимировна внесла значительный вклад в развитие и совершенствование системы столичного образования. За многолетний и плодотворный труд, достигнутые успехи в работе награждена многочисленными грамотами различных уровней, нагрудным знаком «Отличник народного образования Российской Федерации», удостоена почетного звания «Заслуженный работник образования Чувашской Республики».

В настоящее время Зинаида Владимировна продолжает работать в АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары в должности ведущего эксперта по вопросам организации обучения детей с ОВЗ, детей-инвалидов, получения образования по семейной форме, индивидуальному обучению детей на дому, медицинскому обслуживанию обучающихся в общеобразовательных организациях.

В мае 2019 года Зинаида Владимировна отметила свой 70-летний юбилей. Желаем ей крепкого здоровья и бодрости духа, благополучия в жизни, семейного счастья и оптимизма. Благодарим Вас за преданность профессии!



ОТ ВОЖАТОЙ ДО ДИРЕКТОРА ШКОЛЫ

Кушева

**Алевтина Афанасьевна,
ветеран педагогического труда**

Трудовая деятельность Алевтины Афанасьевны началась в 1970 году с должности пионервожатой в средней общеобразовательной школе № 2 сразу после окончания филологического факультета ЧГПИ им. И. Я. Яковлева. С 1974 года



перешла на должность учителя русского языка и литературы и вела активную общественную работу с учителями-коллегами Московского района г. Чебоксары: были созданы творческие группы по различным направлениям деятельности, на базе школы практиковалось проведение открытых уроков для учителей города и слушателей курсов ЧРИО.

Своим старанием, упорным трудом, доброжелательностью добивалась того, чтобы учащиеся в школе получали глубокие и прочные знания. Алевтины Афанасьевна зарекомендовала себя строгим и справедливым учителем, всегда находилась в поиске новых технологий и форм работы. Алевтина Афанасьевна – специалист высокого класса в области русского языка и литературы, она талантливый педагог и наставник. Древняя мудрость гласит: «Велик тот учитель, который исполняет дело, чему учит, владеет всеми секретами своей профессии, потому что

добросовестно и успешно проходит все её ступени».

В 1992 году Алевтину Афанасьевну назначают заместителем директора по учебно-воспитательной работе школы № 2, а с 1999 года становится её директором. Имея богатый педагогический опыт, Алевтина Афанасьевна сумела создать в коллективе атмосферу творчества и доброжелательности, была демократична, строга и справедлива. К своим обязанностям относилась всегда с высокой личной ответственностью, высокой степенью требовательности к себе и окружающим».

За годы руководства в школе увеличивалось количество медалистов и призеров олимпиад различного уровня. Радовали успехи учащихся при поступлении в престижные вузы страны, ожидалась работа по спортивному направлению. Под руководством Кушевой А.А. школа в 2008 году стала победителем в конкурсе образовательных учреждений, внедряющих инновационные образовательные программы в рамках приоритетного национального проекта «Образование».

Педагогический коллектив школы хорошо помнит «золотые слова» Алевтины Афанасьевны: «Счастлив тот человек, кто утром с радостью идет на работу, а вечером с радостью возвращается домой».

За многолетний и добросовестный труд Алевтина Афанасьевна награждена многочисленными отраслевыми наградами: грамотами, нагрудными знаками «Отличник народного просвещения», «Почетный работник общего образования Российской Федерации».

В настоящее время Алевтина Афанасьевна находится на заслуженном отдыхе, ведет активный образ жизни, много читает, общается с коллегами, всегда может поддержать добрым советом, интересуется и радуется новым

успехам и достижениям своего родного педагогического и ученического коллективов.

С юбилеем, уважаемая Алевтина Афанасьевна! Будьте здоровы, счастливы, живите долго-долго и пусть Вам всегда сопутствуют в жизни удача и успех.

Администрация и педагогический коллектив школы № 2 присоединяются к поздравлениям с 70-летним юбилеем своего любимого и мудрого директора. Желают здоровья, благополучия в семье, простого человеческого счастья, чтобы ее педагогический талант, доброта и душевная щедрость еще долго оставались маяком для всех учителей и учеников. Примите от них искренние пожелания долголетия и всех земных благ.

Дорогая Алевтина Афанасьевна!

Мы знаем: Вы наш друг надежный,

Что не обманет, не предаст,

А успокоит и утешит, и дельный нам совет подаст.

За Вашу дружбу, за заботу,

За Вашу преданность друзьям,

За вечную души работу – за все,

За все СПАСИБО ВАМ!

Учителя школы № 2



ТАЛАНТЛИВЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ И ПРЕКРАСНЫЙ УЧИТЕЛЬ

**Фролова Валентина Михайловна,
ветеран педагогического труда**

2019 год – юбилейный для Фроловой Валентины Михайловны, замечательного человека, талантливого и деятельного руководителя,



отдавшего более 50 лет педагогической деятельности, из них 27 лет проработавшей директором МОУ «СОШ № 38» г. Чебоксары.

Родилась Валентина Михайловна в марте 1944 года в Пермской области. Высшее образование получила в ЧГПИ им. И.Я. Яковлева на биолого-химическом факультете.

Трудовую деятельность Валентина Михайловна начала воспитателем в общежитии ЧЭАЗ. Десять лет работала учителем химии в МБОУ «Вечерняя школа № 10» г. Чебоксары. Талант и профессионализм Валентины Михайловны были замечены руководством администрации Калининского района. Валентину Михайловну назначают инспектором Калининского РОНО по трудовому обучению и воспитанию, а с января 1980 года она возглавляет МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 38» г. Чебоксары, где проработала 27 лет и показала себя высококвалифицированным руководителем и грамотным специалистом.

Валентина Михайловна умело направляла деятельность коллектива на решение учебно-воспитательных задач,

эффективно осуществляла управление персоналом, внесла значительный вклад в сплочение учительского и ученического коллективов. Под руководством Валентины Михайловны в школе активизировалась методическая работа. Повысился квалификационный уровень педагогов первой и высшей категорий, 7 педагогов были награждены отраслевыми наградами «Почетный работник общего и среднего образования Российской Федерации», 4 учителя представлены к званию «Заслуженный учитель Чувашской Республики».

Грамотно владея теорией и практикой школьного управления, умением выделять приоритетные направления, мобилизовать коллектив на решение поставленных задач, много внимания уделяла нравственному и эстетическому воспитанию школьников, развитию детского туризма и спорта.

Валентина Михайловна пользовалась заслуженным авторитетом среди коллег, учащихся и родителей. Под ее руководством проводилась целенаправленная работа по развитию и воспитанию активных, творческих, спортивных детей. С 1983 года МОУ «СОШ № 38» г. Чебоксары стала сотрудничать с республиканской специализированной детско-юношеской школой по плаванию.

Под её руководством из стен школы вышли в большую жизненную дорогу 1896 выпускников, из них 12 окончили с золотой медалью, 96 – с серебряной. Учащиеся школы являлись ежегодными призерами городских олимпиад и научно-практических конференций, занимали призовые места во всероссийских, республиканских, городских, творческих и спортивных конкурсах.

Имея большой педагогический опыт, Валентина Михайловна всегда находилась на страже здоровья детей, умело вела их по жизни, много сил и

внимания уделяла на образовательную и воспитательную работу, нравственное воспитание школьников.

За высокие достижения в области образования награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения». Наивысшей оценкой ее плодотворной деятельности стало присвоение в 1997 году почетного звания «Заслуженный работник образования Чувашской Республики».

В юбилейный год пожелаем Валентине Михайловне крепкого здоровья, семейного благополучия, оптимизма и бодрости духа на долгие, долгие годы.

Пыркова Р.Г.

Кузьмина Т.Н.

МБОУ «СОШ № 33» г. Чебоксары

УЧИМ МУЗЫКУ СЕРДЦЕМ!

**Анисимова Елена Аркадьевна,
учитель музыки высшей
категории МБОУ «СОШ № 33»
г. Чебоксары**

Давно замечено, что люди случайные в школе не приживаются. Они приходят и уходят, остаются же преданные педагогике, любящие свою работу и детей, отдающие им себя без остатка.

Учитель музыки МБОУ «СОШ № 33» г. Чебоксары Анисимова Елена Аркадьевна – одна из таких. В детстве, когда все девочки играли в дочки-матери, она играла в школу, воображая себя учительницей, а роль



учеников выполняла ее младшая сестренка и подруги. А когда пришло время, она выбрала себе профессию учителя музыки.

Настоящий учитель музыки... Какой он? Эрудированный, умный, творческий, активный справедливый и, конечно, доброжелательный и понимающий! Всеми этими качествами в полной мере обладает Анисимова Елена Аркадьевна, за плечами которой богатый жизненный опыт.

С детства Елену Аркадьевну привлекал волшебный мир музыки. В 1978 году она стала ученицей музыкально-хоровой студии по классу «Фортепиано» и именно здесь научилась любить и понимать музыку, которая дала ей путёвку в жизнь. Это то место, где она впервые задумалась о выборе профессии. В какой области выбрать свою будущую специальность? Конечно же, в области музыки! Кем быть? Ну, конечно, учителем! Какие тут могут быть вопросы?! Учителем и только учителем! Таким же, как её любимый учитель музыки Михайлова Людмила Геннадьевна, которая открыла для нее прекрасный и таинственный мир нот, сделала его таким понятным и чарующим, убедила, что действительно «музыка – лекарство для души»! И этой царице наук Елена Аркадьевна верно и преданно служит уже 29 лет.

Стать учителем музыки всегда было ее мечтой. И как же хотелось скорее эту мечту осуществить! По окончании школы она поступает в Чувашский государственный институт им. И.Я. Яковлева на музыкально-педагогический факультет.

И вот она, школа! 1988 год. Как отчетливо помнит она начало своего педагогического пути, когда она, совсем молоденькая учительница, не просто Елена, а уже Елена Аркадьевна, вошла в класс и увидела три десятка устрем-

лённых на неё детских глаз, добрых и озорных, внимательных и с хитрецей. Она помнит, как много было тогда учеников. Школа перегружена, занимались даже в две смены. Какой интенсивной, насыщенной была школьная жизнь! Какие увлекательные, запоминающиеся мероприятия они проводили! И всегда учителя и ученики были вместе.

Энергичный, неуёмный человек, у которого масса идей, богато развитое творческое воображение – такой все знают Елену Аркадьевну. С годами её творческий потенциал не снижается. Атмосферу увлечённости и заинтересованности она создаёт как на уроке, так и на внеклассных мероприятиях. Обучая, она воспитывает своих учеников. «Я твёрдо убеждена, что в школе должны работать неравнодушные люди, – говорит она. – Учитель должен найти путь к сердцу каждого ребёнка, достучаться до его души. Он должен создать благоприятный психологический климат, от которого зависит, как работают ученики, с каким настроением уйдут домой, что расскажут своим родителям. Поэтому я и спешу поделиться со своими учениками всем, что знаю и умею, стремлюсь узнать, что волнует их, приглашаю вместе пойти по дороге открытий».

Основная цель учителя – не сделать из учеников общеобразовательной школы, людей хорошо разбирающихся в этом сложном искусстве, а вселить музыку в душу ребёнка, ученика! С помощью песни научить выражать его свои чувства, переживания! Елена Аркадьевна твёрдо убеждена: «Каждый ребенок талантлив! Но талантлив по своему. Нужно найти в ребенке изюминку, зернышко творца, которое нужно взрастить, оберегать и постоянно развивать».

Как на уроках, так и во внеурочной деятельности Елена Аркадьевна фор-

мирует у учащихся навыки здорового образа жизни, использует личностно-ориентированный подход для воспитания у учащихся умений управлять своими чувствами, осуществлять сознательные решения. Она считает, что в школе должны работать только те люди, которые любят детей. Учитель должен быть немного волшебником. Почему волшебником? Наверное, нет ни одного ребенка, который бы в детстве не мечтал, не фантазировал. Юные души жаждут сказки, чуда, открытий. Они широко открытыми глазами смотрят на мир в поисках нового и ждут чудес. Взмахнув своей волшебной палочкой-указкой, учитель, как дирижер, призывает своих воспитанников прислушаться к себе, друг к другу. Наступает пауза, и все ждет чуда. И именно от учителя зависит, состоится ли оно.

Елена Аркадьевна использует нестандартные формы проведения внеклассной работы: тематические викторины, концерты, тренинги, агитбригады, Есть среди её учеников и такие, кто, как и она, избрали музыкальную сферу и по окончании вузов и музыкальный также стали учителями музыки и музыкальными работниками. Большое внимание учителем уделяется организации воспитательной и социально направленной деятельности с родительской общественностью и социальными партнерами школы: ежегодно ведется подготовка общественно-значимых мероприятий в рамках Сотрудничества с Комитетом Солдатских матерей, проведение новогодних утренников для жителей Восточного района г. Чебоксары, ежегодные музцированные концерты: «Русские народные музыкальные инструменты» и «Прекрасен мир поющий», совместные концерты с ДМШ № 2 г Чебоксары. Елена Аркадьевна активно посещает методические чтения, мастер-классы

ведущих педагогов города. Сама проводит педагогические чтения для коллег школы, учителей музыки г. Чебоксары: мастер-класс в рамках Ассоциации учителей музыки г. Чебоксары по теме «Организация внеурочной деятельности в МБОУ «СОШ № 33» г. Чебоксары, выступление в рамках Всероссийской видеоконференции в рамках Гимназического Союза России по теме: «Реализация принципа индивидуализации через гендерное обучение», входит в состав Сводного хора г. Чебоксары. Имеет ряд публикаций: «Современная школа в контексте гуманитарного образования», «Школа поликультурного образования как модель реализации инновационной подготовки учителей музыки и биологии», «Новые задачи образования или как стать участником рынка интеллектуальной собственности».

Многолетний безупречный труд Елены Аркадьевны отмечен наградами и премиями. За большой вклад в развитие системы образования и достигнутые успехи в обучении и воспитании подрастающего поколения награждена грамотой управления образования администрации г. Чебоксары, почетной грамотой Министерства образования и молодежной политики Чувашской Республики.

Коллеги с уважением относятся к Елене Аркадьевне, обращаются к ней за помощью, ценят её советы.

Время идет, школа меняется. Но такие учителя, как Елена Аркадьевна, так нужны именно сегодня, в век реформ образования! Быть может, соединение опыта, мудрости, доброты и душевной красоты и есть то, что спасет мир педагогики.

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В ДОУ

Речь – это не прирожденный дар. Все начинается с детства. Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей.

Сегодня, дефекты речи являются распространенным нарушением здоровья дошкольников, что в той или иной степени влияет на различные стороны жизни ребенка, отражается на его деятельности, поведении, на физиологических функциях детского организма. С другой стороны, у детей с дефектами речи диагностируются отклонения в физическом развитии, преимущественно за счет дефицита массы и длины тела, а также задержка моторного развития.

В соответствии с ФГОС в структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования содержание образовательной области «Здоровье» направлено на достижение цели охраны здоровья детей и формирования основы здорового образа жизни.

В связи с этим актуальным становится вопрос о внедрении в практику логопедической работы с дошкольниками здоровьесберегающих образовательных технологий.

Ведущий принцип таких технологий – учет личностных особенностей ребенка, индивидуальной логики его развития, учет детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения.



**«Школа начинается
с детского сада»**

**ДЕЛИМСЯ ОПЫТОМ
(ДОУ г. Чебоксары)**

Сухомлинский писал: «Ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Учеными и практиками было замечено, что речевые способности ребенка зависят не только от артикуляционного аппарата, но и от движения рук. Тренировка пальцев рук влияет на созревание речевой функции. Если у малыша ловкие, подвижные пальчики, то и говорить он научится без особого труда, речь будет развиваться правильно.

Развитие мелкой моторики оказывает благоприятное влияние на развитие речи, развитие зрительно-пространственной координации, активизации познавательной и речемышлительной деятельности.

Для того чтобы работа по развитию мелкой моторики была успешной, необходимо создавать полноценную предметно-развивающую среду, которая предусматривает наличие пособий, оборудования и инвентаря, способствующих формированию мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Для формирования мелкой моторики используют:

- упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; игры с различным материалом;
- художественное творчество (аппликация, рисование, лепка) в том числе нетрадиционные формы;
- использование графических упражнений, штриховка, игры на развитие ориентации на листе.

В настоящее время проблеме развития мелкой моторики уделяется достаточно много внимания. Но каждый творческий педагог пробует внедрять в свою деятельность как традиционные, так и нетрадиционные методы и приемы для развития мелкой моторики у детей.

Кинезиология – наука о развитии головного мозга через движение, это

универсальный метод развития умственных способностей через определенные двигательные упражнения. Именно эти упражнения позволяют улучшить работу головного мозга, тем самым улучшить память, внимание, речь, пространственные представления, мелкую и крупную моторику, снизить утомляемость.

Кинезиологические упражнения направлены на совершенствование высших психических функций мозга, развитие подвижности нервных процессов, и синхронизации работы двух полушарий коры головного мозга. Эти упражнения позволяют выявить скрытые способности ребенка и расширить границы возможностей его мозга. У ребенка формируется быстрота нервных импульсов от рецепторов руки к центру речи головного мозга. В результате реализуется внутренняя потребность отражать свою речь в движении, т.е. помогать выразить свою мысль в речи и дополнить эмоциональное состояние движением руки, тела, взглядом, кистью и т.п.

Известно, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Кинезиология уделяет особое внимание таким упражнениям, в которых используются одновременные разнотипные движения рук. Регуляция таких движений осуществляется на уровне головного мозга, в отличие от симметричных содружественных движений, регуляция которых, в основном, происходят на уровне спинного мозга.

Применение кинезиологических упражнений, предполагает соблюдение следующих условий:

- ✓ систематичность выполнения;
- ✓ постепенное увеличение темпа и сложности;

✓ точность выполнения движений и приемов;

✓ чередование учебных действий с кинезиологическими упражнениями; но во время занятий продуктивной деятельностью упражнения следует проводить до начала работы, не прерывая ее.

Следует отметить, что значение кинезиологических упражнений особенно велико в дошкольном возрасте, пока идет формирование речевой моторной области.

Большинство из нас выполняют ежедневные физические действия «удобной» рукой. Попробуйте сами и предложите ребенку чистить зубы, причесываться, доставать предметы, рисовать и даже писать другой рукой. Исследования показывают, что выполнение обычного действия «необычной» рукой активизирует новые участки мозга и помогает развивать новые контакты между клетками мозга. Так что пробуйте, экспериментируйте. Это не только полезно, но и весело!

Творческий подход, использование альтернативных методов и приемов способствуют более интересному, разнообразному и эффективному проведению образовательной и совместной деятельности педагогов и детей в детском саду.

Умелыми пальцы становятся не сразу. Главное помнить золотое правило: игры и упражнения, пальчиковые разминки должны проводиться систематически.

Систематически выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи. Поэтому мы рекомендуем шире использовать разнообразные игры и упражнения, направленные на формирование тонких движений пальцев рук.

Герасимова Т.Д.

Егорова В.Н.

МБДОУ «Детский сад № 96»

г. Чебоксары

ПО ДОРОГЕ К ШКОЛЕ (сценарий спортивно- логопедического праздника для детей выпускной группы)

Цель: интеграция физического развития, познавательного, речевого и социально-коммуникативного развития.

Задачи развивающие:

развивать быстроту реакции, мышление, воображение и память;

развивать общую моторику, координацию движений и дыхание;

развивать двигательную активность посредством физминутки.

Коррекционно-образовательные:

Развивающие: определять звук в слове, согласовывать числительное с существительными; определять количество слогов в словах; развивать навыки согласования букв и чтение.

Воспитывающие: положительные взаимоотношения между участниками.

Материалы и оборудование: 2 стола; осенние листочки; корзинка с предметами-игрушками: карандаш, ручка, корабль, корова, ракетка, кукла, лошадь, ложка, половник, ластик; 2 пустые корзинки; 2 мольберта; предметные картинки: собака, поднос, самокат, самолет, ананас и шапка, шкаф, машина, пушка, ложка; 2 дуги; 4 валика (высота 10 см.); 10 мячей с цифрами на них; массажные коврики 2 шт; таблички с цифрами 1, 2, 3, 4; конусы бшт или кегли; 2 ракетки буквы; из ПВХ.

Ход праздника:

Дети в спортивной форме под музыку входят в зал.

Учитель-логопед: Здравствуйте, ребята! За лето вы подросли, стали сильными, крепкими, быстрыми. Скоро

вы отправитесь в школу. И сегодня мы проверим, как вы готовы к новым друзьям, знаниям и как можете справляться с заданиями. Разделимся на две команды: «Умники» и «Здоровейка». А отправимся мы с вами по дороге с облаками. Под музыку «По дороге с облаками» делимся на 2 команды.

Инструктор: А перед соревнованием нужно провести разминку.

Разминка на степ платформе.

1. Ходьба обычная на месте.
2. Ходьба на степе, руками рисуя поочередно большие круги вдоль туловища, пальцы сжаты в кулаки.
3. Шаг на степ — со степа, кистями рук рисуя маленькие круги поочередно вдоль туловища.
4. Приставной шаг на степе вправо-влево, прямые руки, поднимая одновременно вперед-вниз.
5. Ходьба на степе, высоко поднимая колено, одновременно выполняя хлопки прямыми руками перед собой и за спиной.
6. Шаг на степ — со степа с хлопками прямыми руками перед собой и за спиной.
7. Бег на месте на полу.
8. Бег вокруг степа.
9. Шаг в сторону со степа на степ.
10. Обычная ходьба на степе.
11. Шаг со степа на степ, руки вверх, к плечам.
12. Мах прямой ногой вверх - вперед, руки на поясе.
13. Ходьба вокруг степа на полусогнутых ногах, руки на поясе.
14. Ходьба змейкой вокруг степов

Инструктор: Молодцы, ребята. Хорошо провели разминку. Желаю вам удачи в соревновании.

1-е задание «Сдуй лист».

Дети стоят в колонне по одному. Первый игрок подбегает к столу и сдувает один листок со стола. Побеждает

команда, сдувшая все листочки со стола.

2. Игра-соревнование «Подбери предмет к звуку».

Участники по очереди пролезают под дугой, перепрыгивают через валики, добегают до стола и выбирают предмет, название которого начинается на заданный звук (команда «Умники» берет предметы со звуком «Р», участники команды «Здоровейка» берут предметы со звуком «Л»). Участник берет предмет с соответствующим звуком, бегом возвращается обратно и кладет предмет в корзину. В конце проверяется правильность выполнения задания.

3. Физминутка (логоритмика) «Двигайся, как слышишь»

Учитель-логопед приглашает капитанов подойти к своим мольбертам)

Инструктор проводит игру «**Ловкие и умелые**» (мольберты 2 шт, на каждой картинке: собака, поднос, самокат, самолет, ананас и 2 мольберт: шапка, шкаф, машина, пушка, ложка.)

Участники команд на противоположной стороне. По очереди, удерживая мяч на ракетке, участник команды доносит, не уронив мяч, до капитана. На мяче каждого определенная цифра. Капитан прикрепляет цифру к картинке. Участник, принесший мяч, дает ответ, согласуя существительное с числительным. Учитель-логопед проверяет выполнение задания. Выигрывает команда, пришедшая первой и давшая правильные ответы.

5. Логопед проводит игру «**Любимые сказочные герои**» (для капитанов команд). Каждый участник получает вопрос и должен прошагать ответ на массажном коврике и поднять табличку с цифрой, соответствующей количеству слогов в слове.

- Кто посадил репку? (цифра 1 – дед). Кто сломал теремок? (2 – мед-

ведь). Чья избушка стоит на курьих ножках? (4 – Баба-Яга). Кто не хотел учиться и имел длинный нос? (4 – Буратино). Кто съел колобка? (2 – лиса). Хрюкающий друг Винни-Пуха? (3 – Пятачок).

6. Игра «собери слово». Дети змейкой пробегают между кеглями и в конце пути берут одну букву. Затем игрок возвращается и передает эстафету следующему. Команды должны собрать все буквы и в конце составить слово. Выигрывает команда, быстрее справившись с заданием. (**Слова для составления: дружба, знания**).

Логопед: Ну, вот и всё, ребята! понравилось вам наше состязание? Будьте всегда такими сплоченными и находчивыми, а главное – дорожите дружбой! **Награждение грамотами.**

Виноградова А.А.

Матвеева Н.В.

МБДОУ «Детский сад № 205

«Новоград» г. Чебоксары

АКТИВИЗАЦИЯ СЛОВАРЯ ПО ЛЕКСИЧЕСКОЙ ТЕМЕ

«МОЙ ГОРОД»

**(конспект логопедического занятия
по развитию речи
детей старшей группы)**

Цель: Развитие лексико-грамматических категорий и связной речи.

Коррекционно-образовательные задачи:

Расширять словарь детей по теме "Мой город".

Упражнять в подборе прилагательных, составлении сложноподчиненных предложений.

Коррекционно-развивающие задачи:

Развивать общую и мелкую моторику.

Совершенствовать интонационную выразительность.

Развивать память, логическое мышление, диалогическую и монологическую речь.

Коррекционно-воспитательные задачи:

Воспитывать любовь к родному городу, чувашскому языку и культуре.

Продолжать закреплять знания о достопримечательностях города Чебоксары.

Предварительная работа:

Беседы с детьми о городе Чебоксары.

Экскурсии с родителями и педагогами по городу Чебоксары.

Разучивание: тематической физкультминутки «Прогулка» на чувашском языке, пальчиковой гимнастики «Пёрге - пёргентей».

Оборудование: мультимедийное устройство, карта г. Чебоксары с фотографиями детей на фоне достопримечательностей города, микрофон, повязки и пояса с чувашским орнаментом, разрезные картинки.

Ход занятия:

Оргмомент: Пальчиковая гимнастика «Пёрге - пёргентей».

Пёрге - Пёргентей ,

Иккё - Икентей ,

Виççё - Виçентей ,

Тăваттă - Тăвантай ,

Пиллĕк - Пилентей .

Основная часть:

Логопед: Ребята, мы живем с вами в одном из самых живописных и прекрасных уголков России – в Чувашии. Как называется наш город?

Дети: Чебоксары.

Логопед: - Скажите, а вы любите свой город?

Дети: Да.

Логопед: Сейчас мы с вами поиграем и узнаем, за что же вы любите свой город.

Дети: (предполагаемые ответы)

- Я люблю свой город, потому что он красивый.

- Я люблю город Чебоксары, потому что он чистый.

- Я люблю Чебоксары, потому что я здесь живу.

- Я люблю Чебоксары, потому что здесь живут мама и папа.

- Я люблю свой город, потому что здесь мой детский сад и мои друзья.

Логопед: Мы узнали, за что вы любите наш город, а в каких местах вы любите гулять?

Дети отвечают.

На ноутбук приходит письмо.

Логопед: Нам пришло необычное письмо, посмотрите на экран. К нам обращаются Оля и Петя, которые живут в другом городе, и они хотят приехать к нам в гости. Оля и Петя хотят узнать об интересных местах нашего города. Интересное письмо, дети. Поможем Оле и Пете?

Дети: Да.

Логопед: Я предлагаю вам рассказать Оле и Пете о нашем городе. У нас с вами есть необычная карта города Чебоксары, на котором отмечены ваши фотографии. Вот атрибут каждого экскурсовода – микрофон. А еще: девочки-экскурсоводы на голову наденут чувашские повязки, а мальчики-экскурсоводы – пояс с чувашским узором. Вы будете по очереди выходить и рассказывать по своей фотографии о том, где вы гуляли с родителями, что видели, что вам понравилось. Кто хочет начать рассказ о нашем городе?

1-й ребенок: В нашем городе есть много памятников. Мы с мамой ходили на залив и гуляли около памятника Матери-Покровительницы.

2-й ребенок: У нас в городе есть Театр оперы и балета. Мы всей семьей ходили смотреть сказу «Алладин».

3-й ребенок: В Чебоксарах есть детский парк им. А. Николаева. Там есть аттракционы, горки и зоопарк. Парк назван в честь известного космонавта Андрияна Николаева. В городе есть памятники, посвященные ему.

(Дети дополняют ответы друг друга).

Логопед: Замечательно! Я уверена, что Оле и Пете понравились ваши рассказы, они были интересными. Ребята, знаете ли вы, на берегу какой реки находится наш город?

Дети: Наш город находится на берегу реки Волга.

Логопед: Предлагаю на берегу Волги сделать зарядку и наполниться энергией и здоровьем.

Физкультминутка.

Утӑр, утӑр, шӑппӑн утӑр.

Чупӑр, чупӑр, шӑппӑн чупӑр.

Сикӑр, сикӑр, шӑппӑн сикӑр.

Ларӑр, ларӑр, шӑппӑн ларӑр.

Логопед: Сейчас предлагаю поиграть в игру «Собери картинку».

Дети собирают картинки: памятник В.И. Чапаеву, памятник И.Я. Яковлеву, К.В. Иванову, кукольный театр, стадион Олимпийский, набережная реки Волга.

Логопед: Что изображено на вашей картине?

Дети: - На нашей картине изображен памятник В.И. Чапаеву. Он воевал на войне. В Чебоксарах есть музей, посвященный этому герою.

- На нашей картине изображен памятник И.Я. Яковлеву. Он создал чувашский алфавит, написал много книг для детей и взрослых.

- На нашей картине изображен поэт К.В. Иванов. Он писал красивые стихи. Мы читали его стихи «Нарспи» и

смотрели картинки в его книге. Он красиво рисовал и природу, и портреты.

- На нашей картине кукольный театр. Мы часто ходим туда смотреть детские спектакли.

- На нашей картине стадион Олимпийский. На стадионе тренируются спортсмены, проходят различные соревнования. Там есть еще Ледовый каток, где можно покататься на коньках даже летом.

- На нашей картине изображена река Волга и берег Волги. Летом здесь люди купаются и отдыхают.

Логопед: Ребята, а эти картинки есть на нашей необычной карте?

Дети: Нет.

Логопед: Предлагаю разместить их на нашей карте. Вот сколько интересных мест в нашем городе Чебоксары! Скажу вам по секрету, их еще больше. И я надеюсь, что вы сможете принести новые фотографии с ваших прогулок. И мы пополним нашу карту города новыми местами.

Благодаря тому, что у нас в городе чисто, красиво, интересно, Чебоксары привлекает к себе все больше и больше людей. К нам приезжают туристы из других городов. Чебоксары – наша малая родина, которую нужно беречь, любить и гордиться ею.

Ребята, а мы можем сказать, что наш город гостеприимный?

Дети: Да.

Логопед: - Ещё как можно сказать про наш город?

Дети: Красивый, чистый, уютный, интересный, большой, известный, спортивный.

Итог занятия:

Логопед: Да, ребята, наш город действительно красивый и гостеприимный.

Оля и Петя благодарят нас за интересную экскурсию и хотят приехать в наш город. У меня для вас есть сюрприз. Оля и Петя передали для наших

экскурсоводов медали, а остальные получают эмблему «Знатоки города». Теперь мы сможем помочь тем, кто хочет узнать больше о нашем городе.

Соловьева Н.Н.

Петрова Н.П.

*МБДОУ «Детский сад № 166
«Цветик-семицветик» г. Чебоксары*

ПРИОБЩЕНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ К КУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ ЧУВАШСКОГО НАРОДА

Россия – многонациональная страна, в состав которой входит и наша родная Чувашия со своей неповторимой культурой, историей и традициями. Каждому человеку, как взрослому, так и ребенку важно знать культуру своего народа и уважать ее традиции. Но, к сожалению, сегодня взрослые все реже и реже передают традиции и культуру своего народа подрастающему поколению. Совсем немногие дети знают, в какие игры играли в детстве их родители. В такой ситуации одним из важных мест для ознакомления детей с культурой и обычаями своего народа, его традициями, играми, творчеством становится детский сад.

В МБДОУ «Детский сад № 166 «Цветик-семицветик» города Чебоксары ознакомлению дошкольников с культурой своего народа и родным краем способствует реализация муниципального проекта «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним». В ходе реализации проекта дошкольники знакомятся с чувашской национальной одеждой и вышивкой, предметами быта, со сказками и мифами чувашского народа, природой и животным миром, известными людьми нашей республики, достопримечательностями родного города. Так, в сюжет-

но – ролевой игре «В гостях у бабушки Анюк» воспитанники познакомились с чувашским гостеприимством, обычаями. Ребята старших групп познакомились с особенностями чувашской национальной музыки и культуры на «Посиделках у бабушки».

Знакомство с национальными богатствами способствовало формированию представлений у дошкольников о богатырях чувашского народа.

Совместная экскурсия в чувашский национальный музей детей и родителей не только способствовала знакомству с чувашским народным костюмом и разнообразием чувашской вышивки, но и позволила членам семьи провести свободное время вместе.

Ознакомление детей с национальными традициями, культурой, историей, творчеством познавательно не только для дошкольников, но и для педагогов для развития личностной культуры. Наше дошкольное учреждение активно сотрудничает с объектами социально-культурной сферы. Новые знания и незабываемые впечатления, духовное приобщение к уникальной культуре чувашского народа получают дети в ходе экскурсий в музеи города. Сотрудники Чувашского национального музея также частые гости в ДООУ. Предметы старины, национальная одежда, украшения, которые можно потрогать, рассмотреть поближе, а также и померить увлекают детей, помогают донести до их сознания представления о жизни наших предков в прошлом. А ещё дети учатся бережно относиться к предметам и украшениям, глядят их нежно, любят, тихо, тайно улыбаются.

Сотрудничество с культурно-выставочным центром «Радуга» способствует расширению кругозора как взрослых, так и детей.

Работа по ознакомлению с традициями и обычаями народа требует опоры на воображение, память ребенка. Очень важно, чтобы дети не просто воспринимали информацию, но и сравнивали, анализировали, делали небольшие выводы. В этом педагогам помогают индивидуальная работа, как с детьми, так и с родителями. Родители воспитанников помогают в создании костюмов к праздникам, изготовлении атрибутов, активно участвуют в творческих конкурсах. Все это способствует углублению интереса детей и их родителей к национальным особенностям, традициям чувашского народа, формированию положительного отношения к национальной культуре, а также сближает взрослых и маленьких членов семьи.

Ознакомление детей с историей родного края и приобщение к культурному наследию чувашского народа способствует формированию у дошкольников любви к малой родине, формированию уважения к своему народу и позволяет сохранить преемственность поколений.

Литература:

1. *Богатеева З. А.* Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья: Кн. для воспитателя детского сада. – Чебоксары : Издательство ЧРИО, 2003. – 122 с.
2. *Ватаман В. П.* Воспитание детей на традициях народной культуры: программа, разработки занятий и мероприятий. – Волгоград : Издательство «Учитель», 2008. – 182 с.

CROSSFITKIDS В ДЕТСКОМ САДУ

Для решения приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья субъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей помимо программ по физическому развитию используют здоровьесберегающие технологии, в число которых входят медико-профилактические технологии, физкультурно-оздоровительные технологии, технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка, обеспечивающие психическое и социальное здоровье дошкольника.

В последнее время наиболее популярными становятся фитнес-технологии. Кроссфит, одно из наиболее молодых направлений фитнеса, зародился в Америке, у нас стал активно применяться в 2000 годы.

На сегодняшний день кроссфит используется в физическом воспитании и для детей дошкольного возраста на занятии в детском саду (CrossFitKids). Конечно, он значительно отличается от кроссфита для взрослых, так как существует целый ряд особых возрастных противопоказаний, например, осевая нагрузка на позвоночник или достижение анаэробного гликолиза.

Данная технология использует естественный процесс развития двигательной активности ребенка вместо того, чтобы ограничивать его правилами. По сути CrossFitKids является более продвинутым вариантом общей физической подготовки детей и решает задачи закрепления и совершенствования двигательных навыков.

Программы CrossFitKids рассчитаны на склонность ребенка к постоянному разнообразию движения, т.е. занятия состоят именно из разных, постоянно меняющихся упражнений и имеют элемент игры. Упражнения для детей старшего дошкольного возраста носят менее интенсивный и силовой характер и проводятся в основной части физкультурного занятия в качестве выполнения основных видов движения. Упражнения делятся на несколько блоков.

Блок 1. Упражнения, выполняемые без предметов:

– опускание и поднимание туловища из разных исходных положений (лежа на спине, в висе на гимнастической стенке, сидя на гимнастической скамейке, сидя на фитболе и др.);

– приседания, выпрыгивания из упора присев, бёрпи (принятие упора лежа, отжимание и выпрыгивание вверх с хлопком над головой);

– подтягивания, отжимания;

– прыжки;

– челночный бег;

– упражнения на растяжку.

Блок 2. Упражнения, выполняемые с предметами и отягощением:

– упражнения с легким весом (гантели, мешочки с песком, утяжелители «песочные браслеты», медболы, фитболы и др.);

– катание тележки с грузом (например, один ребенок катит другого в одну сторону, в обратную сторону меняются);

– лазание по канату с преодолением собственного веса;

– приседания, выпрыгивания из упора присев, бёрпи с предметом (флажки, мяч, песочный мешочек и др.);

– прыжки с утяжеленной скакалкой, с мешочком между коленями, на тумбу (степ-платформу) и др.

– упражнения на растяжку с предметом, с партнером и др.

Блок 3. Упражнения с использованием тренажеров сложного устройства:

- тренажер «Гребля»;
- беговая дорожка;
- велотренажер;
- штанга;
- «бегущий по волнам»;
- батут и др.

Блок 4. Комбинированные упражнения, где используются упражнения блоков 1-3.

Приведем примеры комплексов CrossFitKids для детей старшего дошкольного возраста. Важно отметить, что смена упражнений производится по кругу, поэтому в зависимости от возраста и физической подготовки детей, количество кругов определяет педагог.

Комплекс № 1.

- Прыжки через скакалку.
- Подбрасывание и ловля медбола.
- Вращение обруча.
- Приседания с мешочком на голове.

– Прыжки на двух ногах на степ-платформу.

– Упражнения со становым эспандером.

Комплекс № 2

- Поднятие гантелей.
- Поднимание и опускание туловища из положения лежа на спине.
- Выпрыгивания из упора присев с доставанием предмета над головой.
- Лазание по канату.
- Прыжки со сменой ног
- Наматывание нитки с грузом на палку (моталочка).

CrossFitKids даст вашему ребенку ту силовую и функциональную базу, которая будет отличной почвой для дальнейших спортивных успехов в любом виде спорта, будь то плавание, футбол, легкая атлетика, единоборства и др.

Кроссфит может стать и семейным видом спорта. На самом деле многие родители, которые участвуют в кроссфит-подготовке, приобщают своих детей, чтобы объединиться. Тем более что занятие можно проводить летом на открытом воздухе, что вдвойне заманчивее для детей.

*Чернова С.В.
МБДОУ «Детский сад № 96»
г. Чебоксары*

**ДЕЛОВАЯ ИГРА «Я САМ»
(сценарий для родителей первой
младшей группы)**

Цель: Воспитание у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности.

Задачи:

- Расширение контакта между педагогами и родителями; повышение педагогической культуры родителей.
- Научить родителей наблюдать за ребёнком, изучать его, видеть успехи и неудачи, стараться помочь ему развиваться.
- Познакомить родителей с задачами детского сада на ближайшее время; заполнить анкетные данные семей воспитанников.
- Определить доступные методы и формы работы с родителями.

Форма проведения: круглый стол.

Участники: воспитатели, родители.

План проведения:

1. Вступительная часть.
2. Игра-знакомство «Будем знакомы».

3. Игра «Список дел» (особенности образовательного процесса в первой младшей группе).

4. Игра «Добрые ручки».

5. Свод правил.

6. Творческая игра – синквейн.

7. Итог.

Ход мероприятия:

Обычно родители начинают задумываться о самостоятельности своего ребенка, только когда тот начинает ходить в школу. Однако начинать воспитывать это качество нужно гораздо раньше – и чем раньше, тем больше успехов можно достичь. Развитие психических процессов и свойств личности наиболее интенсивно происходит именно у детей до 3-х лет. Психологи считают, что ребенок в возрасте до 3-х лет приобретает до 70 % информации об окружающем мире.

Наша задача ценить, поддерживать и развивать кроху. Важно наблюдать за развитием и поведением ребенка, и не только наблюдать, но и направлять, помогать, учить, т.е. воспитывать.

Итак, тема нашей сегодняшней встречи деловой игры «Я САМ»- воспитание у детей младшего дошкольного возраста самостоятельности.

Итак, начинаем игру.

Деловая игра «Я сам»

«Будем знакомы».

О себе ты расскажи.

Соседу руку протяни

И улыбку подари.

Правила: *(Предложить всем родителям встать в круг. Начинает игру воспитатель. Рассказывает о себе: представляется, говорит о своих интересах. Закончив свой рассказ, воспитатель берет за руку родителя, стоящего рядом, тем самым передавая эстафету ему. Далее по кругу, пока все не расскажут о себе. По окончании игры образуется закрытый круг, то*

есть все присутствующие держатся за руки).

Закрытый круг и крепко сцепленные руки символизируют то, что нас объединяет одна цель – воспитание малышей и помощь им на новом этапе их жизни.

Мы вас пригласили на встречу в детский сад.

Нам очень нужно с вами союзниками стать.

Различные вопросы мы будем обсуждать.

И деткам нашим вместе мы станем помогать.

Прислушиваться будем мы к вашим пожеланиям,

Подробно вам расскажем о детском воспитании.

Сегодня мы собрались один вопрос решить,

Что делать, чтоб ребенка к детсаду приучить?

«Список дел»

Составьте список дел и действий, с которыми ребенок может справиться без Вашей помощи.

Мы вместе составим перечень действий, доступных для выполнения детям младшей группы:

-Мыть руки, засучивая рукава; мыть лицо, не разбрызгивая воду; правильно пользоваться мылом; не мочить одежду; сухо вытираться полотенцем, без напоминания вешать его на место.

-одеваться и раздеваться в определенной последовательности; одежду складывать, вешать, расстегивать и застегивать пуговицы.

-замечать беспорядок в одежде и самостоятельно устранять или попросить взрослых.

-своевременно пользоваться носовым платком и туалетом.

-пить из чашки, есть, хорошо пережевывать пищу.

-правильно пользоваться ложкой.

-убирать игрушки, строительный материал в отведенное место.

-выполнять небольшие поручения взрослых.

Излишняя родительская осторожность, опасения, что малыш что-нибудь испортит, а чаще всего Ваше нетерпение, вечная спешка мешают ребенку проявить себя. Но возьмите-таки себя в руки и не делайте за ребенка то, что он может сделать сам.

Родитель должен постепенно шаг за шагом начинать дозировать свою помощь ребенку. Первый навык, на который нужно обратить внимание, - самостоятельность в еде. Покажите, как правильно держать ложку, доносить ее до рта полной. Ребенок может легко привыкнуть к тому, что его постоянно кормят взрослые.

Понятно, что в два с половиной года, ребенок не может сам снять водолазку или натягивать тугие колготки. Но застегнуть липучки на кроссовках, сандаликах (правильно одетых на ноги) способны вполне и замотать шарф вокруг шеи. Изобразите, что вы уже одеты и выходите, а ваш ребенок еще в одном ботинке? Пусть дети сами одевают штаны, учатся застегивать молнию на куртке.

Важный момент воспитания самостоятельности ребенка - становится его ответственность за самое ценное для него – игрушки. Дайте понять, что порядок в игрушках – это общий порядок в доме. И пусть перед каждым приходом гостей проверит все ли в порядке в игрушках.

Воспитывать у детей ответственность и самостоятельность можно в игровой форме.

Например: **ИГРА «ДОБРЫЕ РУЧКИ».**

Поиграйте в эту игру дома.

Положите ручки малыша на лист бумаги, обведите и раскрасьте, нарисуйте глазки, улыбающийся ротик. Говорите ребенку о том, что ручки очень добрые, хорошие, ими можно погладить кого-то, или сделать что-то полезное. А потом предложите ребенку в течение получаса делать только добрые дела. Через полчаса похвалите ручки ребенка, погладьте их. Постепенно увеличивайте время добрых дел. Малышу приятно слушать похвалу и мамину ласку. И вскоре он престанет бунить.

Воспитание самостоятельности – работа очень тонкая и деликатная. Вы должны в каждом моменте в общении с ребенком думать только о том, как не навредить ему, не помешать его развитию. Будьте терпеливы, если хотите вырастить человека, за которого Вам в жизни не будет страшно.

Внимание:

- Никогда не помогайте ребенку в его каком-то деле, пока он сам Вас об этом не попросит. Если же он обращается за помощью слишком часто – придумайте предлог, чтобы отложить свою помощь и дать ему еще один шанс.

- Почаще поручайте ребенку что-то сделать самому. И никогда не переделывайте то, что у него не получилось, особенно с упреками ему и у него на глазах.

- Всегда поощряйте за достигнутые успехи. Если малыш явился перед Вами гордый тем, что сам умылся и оделся, это нельзя оставить без внимания.

- Облегчите маленькому человеку самостоятельное существование в доме. Табуретки на кухне должны быть легкими и устойчивыми, у раковины должен стоять маленький стульчик, ящики с детскими вещами располагаться на доступном для него уровне.

- Учитесь разговаривать с ребенком на равных и чаще не говорите, а спра-

шивайте. Подчеркивайте Ваш интерес к происходящему с ним и важность его мнения.

И не забывайте: самому что ни на есть самостоятельному ребенку **всегда нужны**: родительское внимание, забота, совет и просто присутствие. Недаром один мудрый педагог однажды сказал *«Ребенок подобен бумажному змею – он жаждет свободного полета и вместе с тем нуждается в прочной веревке»*.

Со временем малыш начинает понимать, что значит «правильные» действия и «неправильные» действия, и что самостоятельность должна завершаться результатом, который устраивал бы всех.

Предлагаем проявить себя в творчестве. Попробуйте составить синквейн – стихотворение, состоящее из пяти строк, в котором человек высказывает свое отношение к проблеме.

Предлагаю Вам слово **«САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ»**

Порядок написания синквейна:

Первая строка – одно ключевое слово, определяющее содержание синквейна (чаще существительное)

Вторая строка – два прилагательных, характеризующее данное слово.

Третья строка – три глагола, показывающее действие.

Четвертая строка – короткое предложение, в котором автор высказывает свое отношение.

Пятая строка – одно слово, обычно существительное, через которое человек выражает свои чувства, ассоциации связанные с данным понятием.

Вот и окончена наша игра. СПАСИБО за участие.

Самостоятельность – ценное качество, необходимое человеку в жиз-

ни. Воспитывать его необходимо с раннего детства. Задача взрослого – развивать активность ребенка, направлять его в нужное русло.

Только сообща, поддерживая и понимая друг друга, мы сможем вырастить из наших малышей всесторонне развитую самостоятельную личность.

Шагарова О.В.

МБДОУ «Детский сад № 51»

г. Чебоксары

ТОЛЕРАНТНОСТЬ И МУЗЫКА

В настоящее время вопрос о воспитании толерантности у детей дошкольного возраста в дошкольных учреждениях стал особо актуален.

В современную эпоху усилилась взаимосвязь стран и наций, интернационализируются разные стороны человеческой жизнедеятельности, насущными становятся интеграционные процессы международного сотрудничества.

Вместе с тем в сознании и проведении значительной части населения часто стали проявляться пережитки идеологии шовинизма, национальной и религиозной исключительности, что провоцирует межнациональные и межконфессиональные конфликты.

Возникла социальная потребность в организации целенаправленной работы по толерантному воспитанию детей.

Это своеобразный социальный заказ эпохи, настоятельно требующий незамедлительной и оптимальной реализации важнейших проблем.

Воспитание толерантности между детьми – это сложный, организованный, целенаправленный процесс, который включает в себя: 1) сообщение

индивиду о человеческом сообществе, народах; о Российской Федерации – родине населяющих ее народов, общности их жизненных интересов, российском гражданстве и свободе совести;

2) организацию эмоционального переживания сообщаемых знаний, превращение их во взгляды и личные убеждения:

а) воспитание национального, общенационального (республиканского, регионального), российского (гражданско-патриотического) общечеловеческого сознания;

б) организация позитивного опыта культуры общения с детьми разных наций и рас; воспитание умений и навыков преодоления личностно - психологических барьеров в межнациональном общении, конфликтной ситуации;

2) формирование высоконравственной мотивации поступков и отношения детей в процессе их общения с детьми различных национальностей, рас, конфессий.

Эти знания, получаемые детьми в образовательном процессе, в специальных беседах, музыкальных играх, в непосредственно-образовательной деятельности, содействуют формированию представлений и понятий, толерантного отношения друг к другу, суждений и убеждений о нормах культуры отношений между детьми. Поэтому очень важно воспитывать у детей национальные, общенациональные, гражданско-патриотические чувства, уважение к национальному достоинству людей, к их культуре, языкам, традициям, историческому прошлому.

Следует заботиться о том, чтобы у детей не возникали отрицательные

чувства (заснайство, и высокомерие, чувство национального превосходства)

Важнейшей частью процесса воспитания, толерантного отношения детей друг к другу является выработка умений, навыков, и привычек культурно вести себя в многонациональной среде, строить свои отношения с детьми разных наций и религий, готовить детей к межнациональному общению.

В нашем детском саду для насыщения развивающего пространства национальным колоритом, естественного погружения ребенка в историю и культуру народа, для организации разных форм работы с детьми была создана чувашская гостиная, т.е. микромузей детского сада, в которой находятся посуда, утварь, предметы быта, книги, музыкальные инструменты и пр.)

Работая в тесном сотрудничестве с мастерицей Чувашии Вороновой З.И., для гостиной были приобретены куклы в национальных костюмах. Точные копии костюмов – лучший способ ознакомления с культурой чувашского народа.

Многочисленными были разработаны и проведены серии занятий по воспитанию у детей дошкольного возраста толерантного отношения друг к другу во время непосредственно-образовательной деятельности: «Музыка»

Проводились консультации с родителями старшей группы: «Воспитание толерантности у детей посредством музыки»

В содержание образовательной музыкальной деятельности включаются чувашские и русские народные песни, пляски, хороводы, яркие националь-

ные костюмы, красочные предметы декоративно-прикладного искусства, устное русское и чувашское народное творчество.

Все богатство чувашского и русского творчества помогает детям усвоить язык своего народа, его нравы и обычаи, воспитать толерантное отношение в цикле музыкальных занятий, основанных на материале народной музыки.

Кроме того, в образовательную музыкальную деятельность включены информационные технологии. Разработаны музыкальные занятия с мультимедийным сопровождением, которые способствуют лучшему усвоению материала, т.к. наглядность повышает интерес к занятиям, помогает углубить восприятие музыки детьми и совершенствовать их музыкальные способности.

Большое значение для воспитания толерантного отношения друг к другу, дружелюбия, доброты, играет народная музыка, которая пробуждает интерес и раскрывает взаимосвязь, отношения людей разных национальностей.

Мы выяснили, что воспитание толерантности у детей – очень сложный по своему характеру процесс. Он требует применения не только разнообразных методов, целенаправленности, непрерывности, но главное – длительного времени и начинаться должен с раннего возраста.

Проведенная работа показала, что воспитание толерантности у детей связано с развитием всех сторон личности ребенка. Дети дошкольного возраста способны осознанно проявлять дружеские чувства к детям разных национальностей, относиться с глубоким уважением и интересом к

взрослым ближайшего и отдаленного национального окружения. В этом возрасте начинают складываться первые представления о содружестве народов, мечты о радостной встрече со сверстниками других национальностей, которые отражаются и развиваются на музыкальных занятиях, в творчестве, в игре.

Таким образом, образовательный процесс в нашем дошкольном учреждении осуществляется с опорой на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, на создание условий для актуализации личностных структур национального сознания ребёнка на воспитание толерантности.

Литература:

1. *Авксентьев, А. В.* Этнические проблемы современности и культура межнационального общения / А. В. Авксентьев. – Ставрополь, 2003. – 123 с.
2. *Агеев, В. С.* Межгрупповое взаимодействие. Социально-психологические проблемы / В. С. Агеев. - М., 2000. – 256 с.
3. *Волков, Г. Н.* Этнопедагогика. /Г.Н. Волков. – М., 1988. – 134 с.
4. *Волков, Г. Н.* О традициях чувашского народа в эстетическом воспитании./ – Г. Н. Волков. – Чебоксары, 1965. – 204 с.
5. *Кожанова, М. Б.* Этнопедагогическая основа содержания дошкольного образования/ М. Б. Кожанова. – Чебоксары : ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2005. – 108 с.
6. *Кожанова, М. Б.* Этнопедагогическая направленность процесса воспитания в дошкольном образовательном учреждении (теоретический аспект)/ М. Б. Кожанова. – Чебоксары : ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2004. – 102 с.

**СЧАСТЛИВОЕ ДЕТСТВО
НАЧИНАЕТСЯ С СЕМЬИ**
(практика работы МБДОУ «Детский
сад №50» г. Чебоксары
с семьями, находящимися в трудной
жизненной ситуации)

Счастливое детство начинается с семьи. В семье дети получают первый жизненный опыт, поэтому очень важно, в какой семье воспитывается ребенок: в благополучной или неблагополучной. Дети хоть и маленькие, но граждане. По конституции они имеют право на честь и достоинство, как другие граждане страны; право на свободу и личную неприкосновенность; право на охрану здоровья и медицинскую помощь; право на воспитание в семье, каждый ребенок имеет право на родительскую защиту и заботу; право на образование; право на жилище; право собственности и наследования. И права, данные им с рождения, должны быть защищены.

Семья, находящаяся в трудной жизненной ситуации – это семья с низким социальным статусом, не справляющаяся с возложенными на нее функциями в какой-либо из сфер жизнедеятельности или нескольких одновременно.

С семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, в МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары ведется работа с 2016 года. Главной целью работы дошкольного образовательного учреждения является сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, их всестороннее развитие и обес-

печение условий для личностного роста.

Работа с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, в нашем детском саду ведется по нескольким направлениям и включает в себя работу с родителями, работу с педагогами, работу с детьми и взаимодействие с субъектами профилактики.

Работу и контроль в данном направлении осуществляет Совет профилактики, куда входит заведующий, старший воспитатель, заместитель заведующего, педагог-психолог, воспитатель. Совет профилактики организует и проводит индивидуальную профилактическую работу в отношении родителей и лиц, их замещающих, если они не исполняют своих обязанностей по воспитанию, обучению или содержанию несовершеннолетних. Подобная работа проводится и в случае их отрицательного влияния на поведение несовершеннолетних или жестокого с ними обращения.

Одной из нетрадиционных форм взаимодействия с родителями в нашем детском саду является «Клуб выходного дня». Так, например, данные семьи были приглашены к активному участию в субботниках на благо детского сада, к участию в культурно-массовых мероприятиях, посвященных празднованию Дня города Чебоксары, ко дню народного единства, а также к участию в новогоднем всенаследствии.

Одним из важнейших направлений сотрудничества детского сада и родителей является предупреждение нарушений прав ребенка в семье и несчастных случаев с детьми. С этой целью уполномоченным по защите прав участников образовательных от-

ношений совместно с коллективом дошкольного учреждения проводятся инструктажи и профилактические беседы по безопасности жизнедеятельности детей.

В частности, во исполнение протокола заседания ежемесячной межведомственной рабочей группы при прокуратуре Ленинского района педагоги детского сада еще раз напомнили родителям (законным представителям) о профилактике несчастных случаев с детьми на водоемах, об обеспечении их безопасности на водных объектах, в местах массового пребывания, о вопросах профилактики выпадения детей из окон; раздали буклеты и памятки, содержащие вопросы профилактики несчастных случаев с детьми.

Перед новогодними праздниками с родителями были также проведены профилактические беседы по безопасности жизнедеятельности детей в зимние каникулы «Безопасность зимой»; «Безопасность при катании на санках»; «Безопасность при катании с горок»; «Безопасный Новый год».

Ранняя профилактика неблагополучных семей включает в себя тесное сотрудничество с такими субъектами профилактики: КпДН и ЗП администрации Ленинского района г. Чебоксары, КпДН и ЗП администрации Московского района г. Чебоксары; управление образования администрации г. Чебоксары; «Социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних Ленинского района» г. Чебоксары Минздравсоцразвития Чувашии, МБОУ «СОШ № 24» г. Чебоксары; ОП №1 и ОП №6 УМВД России по г. Чебоксары; отдел охраны детства Ленинского района; прокуратура Ленинского района г. Чебоксары.

Впервые в 2018-2019 учебном году в нашем детском саду был организован месячник правовых знаний. В рамках него в МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары прошел семинар для педагогов, на котором инспектор ОДН ОУУП ПДН ОП №1 УМВД России по г. Чебоксары майор полиции затронула вопросы охраны здоровья и безопасности детей, сохранения личного имущества, усиления пропускного режима. Она обратила внимание педагогов на своевременное обращение в полицию по фактам жестокого обращения и насилия над детьми в семье. Также с целью формирования основ гражданско-правового воспитания среди дошкольников был организован конкурс детских рисунков «Большие права маленьких граждан». В течение месячника воспитанники старшей группы «Березка» ознакомились в библиотеке «Центр семейного чтения им. А.С. Пушкина» с выставкой книг и периодических изданий «Наши права». Вместе с библиотекарем ребята отвечали, какие же права есть у всех детей мира. Также ребятам было рассказано о том, что не менее важно помнить о том, что кроме прав, у каждого человека есть и обязанности. Мероприятие проходило в развлекательно-игровой форме. Ребята участвовали в диалоге, рассматривали различные жизненные ситуации. В соответствии с планом месячника, с педагогами был проведен семинар-практикум «Выявление скрытых признаков неблагополучия» и организовано плановое заседание совета профилактики ДОУ. На протяжении месячника в детском саду проходила акция «Семья – территория безопасности», в рамках которой были посеще-

ны семьи, состоящие на внутрисадовом учете.

Среди организационных мероприятий, проводимых в нашем детском саду, можно выделить такие направления работы, как:

- сверка списков воспитанников, находящихся под опекой;

- составление плана работы уполномоченного по защите прав участников образовательных отношений; плана работы совета профилактики; плана работы детского сада с семьями, находящимися в социально-опасном положении; совместного плана работы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 50» города Чебоксары Чувашской Республики и комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав администрации Ленинского района г. Чебоксары на предстоящий год.

- анкетирование воспитателей и родителей (законных представителей);

- оформление папки Уполномоченного по защите прав участников образовательных отношений.

Методическая работа уполномоченного по защите прав ребенка МБДОУ «Детский сад №50» г. Чебоксары заключается в разработке методических материалов и пособий, оформление документов на воспитанников, состоящих на ВСУ, ведение отчетной и текущей документации, методической помощи родителям и воспитателям, повышение собственного профессионального уровня.

Таким образом, анализ работы с семьями, находящимися в трудной жизненной ситуации, ставит на текущий учебный год следующие цели и задачи:

1. Продолжение правового просвещения родителей и педагогов.

2. Продолжение формирования библиотеки по правовой тематике.

3. Продолжение организации тренингов общения с участниками образовательного процесса с целью профилактики конфликтных ситуаций, отработки норм и правил конструктивных межличностных взаимоотношений и т.д.



*«...О чем твои стихи? –
Не знаю брат.
Ты их прочти, коли придет
охота.
Стихи живые – сами говорят,
И не о чем-то говорят,
а что-то».*

С. Маршак

**ТВОРЧЕСТВО
УЧИТЕЛЕЙ**

*Михайлова Н.Н.
МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары*

SUPERWOMEN РЕСПУБЛИКИ Ч

Богат чувашский край полями.
Где хмель растёт, пшеница, рожь.
Богат лесами и прудами,
В них клад природный ты найдешь.

Здесь города, деревни, сёла
И Волга – матушка река.
Здесь так раздольно, так красиво,
Привольно здесь, поёт душа.

А главное богатство наше –
Гостеприимный наш народ.
Душа и сердце у народа –
Всё в женском облике живёт.

Её краса – краса народа,
Её наряд чувашский свят.
Ей уважение народа,
И млад, и стар с ней счастлив, рад.

Она – источник вдохновенья,
Любви, романтики, мечты.
Она – счастливые мгновенья,
С ней красота, уют, цветы.

Она согреет, приголубит,
Спасёт, направит, исцелит,
Простит, оденет и накормит.
Взрастит, посеет и родит.

Она модель и газосварщик,
Учитель, космонавт и врач.
Домохозяйка и наладчик,
«Болеет» за футбольный матч.

Она – прекрасна, как богиня,
Стройна, изящна, весела,
Ей преклоняются мужчины,
Способна страсть разжечь она.

Но главное в ней – материнство,
Что дарит жизнь, растит детей.

Она мадонна в лике чистом,
Источник жизни для людей.

О, женщина, ты многогранна,
Как драгоценнейший бриллиант.
Ты муза для стихов поэта,
Ты SUPERWOMEN – это факт!

*Шоркина В.П.
МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары*

Весна

Весна! Весна! Я так ждала
Природы сонной пробуждения.
Ольха сережкой зацвела
В ольшанике, лесном владении.

Весна! Весна! Я так ждала
Твое тепло, твоё дыхание.
Живую музыку ввела –
Птиц пенье слышу с замиранием.

Весна! Весна! Я так ждала
Черемухи благоухание.
В свой райский сад ты позвала
И это ВСЁ – твоё создание.

На ветру качается прошлогодний лист,
Встрепенется как птенец – издаётся
свист.
Не сорвался, уцелел, зиму пережил,
Чтоб увидеть вновь весну – сколько
нужно сил.

- До травинушки молодой продержаться
б мне
И сказать спасибо солнцу, кланяться
весне.
Что сумел я выдержать холод, дождь
и снег,
И достойным мог остаться в свой
короткий век.

На ветру качается, дрожит зелёный
лист,
Ты не бойся ничего – бывает путь
тернист!
Пусть у каждого из нас в душе
не гаснет свет,
И с улыбкою не раз встретим
свой рассвет.

Шанчӑка упра

Пуш-пушах пулсан та енчӑк,
Ҫук пулин тупра.
Кӑмӑлпа ан пул эрленчӑк,
Шанчӑка упра.

Ҫӗр те вырӑннӑн шӑнкавлӑ-
Кӗреҫе кӗмест.
Самана тӑрать шӑв-шавлӑ,
Пире тем ҫитмест.

Кӗт, хӑсан пулин пулать те
Урамра уяв.
Кайӑк ҫуркунне юрлать те,
Улшӑнӑн, туяп.

Ҫеҫке ҫурӗ ҫамрӑк ҫемӗрт
Чи пирвайхи хут.
Пурнӑҫлантӑр лайӑх ёмӗт,
Тӗрӗс ҫулпа ут.

Йывӑрлӑх килсе лексен те
Лӑнч! ална ан ус.
Тӑр, эс, ӑнсӑртран ӱксен те,
Ҫирӗп ярса пус.

Быть учителем

Быть учителем непросто.
Каждый час и каждый день
Нужно думать о работе,
Хоть порой бывает лень.
Суета, дела, заботы,
Море мыслей в голове.
Бесконечная работа
Век живёт в моей судьбе.

Педсоветы и собрания,
Вновь тетради тут и там.
Но по сердцу мне заботы,
Смех ребячий, шум и гам.

Пусть порой бывает сложно,
Но работу я люблю.
Каждый день я неизменно
Сердце детям отдаю.

Верю я, что день настанет,
Наши дети подрастут,
С багажом добытых знаний
В стены школьные придут.

И продолжают моё дело –
Дело всех учителей,
Исполнять предназначенье,
Обучать других детей.

В класс войдет однажды Витя,
И когда наступит срок,
Гордо скажет: «Я – учитель!»,
Ведь вся жизнь – большой урок.



*«Дети охотно всегда чем-нибудь
занимаются. Это весьма
полезно, а потому не только не
следует этому мешать, но нужно
принимать меры к тому, чтобы
всегда у них было
что делать».*

Я.А. Коменский

*«Порыв к творчеству может
также легко угаснуть,
как и возник, если оставить
его без пищи».*

К.Г. Паустовский

*Александрова Анисья, 10 класс
МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары;
руководитель – Григорьева Е.И.*

«Всякая мысль, выраженная словами, есть сила, действие которой беспредельно», – сказал один из моих любимых писателей, мудрый Лев Николаевич Толстой. Действительно, человек своим словом может обрадовать или огорчить, вдохновить или крылья сломать... Слово – это дар, с помощью которого можно сделать мир добрее и счастливее.

Я – поэт!

Я – поэт! И я родился,
Чтоб для нашей детворы
Тот замочек отворился
В мир любви и красоты,

Чтобы были все на свете
В этом мире счастливы
И добро по всей планете
Разливалось красками!

Яркими, воздушными,
Лёгкими, прекрасными,
Как берёзы, сочными
И, как солнце, ясными!

Уже давно не понимаем,
Что в сером мире обитаем,
Где люди порой, затеяв войну,
Меняют твою и мою судьбу.

Мы сами всё разрушаем,
Пытаемся, пробуем – не понимаем,
Что Богом заранее нам всё дано,
Что можем мы всё! Любви в нас
полно,

Чтобы радоваться каждому дню,
Любить и ценить половинку свою,
Чтобы читать, рисовать и меч-
тать...

От многого силу Любви получать!

Из серого в радужный мир превра-
тить,
Войну на Земле навсегда прекра-
тить!

Петь добрые песни и не бояться!
А просто другим всегда улыбаться!

Жизнь

Жизнь – любовь и радость,
Жизнь – добро и благодать,
Жизнь – прощанья, встречи,
Утро, день и вечер.

Жизнь даёт нам шансы,
Возможности, авансы,
Даёт моменты счастья,
В потоке всём участия.

Жизнь дана для целей,
Мечтаний и стремлений,
Чтоб все они сбывались,
Желанья исполнялись!

Чтоб были мы сильнее,
Свободнее, умнее,
Духовно развивались,
Для блага всех старались!

Я буду с вами честной:
Жизнь так мне интересна!
Она многообразна
И целесообразна.

Жизнь дана нам Богом –
Широкая дорога,
Где выбираем сами –
Счастливыми мы станем!

*Войнова Ирина, 6 класс
МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары
руководитель – Краснова Л.А.*

Севастополь - город-Герой!

Шла война.
Гибли сотни людей,
Защищая родные просторы.
Это слезы
И гибель родных и друзей,-
Это было огромное горе.

Шла война.
Севастополь боролся с врагом
На земле, в небесах и на море.
Все гремело, стонало,
Взрывалось кругом.
Все горело: и парки, и поле.

Закрывали врагу
Все морские пути
Катерами, подлодками, ставили
мины.
Гибли тысячной ратью
Бойцы-моряки,
Уходя от нас в вечность, в морские
глубины.

Превращались в руины
Красавцы-дома.
Не смолкали орудия,
Падали бомбы.
Семьсот дней под ногами горела
земля
И сражались еще катакомбы.

Это гроты,
Пещеры и груды камней,
Что спасали людей от неволи.
Укрывали там раненых,
Женщин, детей,
Кому выпала страшная доля.

Не хватало еды,
Не хватало воды,
Не хватало и боеприпасов.
Защищая свой город,
Боролись они,
Месяцами не видя запасов.

Военный транспорт,
Шедший под конвоем,
Везущий грузы от Большой Земли.
Боевые эскадрильи самолетов
С воздушным боем
Прикрывали наши корабли.

Враг не пускал
Те корабли на рейды,
Был ад на море и на высоте.
И падали в могучую пучину
И «Мессеры» с крестом на фюзеляже,
И «Илы» со звездой на крыле.

Но не сломлен был дух
Этих сильных людей,
Они жили, боролись, мечтали.
Только вера в победу
И вера в себя
Путеводной звездой их стала.

За заслуги в войне,
За успехи в труде
Севастополь стал город-Герой!
Он стал краше вдвойне,
На морском рубеже
Охраняет наш мирный покой.

Слава всех городов,
Слава всех округов
Это гордость и сила России!
Я хочу, чтобы мы,
Я хочу, чтобы все
Никогда ничего не забыли!

НАШИ АВТОРЫ:

1. **Абашина Людмила Валентиновна**, учитель истории МБОУ «СОШ № 29» г. Чебоксары.

2. **Акимова Светлана Валерьевна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 80» г. Чебоксары.

3. **Александрова Анисья**, учащаяся 10 класса МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары; руководитель – Григорьева Елена Ивановна, учитель русского языка и литературы.

4. **Александрова Екатерина Ивановна**, учитель химии МБОУ «Лицей № 44» г. Чебоксары.

5. **Александрова Ксения**, учащаяся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

6. **Алексеева Екатерина**, учащаяся 2 класса МБОУ «СОШ № 39» г. Чебоксары.

7. **Бамбина Татьяна Владимировна**, учитель английского языка МАОУ «СОШ № 61» г. Чебоксары.

8. **Батюкова Наталия Ивановна**, учитель английского языка МАОУ «СОШ № 40» г. Чебоксары.

9. **Болотова Ольга Викторовна**, методист АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары, кандидат педагогических наук.

10. **Васильева Валерия**, учащаяся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

11. **Виноградова Анжелика Алексеевна**, заведующий МБДОУ «Детский сад № 205 «Новоград» г. Чебоксары.

12. **Войнова Ирина**, учащаяся 6 класса МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары; руководитель – Краснова Луиза Арсентьевна, учитель начальных классов.

13. **Волкова Ольга Владимировна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары.

14. **Воробьева Елена Ивановна**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 43» г. Чебоксары.

15. **Гаврилова Елена Александровна**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 12» г. Чебоксары.

16. **Герасимова Татьяна Дмитриевна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 96» г. Чебоксары.

17. **Горзина Анна Александровна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 2» г. Чебоксары.

18. **Григорьева Наталия Геннадьевна**, учитель математики МБОУ «СОШ № 49» г. Чебоксары.

19. **Григорьева Эльвира Геннадьевна**, учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары.

20. **Денисова Любовь Александровна**, учитель биологии МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары.

21. **Егорова Валентина Николаевна**, инструктор по физкультуре МБДОУ «Детский сад № 96» г. Чебоксары.

22. **Ермолаев Кирилл**, учащийся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

23. **Иванов Роман**, учащийся 5 класса МБОУ «Кадетская школа»

г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

24. **Иванова Светлана Николаевна**, учитель физики МБОУ «СОШ № 49» г. Чебоксары.

25. **Князева Полина Вячеславовна**, педагог-психолог МБУ «Центр ППМСП «Гармония» г. Чебоксары.

26. **Котельникова Наталья Петровна**, учитель географии МБОУ «СОШ № 55» г. Чебоксары.

27. **Ксенофонтова Зоя Александровна**, учитель немецкого языка МАОУ «СОШ № 61» г. Чебоксары.

28. **Кузьмин Степан**, учащийся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

29. **Кузьмина Светлана Ниловна**, учитель химии МБОУ «Гимназия № 1» г. Чебоксары.

30. **Кузьмина Татьяна Николаевна** учитель истории МБОУ «СОШ № 33» г. Чебоксары.

31. **Лаврентьева Нина Анатольевна**, методист АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары.

32. **Лукьяненко Екатерина Алексеевна**, учитель технологии МБОУ «СОШ № 22» г. Чебоксары.

33. **Матвеева Наталия Владиславовна**, учитель-логопед МБДОУ «Детский сад № 205 «Новоград» г. Чебоксары.

34. **Мельникова Надежда**, учащаяся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

35. **Минаев Илья**, учащийся 7 класса МБОУ «СОШ № 10» г. Чебоксары.

36. **Михайлова Маргарита Васильевна**, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 47» г. Чебоксары.

37. **Михайлова Милена**, учащаяся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

38. **Михайлова Надежда Николаевна**, учитель музыки МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары.

39. **Осипова Роза Петровна**, учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары.

40. **Охотникова Адэлина**, учащаяся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

41. **Петрова Надежда Петровна**, воспитатель МБДОУ «Детский сад № 166 «Цветик-семицветик» г. Чебоксары.

42. **Петрова Татьяна Юрьевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 11» г. Чебоксары.

43. **Пирогова Татьяна Григорьевна**, учитель физики МБОУ «СОШ № 56» г. Чебоксары.

44. **Полканов Александр**, учащийся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.

45. **Пыркова Раиса Геннадьевна** учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 33» г. Чебоксары.

46. **Разоренова Ольга Викторовна**, учитель географии МБОУ «СОШ № 35» г. Чебоксары.

47. **Салмина Ирина Вениаминовна**, учитель изобразительного искусства МБОУ «Гимназия № 4» г. Чебоксары.
48. **Сергеева Виктория**, учащаяся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.
49. **Сильева Ольга Ивановна**, учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары.
50. **Смирнова Анна Николаевна**, учитель английского языка МБОУ «СОШ № 10» г. Чебоксары.
51. **Соловьева Нина Николаевна**, старший воспитатель МБДОУ «Детский сад № 166 «Цветик-семицветик» г. Чебоксары.
52. **Степанова Елена Юрьевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей № 2» г. Чебоксары.
53. **Тимофеева Лариса Владимировна**, инструктор по физической культуре МБДОУ «Детский сад № 146» г. Чебоксары.
54. **Тореева Индира Фанисовна**, учитель биологии МБОУ «СОШ № 30» г. Чебоксары.
55. **Турбина Светлана Валериановна**, учитель музыки МБОУ «СОШ № 20» г. Чебоксары.
56. **Федорова Галина Дмитриевна**, учитель чувашского языка и литературы МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары.
57. **Федорова Марина Владимировна**, учитель истории и обществознания МБОУ «СОШ № 41» г. Чебоксары.
58. **Ходомай Кира**, учащаяся 5 класса МБОУ «Кадетская школа» г. Чебоксары; руководитель – Дорони-на Ольга Ивановна.
59. **Храмова Елизавета**, учащаяся 9 класса МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.
60. **Чернова Светлана Витальевна**, воспитатель группы раннего возраста МБДОУ «Детский сад № 96» г. Чебоксары.
61. **Чеснокова Татьяна Михайловна**, учитель английского языка МАОУ «СОШ № 59» г. Чебоксары.
62. **Шагарова Ольга Владимировна**, музыкальный руководитель МБДОУ «Детский сад № 51» г. Чебоксары.
63. **Шоркина Валентина Петровна**, учитель чувашского языка МБОУ «СОШ № 18» г. Чебоксары.
64. **Яковлева Елизавета**, учащаяся 9 класса МБОУ «СОШ № 2» г. Чебоксары.
65. **Яникова Надежда Александровна**, педагог-психолог МБДОУ «Детский сад № 50» г. Чебоксары.



**АУ «Центр мониторинга
и развития образования»
города Чебоксары
Адрес: г. Чебоксары,
ул. Пирогова, 8А
Тел.: 45-57-58
gcheb_guo1@cap.ru
cmirocheb.cap.ru**