|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| .  НАЦИОНАЛЬНО- КУЛЬТУРНАЯ АВТОНОМИЯ ТАТАР (НКАТ) ЧУВАШСКОЙ РЕСПУБЛИКИ  429140, Чувашия,с.Комсомольское  ул. Канашская, д. 31  Тел.: (83539) 34-2-54  Е-mail: farit\_59@mail.ru  Исх.\_№031 10.10. 2019г. | герб нкат | ЧУАШСТАН ТАТАРЛАРЫ  МИЛЛИ - МӘДӘНИ  МӨХТӘРИЯТЕ  429140, Чуашстан, Комсомол авылы  Канаш урамы, 31  Тел.: (83539) 34-2-54  Е-mail: farit\_59@mail.ru |
|  | | |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**Межрегионального конкурса исполнителей на национальных народных инструментах «Уйнагыз, гармуннар!» («Играй, гармонь!»)**

Межрегиональный конкурс исполнителей на национальных народных инструментах «Уйнагыз, гармуннар!» проводится в рамках реализации с планом основных мероприятий общественной организации «Национально-культурная автономия татар Чувашской Республики», МБУДО «Комсомольская детская школа искусств» Комсомольского района Чувашской Республики совместно с этнографическим центром Урмаевского сельского Дома культуры Муниципального бюджетного учреждения культуры «Комсомольская ЦКС».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

− Повышение уровня национального самосознания и разъяснение широкой общественной необходимости сохранения национальной культуры, языка, традиций.

− Обогащение и популяризация национального наследия.

− Выявление новых имен и поддержка талантливых и самобытных музыкальных дарований.

− Установление творческих контактов с коллективами и отдельными исполнителями, взаимообогащение национальных культур.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

В конкурсе могут принять участие инструментальные коллективы и отдельные исполнители (баянисты, гармонисты, гитаристы, домристы, кураисты, кубызисты и т.д) без ограничения в возрасте и количестве участников.

Отдельная номинация конкурса «Сам играю, сам пою». Исполнитель на инструменте играет на национальном инструменте и поет одну песню.

В программе выступления должно быть представлено одно национальное произведение на выбор участника.

Заявки на участие (форма прилагается) принимаются до 15 декабря 2019г.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Конкурс проводится 17 декабря 2019 года в Урмаевском СДК Комсомольского района Чувашской Республики (429140, Чувашская Республика, Комсомольский район, село Урмаево, ул. Баумана 1а) в один тур:

-концертно-конкурсный тур – в зрительном зале Урмаевского СДК Комсомольского района Чувашской Республики;

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 15 декабря 2019 года по е-mail [farit\_59@mail.ru](mailto:farit_59@mail.ru)

Заезд и регистрация участников до9.00 часов, 17 декабря 2019 года в Урмаевский СДК, Комсомольского района Чувашской Республики. Начало концертного конкурса в 10.00часов.

ОРГКОМИТЕТ

Руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляет организационный комитет, сформированный из представителей организаторов и учредителей конкурса.

Оргкомитет определяет программу конкурса, порядок его проведения, формирует рабочую группу, рассматривает заявки на участие, утверждает участников и номинации.

ЖЮРИ КОНКУРСА

В состав жюри конкурса войдут видные деятели культуры и искусства Чувашской Республики, Республики Татарстан и Республики Адыгея.

Критерии оценки:

• Высокое исполнительское мастерство.

• Оригинальность аранжировки, обработки музыкального произведения.

• Сохранение национального колорита и традиций.

Победители будут награждены Дипломами, ценными памятными сувенирами и специальными призами.

ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств организаторов конкурса, благотворительных и спонсорских средств.

КОНТАКТНЫЕ ТЕЛЕФОНЫ

(83539) 51465

89061365460

(83539) 51465 Гибатдинов Ферит Абдуллович – директор МБУДО «Комсомольская ДШИ»,

Петрова Любовь Александровна – заместитель директора МБУДО «Комсомольская ДШИ

**В Н И М А Н И Е !!!**

Заявки на участие в конкурсе принимаются **до 15 декабря 2019 года**, тел. (83539) 5-14-65, 89061365460, е-mail [farit\_59@mail.ru](mailto:farit_59@mail.ru)

**ЗАЯВКА**

**Межрегионального конкурса исполнителей на национальных народных инструментах «Уйнагыз, гармуннар!»**

**17декабря 2019г.**

**Общественная организация «Национально-культурная автономия татар Чувашской Республики»**

Урмаевский СДК МБУК «Комсомольская ЦКС» Комсомольского района Чувашской Республики, МБУДО «Комсомольская ДШИ» Комсомольского района Чувашской Республики

1.Учреждение, направляющее коллектив\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Телефон (мобильный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Фамилия, Имя. Отчество участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Победителем каких фестивалей и конкурсов является\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4.Художественный руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.Концертмейстер\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7.Количество участников \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Что необходимо для выступления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Музыкальное сопровождение, фонограмма, живое (указать носитель, СД, МР3, МД, флэш-карта.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Программа выступления

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название произведения | Автор произведения | Автор слов |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

Место печати \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. Ф.И.О. подпись руководителя