**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о III Республиканском фестивале национальных костюмов**

**«Чувашия многоликая»**

1. **Общие положения**

Учредителем Республиканского фестиваля

национальных костюмов «Чувашия многоликая» (далее – Фестиваль) является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, организатором является филиал Дом Дружбы народов Чувашии Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Настоящее положение определяет порядок и условия проведения III Республиканского фестиваля национальных костюмов.

1. **Цели и задачи фестиваля**

Фестиваль призван способствовать дальнейшему развитию национального костюма, выявлению талантливых мастеров, повышению их профессионального уровня и художественного вкуса, сохранению богатого культурного наследия народов Чувашии.

Задачами Фестиваля являются:

- пропаганда национальных традиций в костюме;

- воспитание и формирование художественного вкуса на основе традиционной народной культуры;

- стимулирование интереса к изучению и сохранению народного костюма, локальных традиций народов Чувашской Республики;

- выявление новых тенденций в области создания сценического и современного авторского национального костюма и поддержка наиболее успешного опыта в освоении костюмов народов Чувашии;

- создание условий для сохранения культурной идентичности представителей разных национальностей, проживающих в республике и реализации их творческого потенциала;

- пополнение банка данных о мастерахи творческих коллективах.

**3. Участники фестиваля**

К участию в Республиканском фестивале национальных костюмов приглашаются:

- мастера, индивидуальные предприниматели и авторские центры по разработке и созданию эксклюзивных национальных костюмов;

- творческие коллективы, этнографические и фольклорные ансамбли, занимающиеся изучением, освоением и восстановлением традиционного песенного исполнительства и костюма народов, проживающих в Чувашии.

**Возраст участников не ограничен.**

 **4. Порядок и условия проведения фестиваля**

 Фестиваль проводится **20 октября 2018 года** в Чувашском государственном театре юного зрителя им. М. Сеспеля по адресу г. Чебоксары, Московский проспект, д.33/9

 В программе Фестиваля:
- дефиле коллекций костюмов;

- выступление коллективов народного творчества национально-культурных центров и объединений Чувашии;
- выставка национальных орнаментов, предметов традиционного текстиля, аксессуаров костюмов и национальных головных уборов (этнографические образцы, реконструкция);
- выставка кукол в традиционных костюмах народов Чувашии;
- выставка специальной литературы, методических пособий, авторских разработок по данной тематике;

- ярмарка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества.

        Предварительный отбор участников фестиваля состоится на основе поданных заявок. Заявки принимаются **до 21 сентября 2018 г.** По итогам предварительного отбора оргкомитет фестиваля направляет приглашение в адрес участника.

Заявка на участие в фестивале (форма прилагается) наиболее полно должна отражать тему фестиваля и включать в себя:

-цветные фотографии костюмов на любом носителе; каждое фото должно быть пронумеровано и «подписано», т.е. иметь атрибуцию: ФИО автора, год рождения, место жительства и место работы;

-видеоматериалы, представляющие дефиле или театрализованный вариант показа костюмов, в том случае, если в фестивале показ будет осуществлять коллектив;

 -краткое описание коллекции с указанием ее названия и материалов изготовления;

-краткая творческая характеристика.

**5.Финансовые условия фестиваля**

 Проезд и питание (обед) участников фестиваля - за счет направляющей стороны.

Заявки на участие в фестивале с фото- и видеоматериалами необходимо направить в Оргкомитет по адресу: 428027, Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Дом Дружбы народов Чувашии Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; факс (8352) 51-56-83, e-mail: dpi21sp@mail.ru; Pechnikova.08@mail.ru.

Телефон для справок: 51-56-83 (отдел национальных культур народов Чувашии Дома Дружбы народов Чувашии)

# Приложение №1

**Состав оргкомитета**

**III Республиканского фестиваля национальных костюмов**

**народов Чувашии (традиционных и современных)**

**«Чувашия многоликая»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Иванов А.Ю  | –директор филиал Дома Дружбы народов Чувашии Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (председатель); |
| 2. | Романова С.В.  | –заведующая отделом филиал Дома Дружбы народов Чувашии Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» МинкультурыЧувашии; |
| 3. | Ильина М.Н.  | –методист филиал Дома Дружбы народов Чувашии Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;  |
| 4. | Ишмуратова Т.В. | –Специалист филиал Дома Дружбы народов Чувашии Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» МинкультурыЧувашии; |
| 5. | Игнатьева В.Г. | –Специалист филиал Дома Дружбы народов Чувашии Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» МинкультурыЧувашии; |
| 6. | Лебедева Т.П.  | –методист Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.  |

# Приложение №2

# Анкета – заявка

**III Республиканского фестиваля национальных костюмов**

**народов Чувашии (традиционных и современных)**

**«Чувашия многоликая»**

1. **Район (город**)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **Ф.И.О. руководителя организации (полностью)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3**.Автор коллекции**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 4. **Название организации, представляющей коллекцию** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. **Почтовый и электронный адрес** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **7. Контактный телефон** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Данные о представленных работах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | **Названия костюмов** | **Количество костюмов** | **Размер** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

1. **Описание работ: (краткая информация для составления комментария о демонстрируемой коллекции)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись участника** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата составления анкеты-заявки**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

# Приложение №3

# Анкета – заявка участника

**III Республиканского фестиваля национальных костюмов**

**народов Чувашии (традиционных и современных)**

**«Чувашия многоликая»**

1. **Наименование национально-культурного объединения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Ф.И.О. руководителя национально-культурного объединения (полностью)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Дата рождения (число, месяц, год)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Почтовый и электронный адрес** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Контактный телефон** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.** **Данные о представленных работах**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Названия костюмов | Количество костюмов | Размер |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись участника** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата составления анкеты-заявки**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_