**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III Межрегионального фестиваля**

**национальных культур «Семицветик»**

**28 сентября 2018 г.**

(г. Чебоксары Чувашская Республика)

Настоящее положение регулирует порядок организации и проведения Межрегионального фестиваля национальных культур «Семицветик». Фестиваль проводится, как многожанровый праздник культур народов Поволжья.

**1. Организаторы фестиваля**

# Минкультуры Чувашии, Филиал Дом Дружбы народов Чувашии Республиканского центра народного творчества «ДК Тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Чувашский государственный театр юного зрителя им. М. Сеспеля.

Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет Оргкомитет, который формируется учредителями фестиваля.

**2. Цели и задачи**

**- возрождение и развитие этнокультурных традиций народов Российской Федерации;**

**- сохранение и популяризация культуры этнических групп Поволжья.**

- формирование толерантности, культуры взаимоотношений между представителями различных этнических групп;

- широкая пропаганда уникального культурного наследия народов данных регионов;

- воспитание у современников понимания значимости самобытных национальных культур, как общероссийского достояния;

-  укрепление и расширение сотрудничества в сфере культуры и искусства;

- содействие развитию межэтнических, межрегиональных контактов.

-  активизация творческой деятельности исполнителей;

-  обмен опытом в сфере искусства;

**3.  Сроки  и место проведения**

# Фестиваль состоится в Чувашском государственном театре юного зрителя им. М. Сеспеля 28 сентября 2018 года.

Адрес: г. Чебоксары, Московский проспект, д. 33/9.

**4. Порядок проведения**

Фестиваль будет проходить как многожанровый праздник культур народов Поволжья. В нем принимают участие русские, татарские, чувашские, башкирские, марийские, мордовские, удмуртские национальные творческие коллективы, фольклорные ансамбли, отдельные исполнители: песенники и музыканты, мастера по декоративно-прикладному искусству, народным художественным промыслам и ремеслам.

# В программе фестиваля — выступления творческих коллективов на сцене Чувашского государственного театра юного зрителя им. М. Сеспеля, ярмарка, выставка-продажа изделий декоративно-прикладного искусства и народных ремесел.

В фестивале принимают участие коллективы, численный состав которых не превышает 20 человек, включая руководителей.

Все участники фестиваля готовят концертную программу продолжительностью до 10 – 12 минут для выступления.

**5. Общие положения**

В программах выступлений творческих коллективов могут быть представлены народные песни, танцы, наигрыши, игры, фрагменты обрядов, народные оригинальные жанры и т. д.

Для участия в открытии фестиваля творческие коллективы из регионов РФ готовят приветствие (визитную карточку, с использованием иллюстративного видео-контента) на национальном языке – до 3 минут.

Выступление участников может проходить:

- под аккомпанемент акустического музыкального инструмента;

- под фонограмму «минус 1».

Фонограмма может быть представлена на флеш - карте или на СD (в формате СD - аудио).

Фонограммы низкого технического качества не допускаются.

Наличие видео-контента на номера приветствуется!

**Условия пребывания:**

Свое участие в фестивале необходимо подтвердить не **позднее 10 сентября** 2018 года с четким указанием: даты и времени заезда и отъезда, паспортных данных для бронирования гостиницы.

**28 сентября**

09:30 - регистрация участников;

10.00 -12.00 репетиция

10.30 - мастер-классы; выставки национальных ремесел и прикладного искусства регионов России,

12:00 – обед

13.00 – 13.40 - саундчек коллективов

14.00 - 16.00 - проведение фестиваля; концерт (творческие выступления участников фестиваля)

16.30 - ужин

17.30 – обзорная экскурсия «Вечерние Чебоксары». (по завершению экскурсии – отъезд).

**6. Награждение**

По решению оргкомитета фестиваля участники фестиваля награждаются дипломами фестиваля и памятными сувенирами.

**7. Финансовые условия**

Оплата командировочных расходов (проезд, суточные) производится за счёт направляющих организаций.

Оплата проживания и питания творческих делегаций из регионов (до 20 человек) – за счёт принимающей стороны.

**Заезд -** 27 сентября в г. Чебоксары до 18.00.

**Отъезд** из г. Чебоксары - 28 сентября до 19.00.

**8. Организация   конкурса**

В период подготовки и проведения фестиваля все оперативные вопросы решает постоянный рабочий орган - Оргкомитет.

О дате, времени прибытия и отъезда, виде транспорта сообщается в заявке.

Заявки-анкеты национальных творческих коллективов принимаются по электронной почте: [mailto :kult-dnt7@mail.ru](mailto:mailto%20:kult-dnt7@mail.ru) [ddn21@inbox.ru](mailto:ddn21@inbox.ru)

**Контактный телефон: 8 965 681 17 28, Ильина Марина Николаевна, 8 937 387 84 47 Ишмуратова Тамара Васильевна,**

Заявки-анкеты мастеров традиционного декоративно-прикладного искусства, народных художественных промыслов принимаются по электронной почте [dpi21sp@mail.ru](mailto:dpi21sp@mail.ru)

**Контактный телефон 8 927 850 32 92, Романова Светлана Владимировна**

 Приложение № 1

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

В Межрегиональном фестивале национальных культур

«Семицветик»

Наименование организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. исполнителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст и количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исполняемая программа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя, контактные данные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Носитель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон руководителя/исполнителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вид транспорта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись руководител

*ВНИМАНИЕ!*

*ЗАЯВКА ПРИНИМАЕТСЯ ТОЛЬКО ПРИ ЗАПОЛНЕНИИ ВСЕХ ДАННЫХ*

 Приложение № 2

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ

в выставке декоративно-прикладного искусства и национальных ремесел

Межрегионального фестиваля национальных культур

«Семицветик»

1. Ф.И.О. мастера (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Домашний адрес участника (почтовый адрес, электронная и др. почта)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Год и место рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Контактные телефоны:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Образование, в том числе художественное \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Основное место работы мастера, должность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Опыт работы:

- Когда начал заниматься художественным ремеслом:

- традиция или авторская манера работы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- с какими материалами работает\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

- ассортимент\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Вид промысла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Опыт работы на ярмарках, проведение мастер-классов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Наличие национального костюма мастера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Достижения, членство в творческих союзах \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись руководителя