

Анализ результатов итогового сочинения в выпускных классах образовательных учреждений Чувашской Республики в 2021-2022 учебном году

Итоговое сочинение (изложение) введено в 2014 году. Успешное написание сочинения (изложения) является для выпускников текущего года допуском к государственной итоговой аттестации (далее – ГИА) в 11 классе. Выпускники прошлых лет также имеют право принять участие в итоговом сочинении, так как сочинение может быть представлено абитуриентом при приеме в ВУЗ. Его результат ВУЗ вправе учесть в числе индивидуальных достижений поступающего, начислив ему дополнительные баллы к сумме результатов ЕГЭ.

В 2021-2022 году 5167 выпускников 11 классов школ Чувашской Республики написали итоговое сочинение, 69 – изложение.

Местом проведения процедуры была образовательная организация, в которой выпускник осваивал программу среднего общего образования. Темы сочинений были объявлены участникам за 15 минут до начала сочинения. Процедура прошла без технологических сбоев, в штатном режиме. Случаев удаления участников по причине нарушения порядка проведения выявлено не было.

Согласно пункту 19 Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения РФ и Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 7 ноября 2018 г. № 190/1512 (далее – Порядок), итоговое сочинение (изложение) проводится в первую среду декабря последнего года обучения по темам, сформированным по часовым поясам Рособрнадзором. Согласно пункту 29 Порядка повторно допускаются к написанию итогового сочинения в дополнительные сроки с текущим учебным годом (в первую среду февраля и первую рабочую среду мая) обучающиеся, получившие по итоговому сочинению (изложению) неудовлетворительный результат, не явившиеся на экзамен или не завершившие написание работы по уважительным причинам, подтвержденным документально.

В 2021-2022 учебном году написание итогового сочинения в Чувашской Республике проходило 1 декабря 2021 года, 2 февраля и 4 мая 2022 года.

1 декабря 2021 г. в итоговом сочинении (изложении) приняли участие всего 5123 выпускника текущего года, из них 5056 написали сочинение, 67 - изложение. Всего по Чувашской Республике 121 выпускник не принял участие в написании итогового сочинения (изложения) по уважительной причине и 1 человек досрочно завершил написание итогового сочинения по уважительной причине. Не справились с выполнением работы 26 человек из числа писавших сочинение.

2 февраля 2022 г. в итоговом сочинении (изложении) принял участие всего 131 выпускник текущего года (130 написали сочинение, 1 - изложение). Не справился с выполнением работы 1 человек из числа писавших сочинение.

4 мая 2022 г. в итоговом сочинении (изложении) приняли участие всего 8 выпускников текущего года, из них 7 написали сочинение, 1 - изложение. Все участники успешно справились с выполнением задания.

Итоговое сочинение нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию.

В 2021/22 учебном году объявлены следующие пять открытых тематических направлений итогового сочинения

1. Человек путешествующий: дорога в жизни человека.
2. Цивилизация и технологии — спасение, вызов или трагедия?
3. Преступление и наказание — вечная тема.
4. Книга (музыка, спектакль, фильм) — про меня.
5. Кому на Руси жить хорошо? — вопрос гражданина.

В соответствии с указанными тематическими направлениями Рособрнадзор организует разработку закрытого перечня тем итогового сочинения 2021/22 учебного года и проводит их комплектацию по часовым поясам. Комплект включает в себя пять тем сочинений из закрытого перечня (по одной теме от каждого общего тематического направления).

Анализ выбора тем итогового сочинения по Чувашской Республике 01.12.2021 г

Номер	Тема	Количество выбравших тему	Доля выбравших тему
110	Почему людей привлекает идея путешествия во времени?	265	5,24%
213	Согласны ли Вы со словами А.А. Вознесенского: «Все прогрессы реакционны, если рушится человек»?	612	12,10%
309	Когда слово становится преступлением?	901	17,82%
407	Произведение какого писателя (композитора, режиссёра) я бы порекомендовал своим друзьям?	2067	40,88%
505	В чём может проявляться любовь к своему отечеству?	1211	23,96%

Анализ выбора тем итогового сочинения по Чувашской Республике 02.02.2022 г

Номер	Тема	Количество выбравших тему	Доля выбравших тему
123	Что значит – найти в жизни свою дорогу?	53	40,77%
232	Согласны ли Вы с мнением, что самое эффективное изобретение в истории – книга?	19	14,62%
330	Когда эгоизм приводит к преступлению?	44	33,85%
427	Помогают ли произведения искусства (книга, музыка, фильм, спектакль) лучше разбираться в людях?	11	8,46%
526	Как связаны гражданский долг и личное счастье?	3	2,3%

Анализ выбора тем итогового сочинения по Чувашской Республике 04.05.2022 г

Номер	Тема	Количество выбравших тему	Доля выбравших тему
145	Зачем человеку путешествия?	3	42,86%

Номер	Тема	Количество выбравших тему	Доля выбравших тему
247	Мешает ли прогресс взаимопониманию между поколениями?	1	14,29%
341	В чем разница между наказанием и мстью?	2	28,57%
452	Обращаясь к искусству, я ищу героев, похожих на меня, или хочу быть похожим на героев?	1	14,29%
543	Должно ли искусство быть гражданственным?	0	0



При анализе выбора тем участниками итогового сочинения 2021-2022 года в Чувашской Республике, выявлено, что подавляющее большинство выпускников 11 классов (40% от общего числа участников) писали работу по темам, соответствующим направлению «Книга (музыка, спектакль, фильм) – про меня». Реже всего для написания сочинения выбирали темы направления «Человек путешествующий: дорога в жизни человека».

Результаты итогового сочинения в 2021-2022 учебном году

Итоговое сочинение	Кол-во участников	Кол-во участников, получивших «незачет»	Доля выпускников, получивших «незачет»
01.12.2021	5056	26	0,51%
02.02.2022	130	1	0,77%
04.05.2022	7	0	0%

Сравнение результатов проведения итогового сочинения в основной день написания за 2021-2022 учебный год с аналогичными данными за предшествующие годы показало, незначительный рост доли выпускников 11 классов не получивших «зачет» в основной день написания данного вида работ.

**Динамика результатов итогового сочинения (изложения) по годам
в основной день написания**

Учебный год	Кол-во участников, получивших «незачет»	Доля выпускников, получивших «незачет»
2021-2022	26	0,51%
2020-2021 (15 апреля 2021)	14	0,25%
2019-2020	29	0,50%
2018-2019	13	0,23%

Согласно методическим рекомендациям по организации и проведению итогового сочинения (изложения) в 2021/2022 учебном году (приложение 1 к письму Рособнадзора от 26.10.2021 № 04-416) к проверке по критериям оценивания, разработанным Рособнадзором, допускаются итоговые сочинения, соответствующие установленным требованиям:

1. «Объем итогового сочинения (изложения)»

Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за работу в целом (такое итоговое сочинение не проверяется по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» и критериям оценивания). В клетки по всем требованиям (№ 1 и № 2) и критериям оценивания выставляется «незачет». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачет».

2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.). Допускается прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник (ссылка дается в свободной форме). Объем цитирования не должен превышать объем собственного текста участника. Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания). Выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2. В клетки по всем критериям оценивания выставляется «незачет». В поле «Результат проверки сочинения (изложения)» ставится «незачет».

При анализе данных о получении участниками итогового сочинения зачетов по требованиям, установленным к работам, допускаемым к проверке по критериям выявлено, что по итогам проведения основного этапа (01.12.2022г.) не были допущены к проверке по требованию № 1 «Объем итогового сочинения (изложения)» - 9 работ (0,17%), по требованию № 2 «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)» - 7 работ (0,13%). В дополнительные этапы проведения итогового

сочинения (02.02.2022 и 04.05.2022) работы всех участников были допущены экспертами к проверке по критериям.

При проверке итогового сочинения эксперты оценивают работу каждого участника по следующим критериям:

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацелен на проверку содержания сочинения. Участник должен рассуждать на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (ответить на вопрос, поставленный в теме, размышлять над предложенной проблемой, или строить высказывание на основе связанных с темой тезисов). При проверке итогового сочинения по Критерию № 1 «Соответствие теме» нужно учитывать, что участник итогового сочинения вправе выбрать оригинальный путь ее раскрытия. «Незачет» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме, в нем нет ответа на вопрос, поставленный в теме, или в сочинении не прослеживается конкретной цели высказывания. При оценке сочинения по данному критерию не учитываются логические ошибки

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацелен на проверку умения использовать литературный материал для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции. В соответствии с данным критерием участник итогового сочинения подкрепляет аргументы примерами из опубликованных литературных произведений. При написании итогового сочинения участник должен строить рассуждение, доказывая свою позицию, формулируя аргументы (они могут включать и примеры из личного опыта). Обязательным требованием является подкрепление аргументов хотя бы одним примером из опубликованных литературных произведений (достаточно одного примера). Участник может привлекать произведения устного народного творчества (малых жанров устного народного творчества не засчитываются в качестве литературного примера), художественную, документальную, мемуарную, публицистическую, научную и научно-популярную литературу (в том числе философскую, психологическую, литературоведческую, искусствоведческую), дневники, очерки, литературную критику и другие произведения отечественной и мировой литературы. Число аргументов не регламентируется. Если приведен один аргумент, но мысль развернута и подкреплена литературным примером (он может выполнять функцию аргумента, а не простой иллюстрации к тезису), то эксперт может поставить зачет и при одном аргументе. Главное не число аргументов, а доказательность рассуждения. «Незачет» ставится при условии, если сочинение не содержит аргументации, написано без опоры на литературный материал, или в нем существенно искажено содержание выбранного текста, или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

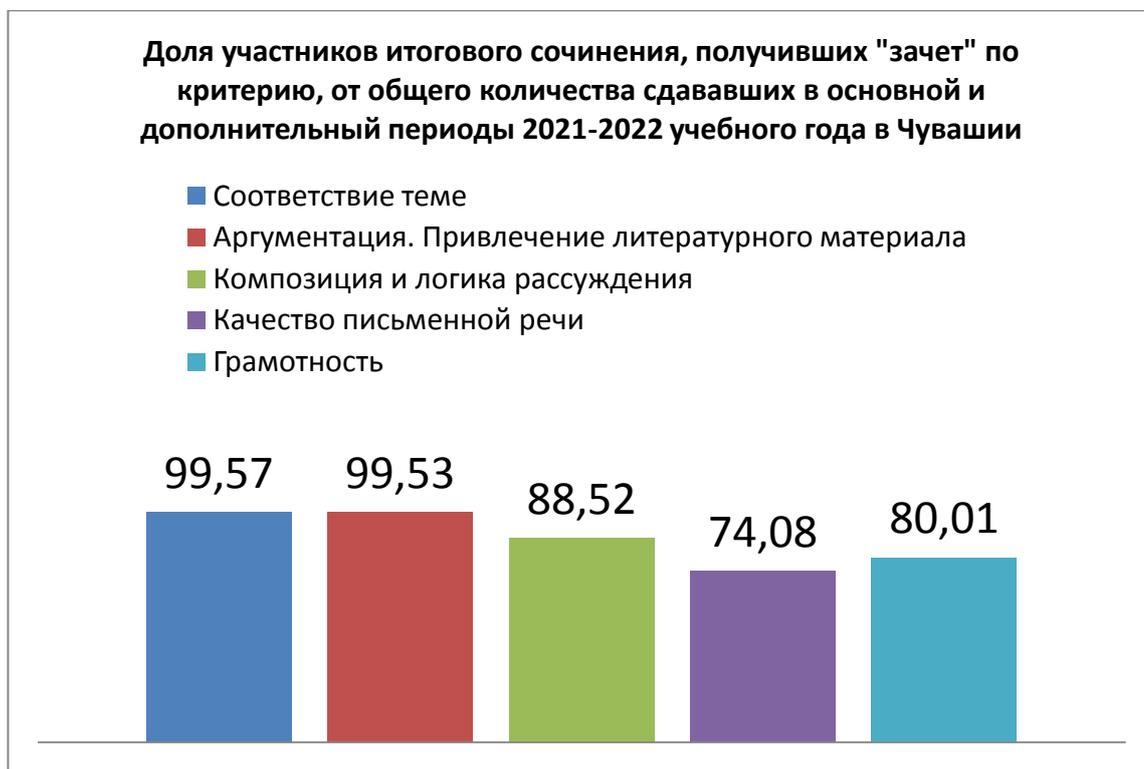
Данный критерий нацелен на проверку умения логично выстраивать рассуждения на предложенную тему. Участник должен аргументировать высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношения между тезисом и доказательствами. «Незачет» ставится при условии, если грубые логические ошибки мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть.

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацелен на проверку речевого оформления текста сочинения. Участник должен точно выражать мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические и синтаксические конструкции, при необходимости уместно употреблять термины, синонимы, избегать речевых штампов. «Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняют понимание смысла сочинения.

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить уровень грамотности выпускника. «Незачет» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме не более 5 ошибок на 100 слов).



При анализе данных о получении участниками итогового сочинения зачетов по каждому из 5 критериев, выявлено, что меньше всего затруднений у выпускников 11 классов вызывает выполнение требований по критерию № 1 «Соответствие теме» (получили «зачет» 99,57% от всех участников) и по критерию № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала» («зачет» - 99,53%). 20 % из всех участников итогового сочинения не получили «зачет» по критерию № 5 «Грамотность». Хуже всего участники итогового сочинения справляются с выполнением критерия № 4 «Качество письменной речи» (получили «зачет» - 74,08 %).

Рекомендации по повышению качества обучения русскому языку, разработанные на основе анализа данных о результатах проведения итогового сочинения в Чувашской Республике в 2021-2022 учебном году.

1. Усилить работу методических объединений учителей и преподавателей русского языка по повышению качества письменной речи и грамотности (орфографической, пунктуационной, языковой и речевой) обучающихся образовательных учреждений Чувашской Республики.
2. Необходимо более активно использовать на уроках русского языка тексты разных стилей и жанров с целью анализа их структурно-содержательных особенностей, а также разнообразных упражнений и заданий, способствующих формированию у обучающихся навыков создания развернутых письменных высказываний с соблюдением норм русского литературного языка, навыков информационной переработки текстов.
3. Целесообразно организовывать учебную деятельность школьников, направленную на расширение словарного запаса, а также на предупреждение речевых и грамматических ошибок, связанных с нарушением норм русского литературного языка.
4. В целях совершенствования способности создавать развернутые письменные высказывания с соблюдением норм современного русского литературного языка необходимо активнее реализовывать межпредметные связи уроков русского языка и литературы.
5. При разработке УМК акцентировать внимание на увеличение количества упражнений, вырабатывающих умения и навыки расстановки знаков препинания в разных синтаксических конструкциях в связных текстах. При наличии единого содержания в тексте его синтаксическая структура не анализируется учениками, потому что их отвлекает смысл текста, как это и происходит при написании сочинения.
6. БУ ЧР ДПО «Чувашский республиканский институт образования» Минобразования Чувашии разработать и провести в рамках открытых семинаров, мастер-классов, вебинаров, курсов повышения квалификации для учителей и преподавателей русского языка мероприятия, направленные на совершенствование методики преподавания. Эффективным способом устранения типичных речевых ошибок представляется знакомство школьников с их классификацией. Очевидно, что знание видов ошибок и механизмов их возникновения может способствовать более внимательному и осознанному редакторскому чтению собственных сочинений.