

Календарь Фольклорных дат и праздников на июнь - август

Июнь

4 июня – День синевы и Васильковый день. В этот день не работали: в огороде уродятся только полынь и васильки. У девушек была особенная традиция: они плели венки из березовых веток и бросали в реку, будет ли счастье.

12 июня – Змеинный праздник: Знаковое существо в народных поверьях. Великий Полоз.

21 июня – День летнего солнцестояния.

23 июня – День балалайки в России.

30 июня – день рождения Бабы Яги.

Июль

3 июля – День рождения М. Е. Пятницкого (158 лет): Митрофан Ефимович Пятницкий – русский музыкант и исполнитель, собиратель народных песен. Стал основателем и первый художественным руководителем русского народного хора, получившего впоследствии его имя.

7 июля – Иван Купала.

8 июля – День Петра и Февронии: Это народно-православный праздник в честь семьи, любви и верности.

11 июля – День рождения А.Н. Афанасьева (196 лет): Александр Николаевич Афанасьев – собиратель фольклора, исследователь духовной культуры славян. 150 лет выхода сборника, изданного в Женеве (1872 г.) «Русские заветные сказки».

12 июля – День Косоворотки. Косоворотка – рубашка с длинным рукавом, которую крестьяне носили навыпуск и закрепляли на талии веревкой.

15 июля – День Берегини: Согласно славянским легендам, она породила все живое на Земле.

17 июля – Единый день фольклора: Всероссийская акция приурочена к празднованию Дня этнографа.

Август

2 августа – Ильин день: Праздник посвящен пророку Илье. У славян чтили Перуна. Устраивали братчину — коллективную трапезу, крестный ход и массовые гулянья.

4 августа – День качания на качелях. Качели (скакухи) были одним из главных развлечений на Руси. Качание на качелях во время гуляний считалось магическим способом приблизить вступление в брак и увеличить плодородие.

14 августа – Медовый спас: Начало Успенского поста открывает Медовый или Маковый Спас. В этот день крестьяне начинают собирать мед.

17 августа – День самовара: Самый первый русский самовар был сделан из меди и появился на Урале. Первая фабрика, специализирующаяся исключительно на производстве самоваров, была открыта в Туле оружейником Федором Лисицыным в 1778 году. Самый большой самовар в России был создан в 1922 году в Туле.

19 августа – Яблочный спас: Праздник первых плодов связан с созреванием яблок.

29 августа – Хлебный или Ореховый спас: Последний народный праздник уходящего лета, символизирующий окончание сбора урожая.

31 августа – Лошадиный праздник: В этот день лошадей старались угощать лакомством и пирогами. Пекли особое печенье в виде конского копыта.

БИБЛИОКУРЬЕР

Информационный вестник № 5-6

(225-226) май - июнь 2022

Мастер-форум «Стратегия развития библиотек Чувашии: направления, тенденции и модели»

26 мая в Национальной библиотеке Чувашской Республики открылся Республиканский мастер-форум «Стратегия развития библиотек Чувашии: направления, тенденции и модели».

Профессиональное мероприятие в канун общероссийского Дня библиотек объединило руководителей и специалистов государственных и муниципальных библиотек республики, гостей из Москвы и Санкт-Петербурга для обсуждения Стратегии развития библиотечного дела до 2030 г. и выработке предложений по ее реализации в Чувашии.

Участников форума приветствовала заместитель министра культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики Татьяна Казакова. Она отметила важность темы профессиональной дискуссии, пожелала участникам плодотворной работы и выразила надежду, что результатом общения коллег и экспертов станет достойный план мероприятий по реализации Стратегии в республике.

На пленарном заседании выступили директор департамента научно-образовательной деятельности Российской государственной библиотеки Евгений Гусева, заместитель директора Российской государственной детской библиотеки Ольга Мезенцева, заместитель директора Государственной публичной научно-технической библиотеки России по научной и образовательной деятельности Юлия Соколова, генеральный директор ООО «ИРБИС-КОНСУЛЬТАНТ» Роман Альшанский.

Презентационные сообщения гостей-экспертов были посвящены основным направлениям Стратегии развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года, профессиональному стандарту библиотекаря, актуальным вопросам информатизации и применения автоматизированных библиотечно-информационных систем в общедоступных библиотеках, деятельности Национальной библиотечной ассоциации «Библиотеки будущего».

Выступающие обозначили актуальные векторы развития библиотечной отрасли и библиотечной профессии, которые участники форума подробно обсудят в пяти тематических секциях: «Обеспечение равного и свободного доступа граждан к достоверной информации и знаниям», «Развитие информационных технологий и цифровая трансформация деятельности библиотек»; «Библиотеки нового поколения (опыт создания и инновационной деятельности)»; «Новые компетенции библиотекаря: на старте профессионального стандарта»; «Развитие и сохранение библиотечного фонда».

Культурно - образовательный проект «Культура для школьника»

Межведомственный проект реализуется совместно Министерством культуры Российской Федерации и Министерством просвещения Российской Федерации. Проект направлен на духовное, эстетическое и художественное развитие школьников, повышение культурной грамотности подрастающего поколения. Идея проекта заключается в реализации комплекса мероприятий, включающего в себя разнообразные виды освоения произведений искусства и художественной культуры, вариативные способы обмена впечатлениями и формирования собственного мнения по поводу искусства и культуры у школьников. Основываясь на положениях Федеральных государственных образовательных стандартов общего образования, проект обеспечивает цельность культурного и образовательного пространства России и преемственность содержания, форм и методов освоения культурного наследия России школьниками разных возрастных групп. В ходе реализации проекта обучающиеся познакомятся с лучшими образцами театрального, музыкального, изобразительного искусства, кинематографии, литературы и народной культуры. Проведение мастер-классов, встреч с выдающимися деятелями культуры и знакомство с информационными ресурсами о культуре будет способствовать развитию творческих компетенций, креативного мышления и метапредметных навыков обучающихся. Принципиальным условием реализации проекта является добровольность участия в нем школьников.

Понятия и определения

Культурный марафон – всероссийское мероприятие, главной миссией которого является популяризация отечественной и всеобщей культуры и искусства среди детей и молодежи, повышение культурной грамотности.

Культпоход – первый блок предметного содержания проекта, предполагающий организованные выезды обучающихся в учреждения культуры на спектакли, концерты, выставки, кинопоказы, экскурсии (в т.ч. виртуальные), фестивали, радиоспектакли и др. Рекомендуется проводить ежемесячно.

Культурный клуб – второй блок предметного содержания проекта, обеспечивающий возможность получения знаний о культуре и искусстве и овладение культурными и творческими компетенциями и навыками в интерактивной форме. Предполагает систематическое проведение культурных мероприятий разных форм и видов в учреждениях культуры по семи направлениям искусства для обучающихся разных возрастных групп: встречи, беседы, интервью с известными людьми (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), с деятелями культуры, квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и т.п.), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары, и т.д.

Цифровая культура – третий блок предметного содержания проекта, обеспечивающий возможность удаленного доступа к произведениям искусства, представленным в цифровом формате в виде аудио-, видеозаписей спектаклей, концертов, кинофильмов, виртуальных экскурсий и т.д.

Культурный дневник – способ внесения информации о посещении учреждений культуры, участии в культурных мероприятиях и событиях в рамках проекта и размышлений об этом на печатном носителе или онлайн платформе. Для школьников 1-4 классов рекомендуется использовать печатный вариант дневника.

Возрастные группы обучающихся – группы, основанные на возрастных психофизиологических особенностях обучающихся (1 группа - обучающиеся 1-4 классов; 2 группа - обучающиеся 5-8 классов; 3 группа - обучающиеся 9-11 классов).

Проект реализуется в трех блоках: «Культпоход», «Культурный клуб» и «Цифровая культура».

БЛОК «КУЛЬТУРНЫЙ КЛУБ»

В мероприятиях данного блока школьники участвуют по желанию и по интересам, мероприятия выбирают самостоятельно. Главной функциональной задачей данного блока является предоставление школьникам возможности получить специальные знания, навыки и умения в области культуры и искусства. Учреждениям культуры рекомендуется проводить данные мероприятия на регулярной основе по каждому направлению (литература, изобразительное искусство, архитектура, народная культура, музыка, театр, кинематограф), тем самым обеспечивая возможность удовлетворения интересов каждого школьника.

Распределение мероприятий между учреждениями культуры района, а также утверждение плана проведения «Культурных клубов» осуществляют местные органы управления культуры.

Виды организации взаимодействия с произведениями искусства: мастер-классы, встречи, беседы, интервью с деятелями культуры (писателями, поэтами, артистами, художниками и др.), квесты, игры, викторины по произведениям искусства, вечера (литературные, музыкальные, культурные и т.п.), флэш-мобы, путешествия, спектакли, кинопоказы, лекции-семинары и др.

БЛОК «ЦИФРОВАЯ КУЛЬТУРА»

Для обеспечения удаленного доступа обучающихся к произведениям искусства рекомендуется использовать специализированные порталы о культуре, на которых представлены лучшие образцы произведений искусства.

Виды организации взаимодействия с произведениями культуры: мультимедийная форма (аудио-, видеозаписи спектаклей, театральных постановок, концертов, концертных номеров, кинофильмов, встреч, литературных вечеров, выступлений артистов, выставок, экскурсий и др.).

КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ШКОЛЬНИКА

С целью предоставления школьнику возможности фиксировать свои впечатления от культурного мероприятия или произведения искусства, каждому региону рекомендуется разработать Культурный дневник.

Культурный дневник размещается на информационных ресурсах субъекта РФ с предоставлением каждому школьнику персонального доступа к личной странице или создается в печатном виде. Для первой возрастной группы рекомендуется использовать печатный вариант такого дневника. Культурный дневник должен состоять из 7 разделов, каждый из которых посвящен отдельному направлению искусства, представленному в Проекте. Каждый раздел дневника должен включать 3 блока: «Культпоход», «Культурный клуб», «Цифровая культура». Рекомендуется, в рамках каждого блока, предусмотреть такие форматы ведения дневника, которые содержат сведения о названии произведения, мероприятия, впечатлениях, анализе и оценке, которую школьник дает этому произведению и/или мероприятию.