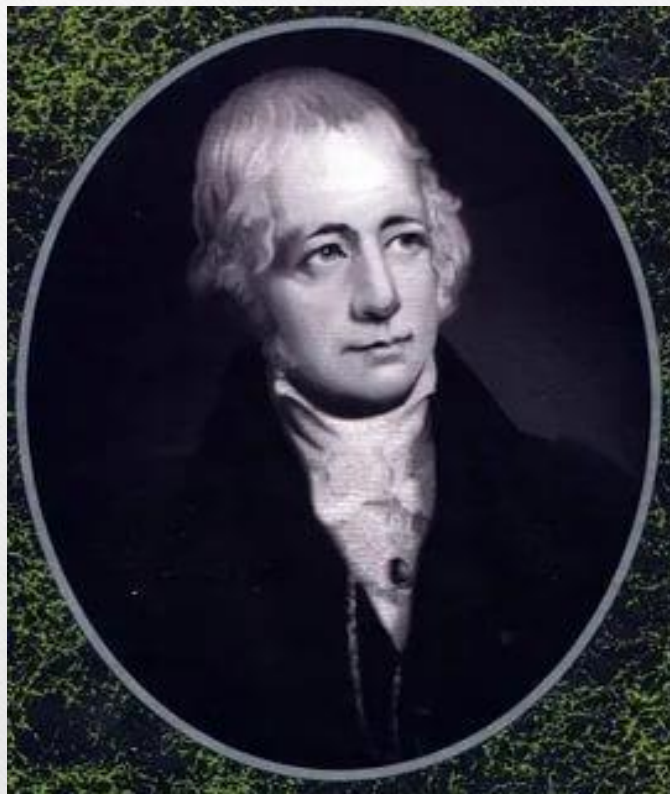


Виртуальная выставка «Рыцарь Шотландии»

15 августа 1771 года – 21 сентября 1832 года



Биография

Родился в Эдинбурге в 1771г. в семье состоятельного шотландского юриста. Где было 13 детей, но выжило 6. Детство его тесно связано с областью Шотландского пограничья, где он проводил время на ферме своего деда в Сэдиноу, а также в доме своего дяди близ Келсо. Несмотря на свой физический недостаток. Уже в раннем возрасте поражал живым умом и феноменальной памятью.

В 1778 году возвращается в Эдинбург. С 1779 года учится в эдинбургской школе. Позже в 1785 году поступает в Эдинбургский колледж. В колледже увлёкся альпинизмом и окреп физически, приобрёл популярность, как отличный рассказчик. Много читал, увлекался романами и поэзией, особо выделял традиционные баллады.

После 1819 г. усиливаются противоречия в мировоззрении писателя. Ставить остро вопрос классовой борьбы Вальтер Скотт больше не осмеливается. Однако тематика его исторических романов стала заметно шире. Выходя за пределы Шотландии, писатель обращается к давним временам истории Англии и Франции. События английской истории изображены в романах «Айвенго», «Монастырь», «Аббат», «Кенилворт», «Вудсток».

В творчестве Скотта, при сохранении реалистичной основы, имеет место существенное влияние романтизма (особенно в «Айвенго»). Особенное место занимает роман из современной жизни «Сент-Ронанские воды». В критических тонах показано обуржуазивание дворянства, сатирически изображается титулованная знать.

Собрание сочинений Вальтера Скотта в восьми томах включает следующие произведения:

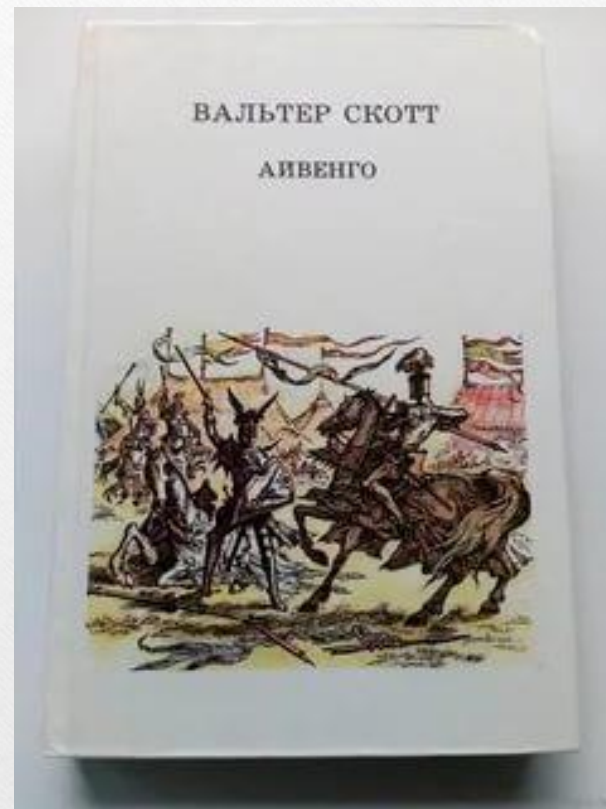
- Т.1 «Уэверли, или Шестьдесят лет назад»
- Т.2 «Пуритане»
- Т.3 «Антикварий»
- Т.4 «Роб Рой»
- Т.5 «Эдинбургская темница»
- Т.6 «Айвенго»
- Т.7 «Пират»
- Т.8 «Квентин Дорвард»

Первый том настоящего издания включает в себя исторический роман «Уэверли, или Шестьдесят лет назад» (1814). Действие в романе происходит в 1745 году, как последнем рубеже в истории Шотландии, когда она старалась отстоять свою независимость.

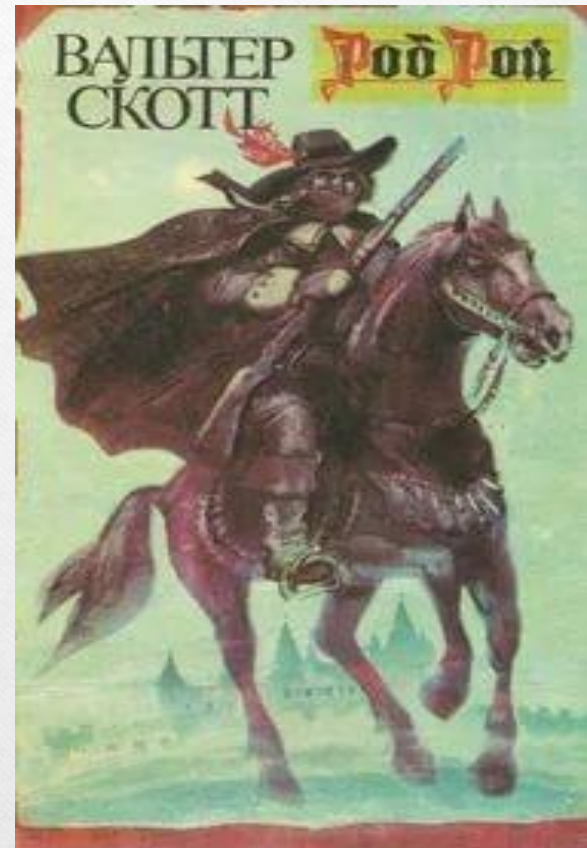


Роман «Айвенго» - одно из лучших произведений В.Скотта. Перед глазами читателя возникает широкая и пёстрая картина английского средневековья. Главными героями являются «народный король» Ричард Львиное Сердце и отважный юноша Айвенго, прославившийся своим воинским искусством и преданностью своему королю. Союз короля и народа, изображённый в романе, имел реальную историческую почву.

Роман написан с большим художественным мастерством. Он знакомит читателя с историей, помогает понять особенности жизни и нравов людей в далёкие от нас времена. Скотт соединяет описание личных судеб с историческими событиями, рассказывает о необычных приключениях и реальных фактах истории.



«Роб Рой» - одно из наиболее значительных произведений основоположника исторического романа. Основанный на реальных событиях шотландской истории XVIII века, роман повествует о борьбе горцев за независимость. Центральное место в романе занимает яркий образ Роб Роя, легендарного разбойника и бунтаря, которого обычно называют шотландским Робин Гудом. Он грабит богачей и оказывает помощь беднякам. Народ обожает своего заступника и мстителя. Недаром народные сказители слагали песни и легенды о подвигах Роб Роя и его отважных молодцев.



«Квентин Дорвард» - исторический роман великого английского писателя, в котором изображается напряжённая жизнь Франции в XV веке.

Увлекательный сюжет сочетается в нём с глубоким проникновением в дух той эпохи и прекрасно выписанными характерами героев.

Молодой шотландский воин Квентин Дорвард, эмигрировавший во Францию, поступает на службу к Людовику XI, который окружает себя охраной, состоящей из отважных шотландских горцев. Они помогают Людовику вести беспощадную войну с высшим дворянством, направленную на централизацию власти.



В основу книги положены исторические события третьего крестового похода (1190 – 1192), возглавленного германским императором Фридрихом Барбароссой и английским королём Ричардом Львиное Сердце.

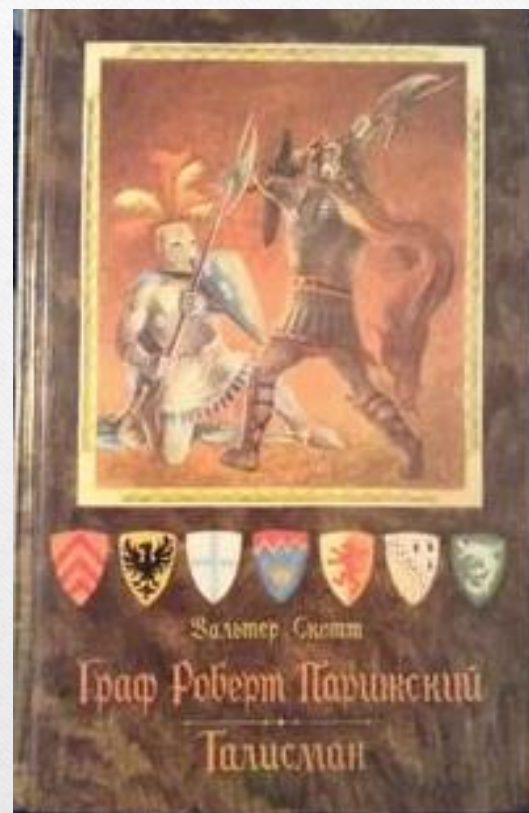
Кеннет, рыцарь Спящего Леопарда, – главный герой романа, – достоин всяческого уважения. Неустрашимый воин, он в открытом бою добывает славу себе, отечеству и даме своего сердца. Он благороден, честен, порядочен и даже под угрозой смерти не желает отступить от своего слова.

Обращаясь к дням давно минувшим, автор как бы призывает современников, у которых так не хватало этих благородных качеств, быть похожими на героя его произведения.



Романы «Граф Роберт Парижский» и «Талисман» - замечательные образцы исторического романа. Вальтер Скотт ярко воссоздаёт колорит средневековья, нравы и обычаи далёкого времени.

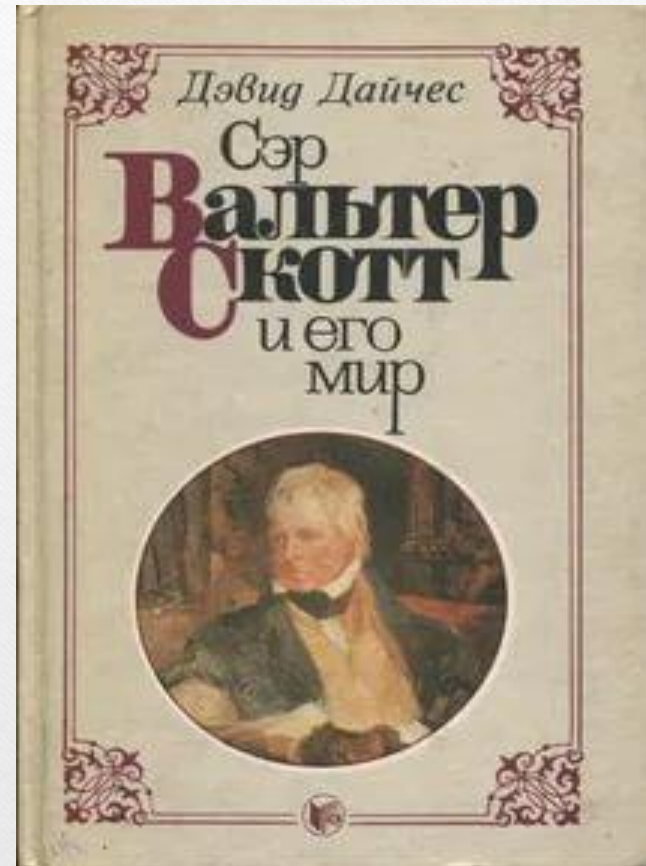
Создатель жанра исторического романа Вальтер Скотт, как писал о нём О. Бальзак, «возвысил до степени философии истории роман... Он внёс в него дух прошлого, соединил в нём драму, диалог, портрет, пейзаж, описание; включил туда и чудесное и повседневное, эти элементы эпоса, и подкрепил поэзию непринуждённостью самых простых слов».



Д. Дайчес легко, раскованно, просто и доступно в биографическом эссе показал Вальтера Скотта в единстве и взаимодействии с его миром, непреходящую ценность его творчества в мировой литературе.

Автор пишет с большим уважением к большому писателю, но не проходит и мимо противоречий в его характере и творчестве. Перед читателем развёртывается жизнь, безусловно, интересная и увлекательная.

В книге большое количество иллюстративного материала, что создаёт эффект наглядности и познавательности.



Художественная биография классика английской литературы Вальтера Скотта принадлежит перу известного британского мемуариста и биографа Хескета Пирсона. К книге подробно описан жизненный путь писателя, дан глубокий психологический портрет Скотта, раскрыты его многообразные творческие связи с родной Шотландией.

Написанная Пирсоном книга - одно из лучших жизнеописаний Скотта на английском языке (перевод на русский язык настоящего издания В Скороденко), не случайно Х.Пирсон являлся какое-то время президентом Эдинбургского клуба Вальтера Скотта.



В книге рассказывается о судьбе знаменитых исторических романов В. Скотта. Автор ярко и увлекательно прослеживает изменения в отношении читателей и критики к творчеству «шотландского чародея» на протяжении полутора веков – от огромной славы у современников до перехода всего лишь в разряд занимательного чтения для юношества у последующих поколений и вновь возвращение большой популярности его произведений. Большое внимание уделено истории восприятия романов В. Скотта в России.

Книга предназначена для широкого круга читателей.



Спасибо за внимание
Ждем вас по адресу:
г.Шумерля, ул. Ленина, д.8
Тел.: 2-33-02