

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Районный литературно-краеведческий музей»
Аликовского района Чувашской Республики**

Виртуальная выставка

**«Золотов Аркадий Иванович –
прозаик, литературный критик,
публицист и переводчик»
(к 120-летию со дня рождения)**



Аликовский район Чувашской Республики богат знаменитыми людьми, среди них - Золотов Аркадий Иванович.

Золотов Аркадий Иванович – прозаик, литературный критик, публицист и переводчик. В 2021 году 29 января исполняется 120 лет со дня его рождения.

Род Золотовых по архивным данным берет свое начало в деревне со звучным названием Синерьь Аликовского района. Небольшая деревня в междуречье, примыкающая своей улицей к селу Аликово, утопающая в тенистых вековых ветлах, с каскадом светлых прудов за цветущими садами-огородами, забурлила в начале нынешнего века повальным увлечением мужиков обучать своих детишек книжной науке. В деревне насчитывалось всего-то 30 дворов, из них 15 человек учились у Ивана Яковлевича Яковлева, 6 из них - из рода Золотовых. Шесть человек окончивших Симбирскую учительскую школу и оставивших после себя заметный след там, где они трудились.

Одного из них, Аркадия Ивановича Золотова, по праву можно включить в число тех, кто стоял у истоков литературного движения Чувашии. Он был неутомимым организатором печати, возглавлял писательскую организацию, был редактором газеты «Канаш» и журнала «Сунтал», помогал становлению сатирического журнала «Капкан» и альманаха «Трактар».

Талантливый писатель, умелый организатор и энергичный руководитель учреждений культуры и искусства, активный общественный деятель, внесший достойный вклад в развитие и обогащение идейной и духовной жизни чувашского народа навсегда останется в памяти потомков. Продолжатели рода Золотовых ведут большую работу по изучению и распространению творческого наследия А.И. Золотова.

Для увековечения его памяти решением Собрания депутатов Аликовского района от 21 апреля 2002 года центральной районной библиотеке присвоено имя А.И. Золотова.

БИОГРАФИЯ

Аркадий Иванович Золотов родился 29 января 1901 года в деревне Синерь Аликовской волости Ядринского уезда (ныне Аликовского района Чувашской Республики).

В восемь лет Аркадий поступил учиться в Аликовское двухклассное училище. В августе 1915 года после успешного окончания училища он продолжил учебу в Симбирской Чувашской учительской школе. В стенах замечательной школы четырнадцатилетний юноша всей душой полюбил художественную литературу и навсегда связал свою судьбу с этой областью культуры. Здесь он впервые познакомился с произведениями К.В. Иванова, Т.С. Семенова (Тайар Тимки), Н.В. Васильева (Шупуссынни) и решил посвятить себя чувашской литературе.

С первых дней Советской власти А.И. Золотов принимал активное участие в общественной жизни – в 1919 году его избрали руководителем чувашской секции отдела народного образования Симбирского губисполкома. В апреле 1919 года он вместе с братьями Арсением и Николаем вступил добровольцем в 7-й Симбирский стрелковый полк и в составе этого полка в 1919-1920 годах под командованием легендарного Н.С. Космовского участвовал в тяжелых боях под Оренбургом, Илецком и Уральском, храбро отстаивая честь и независимость молодой республики от иностранных интервентов и внутренней контрреволюции. В это время на фронте он вступил в партию большевиков.

С фронта А.И. Золотов переехал в г. Чебоксары и сразу же активно включился в партийную и журналистскую работу: в 1922-1928 гг. – лектор, инструктор и заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации Чувашского обкома партии.

Начинается его кипучая деятельность и в литературной жизни Чувашии: он написал ряд художественных произведений – первый рассказ «Яркая точка» («Сутӑ пӑнчӑ») опубликован в 1925 году; остро выступал на страницах газет с публицистическими и критическими статьями – первая статья «Будущее чувашской советской литературы» («Чӑваш литератури малашнехи кунӑсем») вышла в свет в 1925 году, а также выполнял большую организаторскую работу, тесно объединяя молодых писателей и журналистов вокруг печатных органов.

В 1928-1931 годах А.И. Золотов – редактор газеты «Канаш» и журнала «Сунтал», он в этот период также возглавлял повседневные дела журнала «Капкан» и принял активное участие в создании и расширении сети радиовещания в Чувашии.

Номер альманаха «Трактор» (в будущем журнал «Родная Волга» - «Тӑван Атӑл»). В предисловии альманаха Аркадий Золотов отмечает: «Выполняя решения 4-го съезда ассоциации Чувашских пролетарских писателей, правление ЧППА начинает выпускать новый журнал. Пока он будет издаваться в виде альманаха, но в скором будущем планируется как периодический журнал, выпускаемый в каждые два месяца, как журнал «Октябрь», издаваемый Ассоциацией Российских Пролетарских Писателей. На очередном этапе развития журнал должен обеспечить полный и всесторонний расцвет чувашской литературы. Вокруг этого журнала должны объединиться все силы чувашской пролетарской литературы: и мастера слова, и молодые, делающие первые шаги в литературе.

Неуемная энергия, кипучая деятельность, твердая жизненная позиция – созидать, а не разрушать, вот что характеризуют А.И. Золотова в эти годы. В 25-30-летнем возрасте он полностью повторяет поступки, характерные его мудрому учителю – И.Я. Яковлеву.

В 1934 году чувашские писатели и журналисты делегируют его на Первый Всесоюзный съезд писателей, где он выступил с речью о развитии чувашской литературы.

После отъезда И.Я. Золотова в Ленинград в Академию наук, Аркадий Иванович в одно время возглавлял правление Союза Чувашских писателей. В 1934 году он был принят в члены Союза писателей СССР.

Аркадий Иванович Золотов известен прежде всего как автор многочисленных статей по теоретическим вопросам чувашской советской литературы. Большой интерес представляют его статьи: 1926 г. – «Куда идем?» («Асталла каятпӑр?»), 1929 г. – «На пути проверки сил чувашской литературы» («Чӑваш литературин пултарулаӗхне тӗрӗслес сул ҫинче»), 1933 г. – «Насущные вопросы художественной литературы» («Илемлӗ литературӑн паянхи ыйтавӗсем»), 1935 г. – «За остроту и культуру языка» («Чӗлхе ҫивӗчлӗхӗшӗн, чӗлхе культуришӗн») и др.

А. Золотов успешно работал также в области художественного перевода. Им переведены на чувашский язык «Мои университеты» М. Горького, роман Д. Фурманова «Чапаев». В его переводе в 1928 году издан сборник «Воспоминания о В.И. Ленине».

В 1942 году жизнь А.И. Золотова трагически оборвалась в сталинско-бериевском лагере в Сибири в возрасте 41 года в полном расцвете творческих сил.



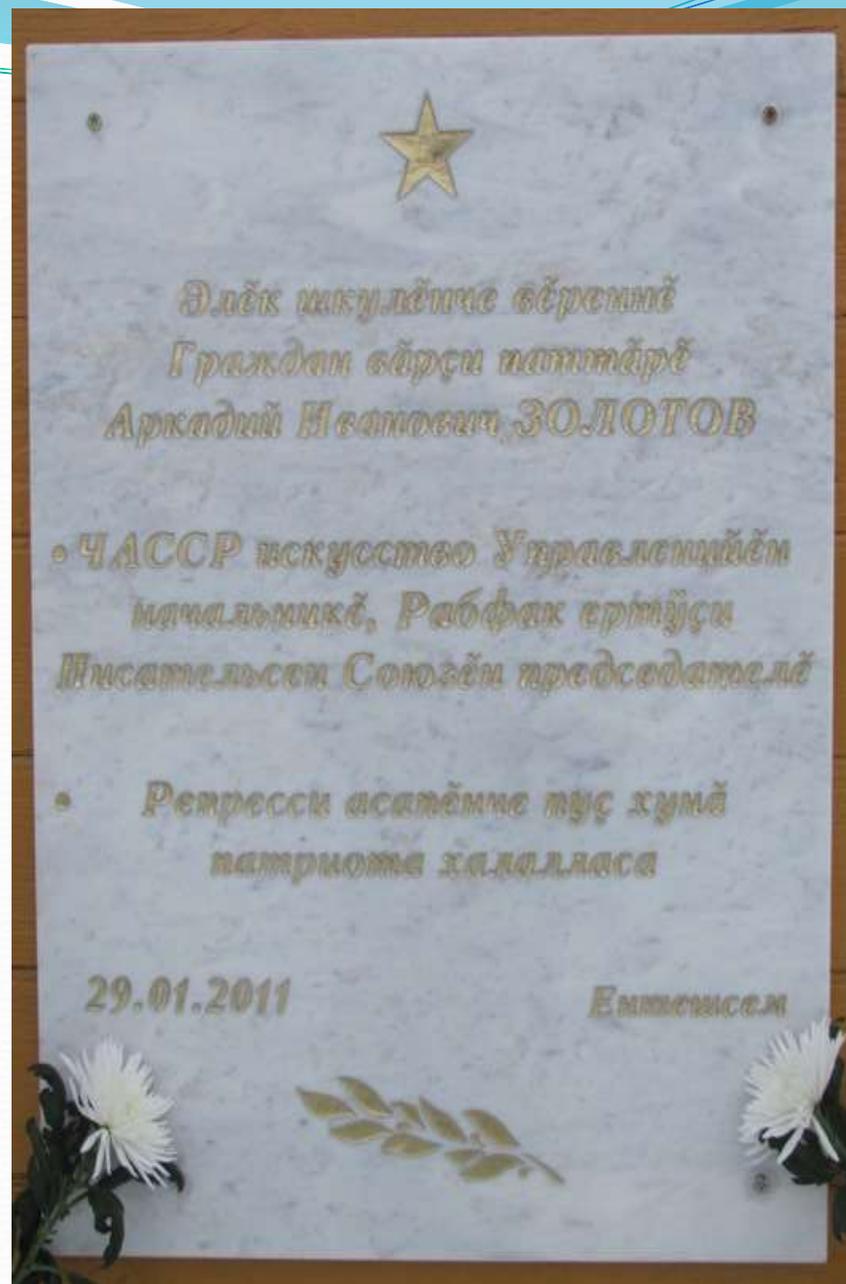
**Встреча поколений Золотовых.
2002 г.**



**Центральной районной библиотеке присвоено имя А.И. Золотова.
Апрель, 2002 год.**



5 февраля 2011 г. на историческом здании школы постройки конца 19 века по инициативе Аликовского землячества во главе с профессором Владимиром Ивановым была открыта мемориальная доска, посвящённая выпускнику Аликовской школы, видному писателю, литературному критику, журналисту Аркадию Ивановичу Золотову. Данное событие было приурочено 110- летию со дня его рождения.



Основные даты жизни

- 29.01.1901г.
 - День рождения Аркадия Ивановича Золотова
- 1909-1915 г.г.
 - Учеба А.И.Золотова в Аликновском двухклассном училище
- 1915 г., сентябрь
 - А.И. Золотов поступил учиться в Симбирскую чувашскую учительскую школу
- 1917 г., октябрь
 - Симбирская чувашская учительская школа была преобразована в учительскую семинарию
- 1917 г., февраль –
1918 г., сентябрь
 - перерыв в учебе в Симбирске в связи с прекращением занятий. А.И. Золотов в этот период жил в д. Синерь у родителей, помогал в ведении домашнего хозяйства
- 1918 г., сентябрь
 - продолжение учебы в Симбирской учительской семинарии
- 1919 г.,
16 апреля
 - А.И. Золотов вступил в члены РКП(б), добровольцем записался в Красную Армию.
- 1919 г., апрель-
май
 - Работа в оборонительных мероприятиях г. Ульяновска

1919 г. июль –
1920г. июль

- А.И. Золотов участвовал в боях на Уральском фронте против белого казачества генерала Дутова. Работа в Отделе военных заготовок

1920 г., июль -
1920г., декабрь

- А.И. Золотов демобилизован из Красной армии и вернулся в Ульяновск

1921 г., февраль

- А.И. Золотов Ульяновским Губкомом РКП(б)

1921 г., май

- А.И. Золотов продолжил учебу в Чувашском педагогическом институте народного образования в Ульяновске

1922 г., март –
1923 г., сентябрь

- А. И. Золотов работает заведующим Губотнаца

1923 г., июль

- Аркадий Золотов окончил Чувашский педагогический институт народного образования по естественно-географическому циклу

1923 г., июль

- Вступление А.И. Золотова в брак с выпускницей педагогического института Васильевой Марией Васильевной

1923 г., 1 августа

- Состоялся первый съезд чувашских писателей (40 человек). Образован союз при газете «Канаш». Председателем Союза писателей и журналистов избран Николай Яковлевич Золотов – двоюродный брат Аркадия Золотова

1923 г. август

- Переезд А.И. Золотова по предложению ЦК РКП(б) в Чувашскую Республику, начало сотрудничества в газете «Канаш», вступление в Союз писателей и журналистов

1923 г., сентябрь

- А.И. Золотов работал лектором-пропагандистом Обкома РКП(б), преподавателем Совпартшколы и Рабфака по экономической географии, заместителем заведующего отделом печати Обкома РКП(б)

1924 г., весна

- Аркадий Золотов тяжело заболел туберкулезом легких (1 стадия), лечился в Крыму

1924 г., лето

- Члены Союза писателей и журналистов (20 человек) обсудили вопрос издания литературного журнала на чувашском языке, название определили «Сунтал» («Наковальня»)- ныне «Ялав» («Знамя»)

1925 г., зима

- Подготовка к выпуску сатирического приложения к газете «Канаш» под названием «Капкан» («Капкан»)

1925 г., апрель

- Второй съезд союза чувашских писателей и журналистов; в работе съезда приняло участие 80 членов союза

1925 г., осень

- А.И. Золотову поручается руководство правлением союза писателей, редакцией газеты «Канаш» и издание журналов «Сунтал» и «Капкан» вместо убоившего в Ленинград для учебы в аспирантуре при Академии наук СССР Золотова Н.Я.

1925 г., октябрь

- А.И. Золотов назначается заведующим Отделом печати Обкома РКП(б). Начало активной литературной деятельности. Первые публикации: рассказ «Яркая точка», публицистическая статья «Будущее чувашской литературы»

1925 г.,
14 октябрь

- А.И. Золотов участвует в организации в Чувашии Общества друзей радио, избирается председателем Совета Общества

1925 г., 27 октября-
1926 г., 28 марта

- А.И. Золотов редактировал газету «Канаш», руководил союзом писателей и журналистов

1926 г., 1 июня –
1929 г., 6 января

- А.И. Золотов редактировал литературно-публицистический журнал «Сунтал»: 1925 г.-№№11, 12; 1926 г. - №№1,2,7-12; 1927 г. -№№1-6,9; 1930 г.- №№3, и по №8 1932 г.

1925-1927 г.г.

- А.И. Золотов редактировал сатирический журнал «Капкан»: 1925 г. - №10; 1926 г. -№№1-5,8-118,20-23; 1927 г. – с№1 по №23 1928 г.

1927 г.

- В семье А. И. Золотова родился сын Леонард

1928 г.

- Под редакцией А.И. Золотова вышли из печати пять номеров Ялгора № 1-№ 5

1931 г.

- А.И. Золотов пишет предисловие к литературно-художественному, критико-политическому альманаху «Трактор»

1929 г., 9 января

- А.И. Золотов исполняет обязанности директора рабфака

1931 г., 2 июня

1934 г.,

- А.И. Золотов выступил с речью на первом Всесоюзном съезде советских писателей. На съезде его избрали в члены правления союза советских писателей.

23 августа

- Аркадий Золотов принят в члены Союза писателей СССР.

1934 г.

- А.И. Золотов назначается начальником управления по делам искусств при Совнарком Чувашской АССР и старшим редактором партиздата

1936 г.,

5 февраля

1937 г.,

29 марта

- На собрании областного и Чебоксарского партактива уполномоченная КПК при ЦК ВКП(б) по Чувашской АССР Сахьянова указала на появление «идиотской болезни - самоуспокоенности», обвинила начальника Управления по делам искусств Аркадия Золотова, который «ни одного обвинения, выдвинутого против него не признал»

1937 г.,
апрель

- А.И. Золотов готовит заявление для зачтения на собрании чувашских писателей. 12 апреля ему дали зачесть лишь три справки (одна приводится в начале книги в обращении «К читателю»)

1937 г.,
август

- Последний приезд А. Золотова в дер. Синерь, прощание с матерью и родственниками

1937 г.,
21 сентября

- Н. Юнушев в газете «Красная Чувашия» публикует статью, «критикующую» Аркадия Золотова и его «сподвижников» Д. Эльменя И.Н. Золотова. Всем пришивает устрашающие ярлыки: «двурушник», «хитрый буржуазный выродок», «троцкистский вожак», «отъявленный националист» и др.

1937 г.,
9 октября

- Т. Васильев в статье «Еще раз о буржуазных националистах» («Красная Чувашия») приводит список «отъявленных врагов народа» из Совета науки и культуры, где видные ученые и литературы (Ф. Тимофеев, Т. Матвеев, А. Золотов, Н. Золотов и др.)

1937 г.,
22 октября

- А.И.Золотова исключили из рядов ВКП(б)

1937 г.,
18 декабря

- Сотрудники НКВД ночью арестовали А.И. Золотова на квартире. При обыске оружия и компрометирующих материалов не обнаружили. Изъяли письма, фотокарточки, литературные творения, картины живописи и др. личные вещи.

1937 г., январь

- Начало следствия. Основные обвинения А.И. Золотова:
 - попытка покушения на жизнь писателя Максима Горького;
 - Умышленные искажения при переводе трудов И.В. Сталина на чувашский язык

1941 г., июль

- Случайная встреча Аркадия Золотова с братом Николаем Золотовым в цивильской тюрьме.

1942 г.,
22 февраля

- Аркадий Золотов отправил последнее письмо своим детям из лагеря Красноярского края

1942 г.,
1 июня

- День гибели Аркадия Ивановича Золотова в лагере Сибири.

1955 г.,
9 апреля

- Верховный Суд СССР реабилитировал за отсутствием состава преступления Аркадия Золотова – чувашского писателя и критика

1958 г.

- В Чувашском календаре в статье «Газете «Знамя коммунизма» - 40 лет «А. Лукин впервые упомянул имя славного сына чувашского народа – Аркадия Ивановича Золотова.

Невозможно умалить заслуги Аркадия Ивановича Золотова в организации республиканского радиовещания, одного из основных средств оперативной информации, массовой агитации и пропаганды, просвещения населения. А осенью 1926 года по радиовещательной станции из Москвы впервые прозвучали чувашские песни и чувашская речь. А.И. Золотов сделал доклад.



**Совещание молодых писателей Чувашской АССР.
А.И. Золотов – во втором ряду второй справа.**

Из воспоминаний дочери А.И. Золотова Маргариты Поповой:

«Пришли за отцом ночью, когда мы крепко спали. Очень четко помню эту ночь, как будто это было только вчера, хотя прошло почти 50 лет. Проводили обыск: искали оружие и компрометирующие папу бумаги... Естественно ничего не нашли. Они взяли старинную Библию и рисунки отца – он очень хорошо рисовал. Когда они увезли отца, мы уже не могли уснуть. На другой день из газет мы узнали, что наш отец Аркадий Иванович Золотов – «враг народа», значит, мы – дети «врага народа».



А.И. Золотов. 1930 г.

Деревня Синерь Аликковского района, где в семье крестьян родился Аркадий Иванович Золотов, насчитывала всего-то 30 дворов, 15 человек учились у И.Я. Яковлева, 6 из них из рода Золотовых.

Василий Гордеевич Золотов, отмеченный самим Патриархом просвещения Иваном Яковлевичем, всех своих родственников тянул за собой к знаниям.



Семья Ивана Гордеевича и Марии Кирилловны Золотовых. Дети справа налево – Аркадий, Арсений, Владимир. 1904 г.

Глубоко символично, что любимым, чаще других употребляемым литературным псевдонимом А. И. Золотова был «Арис»: с латинского «aries»- «Овен», март, весна... Лично для А.И. Золотова его время было временем весны, национального возрождения, становления чувашской культуры. И у Аркадия Ивановича была весна – весна его творчества. В архиве А.А. Золотова есть картотека, насчитывающая пока 263 работы А.И. Золотова. Здесь труды по социально-политическим вопросам, проблемам просвещения, культуры, искусства, литературы, печати и радио.

Литературное наследие Аркадия Золотова

(краткий перечень публикаций)

1. Рассказы, очерки, публикации

- 1925 г. «Яркая точка»
«Сила - в нас»
«Крестьяне в бывшем царском дворце»
«Кровь зовет»
«На родине Ленина»
- 1926 г. «Бродит, бурлит»
«Усохло»
«Катальная горка»
- 1927 г. «Работаем не спеша»
«Лечение трахомы в больнице»
«Сладкое и горькое»
«Всегда готовы»
- 1932 г. «Два мира»
«По-чапаевски»

2. Очерки о А.М.Горьком

- 1931 г. «Герой борьбы» (написан совместно с Н. Васянка и В. Токсиним)
1934 г. «Встречи на съезде»
1936 г. «Многоязыковая литература потеряла своего старшего друга»

3. Публицистические и критические статьи

- 1925 г. «Будущее чувашской литературы»
«О переводе Д. Юман пьесы М. Гарина-Михайловского»
«Зора» на чувашский язык»
1926 г. «Тяжелые будни Булгарского государства»
«Куда идем?»
«О чувашской литературе»
«Слово читателя дороже всего»
«Наш съезд»

- 1927 г. «Дальнейшие задачи чувашской литературы»
«Красавица»
- 1928 г. «Николай Иванович Шелеби (Шелепи)»
«Молодость»
«О поэте С. Эльгере и его критиках»
- 1929 г. «На пути испытания чувашского литературного творчества»
«Настоящее и будущее пролетарской литературы»
«Гимн современности» Вандера и Дон-Кихотовская теория
ветряных мельниц»
- 1930 г. «Чувашская литература на пути роста»
«Выдержать суровый экзамен»
«После четвертого съезда союза «Канаш»
«Памяти близкого друга»
«Чувашская литература за 10 лет и деятельность ЧАПП»
«Резолюция IV съезда ЧАПП по докладу А. Золотова»
«Секциям, членам союза чувашских писателей «Канаш и
литкружкам»
- 1931 г. «Быть в первых рядах колхозного движения»
«Против угара национализма»
«Вовлечение ударников труда в литературное дело –
задача из задач»

- 1931 г. «Некоторые вопросы борьбы за марксистскую литературную критику»
«Творчество Ф. Павлова»
«Дорога длиною год»
«На более высоком уровне»
«Национальный вопрос и чувашская художественная литература»
«После разгрома переверзевщины в теории литературы, или рассказ об одном переверзевце, запутавшемся в заколдованном круге»
«На уровень новых задач»
«За вторую ленинскую пятилетку»
«Переверзевщина в теории литературы»
- 1933 г. «Насущные вопросы художественной литературы»
- 1934 г. «Против литературных вульгаризаторов»
«За высокохудожественную и выдержанную литературу»
«Вопрос современной художественной литературы»
«За хорошее знание советской литературы, за тесную связь с читателями»
«Речь на первом Всесоюзном съезде советских писателей»
- 1935 г. «За активизацию большевистской критики»
«За что нам нравится поэма «Нарспи»»
«Развивается страна, развивается чувашская литература»

1935 г.

«За остроту языка и его культуру»

«Н.И .Шелеби»

1936 г.

«Н.И. Шелеби в колхозе «Красные Тойси»

4. Художественный перевод

Максим Горький – «Мои университеты»

Дмитрий Фурманов - «Чапаев»

Сборник – «Воспоминания о В.И. Ленине»