

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Централизованная библиотечная система»  
Моргаушского района Чувашской Республики

**Сборник сценариев  
«Лучшая библиотечная практика»**

Моргауши, 2021

Составитель: И.В. Николаева

Редактор: Л. В. Иванова

Ответственный за выпуск: И. А. Николаева

«Лучшая библиотечная практика» [Текст] : сборник сценариев : информационная брошюра / Межпоселенческая центральная библиотека Моргаушского района ЧР ; сост. И.В. Николаева. – Моргауши, 2021. – 36 с.

МБУК «Централизованная библиотечная система»  
Моргаушского района ЧР

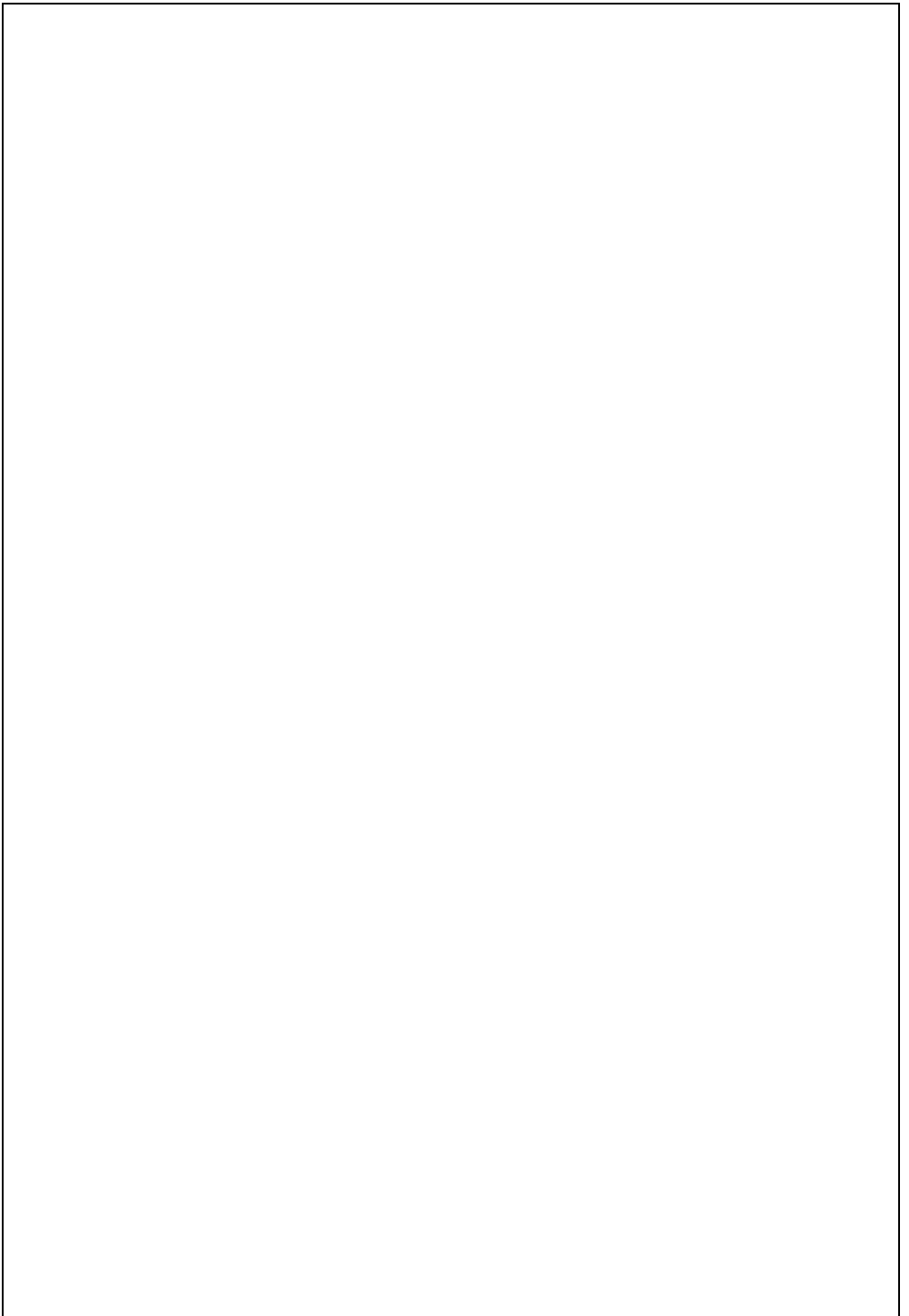
## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Основная цель библиотек – это продвижение книги и чтения. «Чтение – индикатор не только состояния общества, но и отношения общества к своему будущему». 21 век требует от библиотекарей применения новых форм, инновационных технологий для успешной работы в данном направлении и привлечения внимания большего количества пользователей.

С целью выявления и распространения интересных, эффективных и перспективных практик по продвижению чтения в библиотеках Моргаушского района МБУК «ЦБС» Моргаушского района Чувашской Республики организовал районный **конкурс профессионального мастерства «Лучшая библиотечная практика»**.

Всего на конкурс поступило 15 проектов различных по тематике и направлению. В сборник вошли сценарии-победители данного конкурса.

Сборник может служить методическим инструментом для библиотечных работников.



## **Литературный дилижанс по книге Елены Светлой «Муха Нехочуха»**

**Составитель:** Большесундырская сельская библиотека – филиал МБУК «ЦБС» Моргаушского района Чувашской Республики

**Цель:** развитие и воспитание творческих способностей детей школьного возраста через театрализованную постановку.

### **Задачи:**

1. Познакомить ребят с книгой Елены Светлой «Муха Нехочуха»;
2. Приобщить детей к чтению книг через детские произведения (сказки);
3. Развить воображение детей;
4. Научить внимательно смотреть, читать и слушать произведение;
5. Развить артистические способности у детей;

**Форма проведения:** литературный-дилижанс по книге Елене Светлой «Муха-Нехочуха».

**Аудитория:** дети и учащиеся начальных классов

### **Оформление и оборудование:**

- экран и проектор для демонстрации презентации, выставка книг, названия станций.

### **Ход мероприятия**

#### **Остановка первая: Биографическая**

**Ведущий 1:** Добрый день, уважаемые наши гости, дорогие ребята!

Я - такая, как есть!!!

Я бываю смешной и серьезной,

Быть могу я и доброй, и грозной,

Иногда я бываю ворчливой,

Захочу - буду ласковой, милой.

Из дурнушки могу стать красивой,

Из ненужной быть необходимой...

Может быть, для кого-то и странно,  
Но я с этим живу постоянно.  
Моих минусов, плюсов – не счесть!  
Я – такая, как есть!

(Так написала Елена Светлая о себе)

**Ведущая:** сегодня у нас с вами замечательный день. А замечателен он потому, что нас ожидает необыкновенное путешествие на дилижансе. Мы проедемся по страничкам стихов и басен Елены Светлой.

**Ведущая:** Садимся все дружно на дилижанс и поехали. Родилась Елена Светлая 23 апреля 1976 года в Новочебоксарске. По специальности — бухгалтер, экономист, по призванию — творческая личность. С момента издания первых книг для детей и взрослых, с декабря 2008 г. занималась общественной работой и реализацией республиканских социальных и творческих проектов. Лауреат всероссийских и международных творческих конкурсов (Москва, Санкт-Петербург, Киров), автор книг “Любимые сказки для любимых детей”, “Басни обо мне, о тебе и о тех, кто нас окружает”. В 2009 г. басни Елены Светлой перевел на чувашский язык Юрий Семенович Семендер, народный поэт Чувашии. С героями книги "Любимые сказки для любимых детей" юные зрители познакомились в спектакле "Сказки рассказки" на сцене Чувашского государственного экспериментального театра драмы. Когда автора пригласили на премьеру, она вышла к зрителям в образе сказочницы и обратилась к аудитории в стихах. Режиссер театра, Проворов Валерий Николаевич, обратил внимание на общение сказочницы с юными театрами и предложил сделать совместный проект литературной гостиной. Так творческая личность попала в коллектив других не менее творческих, талантливых людей и решила не ограничивать себя рамками литературной гостиной. Спустя год актриса сыграла в театре Победу Ивановну Пожарную в спектакле "Масленица", боцмана в спектакле "Корабль "Веселый", хулиганку школьницу в "Посвящении в школяры", одна из последних ролей в

новогодних спектаклях - эпатажная Баба Яга. За 5 лет творческой деятельности Елена воплотила в реальность мечту стать актрисой, представляла Чувашию на Международных и Всероссийских творческих конкурсах, где получила дипломы и кубки лауреата. По своей инициативе стала автором и организатором некоммерческих проектов. "Перевоплощение", "Таланты женщины не ведают границ", Республиканский социальный проект "Юные пешеходы Чувашии". С апреля 2015 года координатор социально-значимых проектов ОО "Союз женщин Чувашии".

**Ведущий:** Наш дилижанс едет дальше.

**Остановка вторая: Литературная**

**Ведущий:** На этой станции вас ожидает встреча с удивительным, творческим человеком, способным увидеть чудо в самых простых и незаурядных явлениях, предметах - Еленой Светлой.

(К центру зала выходит приглашенная писательница, автор стиха «Муха-Нехочуха».)

**Ведущий: Остановка третья: Фольклорная**

На этой станции предлагаем ребятам прочитать скороговорки и пословицы в разных стилях жанрах (рэп, частушка и др.)

- Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

- На дворе трава, на траве дрова; не руби дрова на траве двора.

- Ехал грека через реку, видит грека – в реке рак. Сунул грека руку в реку, рак за руку греку – цап!

**Ведущий:** Хорошо справились с заданием!

**Ведущий: Следующая остановка: Театральная**

*(Театральная постановка (отрывок) по книге сказок Елены Светлой «Муха-Нехочуха»)*

*(Голос за кадром)* Однажды, много лет назад на землю опустилась сказка. И оживилось все кругом, наполнилась земля теплом и чудом.

Материал и оборудование: декорации – ширмы (4 шт.), костюмы для героев, деревья, кусты, записи музыкального фона, проектор, музыкальное оборудование.

Действующие лица – дети, взрослые, Муха-Нехочуха, бабочка – 1, бабочка – 2.

Вступление: звучит музыка (на проекторе заднего фона появляется изображение деревенского двора). Под музыку из левой стороны зала выбегают две бабочки махая крыльями. Бабочка – 1 встает с правой стороны зала, а бабочка – 2 с левой стороны зала.

**Бабочка – 1:** «Здравствуйтесь ребята, здравствуйтесь уважаемые взрослые!».

**Бабочка – 2:** «Много преград преодолели мы, летели через поля и леса».

**Бабочка – 1:** «Наконец и до вашей библиотеки долетели».

**Бабочка – 2:** «Мы бабочки подружки, летаем от одного цветка к другому и пыльцой питаемся. А хорошим детям сказки рассказываем, а еще иногда и показываем.»

**Бабочка – 1:** «Ребята, а вы любите сказки?» («Да» – голос из зала).

«А читать книги любите?» («Да» – голос из зала). «А какие вы сказки знаете?» (называют название сказок)

**Бабочка – 2:** «Ребята, знаете ли вы что такое хорошо и что такое плохо?» (ребята из зала отвечают).

**Бабочка – 1:** «Молодцы, вы хорошие ребята! Сейчас мы вам расскажем о Мухе-Нехочухе».

Ход представления: Звучит музыка (звуки деревни, улицы и т.д.) на проекторе в центре зала изображение деревенского двора.

**Бабочка – 1:** «Жила-была на белом свете муха, все звали эту муху Нехочуха».

**Бабочка – 2:** «Что только ей не предлагали, в ответ лишь только получали».



Действие за кадром: (с левой стороны зала выходит главная героиня Муха-Нехочуха и читает текст зрителям с эмоциями и жестами.)

**Муха-Нехочуха:** «Не буду это пить! Не буду это есть! Не буду этому учиться! Туда я не хочу лететь! Я не хочу быть вежливой и терпеливой! Я не хочу быть доброй и трудолюбивой! Я не хочу быть той, кем быть велят! Я - Нехочуха, мне все равно, что говорят! (главная героиня стоит кривляется перед зрителями).

**Бабочка – 1:** «Бедняжка и сама не понимала, что лишь себя на горе обрекала...» (показывает на стоявшую в центре зала главную героиню Муху-Нехочуху).

**Бабочка – 2:** «Была капризной, вредной и ленивой. Ужасно невнимательной, совсем нетерпеливой».

**Бабочка – 1:** «Никто с ней даже не дружил. Никто ее не понимал и не любил».

**Бабочка – 2:** «Вот так однажды с Нехочухой горе приключилось!»

**Бабочка – 1:** «Назло запретам в бочку с медом приземлилась». (Бабочки подбегают к главной героине, закрывают ее крыльшками. Поклон и герои сценки уходят со сцены. Звучат аплодисменты.)

**Ведущий:** На дилижансе мы в мгновение ока оказываемся на пятой станции. Выходим. Следующая остановка:

**Прочитайкина**

Какое счастье быть собой,  
Когда в душе твоей покой!  
Когда ты с разумом в согласье,  
Когда друзья с тобой  
И в радости, в ненастье,  
Когда ты любишь и любим,  
Живешь с семьей, а не один,  
Когда ты знаешь жизни цель  
И к ней идти тебе не лень,  
Когда ты видишь плюс во всем  
И дорожишь прожитым днем,

Когда на склоне своих лет  
Потомкам сможешь дать совет...  
Ах! Если б каждый думал так,  
Не стало б в мире передряг!

(Дети по очереди читают стихи Елены Светлой).

**Ведущий:** Ребята, на этом наше путешествие «Литературный дилижанс по книге Елены Светлой» подходит к концу. В заключение хочется сказать: Верьте в мечту, зажигайте на небе звездочки и читайте замечательные книги Елены Светлой! Автору мы желаем творческих успехов. Чтобы ваша жизнь была яркой, разносторонней, насыщенной любовью, заботой и добротой. Ждем новых книг!

(Елена Светлая дарит всем участникам свои книги стихов и басен, буклеты. Читает ещё одно своё стихотворение...)

Говорите добрые слова,  
Просто так почаще говорите,  
Вы от них устанете едва  
А кому то душу исцелите.  
Добрые и тёплые слова  
Говорите и не ждите срока.  
Жизнь ведь наша очень хороша,  
Но многим людям в мире одиноко.  
Наши все хорошие слова,  
Как их часто в жизни не хватает.  
А без них любовь мертва,  
Души без тепла все замерзают.  
Добрые, милые слова  
Как без вас прожить ведь я не знаю.  
Люди повторяйте добрые слова  
Их так часто в жизни не хватает.

**Storysack - мешок историй «Юмах юпа тӑрринче» по книге «Тилӗ юмахӗсем: чӑваш халӑх юмахӗсем»**

**«Юмах юпа тӑрринче»- сторисек «асамлӑ михӗ» вӑйӑ урлӑ «Тилӗ юмахӗсем: чӑваш халӑх юмахӗсем» кӗнекери юмахсемпе йӗркеленӗ сценари**

**Составитель:** Юськасинская сельская библиотека – филиал МБУК «ЦБС» Моргаушского района Чувашской Республики

**Ӗҫ тӗллевӗ:** ачасене юмахсемпе паллаштарасси, юмахсене тимлӗ итлесе ӑнланма пулӑшасси, юмахри самантсене астуса юлма, асӑмлама хавхалантарасси, юмахри сӑнарсемшӗн савӑнма-пӑшӑрханма вӗренме пулӑшасси, ваттисен сӑмахӗсене ӑша хывасси.

**Кирлӗ материал:** юмах кӗнеки, тилӗ тумӗ, пукане театрӗн пуканисем (тилӗ, мулкач, кашкӑр), юмаха сӑнлакан иллюстраци, сӑрласа илемлетмелли «Тилӗ сӑнарӗ», асамлӑ хутаҫ, диск.

**Усӑ курнӑ меслетсемпе мелсем:**

- юмахсене выляса кӑтартни: «Тилӗ тус», «Мулкачпа Тилӗ»;
- пазл-картина пуҫтарни;
- вуласа пани;
- иллюстраци сӑнани;
- ыйту-хурав, калаҫу;
- тилӗ сӑнарне сӑрласа илемлетни;

**Хутшӑнакансем:**

- ертсе пыракан - Алина Димитриева (Йӱскасси вулавӑш сурчӗн ертӱҫи);

- вылякансем – Илья Димитриев, Кира Кузьмина, Пелагея Иванова (Йӱскасси вулавӑш сурчӗ сумӗнче йӗркеленнӗ «Вӑйӑс» (Затейники) драмкружок членӗсем);

**Ӗҫ йӗрки.**

*Мероприяти иртекен зала икӗ пая уйӑрнӑ: ялти пурт ӑш-чикки, пукане театрӗ вылямалли декораци.*

*Куракансен умне чӑваш тумӗ тӑхӑннӑ ертсе пыракан «асамлӑ михӗ» илсе тухать.*

- Ырӑ кун пултӑр, юма-халап тусӑсем! Эпӗ-ха ку, Йӱскасси вулавӑш сурчӑн ертӱси Алина Димитриева. Сирӗнпе тӗл пулма сав тери хавас. Эсир мана курма хавас-и? *(Ачасен хуравӗ)*

- Эпир паян «Юмах юпа тӑрринче»- сторисек «асамлӑ михӗ» вӑйӑ урлӑ «Тилӗ юмахӑсем: чӑваш халӑх юмахӑсем» кӗнекери юмахсемпе паллашӑпӑр.

- Ачасем, эпӗ асамлӑ михӗ илсе килтӗм. Ку михӗ мӗншӗн асамлӑ тетӑр-и? Асамлӑ сав, асамлӑ - кунта юмахсем пурӑнасӑ вӗт. Сисетӗп-ха – сирӗн асамлӑ михӗре мӗн пуррине питӗ пӗлес килет.

- Паллах, пӗлес килет, сӑпла вӗт, ачасем? Миххе пӑхар-ха.

- Ачасем, пӗлетӑр-и, мӗн пур кунта?

- Кӗнеке.

- Кӗнеке ячӗ «Тилӗ юмахӑсем» ку кӗнекене тилӗ сӑнчен хывнӑ чӑваш халӑх юмахӑсем кӗнӗ.

- Эппин, ачасем, эпир сирӗнпе паян тилӗ сӑнчен хайланӑ юмахсемпе паллашӑпӑр.

- Ачасем, пӑхар-ха, михӗре тата мӗн пур-ши? Ку тата мӗн япали? Ӑстан лекнӗ вӑл юмах миххине? *(Ачасен хуравӗ)*

- Сӑпла-сӑке, ачасем, мансах кайнӑ, ку мӗнле чӑр чун тумӗ-ши?

- Сӑпла, тилӗ тусӑн.

*(Ертсе пыракан тилӗ тумне ачана тӑхӑнтартать)*

- Сӑнар-ха ӑна, мӗнлескер вӑл?

- Тӑрӑс, хӑй хӗрлӑрех сарӑ тӑслӗ. Хырӑм айӗ шурӑ. Пӑхӑр-ха, хӑри мӗнлӑрех унӑн вӑрӑм та кӑпӑшка. Епле хитре.

- Ачасем, тилӗ ӑста пурӑнать, мӗнпе тӑранать? *(Ачасен хуравӗ)*

- Тӑрӑс. Тилӗ сӑнчен тем те пӗлетӑр эсир. Халӗ юмах кӗнекипе паллашӑпӑр.

«Тилӗ юмахӑсем» кӗнеке «Тилӗ тус» юмахпа пусланать.

Юмах юпа тӑрринче,

Халап хапха тӑрринче.

Сикӑр, ачасем, кунтарах,

Тӑнлӑр мана хытӑрах.

- Ачасем, ку юмаха Йўскасси вулаваш сурчѐ сумѐнче йѐркеленнѐ «Вайаѝ» (Затейники) драмкружок членѐсем выляса парѐс.

- Тилѐ туса мѐншѐн чее теѝсѐ, пѐлетѐр-и, ачасем? (*Ачасен хуравѐ*)

- Тата мѐншѐн-ши? Тимлѐ итлѐр-ха, вара пѐлѐпѐр.

(*«Вайаѝ» драмкружок членѐсем «Тилѐ тус» юмаха выляса парѝсѐ*)

- Ачасем, сире юмах килѐшрѐ-и?

- Старик сѐнѐ сѐлѐклѐ пулайрѐ-и?

- Сук сав, кивви те сук сунса кайнѐ, сѐнни те пулмарѐ – вѐрманта сурет.

- Малтан тилѐ карчѝкпа старикрен мѐн ыйтрѐ? Унтан вара...?

- Юмах мѐнле вѐсленчѐ?

- Вѐсѐнче мѐн каланѐ?

- Сапла, мул та, сѐлѐк те пѐтрѐ.

- Ачасем, сире карчѝкпа старике шел-и? Мѐншѐн? (*Ачасен хуравѐ*)

- Кѝна сѝк ваттисен сѝмахѐсем сирѐплетеѝсѐ. Тытман упа тирне суме хушман ваттисем. «Кашкѝрне тытман, тирне сутнѝ» тесе те каласѝ халѝхра. Васкама кирлѐ марччѐ пулѐ карчѝкпа старикѐн.

- Ачасем, «Тилѐ тус» юмахра эфир, мѐнле тилѐпе паллашрѝмѝр.

- Тѐрѐс, чее тилѐпе. Нумай юмахра тилѐ – чее, хѝюллѝ, тем тѐрлѐ кѝткѝ лару-тѝруран таса тухакан чѐр чун. Ытти чѐр чунсене кѝна мар, этеме те улталаса хѝварчѐ. Сапла вѐт, ачасем.

- Ачасем, пѝхар-ха, асамлѝ михѐре тата мѐн пур-ши?

- Ачасем, ман алѝра 9 пайран тѝракан тѝваткалсем. Сирѐн сѝк тѝваткалсенчен пѐр ўкерчѐк пуѝтармалла. (*Ачасем картина пуѝтараѝсѐ*)

- Ачасем, мѐнле ўкерчѐк пулчѐ пирѐн? Атьѝр пѐрле пѝхѝпѝр, ўкерчѐкре камсене сѝнланѝ, эфир вѐсене паллатѝр-и?

- Тѐрѐс, кунта автанпа тилле кѝтартнѝ.

- Ўкерчѐке кура тепѐр юмахѝн ятне калама пултаратѝр-и?

*(Ертсе пыракан ўкерчѣке ачасене сѣнаттарать,  
юмах ятне пѣрле палѣртассѣ)*

– Маттурсем, ку юмах «Аванпа Тилѣ» ятлѣ. Сире сак юмаха итлеме сѣнетѣп. Итлеме хатѣр-и? Эппин, пушлама та юрать.

*(Ертсе пыракан юмаха вулатъ, анчах та юмах вѣсѣне вуласа пѣтермест)*

– Ачасем, эсир мѣнле шутлатѣр «Аванпа Тилѣ» юмах мѣнле вѣсленет-ши? Эсир мѣнле вѣсленѣ пулатгѣр?

*(Ачасем хѣйсен шухѣйшине калассѣ. Ун хыссѣн сѣс ертсе  
пыракан юмаха вѣсѣне сѣти вуласа парать)*

- Ачасем, ку юмахра тилле хѣйне те улталарѣс. Эппин, чѣваш халѣх юмахѣсенче тилѣ чее пулин те хѣшпѣр персонажсем унтан та ѣслѣрах пулма пултарассѣ. Ваттисем: «Чее тиле чеелѣхпе тытассѣ» тенине сак юмах кѣтартса парать.

- Тилѣ мѣншѣн сакѣн пек инкеке сакланчѣ-ха? Аса илѣр-ха.

– Сапла, тилѣ автана ѣпатса та юптарса хѣнана чѣнет. Мѣнле сѣмахсемпе чѣнет-ха вѣл.

*(Ачасем хуравлассѣ, унтан ертсе пыракан сак ѣѣркесене  
тепѣр хут вуласа парать)*

- Ачасем, автанѣ тилле шухѣшламасѣр ѣненчѣ-и? (Ачасен хуравѣ)

- Сук, автан тилѣрен те чеерех пулса, ѣна ѣывѣс хѣвѣлѣнче сывѣракан ѣйтѣ патне кѣртсе ярать. Ўйтти вара тилле самантрах сурса тѣкатъ.

- Тилѣ ку юмахра мѣнлерех, ачасем?

- Сапла, айван, сѣткѣн (автанне те юлташне те сѣесшѣн). Сѣткѣна тата мѣнле калассѣ: сѣхѣ, высѣкѣн тессѣ.

*(Ертсе пыракан малалла хутасѣра ѣпаласем шырать.)*

- Миххе пѣхар-ха, ачасем? Тата мѣскер пур-ши кунта? Ачасем, пѣхѣр-ха мѣхѣрен тата камсем тухассѣ.

- Ку кам?

- Мулкач - мул пухакан, сѣрт хѣрринче пурнакан.

- Ку тата кам?

- Кашкѣр – тукмак хѣре.

- Ку вара тилё – аста, сәмах сапма пит аста.

- Сире «Тилёпе Мулкач» юмах итлеме сәнетёп. Тилё итлёр.

*(«Ваййәс» драмкружок членәсем пукане театрәпе усә курса «Тилёпе Мулкач» юмаха вяляса парәсә, автор сәмахәсене ертсе пыракан вулать)*

- Ачасем, ку юмах сирте мәнле туйам суратрә? Теләнтерчә – и? Тарәхтарчә-и? Тен юмах ашә кулә суратрә. Е эсир мәншән те пулин пәшәрхантәр? *(Ачасен хуравә)*

- Юмахри тәп сәнарсам камсем? «Тилёпе Мулкач» юмахра сире ытларах кам киләшрә? Мәншән?

- Юмахра мән пулса иртет? *(Ачасен хуравә)*

- Сапла, тилё хайән тусне, мулкача сусәрлансан кашкәр тухтәра шанса ун патәнче хәварать. Анчах та кашкәр – тукмак хуре мулкача сисе ярать. Тилё сывах тусне сухатать, пәченех тәрса юлать.

- Эппин ачасем, эфир ку юмахра мәнле тилле сәнарәмәр.

- Тәрәс, хәрхенме пәлекен, усә чунлә – тилё сәнарәпе паллашрәмәр. *(Ачасемпе пукане театрәпе усә курса юмаха тепәр хут вялясә)*

- Ачасем, михәре тата тем пур. Усса пәхар мән-ши ку?

- Ку сәрласа илемлетмелли тилё үкерчәкә. Ана килте сәрласа илемлетме сәнетёп сире. Киләшетәр-и?

- Ачасем, манән михә пушанчә.

- Паян эфир мәнле кәнекепе паллашрәмәр? Мән ятлә юмахсем вуларәмәр?

- Сапла, сирән патра паян хәнара «Тилё юмахәсем: чәваш халәх юмахәсем» кәнеке пулчә. Сак кәнекене кәнә «Тилё тус», «Тилёпе Мулкач», «Аванпа Тилё» юмахсемпе паллашрәмәр.

- Кам синчен ку кәнеке?

- Маттур, ачасем, ку кәнеке тилё синчен. Кәнекене тилё синчен сырнә чәваш халәх юмахәсем кәнә.

- Ачасем, мәнле тиләсемпе паллашрәмәр эфир паян?

- Тәрәс, чее, айванпа сәткән тата усә чунлә та хәрхенме пәлекен тиләсемпе паллашрәр.

- Сире хăш сăнар ытларах килĕшрĕ? (*Ачасен хуравĕ*)
- Мĕн кăсăклă пулчĕ?
- Мĕн астуса юлтăр?
- Юмах ятăм, юптартам, пĕр сăмах та суймарăм, сăпла вĕт ачасем? Сăкăнпа пирĕн мероприяти вĕсленчĕ. Чипер юлăр! Тепре тĕл пуличчен.

**«Сăрăсен сĕршывĕнче» Наталья Васильева сьрнă  
Асамат хулин юмахĕнчи сұлсўрев**

**Составитель** – Шатьмапосинская сельская библиотека – филиал МБУК «ЦБС» Моргаушского района Чувашской Республики

**Ĕс тĕллевĕ:** чăваш пуплевне аталантарасси, юмах урлă сăрăсем синчен вĕрентесси, илемлĕх туйăмне аталантарасси.

**Сапăрлăх тĕллевĕ:** ачасене пĕр-пĕрне хисеплеме, пĕр-пĕринпе килĕштерсе чунпа ыра, кăмăлпа аш-пиллĕ пулма вĕрентесси.

**Усă курнă меслетсемпе мелсем:** ыйту-хурав, илемлĕ вулав, проблемăна ушкăнпа сўтсе явни, вайăсем, презентаци слайчĕсемпе ĕслени, асамат кĕперне ўкерни

**Кирлĕ материалсем:** кĕнекесем, компьютер, презентаци, кĕвĕ, сăрă тумĕсем, Кисточка тумĕ, вĕрсе хăпартмалли шарсем, сăрăсем.

**Ĕс йĕрки**

**Ертсе пыракан:** Ырă кун пултăр ачасем! Сывлăх сунатăп пурне те. Эпĕ сире библиотекăра курма питĕ хавас!

- Ачасем, эсир юмахсем юрататăр-и?

Ачасем хуравлаççĕ

- Мĕнле юмахсем пĕлетĕр-ха эсир?

Ачасем хуравлаççĕ

**Ертсе пыракан:** Маттур, ачасем! Нумай юмах пĕлетĕр. Савăнтаратăр. Хам та юмахсене питĕ кăмăллатап. Савăнпа та



паян сире «Сăрăсен тĕнчи» ятлă асамат хулин пĕр юмахĕпе паллашма йыхравлатăп. (1 слайд)

Сирĕн умра «Асамат хулин юмахĕсем» ярăмри виçĕмĕш кĕнеке. Вăл «Красочный мир=Сăрăсен тĕнчи» ятлă. Çак кĕнекен авторĕ Наталья Васильева. Вăл Шупашкар хулинче 1973 çулта питĕ туслă ĕмĕре çуралнă. Мĕн пĕчĕкрен ўкерме юратнă. Наталья Александровна Васильева – писатель, художник-иллюстратор тата педагог. (2 слайд)

Художник-иллюстратор тесе эпир кĕнекесене ўкерчĕсемпе илемлетекенсене калатпăр. Акă пăхăр-ха. Мĕн тери илемлĕ кĕнеке хуплашкисем! Çак слайд çинче куракан сулахай енчи кĕнекесене Наталия Васильева хай çырса хай илемлетнĕ. Ку кĕнекесем Чăваш кĕнеке издательствинче кун çути курнă. Сылтăм енчи кĕнекесем вара Мускав хулинчи «Махаон» кĕнеке издательствинче пичетленнĕ. Çак халăх юмахĕсене Наталия Васильева хайĕн упăшкипе Владимир Васильевпа илемлетнĕ.

Хитре ўкерчĕсем тăвас тесен пирĕн сăрăсемпе туслă пулмалла. вĕсемпе тĕрĕс пĕлсе усăк урмалла. Тĕссене 2 ушкăна уйăраççĕ: хроматикаллисем тата ахроматикаллисем. (3слайд)

Хроматикаллă тĕссем – асамат кĕперĕн тĕсĕсем. Вырăс халăхĕн кĕпер тĕсĕсене йĕркипе ас туса юлма пулăшакан сăмах çаврăнăшĕсем те пур. Акă тĕслĕхрен, «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан». Сăмах çаврăнăшĕнчи сăмахсен пĕрремĕш сас паллисем асамат кĕперĕнчи тĕссен малтанхи сас паллийĕсемпе пĕр килеççĕ.

Ахроматикаллисем тесе тĕссĕр сăрăсене калаççĕ. Кусем: Шура, сăрă тата Хура.

Хроматикаллисем вара Ăшă тата сивĕ тĕссем пулаççĕ. Ачасем, аса илер-ха, мĕнле тĕссене ашă тĕссем тетпĕр? Сиввисем?

*Ачасем аса илеççĕ*

**Ертсе пыракан:** Ăшă тĕслисем шутне сарă, хĕрлĕрех сарă тата хĕрлĕ сăрăсене кĕртеççĕ.

Кăвак, хĕрлĕрех кăвак тата симĕс сăрăсене сивĕ тĕслисем теççĕ.

Нумай тессен ячѐсем ҫаван тѐслѐ япаласен ячѐсенчен пулса кайнӑ: хайӑр, шоколад, сирень, чие, бирюза, тинѐс хумѐ, изумруд, рубин тѐсѐсем.

Аталанса ҫитнѐ ҫын куҫѐ тѐсѐн 360 сѐмне уйӑрса илме пултарать.

Паянхи кѐнеке авторѐ ҫав тери пултарулла.

Наталия Васильева ҫак кѐнекесене кӑна мар, тата ытти авторсен нумай кѐнекесене илемлетнѐ. Ҫак кѐнекесемпе эсир библиотекӑра паллашма пултаратӑр. Халлѐхе вара эпѐ сире юмах тѐнчине чѐнетѐп. Чи малтанах сирѐнтен тупмалли юмах ыйтам-ха.

Ҫичѐ тѐслѐ ҫут хӑю Атӑл урла ывтӑнчѐ. Мѐн-ши вӑл? (Асамат кѐперѐ)

Ертсе пыракан: Тѐрѐс. Эсир вара Асамат кѐперне курнӑ-и?

*Ачасем хуравлаҫҫѐ*

Апла пулсан, юмах тѐнчине кайма вӑхӑт! Килѐр-ха пурте ман пата ҫывӑхарах. Ҫаврашкана тӑратпӑр. Манӑн аллӑмра асамла кистѐк (кисточка) пур. Халѐ эпѐ ҫак кистѐкпе суллатӑп. Ҫав хушӑрах пурте манпа пѐрле асамла сӑмахсем каласа, хамӑр тавра ҫаврӑнатпӑр. Аса илтерем-ха, сӑмахѐсем ҫапларах: Юмах юпа тӑрринче, Халап хапха тӑрринче. Хам урхамах ҫийѐнче. Юмах ярап юптарап. Урхамаха чуптарап.

Асамла кѐвѐ янӑрать, ачасем асамла сӑмахсене каласа хӑйсен тавра ҫаврӑнаҫҫѐ, ҫав хушӑрах сӑрӑсен костюмне тӑхӑнаҫҫѐ.

*Кѐвѐ чарӑнать.*

**Ертсе пыракан:** Ак тамаша! Ак тѐлѐнтермѐш! Чӑнах та эфир юмах тѐнчине лекрѐмѐр. Камсем-ха эсир?

**Ачасем:** Сӑрӑсем!

**Ертсе пыракан:** Эпѐ вара, Кисточка.

Ачасем, эсир тѐссене лайӑх пѐлетѐр-и? Атьӑр-ха вѐсен чӑвашла тата вырӑсла ячѐсене аса илетпѐр (4 слайд)

*Ачасем «Вырӑсла куҫар» тата «Чӑвашла куҫар»  
станҫисенче ѐҫлѐҫҫѐ.*

**Ертсе пыракан:** Халё эп сире Асамат хули җинчен каласа кәртартатәп. Эпё хам җав хуларә пёр художник чённипе пулса курнәччә.

Нумай җул каялла җак хула ыргәнәнче пуш хир пулнә. Кунта виҗә тантәш – хәватлә виҗә асамҗә пурәннә. Юмахра пурәннә пулин те вёсем тёссёр фейәсем шутланнә. Шурә фея, Сәрә фея тата Хура фея. Вёсен җёршывё те хура-шурә тёслё пулнә. Ачасем хәйсене Тёссёр Кошейпа танлаштарасран хәрасә җав тери хытә куляннә тет. Вёсем ун пек мар-җке-ха! Фейәсем җав тери илемлё тёрлё тёслё җёршывра пурәнма ёмётленнё. Тёрлё тёслё сәрәсем килсен җёнё асамләх җураласса пёлнё вёсем.

Мёнле асамләх-ши?

*Ачасем хәйсен шухәишёсене каләҗҗё.*

**Ертсе пыракан:** Кашни тёсён җёнёрен җёнё сёмёсене тупас тесен вёсене шурә е хура тёссемпе хутәштармалла. Мён чухлё хушнине кура сёмёсем е тёттёмрех, е җутәрах пулаҗҗё. Җапла вара тёссен йышё татах та ытларах пулатә. (5 слайд)

Ачасем, эфир халё «Тёрёс хуравла» станцине җитрёмёр. Пире кунта кәсәк ёҗсем кётеҗҗё.

*Ачасем «Тёрёс хуравла» станцинче ёҗлеҗҗё. (Хёрлё+шурә  
=кёрен тата ыт. те)*

**Ертсе пыракан:** Пёррехинче фейәсем Ылтән хайәр тата Кәвак җәлкуҗ җёршывёсенче пурәнәкан сәрәсем җинчен вуласа пёлнё. Вара фейәсем җыру җырма ларнә. Хайхи сәрәсене хәйсен хулине хәнәна чённё. (6 слайд)

Пёр ыра кун тинех Ылтән Хайәрпа Кәвак җәлкуҗ җёршывёсенчен кётнё хәнәсем килсе җитнё. Ылтән хайәр җёршывёнчен әшә тёслисем, Кәвак җәлкуҗ җёршывёнчен сивё тёслё сәрәсем килнё.

*Ачасем 2 ушкәна уйрәләҗҗё: әшә тата сивё тёслисем*

**Ертсе пыракан:** Пёр-пёрне курсан хәнәсем малтан тёлённё, унтан куляннә, кайран җилленсех кайнә. «Пёр җёршыври сәрәсене чённё пулсан теприсене мёншён йыхравламалла пулнә-ши?» - тенё вёсем. Анчах та фейәсем хәйсен хулинче әшә тёслё

сăрăсене те, сивѣ тѣслисене те пурăнтарасшăн пулнă. Асамат кѣперѣ сѣнчи мѣнпур тѣссене курасшăн пулнă.

Мѣн тумалла-ши?

«Ку сăрăсене пурнăслама май сук пек туйăнанакан ѣс кăна мирлештерме пултарѣ» - тесе шухайшланă фейăсем. «Хайш кун, хайш сехетре саканта Килѣшўлѣх илсе килетѣр, саван чух сире хула усине парăпăр», - тенѣ фейăсем.

**Ертсе пыракан:** Сăрăсем Килѣшўлѣх шырама каяссѣ. Хайсем Килѣшўлѣх пирки нимѣн те пѣлмессѣ иккен. Аста пурăнать-ши? Ачасем, эсир пѣлетѣр-и?

*Ачасем хайсен шухайшѣсене калассѣ*

**Ертсе пыракан:** Ашă тата сивѣ сăрăсем ларнă карапсем ирпе ирех Асамат хулинчен тухса кайрѣс. Пѣр-пѣрне ишевре курас мар тесе икѣ карап ик еннелле сул тытрѣ тет.

Кайсан-кайсан, икѣ карап пѣр ансăр проливра тѣл пулчѣс тет. Сăрăсем малалла пѣрле кайма килѣшсе таталчѣс. Пѣрле пулсан хăрушă мар.

Кайсан-кайсан чăнах та Килѣшўлѣх принцессăна асăрхарѣс тет. Тинех вѣсем килѣшўллѣ тѣнчере пурин валли те вырăн пуррине анланчѣс тет, тавлашма пăрахрѣс тет. Килѣшўлѣх Асамат хулине пыма килѣшрѣ тет. Сăпла вара Килѣшўлѣх Асамат хулине лăпкăлăхпа шайлашулăх илсе килчѣ тет.

Тѣссем пѣр пѣринпе килѣштерсе пурăнма пусларѣс тет.

Асамат хулинче яланах телей, саванăслă кулă хушаланать. Унта мѣн ѣмѣтленетѣн, савă пурнăсланать. Сумăр хысшăн тўпере сичѣ асамат кѣперѣ карăнать. Тўперен вѣсем илемлѣ пысăк купол пек аванса анассѣ те, хула юмахри пек куранса каять.

**Ертсе пыракан:** Ачасем, Асамат кѣперѣн тѣсѣсене йѣркипе аса илер-ха. Вырăссен ятарлă каларăш пур: «Каждый охотник желает знать где сидит фазан». Кунта кашни сăмахан пѣрремѣш саспаллийѣ тѣс ятне пѣлтерет.

*Ачасем Асамат кѣперѣн тѣсѣсене йѣркипе калассѣ. Асамат кѣперѣ пек тѣрѣс тăрса тухассѣ. «Тѣрѣс ўкер» станцинче Асамат кѣперне ўкерессѣ.*

*Пётёмлету:*

**Ертсе пыракан:** Тёссен килёшүлэхё въл – уйрәм төссен е темиҫе төсён куҫа савантаракан шайлашулэхё, вёсем пёр-пёрне чърмантарманни, путарманни. Тёссен килёшүлэхё живопиҫре питех те кирлё.

Килёшү төссем хушшинче кәна мар, ҫынсем хушшинче те кирлё.

Халё экран ҫинчи ваттисен сәмахёсене вулар-ха.

Килёшү – кил илемё.

Илемлё арәм пәхса саванма, әсли ёмёр пурәнма.

Лайәх ҫемьере тәнәҫләх пур.

Ёмёр пёр-пёрне юратса, әнланса, хисеплесе пурәннине мён ҫиттёр.

Шыв юххи пек пурәннине мён ҫиттёр.

Ўркев ҫемьене пәсать.

*Ачасем вулаҫҫё.*

*Мёнле әнланнине, хәйсен шухәшёсене калаҫҫё.*

**Ертсе пыракан:** Ваттисен сәмахёсен пёрремёш саспаллийёсене аялалла вуласан мёнле сәмах вуланать-ши?

*Ачасем хуравлаҫҫё.*

**Ертсе пыракан:** Пире паянхи юмах мёнле пулма вёрентрё-ши?

**Ертсе пыракан:** Тёрёс, ачасем! Килёшү төссем хушшинче кәна мар, ҫынсем хушшинче те кирлё. Килте, шукулта пёр-пёрне хисеплемелли, пёр-пёринпе килёштерсе чунпа ыра, кәмәлпа әш-пиллё пулмалли ҫинчен вёрентрё пире паянхи юмах.

Апла пулсан, пирён хушәра яланах Килёшү пултәр!

Тепре тел пуличчен!

## **Н. Б. Изедеркинӑн 70 ҫулхи юбилейне халалланӑ уяв сценарийӗ**

**Составитель:** Изедеркинская сельская библиотека – филиал МБУК «ЦБС» Моргаушского района Чувашской Республики

**1 е.п.** Ырӑ кун пултӑр хисеплӗ Нина Борисовна, хӑнасем, ентешсем, ял-йыш!

**2 е.п.** Ырӑ кун пултӑр пурне те!

**1 е. п.** Паян эфир ҫак залра пирӗн ентеш, Раҫсей Писателӗсен сюзӗн членӗ, талантлӑ сӑваҫ-юрӑҫ, пултарулла артист Нина Борисовна Ильина 70 ҫулхи юбилейне халалланӑ уява пустарӑнтӑмӑр.

**2 е.п.** Хисеплӗ Нина Борисовна, сирӗн сӑмлӑ юбилей тӑван Муркаш районӗ йӗркеленсе кайнӑранпа 75 ҫул ҫитнипе пӗр килчӗ. Ҫак уявсем ячӗпе, сире Нина Борисовна, пирӗн яла - хӑварӑн ҫуралнӑ вырӑна вӑхӑт тупса килме пултарнишӗн саламласа Чуманкасси ял тӑрӑхӗнчи культура ёҫченӗсен «Апаш» ушкӑнӗ «*Савнӑ Муркашӑмӑр*» юрӑ парнелет.

**1е. п.** Кашни ҫын – пӗр тӗнче! Вӑрттӑн тӗнче! Унта вӑл хӑй патша! Нина Борисовна Ильина (Изедеркина) 1949 ҫулхи нарӑсӑн 15 –мӗшӗнче пирӗн ялта Исетерккӗре кун ҫути курнӑ. Пурнӑҫ урапи ӑна хӑйӗн ӗмӗрӗнче таҫта илсе ҫитернӗ. Ҫакна Нина Борисовна хӑйӗн «Астумастӑп» сӑввинче лайӑх ҫырса кӑтартнӑ.

*«Астумастӑп...» сӑвӑ вулатӗ*

**2 е.п.** Вӑрҫӑ хыҫҫӑн ҫуралнӑскерӗн ачалӑхӗ ҫамӑл пулман. Пӗр хушӑ Нина Борисовнӑн ҫемьи Чулхула облаҫӗнче те пурӑннӑ. Каярахпа Нина, 16 ҫул тултарсан, Оренбург облаҫӗнчи Орск хулинчи Строительсен училищинчен штукатур-маляр пулса вӗренсе тухать. Тӗлӗнмелле вӑл шӑпа тени. Вӑл пӗрнинчен иртейместӗн. Тепӗр виҫӗ уйӑхран Нина ҫак хулари театр студине вӗренме кӗрет. Вӗреннӗ вӑхӑтрах театрта парикмахера пулӑшакан пулса ёҫлет. Вырӑс спектаклӗсенче нумай вылятӗ.

*«Эп вӗрентӗм халӑхран» сӑвӑ (икул ачисем)*

**1 е.п.** Кайран Нинӑн пиччӗшӗ хӑйӗн ҫемьипе Шупашкара куҫса килет, вӗсемпе пӗрле Нина Борисовна та. Хамӑрӑн тӗп хулана

килсен, чи малтан Электроаппаратура заводне ёслеме ырнаҗать. Театр чуна җывах пулнаран Шупашкарти ыраҗ драма театрне ырнаҗать. ыраҗ театрәнчех хайён пулас маҗарёпе паллашть. Геннадий Степанович Ильин – җутә енёпе ёслекен художник, ЧР культура тава тивёслё ёҗченё. Маҗарёпе виҗё ывал җуратса җитёнтернё. «Апаш» ушкан Нина Изедеркинән саввипе Н. Давыдов кёвёленё «Эпир иккён» юра парнелё.

*Нина Изедеркинән саввипе Н. Давыдов кёвёленё «Эпир иккён» юра янарть*

**2 е.п** Нина Борисовна Ильина телевиденинче, наци театрәнче тарашса ёҗлет. Кулашпа сатира театрәнче нумай рольсене пурнаҗри пек витёмлё сәнарласа, куракансене савантарать. Нина Борисовна театрсенче 30 җула яхан ёҗлет. Куракансене нумай-нумай сәнарпа савантарна вал: Сапани («Хусах Ваҗса авланать», Н. Сидоров), Крахьян («Кин кёртесси җамал мар» В. Петров), Майя («Кётмен ханасем е «Жигули» йёри-тавра», А. Чебанов), Света («Ар җынсенчен сыхланар!»), А. Курляндский) тата ытти те.

**1 е.п.** «Савә җырма маҗар хавхалантарнипе пуҗланчё» - аса илет хайён кёнекисенче Нина Борисовна. Упашка мана «Ғыр, җыр», - тесе хавхалантарсах тарать. Мён җырнине халё те чи малтан ана вуласа паратп, - тет савә җыракан.

- Пёррехинче урампа пына чух пуҗра савә йёркисем җуралчёҗ, - аса илет Нина Борисовна.

Ёнер эп тупрам төрёслёх,

Паян җухатрам ёмёрлөх.

Ғапла шутланә вахатра

Мана вай пачё М.Юхма...»

Пёрле каласна хыҗҗан ку йёркесене Чаваш халәх писателё Михаил Николаевич та ырланә татах та җырма сённё. Ытти савәсем пирки Раиса Васильевна Сарпипе те канашланә. Ытти савәҗсем те Нина Борисовнана малалла аталанма хавхалантарсах тәна.

**2 е.п.** Н. Изедеркинан «Этем» саввине А. Семенова вуларё. Этем йёри-тавра ыра кәмәллә сынсем пурри мәнле аван! Ёсленё вәхәтра йывәр аманнине пула Нина Борисовна Ильинан ура сине тәриччен чылай вәхәт иртнё. Ҙак тапхәр аһа пурһаҗ пурһаҗ пёлтерёшё, уһан хакё сине пачах сөнёлле пәһма хистет.

**1 е.п.** *«Я благодарю Вас...» савь вулать*

Нина Изедеркинан репертуарёһче монологсем те чылай. Вәл вёсене халәх умне тухса та вулать. Эпир те вёсене итлесе шанатпәр. Нина Борисовна сире сәмах.

*Н. Б. Ильинана сәмах паратпәр.*

**2 е. п.** Пирён паллә композитор, ЧР культура тава тивёслё ёсченё, Ҙеспёл Мишши ячёллё премии лауреачё Юрий Кудакон Нина Борисовна савәһән чылай саввисемпе (эпир пёлнё тәрәх сакәр юрә кёвёленё). Вёсене чаваш халәх артисткисем те, «Ҙавал» ансамблён солисткисем те, хальхи вәхәтри паллә юрәһсем те шәрантараһсё. Ҙакән пирки тёлпёнрех паллә композитора хәйнех, Раһсей Федерациён культура тава тивёслё ёсченне, Ҙеспёл Мишши ячёллё преми лауреатне Юрий Кудакон сәмах паратпәр.

*Юрий Димитриевич Кудакон сәмах.*

**1 е.п.** «Телейлё сынһән пурте пур» - тет автор хәйён кёнекинче. Пултарулла савәһән 45 савви пичетленнё «Ҹкнё хыһһән сүлерех вёсетёп» ятлә кёнекинче хәйён пултаруллахёпе паллаштарать, савән пекех унта культура ёсченёсем Нина Борисовна пирки каланисене те, уһан ытти саввисемпе те вуласа паллашма пулать.

**2е.п.** Халё Н. Б. Изедеркиһна сумлә юбилейпа саламлама Чуманкасси ял тәрәхён пусләхне Н. В. Белова сәмах паратпәр.

**2 е.п.** Паяһи уява, Нина Борисовһна саламлама уһан таванёсем те килчёс. Халё вёсене сәмах парар.

*«Таван килте» юрә*

**1 е.п.** Нина Борисовһна сума суса Пукане театрён артисчёсем Геннадий Васильевич Кирилловпа Ольга Тарасова (вәлах чаваш радиора «Кәһхи микс» передачәна ертсе пыракан), Юрий



Димитриевич Кудачков – композитор та җитнӗ. Вӗсене те салам сӑмахне паратпӑр.

*Н.Изедеркинӑн сӑввине кӗвӗленӗ «Тутӑр кӗтессе» юрӑ янӑрать*

**2 е.п.** Паянхи уявра савӑнма май килнишӗн сире Нина Борисовна тата хӑнасене, ентешсене, ял-йыша тав сӑмахӗ калатпӑр. Ҫирӗп сывлӑх сунатпӑр, тепре тӗл пуласса шанатпӑр.

### **Сценарий праздника**

#### ***«Путешествие в страну Вежливости и Добра»***

**Составитель** – Кашмашская сельская библиотека – филиал МБУК «ЦБС» Моргаушского района Чувашской Республики

#### **Цели:**

**образовательная** - познакомить детей с хорошими манерами и правилами поведения; довести до понимания детей, что добрые слова делают человека тактичнее, честнее, культурнее.

**воспитательная** - воспитывать уважение к окружающим людям; друг к другу, к старшим.

**развивающая** – развивать у детей чувство такта, устную речь; обогащать словарный запас, формировать понятие «вежливость» как важного качества воспитанного человека.

#### **Ход праздника:**

*(Звучит спокойная музыка. Дети расслаживаются на стульчики . Выходит ведущий- руководитель кружка «АБВГДейка» Тихонова Е.А., а потом библиотекарь в образе клоуна Клёна с другом Лёвой)*

#### **Ведущая.**

Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться:- Доброе утро!

Доброе утро- солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

*Появляется Клоун Лёва с другом Клепой и садится вместе с детьми на стульчик.*

**Клоун:** Это Кашмашская сельская библиотека?

**Дети:** Да!

**Ведущая:** – Ребята, посмотрите кто это? Как их зовут?

**Дети:** – Клоуны

**Ведущая:** Как они тут оказались? Не поздоровались.

Ребята, скажите, что нужно было сделать Клоунам, прежде чем зайти в библиотеку?

**Дети:** – Поздороваться и сказать как их зовут.

***Дидактическая игра «Приветствие».***

*Ведущая предлагает детям назвать варианты приветствия, в зависимости от того, какое время суток и с кем мы здороваемся: доброе утро, добрый день, здравствуйте, привет.*

**Ведущая:** – Что нужно сказать после приветствия?

**Дети:** – Спросить разрешения пройти в комнату.

**Ведущая:** – И еще есть одна ошибка у Клоунов, какая?

**Дети:** – Спросить разрешения присесть.

**Ведущая:** – Дети, я думаю, Клоуны нас поняли. Давайте пригласим наших гостей на наше путешествие и научим вежливым, добрым словам.

**Ведущий.** И сегодня мы отправляемся в страну Вежливости. Это не обыкновенная страна. Её нет на карте, однако она существует. В этой стране может жить каждый, но там свои правила, свои обычаи. Там живут вежливые и благородные жители. А теперь закройте глаза и представьте, что мы летим на большом красивом шаре и пролетаем над красивым городом.

*(звучит песня «Маленькая страна»)*

**Ведущий.** Вот мы с вами и оказались в этой волшебной, необычной стране.

В этой стране употребляются такие слова, как:

**Вежливость** - это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой общаться.

**Доброта** – это стремление человека дать полное счастье всем людям, каждому человеку.

- Ребята, а как вы думаете, вежливыми рождаются, или ими становятся?

- Правильно, становятся. Для того чтобы стать вежливым, вы, ребята, как можно чаще должны пользоваться вежливыми словами, от которых становится радостнее, теплее, светлее. В этих словах заключена великая сила. Доброе слово может подбодрить человека в трудную минуту, может помочь рассеять плохое настроение.

А сегодня проверим, как вы знаете волшебные слова.

Я буду читать начало фразы, а вы должны закончить её вежливым словом.

1. Встретив зайку, ёж – сосед

Говорит ему: «...» (*Привет*)

А его сосед ушастый

Отвечает: «Ёжик...» (*здравствуй*)

2. К осьминожке камбала

В понедельник заплыла,

А во вторник на прощанье

Ей сказала: «...» (*до свиданья*)

3. Неуклюжий пёсик Костик

Мышке наступил на хвостик.

Поругались бы они,

Но сказал он: «...» (*извини*)

4. Трясогузка с бережка

Уронила червяка.

И за угощенье рыба

Ей пробулькала: «...» (*спасибо*)

5. Толстая корова Лула

Ела сено и чихнула.

Чтобы не чихала снова,

Мы ей скажем: «...» (*будь здорова*)

6. Говорит Лиса Матрёна:  
«Отдавай мне сыр, Ворона!  
Сыр большой, а ты мала!  
Всем скажу, что не дала!»  
Ты, Лиса, не жалуйся,  
А скажи: «...» (*пожалуйста*)
7. На закате мотылёк  
Залетел на огонёк.  
Мы, конечно, рады встрече.  
Скажем гостю: «...» (*добрый вечер*)
8. Катя пупсика Игнатку  
Уложила спать в кроватку –  
Больше он играть не хочет.  
Говорит: «...» (*спокойной ночи*)
9. Олениху в два часа  
Навестить пришла лиса.  
Оленята и олень  
Ей сказали: «...» (*добрый день*)
10. Мальчик вежливый и развитый  
Говорит при встрече... (*здравствуйте*)

### **Чтение сказки «Вежливый кролик»**

**Ведущий:** Ребята, что я вам прочитала сказку «Вежливый кролик»

Вопросы и задания к сказке:

1. Перечислите все вежливые слова, которые произнес в этой сказке вежливый Кролик.
2. Представьте, что вежливый Кролик открыл в лесу школу вежливости. Расскажите, как будет устроена эта школа.
3. Вспомните какой-либо случай из своей жизни, когда вам помогла вежливость.
4. Как вы поступите, если кто-то будет грубо разговаривать с вами или с вашими друзьями?

**Ведущий:** Для того чтобы быть вежливыми, мы должны знать волшебные слова, от которых становится теплее и

радостнее. А какие слова - приветствия вы знаете дети? И чтоб наши Клоуны могли рассказать своим друзьям, что же это за слова.

*(ответы детей: Здравствуй, доброе утро, добрый день, добрый вечер, привет, приветствую Вас, рад приветствовать Вас)*

**Клоуны:** Спасибо, вам большое! Я все понял. Мне понравились эти слова. Давайте поиграем вместе с нами в интересную игру «Вежливые люди». Для этого нам надо сядем в круг. Пока звучит музыка, будем передавать жребий из рук в руки. Как только музыка остановилась, тот ребёнок у кого в руках остался жребий, произносит одно вежливое слово. Дальше музыка вновь звучит. Повторяться слова не должны.

**Клоуны:** Молодцы ребята!

**Ведущий:** Ребята, давайте все вместе сделаем физминутку.

По дорожке, по дорожке,  
Скачем мы на правой ножке.

И по этой по дорожке  
Скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим,  
На лужайку забежим,  
Стоп присели

И на стульчик тихо сели.

**Ведущий:** Как же стать вежливым? Нет ничего проще. Для этого надо пользоваться словами, от которых у всех становится теплее и радостнее на душе.

1. Есть солнце большое, оно на небе. А есть маленькое солнце. Оно светит в каждом из нас - это доброта.

2. Добрый человек – тот. Кто любит людей и помогает им.

3. Доброта-это отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

4. Добрый человек делает добро своему ближнему. Несёт добрые вести.

### **Чтение рассказа В.А. Осеевой «Волшебное слово».**

О каком вежливом слове шла речь, в каких случаях нужно его употреблять?

(ответы детей).

Какое же волшебное слово подсказал дедушка Павлику? – «Пожалуйста».

**Ведущий:** - Как изменило Павлика это слово? (Каким он был до встречи с бабушкой и каким стал после?)

**Дети:** Павлик был грубым, капризным мальчиком. Когда стал использовать слово "пожалуйста", обращаясь к людям, его поведение изменилось. Он стал добрым, послушным, вежливым.

**Ведущий:** Быть вежливым, это не только говорить вежливые слова, но и стараться сделать приятное другим людям. Уступить дорогу, пропустить вперёд, спросить как здоровье.

Как вы думаете, где мы должны использовать вежливые слова?

**Дети:** в магазине, в автобусе, дома, в детском саду, на улице, т.е. везде и всегда. Ребята, мне бы хотелось послушать рассказы о том, как вы сами стараетесь делать приятное окружающим вас людям.

**Ведущий:** - Молодцы, вы хорошо поработали, прошли все испытания в волшебной стране. Ребята, как вы думаете, научились ли Клоуны вежливым словам?

**Дети:** – Да, научились.

**Ведущий:** – Да, действительно, они у нас хорошие ученики.

**Клоуны:** Спасибо, ребята! Нам пора домой. Обязательно расскажу друзьям о словах вежливости, чтобы они их тоже никогда не забывали. До свидания, ребята!

*Дети прощаются с Клоунами*

## Сценарий путешествия по сказке Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышиный король»

**Составитель:** Библиотекарь сельской библиотеки – филиал МБУК «ЦБС» Моргаушского района Чувашский Республик

**Цель:** организация детского досуга, создание праздничного настроения, развитие творческой фантазии и инициативы

### **Задачи:**

- познакомить с содержанием сказки Э.Т.А. Гофмана «Щелкунчик и Мышиный король»
- формировать интерес к чтению;
- развивать культуру общения;
- формировать творческую активность школьников;
- развивать творческий потенциал детей.

### **Слайд 1. ЩЕЛКУНЧИК**

Здравствуйте, дорогие друзья! Скажите, любите ли вы сказки? Я очень рада, что сегодня у нас собрались дети, которые не только любят, но и читают сказки. Сегодня мы встретимся не просто с волшебной, но еще и музыкальной сказкой, в которой оживают волшебные сны. А вот и наша сказка – «Щелкунчик и мышиный король».

### **Слайд 2. История игрушки**

Не для кого не секрет, что все мы родом из Детства. И совсем не важно сколько нам лет 7,17,37 или 70...Все мы родом из сказочной страны Детства, где веришь, что папа самый сильный и победит злого великана, где знаешь, что мама самая-самая добрая, красивая и всегда, чтобы ни случилось, будет с тобой, в стране, где игрушки оживают по ночам, и где волшебство так же реально как снег за окнами зимой, а самый волшебный, самый любимый праздник-Новый год!

### **Слайд 3.**

Эта история случилась давным давно, более 300лет назад в небольшом немецком городке в Рудных горах не далеко от границы с Чехией Зайфен (Seiffen). Городок славится своими народными промыслами и искусством резьбы по дереву. Когда-

то по дну ручьев в Рудных горах перекатывались крупинки чистого олова. Рудокопы складывали из камней ступенчатые запруды, вылавливали светло-серые бусинки, плавил их в тигелях и делали ходовую по тем временам оловянную посуду. Отсюда и пошло название деревушки — Зайфен, что значит «мыть», «намыывать».

#### **Слайд 4.**

В долгие зимние вечера рудокопы любили посидеть в домашнем тепле, вырезая из душистого деревянного чурбачка забавную зверюшку, героя народной сказки, злую соседку, похожую на ведьму, или ненавистных притеснителей — князя, барона, их усердных холоуев, выколачивающих кнутом последнюю копейку у бедняка рудокопа.

#### **Слайд 5.**

Жадного притеснителя изображали с зубастым, огромным, прожорливым ртом. Какому-то веселому резчику пришла в голову озорная идея — заставить деревянного уродца щелкать орехи. Пусть-ка потрудится и посмешит рудокопов! Так появился на свет Щелкунчик — деревянная кукла-карикатура — король и кнехт, разбойник и жандарм, фабрикант и мироед. С карикатурно размалеванным лицом и в помпезном мундире!

#### **Слайд 6.**

В 1699 году Иоганн Химан, крестьянин из Зайфена, нагрузил ручную тачку деревянными игрушками своих односельчан и покатил ее по извилистым горным тропам и колдобистым проселочным дорогам на ярмарку в Лейпциг. Он прошагал с тачкой почти триста километров туда и обратно, но вернулся довольный — игрушки распродал выгодно. И особенно понравился покупателям «Зубастик».

#### **Слайд 7. Эрнст Теодор Амадей Гофман 1776-1822**

Так одного из Щелкунчиков увидел в начале XIX века замечательный немецкий сказочник Эрнст Теодор Амадей Гофман. И его фантазия создала великолепную сказку, героем которой стал Щелкунчик. Сказка «Щелкунчик и мышиный король» впервые была опубликована в 1816 г.



### **Слайд 8.**

Ее главные герои — девочка по имени Марихен Штальбаум (ее потом при переводе называли и Кларой, и Марией, и просто Машей) и странная игрушка — щипцы для колки орехов в форме солдата, тот самый легендарный Щелкунчик, которого подарил Марихен ее крестный, сказочник Дроссельмейер, в канун Рождества.

### **Слайд 9.**

Никто из окружающих, конечно, не догадывается, и только мудрый сказочник знает, что на самом деле Щелкунчик — это не уродливая игрушка, а прекрасный принц, заколдованный мышиной королевой Мышильдой....

### **Слайд 10.**

Прочтение сказки, викторина, мастер-класс по конструированию игрушки из бумаги «Мышка».

## **Викторина по сказке**

### **1. Какой праздник отмечали в этой сказке?**

1. Новый Год
2. Рождество
3. День рождения

### **2. Как звали любимого кота Гофмана?**

1. Брысь
2. Кысь
3. Мурр

### **3. Откуда у Мари появился Щелкунчик?**

1. Купили в магазине
2. Подарили родители
3. Нашла под елкой

### **4. Что смастерил крестный на Рождество Мари и Фрицу?**

1. Качели
2. Деревянную лошадку
3. Замок

### **5. Какой орех излечил принцессу?**

1. Миндаль

2. Кешью
3. Кракатук

**6. Кто заколдовал Щелкунчика?**

1. Королева Мышинда
2. Ведьма
3. Фея

**7. Сколько голов было у Мышиного Короля?**

1. Три
2. Пять
3. Семь

**8. От чего Мари спасла Щелкунчика?**

1. От потопа
2. Собаки
3. От пожара

**9. Какой предмет помог Мари победить королеву мышей?**

1. Мышеловка
2. Баумачок
3. Сабля

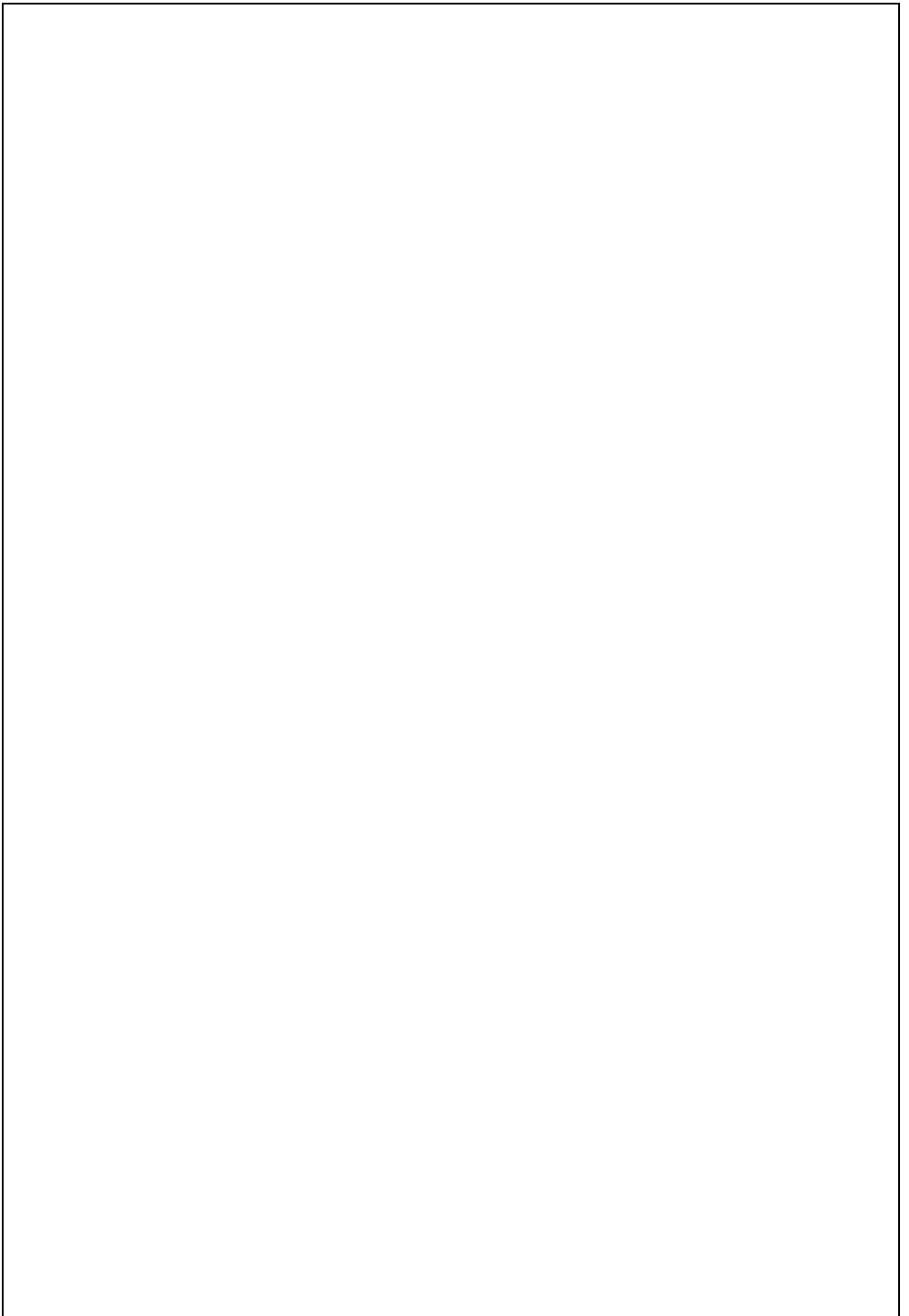
**10. Кто устроил бал для Мари и Щелкунчика в волшебном городе Конфитюренбурге?**

1. Король Мармелад
2. Принцесса Зефир
3. Фея Драже

**11. Чем закончилась сказка?**

1. Пиром
2. Путешествием
3. Свадьбой

- На этом наша встреча подходит к концу, благодарю за плодотворную работу и желаю творческих успехов!



**Информация для контактов:**

**Адрес:**

429530 Чувашская Республика,  
Моргаушский район, с. Моргауши,  
Красная площадь, 5

МБУК «Централизованная библиотечная система»  
Моргаушского района Чувашской Республики

**Телефон:**

(8 83541) 62-6-36

**E-mail:**

[mor-c-bib@yandex.ru](mailto:mor-c-bib@yandex.ru)

**Часы работы:**

с 8 до 18 ч.

В субботу с 9 до 17 ч.

Выходной день: Воскресенье