**Приложение**

**к приказу АУ «ЦКС»**

**Шемуршинского района**

**От «\_\_»\_\_\_\_\_\_2021 г. №\_**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о районном этапе Республиканского конкурса исследовательских работ клубных формирований КДУ «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей**

1. Общие положения

1.1 Районный этап Республиканского конкурса исследовательских работ клубных формирований КДУ «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей (далее – Конкурс), проводится АУ «ЦКС» Шемуршинского района

* 1. Цели и задачи Конкурса:

- содействие духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, сохранение истории трудового подвига строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей, развитие чувства гордости за свою республику;

- активизация работы клубных формирований культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики;  
- поиск и внедрение новых методик и форм работы по патриотическому воспитанию населения.   
  
 II. Сроки проведения конкурса:

- с 15 марта по 1 апреля 2021 года – сбор заявок;

- с 02 по 10 апреля 2021 года – подведение итогов Конкурса и определение победителей.  
  
 III. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие клубные формирования, в том числе любительские объединения, клубы по интересам культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики.

3.2. Принимаются работы от авторов и коллективов авторов (далее – Участник). Если работа выполнена несколькими авторами, то указывается руководитель группы как контактное лицо.

IV. Условия Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

− анкету-заявку на участие в Конкурсе в формате PDF или JPG (см. Приложение),

заверенную руководителем клубного формирования КДУ;  
− исследовательскую работу (текстовый документ, видеоролик).

4.2. Оформленные конкурсные работы в электронном виде представляются на e-mail [valentina7504@mail.ru](mailto:valentina7504@mail.ru) с пометкой «Сурский рубеж».

4.3. Работы, присланные позднее указанного срока в п. 2 и не соответствующие требованиям п. 6 настоящего Положения, к Конкурсу не допускаются.

V. Номинации Конкурса

Конкурс проводится в 3-х номинациях:

− «Хроника»;

− «Интервью»;

− «Реконструкция».

В каждой номинации принимается только одна работа от одного Участника.

VI. Требования к конкурсным работам

6.1. Участники представляют на Конкурс самостоятельно или коллективно выполненную исследовательскую работу.

6.2. Работы не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

6.3. Тематика исследовательских работ должна отражать подвиг строителей Сурского

и Казанского оборонительных рубежей.

6.4. Требования к оформлению творческой работы.

6.4.1. Видеоролик представляется в формате mp4, avi продолжительностью не более 45 минут.

6.4.2. Текстовый документ предоставляется в формате PDF объемом не более 20 страниц формата А4. Текст должен быть набран на компьютере в Times New Roman 12 шрифтом с полуторным интервалом между строк. Страницы нумеруются.   
Оформление списка источников обязательно и указывается в конце исследовательской работы. В каждом подразделе списка литературные источники оформляются в алфавитном порядке (авторов или названий). Все источники должны быть пронумерованы. При использовании Интернет-источников указывается электронный адрес.

6.4.3. Титульный лист текстового документа и (или) первые кадры видеоролика

должны содержать следующую информацию:

- название работы;

- наименование учреждения.

6.5. В номинации «Хроника» представляется текстовый документ или видеоролик, содержащий сведения об участниках, фотографии, документы и (или) предметы, связанные со строительством Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

6.6. В номинации «Интервью» представляется видеоролик, содержащий запись воспоминания непосредственных участников-строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

6.7. В номинации «Реконструкция» представляется видеоролик, содержащий театрализованную реконструкцию эпизодов строительства Сурского и Казанского оборонительных рубежей.

VII. Критерии оценки работ:

− соответствие содержания творческой работы заявленной номинации;

− историко-воспитательная ценность работы;

− понятность и недвусмысленность авторского послания, ключевой мысли,

доступность восприятия авторской работы для аудитории;

− уровень художественного оформления;

− лаконичность исполнения;

− глубина исследования;

− полнота представленного материала в работе.

VIII. Итоги Конкурса

8.1. Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

8.2. По итогам Конкурса победителям в каждой номинации присуждаются дипломы

лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

8.3. Ход и итоги Конкурса будут освещены на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

8.4. Все поступившие творческие работы будут включены в электронную галерею работ Конкурса на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

IX. Авторские права

9.1. Работы, предоставленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

9.2. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

Анкета-заявка

на участие в районном этапе Республиканского конкурса исследовательских работ клубных формирований КДУ «Чтобы помнить» в рамках Года, посвященного трудовому подвигу строителей Сурского и Казанского оборонительных рубежей

Наименование учреждения (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Адрес учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Наименование клубного формирования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя клубного формирования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. автора исследовательской работы (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Ф.И.О. руководителя группы (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Контактные телефоны (рабочий и мобильный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
Номинация конкурса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
Название исследовательской работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
  
С условиями Конкурса ознакомлен и согласен на использование своей конкурсной работы в производстве информационно-просветительских материалов по патриотическому воспитанию, а также на размещение работы (фрагментов работы) на рекламных носителях и в СМИ, в том числе в материалах, посвященных Конкурсу.   
  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи) (дата)   
  
Согласовано:  
Руководитель клубного формирования  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
(подпись) (расшифровка подписи) (дата)

**Примерная структура исследовательской работы**

* Титульный лист
* Содержание (оглавление)
* Основная часть
* Заключение
* Список использованных источников
* Приложения

**Титульный лист**

Титульный лист является первой страницей работы и заполняется по определенным правилам.

В верхней части листа с выравниванием по центру пишется:

- в 1-ой строчке: Министерство образования и науки Российской Федерации

- во 2-ой строчке: МОБУ СОШ с. Михайловка

В средней части листа дается заглавие работы (с большой буквы, без слова «тема» и кавычек). В скобках указывается вид работы.

Ниже ближе к правому краю титульного листа указываются Ф.И. учащегося, выполнившего работу, и Ф.И.О. руководителя. Пример:

**Выполнил:** Денисова Арина

ученица МОБУ СОШ с. Михайловка

9 А класса

**Руководитель:** Газизова И. А., учитель технологии

В нижней части листа с выравниванием по центру указываются место выполнения работы и год ее написания (без слова «год»). Приме

**Содержание**

В содержании приводятся все заголовки работы и указываются страницы, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять заголовки в тексте.

**Введение**

Во введении обосновывается **актуальность** выбранной темы, указываются **цель**, **задачи**, **объект**, **предмет**, **методы**, формулируется **гипотеза, практическая значимость** (по возможности).

Актуальность – почему была выбрана именно эта тема, чем она тебя заинтересовала.

Цель – ответ на вопрос о том, зачем ты проводил свое исследование. (Узнать, выяснить, определить и т.д.)

Задачи – уточняют цель исследования. Цель указывает общее направление, а задачи описывают основные, конкретные шаги. (Познакомиться, понаблюдать, провести анкетирование, эксперимент и т.д.)

Объект исследования - определяется та область, в рамках которой содержится то, что будет изучаться. Главный вопрос, который следует задавать себе при определении объекта исследования: **«*Что рассматривается?».***

Предмет исследования - определяетсяконкретная часть объекта исследования или процесс, в нем происходящий, или аспект проблемы, который исследуется.

Предмет исследования определяется при ответе на вопросы: **«*Как рассматривать объект? Какие отношения ему присущи? Какие функции объекта надо изучить?*»** и т.д.

Например, в одной из книг Александры Марининой муж Анастасии Каменской так объяснил различие между этими понятиями:

«*Объект, Асенька, это круг изучаемых явлений, – говорил он, – а предмет – это связи и зависимости. Вот, к примеру, тема: «Влияние приливов и отливов в Черном море на рождаемость мышей». Объектом исследования будут приливы, отливы и численность популяции грызунов, а предметом - то, как состояние одних объектов зависит от со­стояния других.*

*Если переводить на понятный тебе язык математики, то объект* – *это значение показателя, а предмет* – *это функция. Цель исследования* – *это конечный результат, за­дачи* – *это ступени, по которым ты движешься к цели, как по ступеням, поэтому задачи должны быть логически последовательны и необходимы для достижения цели. Именно необходимы, то есть лишних задач, которые либо не ведут к цели, либо дублируют дру­гие задачи, быть не должно. Изящество научной работы состоит, в том числе и в ее ла­коничности, в ней не должно быть ненужного груза»*

***Метод***–это совокупность относительно однородных приемов, операций практи­ческого или теоретического освоения действительности, подчиненных решению конкретной задачи.

Методы исследования:

* Наблюдение - активный познавательный процесс, опирающийся, прежде всего, на работу органов чувств человека
* Сравнение - выявление сходств и различий предметов; сопоставление объектов, явлений, их свойств.
* Измерение - определение численного значения некоторой величины посредством единицы измере­ния; выявление точных, количественных определенных сведений об окружающей дей­ствительности.
* Эксперимент - вмешательство в естественные условия существования предметов и явлений или вос­произведение определенных сторон предметов и явлений в специально созданных ус­ловиях с целью их изучения.
* Абстрагирование - выделение отдельных признаков и свойств явления или предмета и отбрасывание всего того, что мешает целенаправленному рассмотрению объекта исследования.
* Анализ - вычленение из целого отдельных частей объекта (признаков, свойств, количественных характеристик и т.п.), которые можно изучать в отдельности, отделять случайное от необходимого, выявлять взаимосвязи и взаимодействия частей, устанавливать иерар­хию и структуру.
* Синтез - метод исследования явления в его единстве и взаимной связи частей. Синтез восста­навливает расчленяемое анализом целое, вскрывая более или менее существенные свя­зи и отношения выделенных анализом элементов. Таким образом, анализ расчленяет проблему, синтез по-новому объединяет данные для ее разрешения.
* Индукция - вид умозаключения, суть которого в восхождении познания от частных, единичных фактов к обобщениям все более высокого порядка.
* Дедукция - логический путь от общего к частному.
* Моделирование - исследование объектов с помощью моделей - аналогов определенного фрагмента при­родной и социальной действительности. Предметное моделирование - исследование объектов с помощью моделей, воспроизводящих геометрические, физические или дру­гие характеристики. При знаковом моделировании моделями служат схемы, чертежи, формулы и т.д.
* Обобщение - мыслительное действие, позволяющее человеку обнаруживать в многообразии пред­метов нечто общее, необходимое ему для правильной ориентации в окружающем мире.
* Систематизация - мыслительная деятельность, в процессе которой изучаемые объекты организуются в определенную систему на основе выбранного принципа.
* Прогнозирование - разработка прогнозов, т.е. вероятных суждений о состоянии какого-либо явления в бу­дущем.
* Беседа - способ изучения личности с целью выявления ее индивидуальных особенностей.
* Анкетирование - способ изучения общественного мнения с помощью специально составленных вопро­сов.

Рассмотрим список других доступных методов исследования:

1. **Чтение учебной, научно-популярной и справочной литературы по пробле­ме исследования.** Если то, что вы исследуете, подробно описано в известных вам книгах, их надо обязательно прочитать. Ведь совсем необязательно открывать то, что было до вас открыто. Начать эту работу можно со справочников и энциклопедий. Они обычно дают точную и краткую информацию.

Если этого недостаточно, надо читать книги с подробным описанием, в том числе и учебные. После этого надо обязательно записать все то, что вы узнали по теме исследова­ния.

2. **Знакомство с кинофильмами по проблеме исследования.** Научные, научно-  
популярные и художественные фильмы – это настоящий клад для исследователя. Просмотрев нужные фильмы, также укажите в своей работе, какую новую информацию они вам предоставили.

3. **Поиск информации в глобальных компьютерных сетях.** Сегодня ни один  
ученый не работает без компьютера – верного помощника современного исследователя.  
Поэтому можно поискать нужную информацию в сети Internet.

Гипотеза – это предположение, рассуждение, догадка, которую вы будете доказывать или опровергать своим исследованием. Обычно гипотезы начинаются словами: «предположим», «допустим», «возможно», «что, если».

Объем введения не должен превышать 2 стр.

**Основная часть**

Основная часть содержит главы, в которых отражаются основные материалы исследования (а именно: историческая справка, материал и методика, описание места и условий исследования, основные результаты). Рекомендуется написание 2-3-х глав, с разбивкой на параграфы.

**Заключение**

Заключение (подведение итогов работы, формулировка выводов об изложенной проблеме, ее значение и перспективы решения; объем заключения не должен превышать 1-2 страницы).

**Список источников**

Оформляется в соответствии с ГОСТом; содержит литературные источники, сведения из сети Интернет

**Приложения**

Представление всех результатов теоретической и практической деятельности в виде таблиц, графиков, диаграмм, рисунков, схем и др.; нет ограничения по количеству страниц***.***

Заголовки основных частей работы «Содержание», «Введение», название глав, «Список литературы», «Заключение», «Приложения» прописными буквами с выравниванием по центру, а заголовки параграфов – строчными (кроме первой прописной) также с выравниванием по центру. Переносы в заголовках не допускаются. Точку в конце заголовка не ставят. Заголовок от текста отделяют одним пробелом. Нельзя печатать заголовок в конце страницы. Если на странице умещается менее трех строк идущего за заголовком текста, то заголовок и текст следует перенести на другую страницу.

Каждую структурную часть работы следует начинать с нового листа.