

**"ФИЛОСОФИЯ  
КРАСОТЫ  
И РОСКОШИ"**

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА  
ИВАНОВОЙ КАЛЛИСТЫ**



## **Иванова Каллиста Самвеловна**

художник; участник, победитель  
общероссийских и международных проектов в  
области Искусства; член Творческого Союза  
Художников России; член Евразийского  
Художественного Союза; член Московского  
объединения художников Международного  
Художественного Фонда; член Международного  
Союза Художников Эстонии.

Каллиста не подражает никому и идёт только своим путём. Чтобы прекратить чужие попытки вогнать её живопись в какие-либо рамки, она создала свой термин: ARTKALLISTA STYLE.



*«Моя миссия — показать прекрасные грани мира современного искусства. Искусство для меня — это волшебная сказка, где доминантой являются красота, стиль и роскошь.»*



Любое новое направление состоит из двух частей: особенная техника и своя философия, концепция, взгляд на жизнь.

Термин ARTKALLISTA означает (в дословном переводе: с англ.яз art - искусство, с греч.яз. kallista - прекраснейший ) прекрасное искусство.



Это искусство, которое будоражит фантазии и радует глаз; искусство, которое направляет и вдохновляет; искусство, которое демонстрирует истину, чувства и дарит любовь к прекрасному.

Доминантой в данном направлении являются: прекрасные фантазии, любовь, чувства, красота во всех проявлениях, наивные очерки, уверенность, комфорт, уважение, роскошь и власть.







Основные отличительные черты данного художественного направления это разновидность акриловой живописи и декоративного искусства. Работы основаны на объёмных декоративных элементах, многослойности, различных деталях.

Техника Каллисты сочетает обильно используемые металлизированные краски — восточную роскошь золота, надменную прохладу серебра — и чистые, вызывающе яркие цветовые сочетания.





Художник как скульптор создаёт объёмные формы с помощью кистей и мастихинов на холсте. Смешение глубокого смысла и эстетической, визуальной красоты поистине делают такие работы шедеврами современного искусства. В зависимости от освещения и преломления света, такие работы постоянно меняют свои цветовые решения; таким образом меняется и сам образ созданного произведения





ARTKALLISTA



ARTKALLISTA

Один из повторяющихся мотивов — рубиново-красные губы. Они навевают ассоциации с тем, как звёзды золотого века кино порой ставили «автографы» на своих фотопортретах поцелуями — так и мотив этот на картинах Каллисты словно становится её вторым автографом. Картинам Каллисты вообще присущи яркая женственность, знаменитое жизнелюбие армянского народа в сочетании с поэтичностью, порой даже мечтательностью образов.





Kauwema

Kauwema















