

«Удивительный мир Бунина»

**Виртуальная книжная выставка
к 150-летию со дня рождения писателя**



Иван Бунин

«Бунин – явление редчайшее в нашей литературе, по языку – это та вершина, выше которой никому не подняться. Сила Бунина еще и в том, что ему нельзя подражать. И если можно у него учиться, то только любви к родной земле, познанию природы, удивительной способности не повторять никого и не перепевать себя...», - писал о Бунине советский прозаик С.А. Воронин.

Писатель и поэт Иван Бунин родился в Воронеже 22 октября 1870 года. Он писал в автобиографии: «Детство и раннюю юность провел в деревне, писать и печататься начал рано. Довольно скоро обратила на меня внимание и критика. Затем мои книги три раза были отмечены высшей наградой Российской академии наук - премией имени Пушкина...»

Писательским талантом Бунина восхищался Александр Куприн, Алексей Толстой, Иван Шмелев. Максим Горький писал: «Выньте Бунина из русской литературы, и она потускнеет, лишится радужного блеска и звездного сияния его одинокой страннической души».

Последний дореволюционный русский классик и первый русский Нобелевский лауреат по литературе отличался независимостью суждений и по меткому выражению Георгия Адамовича «людей видел насквозь, безошибочно догадывался о том, что они предпочли бы скрыть». В 1920 году Бунин эмигрировал из России во Францию.

В 1933 году автор «Темных аллей», «Жизни Арсеньевых» и многочисленных рассказов получил Нобелевскую премию и мировое признание с формулировкой: «За строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической прозы».

Современники Ивана Бунина по-разному отзывались о личности писателя. Чаще всего они признавали его литературный дар и блестящую прозу, но отмечали его сложность как человека. И, действительно, в дореволюционной России Иван Алексеевич был признанным мастером пера, в эмиграции он тоже продолжал писать, в 1939 году отказался от всяких контактов с нацистами, а когда правительство СССР разрешило ему вернуться на Родину, он категорически отказался ехать в советскую Россию.

Однако чувство родины и русского языка у него было огромно, и он пронес его через всю жизнь. «Россию, наше русское естество мы унесли с собой, и где бы мы ни были, мы не можем не чувствовать ее», - говорил Иван Алексеевич о себе и о миллионах таких же вынужденных эмигрантов, покинувших отечество в лихие революционные годы. О личности Ивана Бунина говорит и тот факт, что за 33 года эмигрантской жизни во Франции он так и не выучил французский язык до достаточного уровня. За границей он продолжал писать только на русском. Во всей русской литературе у Бунина было три «иконы»: Пушкин, Чехов и Толстой.

В ночь с 7-го на 8-е ноября 1953 год великий писатель Иван Алексеевич Бунин скончался в Париже. Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа. Его личный секретарь Андрей Седых

написал: «Бунину не надо было жить в России, чтобы писать о ней: Россия жила в нем, он был — Россия».

«Начните читать Бунина - будь то «Темные аллеи», «Легкое дыхание», «Чаша жизни», «Чистый понедельник», «Антоновские яблоки», «Митина любовь», «Жизнь Арсеньева», и вами тотчас завладеет, зачарует вас неповторимая бунинская Россия со всеми ее прелестными приметами: старинными церквями, монастырями, колокольным звоном, деревенскими погостами, разорившимися «дворянскими гнездами», с ее богатым красочным языком, присказками, прибаутками, которых не найдете ни у Чехова, ни у Тургенева. Но это не всё: никто так убедительно, так психологически точно и в то же время немногословно не описал главное чувство человека — любовь...», - писала в своей статье «Приглашение к Бунину» литературовед Зинаида Партис.

За все тебя, Господь, благодарю!
Ты, после дня тревоги и печали,
Даруешь мне вечернюю зарю.
Простор полей и кротость синей дали.

Я одинок и ныне - как всегда.
Но вот закат разлил свой пышный пламень,
И тает в нем Вечерняя Звезда,
Дрожа насквозь, как самоцветный камень.

И счастлив я печальною судьбой
И есть отрада сладкая в сознание,
Что я один в безмолвном созерцанье,
Что всем я чужд и говорю — с тобой.

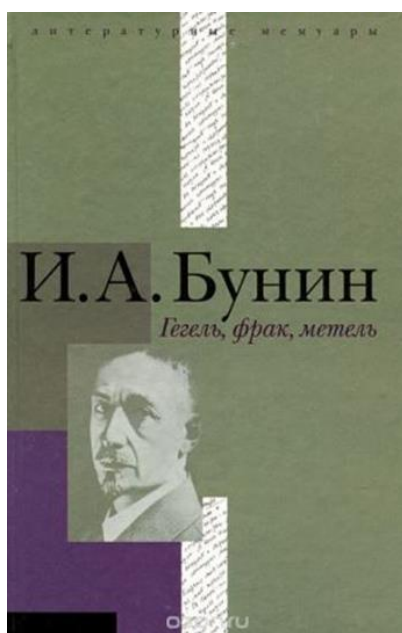
Иван Бунин. 1901

**Городская центральная библиотека им. Г. Н. Айги
предлагает прочитать произведения Ивана Бунина и
литературу о писателе**



**Бунин И. Собрание сочинений. В 6-ти
т. – М.: Художественная литература, 1987**

Предисловие к изданию написал А.Т. Твардовский уже после смерти Бунина. Александр Трифонович интересно, можно сказать, страстно, затрагивает моменты взлета и падения писательской славы Бунина. Особенно много внимания уделяет его повести «Деревня», написанной в 1910 году, и её героям. Он говорит о них, словно о старых знакомых, а саму повесть называет искренней и жизненной. А.Т. Твардовский также глубоко и образно анализирует поэтическое творчество Ивана Бунина, отмечая присутствие души в каждой строчке. В шеститомник вошли стихи, проза, переводы, статьи И.А. Бунина.

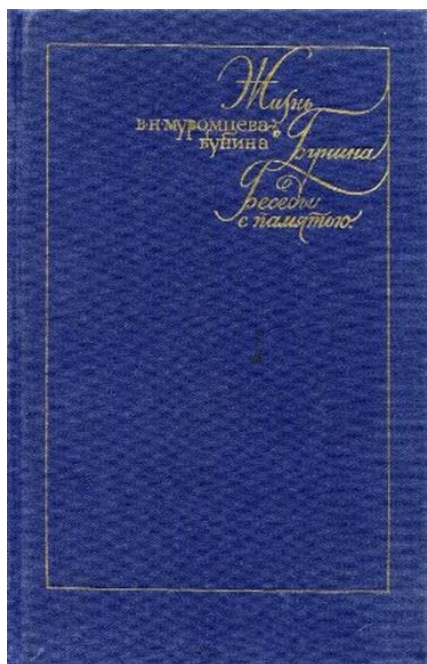


**И.А. Бунин. Гегель, фрак, метель. –
Санкт-Петербург: Пропганда, 2003. –
573 с.**

Мемуары Ивана Алексеевича Бунина так же великолепны, как и все, что выходило из-под его пера. В них оживают многие значительные люди эпохи, которых автор близко и хорошо знал, - Чехов, Лев Толстой, Куприн, Горький, Алексей Толстой, Бальмонт, Максимилиан Волошин, Брюсов - каждый в своей неповторимой индивидуальности, со

своими особенностями характера, психологии, порой – в тех подробностях, что ускользают от обычного взгляда.

В том вошла и знаменитая книга-дневник «Окаянные дни» - о Гражданской войне, о последних, трагических днях, проведенных писателем на родине, перед тем, как навсегда покинуть ее.

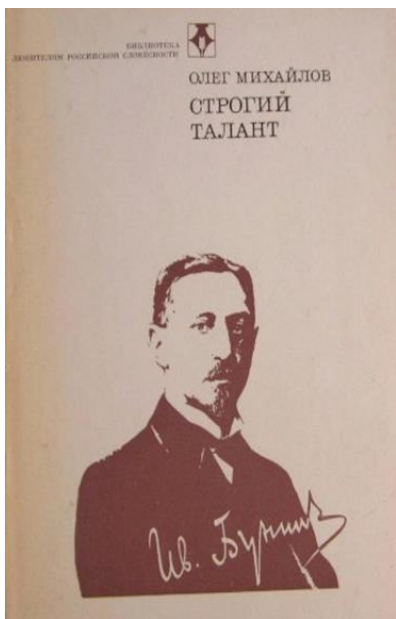


Муромцева-Бунина В. Н. Жизнь Бунина. Беседы с памятью. – М.: Советский писатель, 1989. – 512 с.

Талантливый литератор, В.Н. Муромцева-Бунина оставила нам в наследство две замечательные книги – «Жизнь Бунина» и «Беседы с памятью». Первая построена как на архивных материалах, так и на ее личных воспоминаниях. Вторая - только мемуары. Написанные ярко и живо, книги рисуют сложный характер того, чьей «спутницей до гроба» ей довелось стать.

На страницах этой книги читатель встретится также с А.П. Чеховым, Л.Н. Толстым, А.М. Горьким, Л.Н. Андреевым, А.И. Куприным, Б.К. Зайцевым, А.Н. Толстым, Ф.И. Шаляпиным, С.В. Рахманиновым и др.

В это издание вошли обе книги. Ценность их в том, что Вера Муромцева вела дневники, ничто не ускользало от ее взгляда. В книге к тому же много редких фотографий.



Михайлов О.Н. Строгий талант. Иван Бунин. Жизнь. Судьба. Творчество. - М., «Современник», 1976

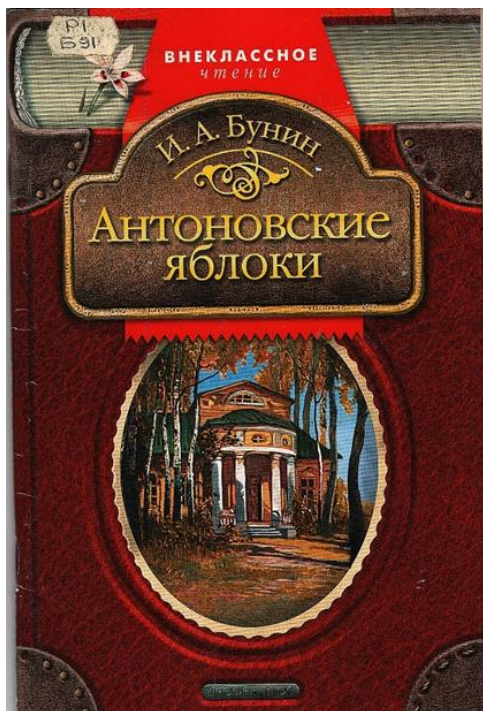
Немало литературоведческих работ посвящено Ивану Бунину, русскому прозаику и поэту, создателю замечательных образцов пейзажной, интимной и философской лирики. Чем привлекательна эта книга? Прежде всего, широким историко-литературным материалом, малоизвестными документальными, архивными и мемуарными данными. Автор пытается понять и показать трагедию писателя, оторванного от родины.

В книге Бунин предстает в окружении своих знаменитых современников - Горького, Куприна, Рахманинова, А. Толстого, с которыми его связывали длительные дружеские отношения.



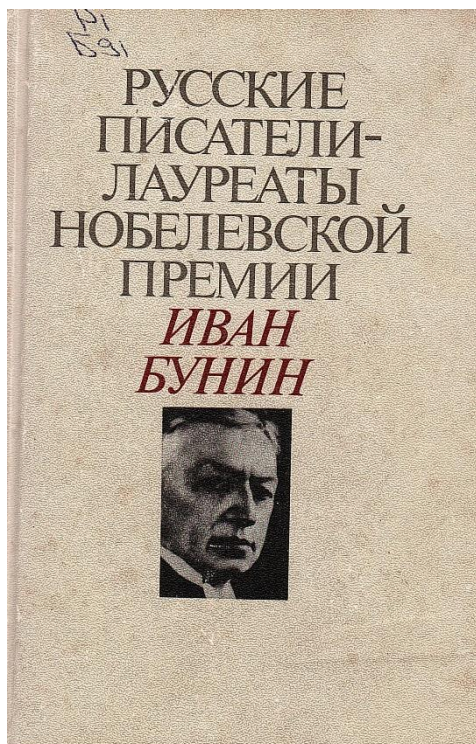
Смирнова Л.А. Иван Алексеевич Бунин: Жизнь и творчество. – М.: Просвещение, 1991. – 192 с.: ил.

Это еще одна попытка понять сложный творческий путь писателя, разгадать противоречия в его мировоззрении. В книге дан неформальный анализ произведений Ивана Бунина, созданных и в ранний период творчества, и в зрелом возрасте вдали от родины, - «Деревня», «Антоновские яблоки», «Жизнь Арсеньева» и др.



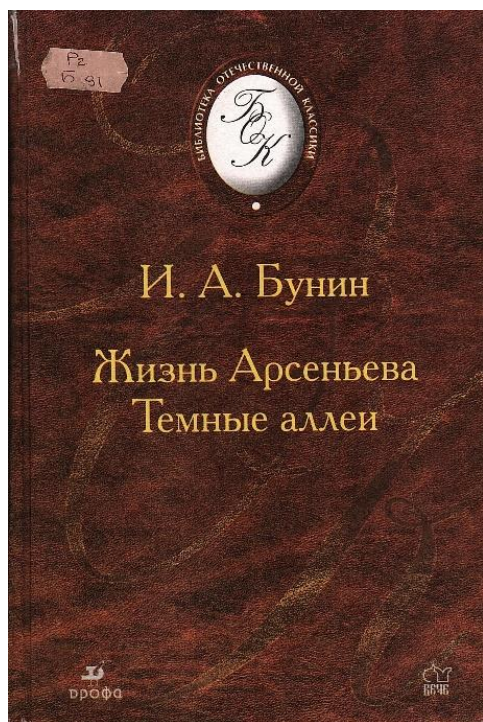
Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Антоновские яблоки : рассказы / И. А. Бунин. - Москва : Дрофа-Плюс, 2007. - 64 с. - (Внеклассное чтение).

В книгу вошли рассказы Ивана Алексеевича Бунина (1870-1953) «Антоновские яблоки», «Далёкое», «Цифры».



Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Избранное / И. А. Бунин. - Москва : Молодая гвардия, 1991. - 320 с.

В книгу входят произведения, связанные с трагедией революционного перелома русской истории: «Окаянные дни», рассказы: «Несрочная весна», «Конец», «Далекое», «Богиня разума» и др. и Нобелевская лекция. В приложение включены воспоминания, дневники Бунина и его близких о Нобелевских днях.



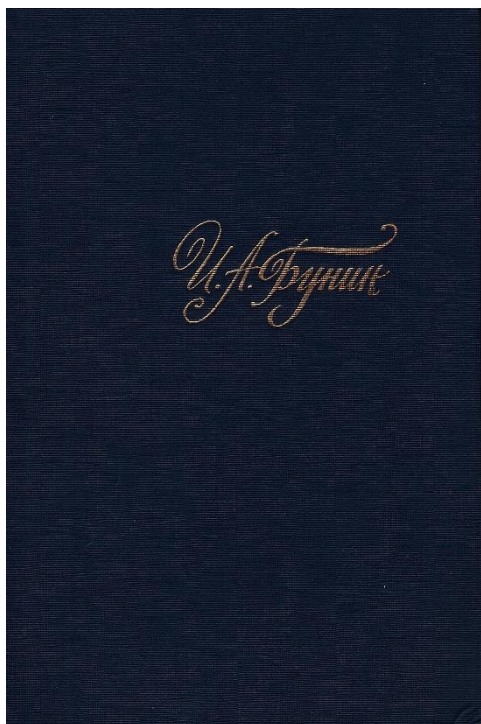
Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). **Жизнь Арсеньева : [роман]. Темные аллеи : [рассказы] / И. А. Бунин, комм. О. Михайлов. - Москва : Дрофа, 2004. - 512 с. - (Библиотека отечественной классической художественной литературы).**

В книгу включены роман «Жизнь Арсеньева» и сборник рассказов «Темные аллеи». В разделе «Приложения» помещены отрывки из литературно-критических статей о прозе писателя.

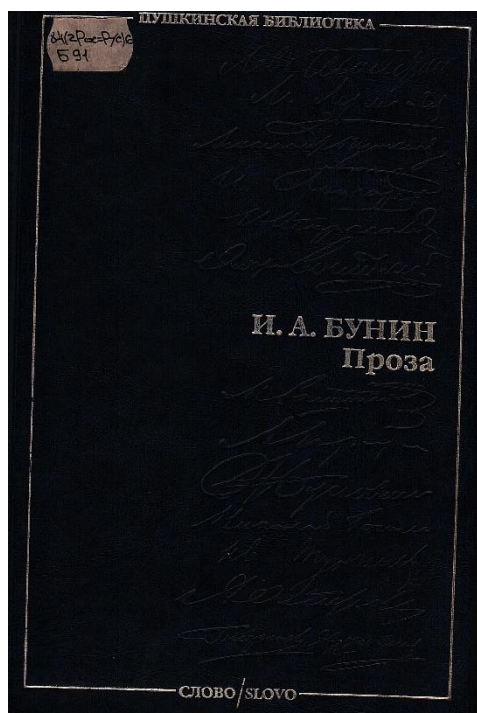


Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). **Повести и рассказы / И. А. Бунин. - Москва : ООО "Изд-во Астрель" ; ООО "Изд-во АСТ", 2002. - 189 с. - (Хрестоматия школьника).**

В книгу вошли известные произведения: «Суходел», «Господин из Сан-Франциско», «Сны Чанга», «Легкое дыхание», «Митина любовь» и другие.

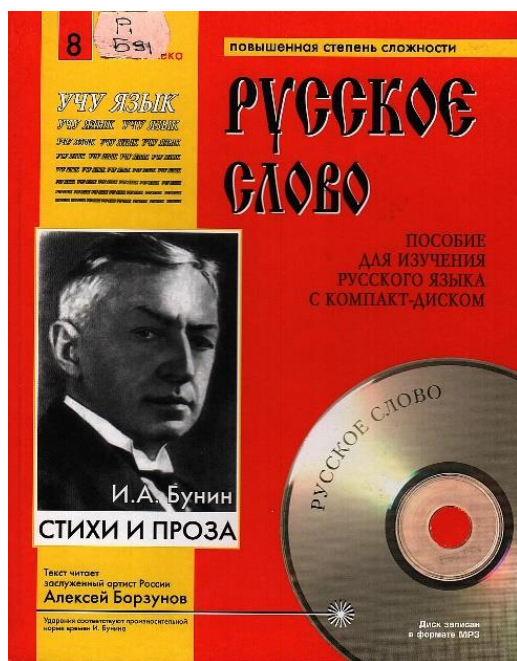


Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Собрание сочинений : в 4 томах / И. А. Бунин . - Москва : Изд-во «Правда».

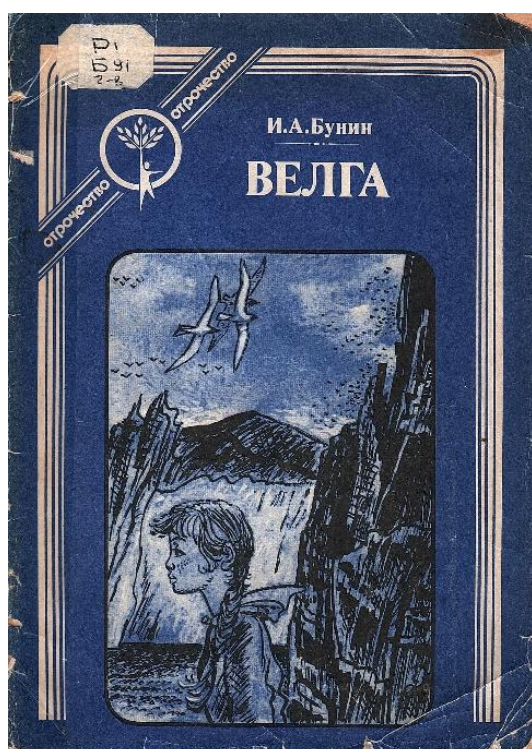


Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Проза / И. А. Бунин ; сост. Д. М. Магомедова ; худож. В. В. Медведев. - Москва : СЛОВО, 2000. - 680 с.

В книгу включены прозаические произведения И. А. Бунина, написанные им до 1917 года, а так же литературно-публицистическая книга «Окаянные дни», созданная в 1925-1927 гг. на основе его дневников 1918-1919 гг. до отъезда из России.

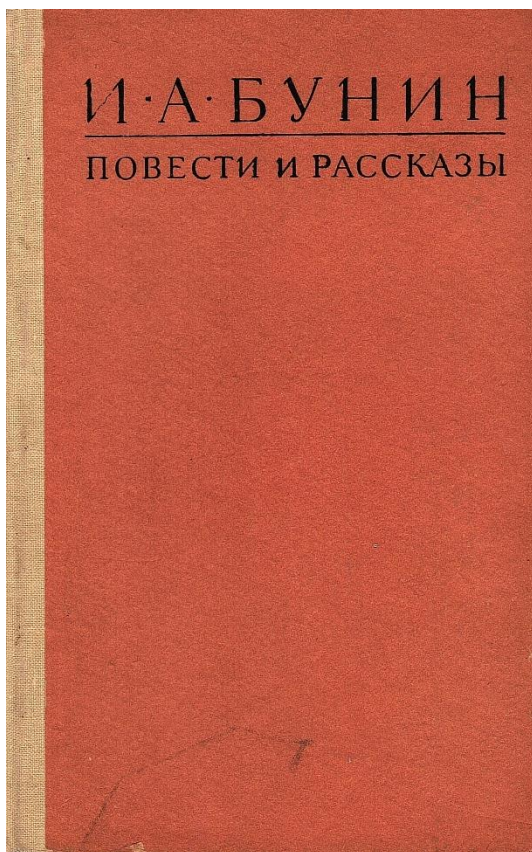


Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Стихи и проза / И. А. Бунин. - Москва : Святигор ; [Б. м.] : Юпитер-Интер, 2006 (Чувашия). - 92, [1] с. эл. опт. диск (CD-ROM) : ил, портр ; 22 см. - (Русское слово).

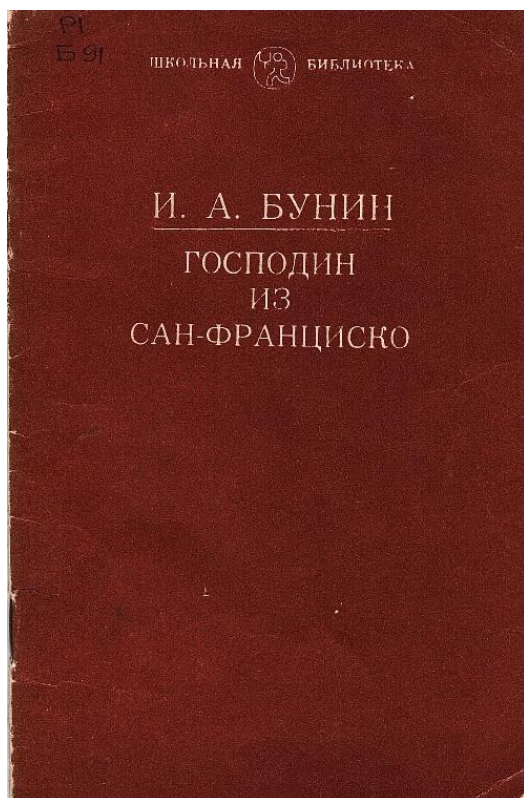


Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Велга : рассказы / И. А. Бунин. - Москва : Современник, 1989. - 63 с. : ил. - (Отрочество). - 0.20 р.

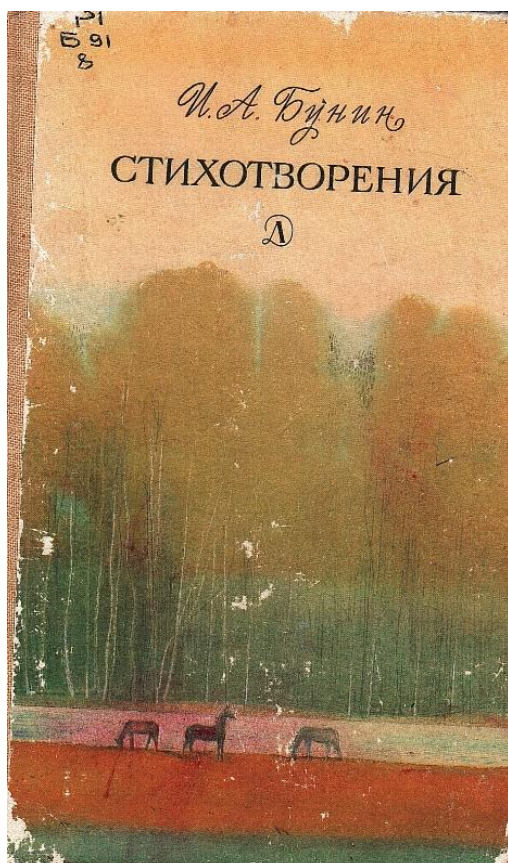
В книгу вошли рассказы о детстве («Танька», «У истока дней»), о русской природе («Антоновские яблоки»), о первой любви («Велга») и другие.



Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Повести и рассказы : художественная лит - ра / И. А. Бунин. - Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 1977. - 446 с.

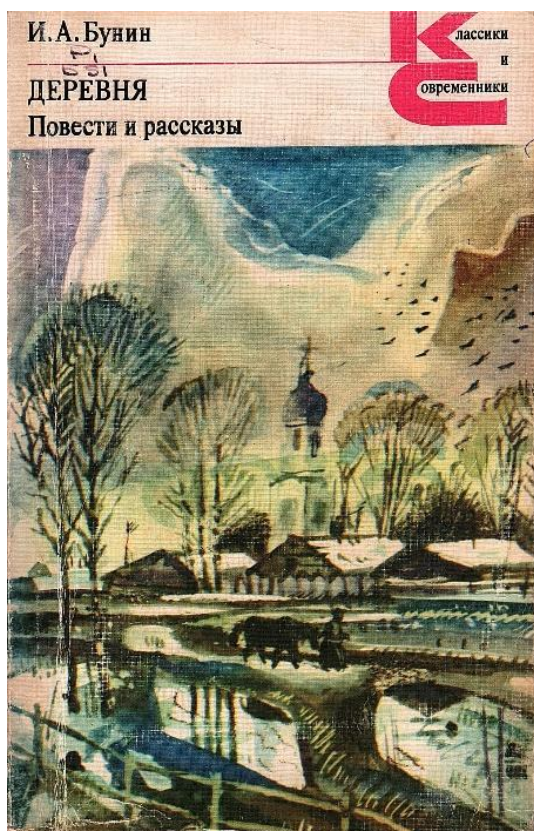


Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Господин из Сан-Франциско : рассказ / И. А. Бунин. - Калининград : Книжное издательство, 1980. - 23 с.



Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Стихотворения / И. А. Бунин . - Переизд. - Москва : Детская литература, 1986. - 112 с. : ил. - (в пер.) : 0.40 р.

Книга знакомит читателя с лирической поэзией Бунина — поэзией строгой и ясной красоты, высокого мастерства, гармонического равновесия чувства и мысли.



Бунин, Иван Алексеевич (1870-1953). Деревня : повести и рассказы / И. А. Бунин ; авт. предисл. Л. В. Крутикова. - Москва : Художественная литература, 1981. - 320 с. - (Классики и современники. Русская классическая литература).

В сборник повестей и рассказов вошли такие его широко известные произведения, как «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Худая трава» и др.