

Министерство культуры, по делам национальностей  
и архивного дела Чувашской Республики

Республиканский центр народного творчества  
«ДК тракторостроителей»

**ПЛАН РАБОТЫ**  
**АУ «Республиканского центра народного творчества**  
**«ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии**  
**на 2020 год**

*Методические указания*

**Чебоксары**  
**2020**

---

План работы АУ «Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на 2020 год: методические указания / АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии. – Чебоксары, 2019. – 74 с.

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»  
Минкультуры Чувашии, 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

1. План основных мероприятий Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии на 2020 год	4-6
2. Положение о III Республиканском конкурсе на лучшую творческую программу муниципальных районов и городов «Славься, Чувашия!» в рамках эстафеты в честь празднования 100-летия образования Чувашской автономной области	7-9
3. Положение о Республиканском конкурсе видеороликов – презентаций «Наш дом культуры»	10-12
4. Положение о Республиканском конкурсе сценариев культурно-массовых мероприятий «Моей республике – 100 лет», посвященных 100-летию Чувашской автономной области	13-14
5. Положение о Республиканском конкурсе сценариев культурно-массовых мероприятий «Навстречу Победе», посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	15-17
6. Положение о Республиканском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов	18-20
7. Положение Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества "Салют Победы"	21-26
8. Положение о Республиканском фестивале-конкурсе театров и драматических коллективов «Мухтав ахрамё» (Эхо Победы)	27-29
9. Положение о Республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)	30-33
10. Положение о III Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!), посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 100-летию образования Чувашской автономной области	34-37
11. Положение Республиканского смотра певческого творчества ветеранов «Когда душа поет»	38-39
12. Положение о XVIII Всероссийском конкурсе народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»	40-43
13. Положение о проведении Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Символы победы», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне	44-46
14. Положение о Республиканской выставке-конкурсе изделий декоративно-прикладного искусства «Чувашский сувенир», посвященной 100-летию Чувашской автономной области	47-49
15. Положение о Межрегиональном конкурсе художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой	50-52
16. Положение о фестивале лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»	53-54
17. Положение о II Республиканском фестивале творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»	55-57
18. Список самодельных коллективов государственных и муниципальных учреждений культуры, подтвердивших звание «народный самодельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике	58-66
19. Перечень документов отчетности по культурно-досуговой деятельности за 2019 год и планирования на 2020 год с указанием форм их представления в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей»	67
20. Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения	68-74

**ПЛАН**  
**основных мероприятий**  
**Республиканского центра народного творчества «ДК тракторс**  
**на 2020 год**

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки проведения	Ответственные и сроки исполнения
-------	--------------------------	------------------	----------------------------------

**I. Организация и проведение семинаров, совещаний, конференций:**

1.	республиканского совещания «Итоги деятельности культурно-досуговых учреждений республики в истекшем году и задачи на 2020 год»	I квартал	Информационно-аналитический отдел
2.	республиканского семинара-практикума руководителей вокально-хоровых коллективов «Роль певческих коллективов в традиционных районных (городских) праздниках»	I квартал	Отдел методики народного творчества
3.	республиканского методического семинара-тренинга «Как запустить успешный проект»	I квартал	Информационно-аналитический отдел
4.	республиканского семинара-практикума «Информационное обеспечение деятельности КДУ»	I квартал	Информационно-аналитический отдел
5.	республиканского семинара-практикума руководителей народных, духовых оркестров и ВИА «Оркестровка музыкальных произведений в профессиональном нотном редакторе Finale»	I квартал	Отдел методики народного творчества
6.	республиканского семинара-практикума «Действие – основа актерского искусства»	I квартал	Отдел методики народного творчества
7.	республиканских семинаров-практикумов руководителей фольклорных коллективов народного творчества: «Проблемы сохранения традиционной культуры чувашей», «Сохранение и популяризация детского музыкального фольклора»	I-II квартал	Отдел методики народного творчества
8.	республиканского семинара-практикума для руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства по керамике	II квартал	Отдел методики народного творчества
9.	выездного совещания директоров культурно-досуговых учреждений в г. Алатырь с посещением Ардатовского района Мордовии	II квартал	Информационно-аналитический отдел
10.	межрегиональной конференции в рамках Всероссийского культурного форума «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции»	III квартал	Отдел методики народного творчества
11.	республиканского семинара-практикума для руководителей кружков и студий декоративно-прикладного искусства по направлению «Лоскутная мозаика»	III квартал	Отдел методики народного творчества
12.	республиканского семинара-практикума руководителей театральных коллективов «Композиция спектакля»	III квартал	Отдел методики народного творчества
13.	республиканского семинара-практикума руководителей творческих коллективов, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»: «Итоги концертно-театрального сезона 2019-2020 года и утверждение репертуарных планов на новый 2020-2021 сезон»	IV квартал	Отдел методики народного творчества
14.	республиканского семинара-практикума руководителей хореографических коллективов «Национальные танцы народов Поволжья»	IV квартал	Отдел методики народного творчества
16.	республиканского семинара-практикума по разработке и представлению документов годовой отчетности «Учет, отчетность и перспективное планирование культурно-досуговой деятельности КДУ»	IV квартал	Информационно-аналитический отдел
17	мастер-классов в рамках деятельности творческой мастерской: - традиционная чувашская вышивка; - резьба по дереву; - вышивка лентами; - современная лоскутная техника; - лозоплетение; - изготовление национальных музыкальных инструментов.	в течение года	Отдел методики народного творчества

## II. Организация и проведение фестивалей, конкурсов и других культурно-досуговых мероприятий:

1.	республиканского конкурса сценариев культурно-массовых мероприятий «Навстречу Победе», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	I квартал	Информационно-аналитический отдел
2.	II Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов по номинации «Культура – это мы!»	I квартал	Отдел методики народного творчества
3.	республиканского конкурса художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой	I - II квартал	Отдел методики народного творчества
4.	республиканского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвящённого 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	I - II квартал	Отдел методики народного творчества
5.	республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)	I – II квартал	Отдел методики народного творчества
6.	республиканского фестиваля-конкурса народного творчества ветеранов «Когда душа поет»	I - II квартал	Отдел методики народного творчества, администрация Ядринского района
7.	III Республиканского конкурса на лучшую творческую программу муниципальных районов и городов «Славься, Чувашия!» в рамках эстафеты в честь празднования 100-летия образования Чувашской автономной области	II квартал	Отдел методики народного творчества, информационно-аналитический отдел
8.	республиканского конкурса сценариев культурно-массовых мероприятий, посвященного празднованию 100-летия образования Чувашской автономной области	II квартал	Информационно-аналитический отдел
9.	Межрегионального фестиваля исполнителей чувашской эстрадной песни «Вирьял шевлисем» в Аликковском районе	II квартал	Отдел методики народного творчества, администрация Аликковского района
10.	III Республиканской выставки-конкурса изделий ДПИ «Символ Победы», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	II квартал	Отдел методики народного творчества
11.	XXVIII Всероссийского фестиваля народного творчества «Родники России»	II квартал	Отдел методики народного творчества, информационно-аналитический отдел
12.	XVIII Всероссийского конкурса мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»	II квартал	Отдел методики народного творчества, информационно-аналитический отдел
13.	республиканской выставки-конкурса изделий ДПИ «Чувашский сувенир», посвящённой 100-летию образования Чувашской автономной области	II квартал	Отдел методики народного творчества
14.	Всероссийского культурного форума «Фольклор народов Поволжья: современность и традиции»	III квартал	Отдел методики народного творчества, информационно-аналитический отдел
15.	республиканского фестиваля-конкурса театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы)	IV квартал	Отдел методики народного творчества
16.	IV Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья)	IV квартал	Отдел методики народного творчества
17.	республиканского фестиваля народных театров и драматических коллективов «Ах, Тамаша»	IV квартал	Отдел методики народного творчества

18.	республиканского конкурса видеороликов-презентаций «Наш дом культуры»	IV квартал	Информационно-аналитический отдел
19.	республиканского фестиваля творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»	IV квартал	Отдел методики народного творчества
20.	фестиваля лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»	IV квартал	Отдел методики народного творчества, информационно-аналитический отдел

### III. Информационно-аналитическая деятельность

	<b>Издание:</b>		
1.	сборника произведений из репертуара инструментального ансамбля «ЛАД»	I квартал	Отдел методики народного творчества, информационно-аналитический отдел
2.	сборника «Клуб и народное творчество в 2019 году»: отчет АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» (из серии «Клуб и современность»)	I квартал	Отдел методики народного творчества, информационно-аналитический отдел
3.	сборника музыкальных произведений «Акатуй юрри- ташши», посвященного 100-летию образования Чувашской автономной области	II квартал	Отдел методики народного творчества
4.	сборника работ республиканского конкурса «Навстречу Победе»: электронный ресурс (из серии «Копилка опыта»)	II квартал	Информационно-аналитический отдел
5.	буклета о творческих коллективах, удостоенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества»	III- IV квартал	Отдел методики народного творчества, информационно-аналитический отдел
6.	сборника «Разработка и представление документов годовой отчетности культурно-досуговых учреждений за 2019 г. (в том числе – по форме № 7-НК) и планирование деятельности на 2021 год»: методические рекомендации	IV квартал	Информационно-аналитический отдел

### IV. Организация и проведение исследовательской работы по выявлению, изучению, сохранению, развитию и популяризации объектов нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры

1	экспедиции по сбору чувашских народных песен, семейно-бытовых обрядов на территории муниципалитетов Чувашской Республики	IV квартал	Отдел методики народного творчества
---	--	------------	-------------------------------------

### V. Организационно-методическая деятельность

1.	оказание методической и практической помощи руководителям коллективов народного творчества районов и городов республики с выездом в муниципальные территории (в рамках республиканских учебно-методических мероприятий, фестивалей и конкурсов)	В течение года	Информационно-аналитический отдел
2.	организационно-методическое обеспечение участия творческих коллективов КДУ в межрегиональных, во всероссийских и в международных художественно-творческих мероприятиях, культурных акциях	В течение года	Информационно-аналитический отдел

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о III Республиканском конкурсе на лучшую творческую программу**  
**муниципальных районов и городов «Славься, Чувашия!»**  
**в рамках эстафеты в честь празднования 100-летия образования**  
**Чувашской автономной области**

**I. Общие положения**

1.1. Организатором III Республиканского конкурса на лучшую творческую программу муниципальных районов и городов «Славься, Чувашия!» в рамках эстафеты в честь празднования 100-летия образования Чувашской автономной области (далее – Конкурс) является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – РЦНТ).

1.2. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте РЦНТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» <http://dnt21.ru>

**II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Основными целями и задачами Конкурса являются:

- формирование патриотических чувств, идеалов, ценностей у жителей регионов Российской Федерации, развитие чувства гордости за свою малую Родину;
- расширение представлений о традициях и современных достижениях муниципальных районов и городских округов, составляющих облик современной Чувашии; укрепление дружеских связей между муниципальными образованиями;
- развитие территорий Чувашской Республики; сохранение и приумножение традиций, преемственности поколений, самобытной культуры народов, проживающих в Чувашии;
- развитие современных форм народного творчества и культурно-досуговой деятельности специалистами муниципальных учреждений культуры;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов самодеятельного народного творчества, содействие их творческому росту, дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества.

**III. Условия участия в Конкурсе**

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются муниципальные культурно-досуговые учреждения Чувашской Республики.

3.2. Для участия в республиканском этапе Конкурса необходимо представить следующие конкурсные материалы:

- заявку-анкету согласно Приложению №1 к настоящему Положению;
- видеозапись представляемой программы в формате mp4, avi.

3.3. На Конкурс от каждого муниципального района (городского округа) Чувашской Республики принимается одна заявка, рекомендуемая органом управления культурой муниципального образования.

3.4. Конкурсные материалы представляются в электронном виде в РЦНТ на e-mail:dnt21@mail.ru

**IV. Сроки и порядок проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится с 01 по 31 мая 2020 г.

4.2. Победители Конкурса получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в праздничных мероприятиях, посвященных Дню Республики и будут рекомендованы для представления творческих программ на главной сценической площадке г. Чебоксары в рамках празднования Дня Республики.

4.3. Требования к участникам мероприятий в рамках Дня Республики:

- Подготовить качественные фонограммы и аудиозаписи в формате **WAV**.
- Подготовить видеоматериал с разрешением 1920x080.

- Организаторы не несут ответственность за технические проблемы, возникшие при воспроизведении фонограмм в случае отсутствия предварительного согласования участниками технических возможностей организатора.
- Организаторы не несут ответственность за предоставление реквизита, необходимого для представления программ.
- Время, порядок репетиций, выступления участников определяется организатором и доводится до сведения участников Конкурса.

4.4. К участию в Конкурсе не допускаются:

- конкурсные материалы, поступившие после истечения срока, указанного в пункте 4.1. настоящего Положения;
- конкурсные материалы, не соответствующие условиям, указанным в пункте 3.2 настоящего Положения.

## **V. Критерии оценки и требования к конкурсным программам**

5.1. Конкурсная программа должна представлять собой разножанровое (хореография, вокал, художественное слово, театр) творческое представление, отражающее уникальность территорий, достижения в разных сферах деятельности муниципального района (городского округа) Чувашской Республики с использованием художественно-выразительных и технических средств, общей продолжительностью не более 15 минут. Программа должна содержать поздравление зрителей с Днем Республики. Концертные номера должны сопровождаться видеорядом, в том числе содержащим информацию о муниципальном районе (городе).

5.2. Представленные на Конкурс программы должны соответствовать следующим критериям:

- высокий художественный уровень представленной программы, системность и логичность изложения материала;
- отражение гражданской позиции, воспитательная и общественная ценность выступления;
- массовость, динамичность, легко воспринимаемость программы;
- зрелищность программы, эффективность использования современных технических средств и технологий, красочность художественного, светового и музыкального оформления;
- сценическая культура, органичность костюмов и бутафорского реквизита;
- оригинальность идеи, применение в его реализации инновационных подходов;
- исполнительское мастерство участников, уровень актерского воплощения замысла;
- соответствие представленного материала разновозрастной аудитории;
- применение в представлении интерактивных элементов и форм;
- качество представления материала в условиях открытой площадки для выступления.

5.3. Конкурсные материалы оцениваются по 5-бальной системе на основе критериев, указанных в Положении.

## **VI. Подведение итогов конкурса и награждение победителей**

6.1. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава его членов.

6.2. Победителями признаются участники Конкурса, представившие программы, набравшие наибольшие суммы баллов.

6.3. Результаты работы Конкурсной комиссии оформляются протоколом, подписываемым всеми его членами.

6.4. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными призами.

## **VII. Финансовые условия**

7.1. Расходы, связанные с проведением Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие в конкурсе бесплатное.



## **VIII. Персональные данные участников фестиваля**

8.1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

8.2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

8.3. Участие в Конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Конкурса.

8.4. Исключительные авторские права на все присланные на Конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

8.5. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

8.6. Право на размещение материалов Конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

## **IX. Соблюдение авторских прав**

9.1. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Конкурса на некоммерческое использование присланного материала.

9.2. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

## **X. Контактная информация**

Контактное лицо: Дилек Вера Васильевна, e-mail: dnt21@mail.ru тел: 8-8352-52-13-10

*Приложение*

### **ЗАЯВКА**

**на участие в III Республиканском конкурсе**

**на лучшую творческую программу муниципальных районов**

**и городов «Славься, Чувашия!» в рамках эстафеты в честь празднования 100-летия образования Чувашской автономной области**

Район (город) округ \_\_\_\_\_

Контактная информация ответственного за программу \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

Рабочий и мобильный тел. \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

Название творческой программы \_\_\_\_\_

Количество участников программы \_\_\_\_\_

Количество задействованных в программе творческих коллективов \_\_\_\_\_

Необходимое количество микрофонов \_\_\_\_\_

Подпись руководителя органа управления культурой муниципального района (городского округа) \_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_

МП

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о Республиканском конкурсе видеороликов-презентаций**  
**«Наш дом культуры»**

**I. Общие положения**

1.1. Организатором Республиканского конкурса видеороликов-презентаций «Наш дом культуры» (далее – Конкурс) является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – РЦНТ).

1.2. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте РЦНТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

**II. Цели и задачи Конкурса**

2.1. Видеопрезентация – это лучший способ рассказать о своем учреждении. Ее можно использовать:

- на семинарах, конференциях;
- на выставках;
- в социальных сетях;
- на официальном сайте.

2.2. Конкурс проводится с целью привлечения внимания к работе культурно-досуговых учреждений Чувашии.

2.3. Основными задачами Конкурса являются:

- ознакомить за короткое время с учреждением культуры, его услугами потребителей, в том числе потенциальных;
- визуализация информации об учреждении;
- продвижение учреждения культуры;
- демонстрация опыта работы и достижений учредителям, коллегам, партнерам, посетителям.

**III. Сроки проведения Конкурса**

3.1. Сроки предоставления заявок на Конкурс с 1 по 31 октября 2020 г.

**IV. Участники конкурса**

4.1 Участником Конкурса может стать любое КДУ Чувашии (сетевая единица).

**V. Условия участия в Конкурсе**

5.1. Для участия в Конкурсе культурно-досуговые учреждения (далее – КДУ) муниципальных районов, городских округов, сельских (городских) поселений Чувашской Республики (далее – Конкурсанты) представляют следующие конкурсные материалы:

- заявку на участие в Конкурсе, оформленную согласно приложению к настоящему Положению;
- видеоролик с презентацией КДУ в формате mp4, avi.

5.2. Требования к видеоролику:

- Максимальная продолжительность видеоролика – 3 минуты.
- Количество видеороликов, присланных от одного участника – 1.

5.3. Оформленные конкурсные материалы представляются на любом электронном носителе, в том числе в виде ссылки на облачный ресурс (Яндекс. Диск или Dropbox).

5.4. Конкурс проводится в следующих номинациях (далее – номинации):

- «Лучший видеоролик – презентация РДК, ГДК»;
- «Лучший видеоролик – презентация СДК, СК».

5.5. К участию в Конкурсе не допускаются:

- конкурсные материалы, поступившие после истечения срока, указанного в пункте 3.1 настоящего Положения;
- конкурсные материалы, не соответствующие условиям, указанным в пункте 5.1 настоящего Положения.

**VI. Критерии оценки конкурсных работ**

6.1. Представленные на Конкурс видеопрезентации должны соответствовать следующим критериям:

- оригинальность идеи и содержание работы;
- лаконичность;
- информативность, простота, доходчивость информации;
- логичность в изложении материала;

- позитивная форма подачи материала;
- зрелищность визуального материала;
- техническая сложность, наличие звукового сопровождения, видеоэффекты;
- общее эмоциональное восприятие.

## **VII. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

- 7.1. Рассмотрение конкурсных материалов проводится на заседании Конкурсной комиссии.
- 7.2. Заседание Конкурсной комиссии считается правомочным, если в нем принимает участие не менее 2/3 утвержденного состава его членов.
- 7.3. Конкурсные материалы оцениваются по 5-бальной системе на основе критериев, указанных в Положении.
- 7.4. Победителями признаются участники Конкурса, представившие презентацию, набравшие наибольшую сумму баллов.
- 7.5. Конкурсные работы, отобранные Конкурсной комиссией, размещаются в сети Интернет для проведения зрительского голосования. Победителям вручаются призы зрительских симпатий.
- 7.6. Организаторы и Конкурсная комиссия оставляют за собой право учреждать специальные номинации, определять в них победителей и награждать их специальными призами.
- 7.7. Результаты работы Конкурсной комиссии оформляются протоколом, подписываемым всеми его членами.
- 7.8. Итоги Конкурса будут объявлены на сайте РЦНТ.
- 7.9. Победители Конкурса награждаются дипломами, ценными призами.

## **VIII. Персональные данные участников Конкурса**

- 8.1. Использование персональных данных участников Конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».
- 8.2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».
- 8.3. Участие в Конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Конкурса.
- 8.4. Исключительные авторские права на все присланные на Конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.
- 8.5. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.
- 8.6. Право на размещение материалов Конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

## **IX. Соблюдение авторских прав**

- 8.1. Присылая свою работу на Конкурс, автор (коллектив участников) автоматически даёт право организаторам Конкурса на некоммерческое использование присланного материала.
- 8.2. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

## **X. Контактная информация**

Контактное лицо: Дилек Вера Васильевна, e-mail: dnt21@mail.ru тел: 8-8352-52-13-10

**ЗАЯВКА**  
**на участие в Республиканском конкурсе видеороликов-презентаций**  
**«Наш дом культуры»**

**Городской округ/  
Муниципальный район**

---

**Номинация конкурса**

---

---

**Наименование КДУ (сетевой единицы)**

---

**Фактический адрес КДУ**

---

**Автор ролика  
ФИО (полностью),  
должность  
ИЛИ**

---

---

---

**Авторский коллектив создателей ролика**

---

**Координаты контактного лица:  
ФИО (полностью),  
должность,  
рабочий и мобильный телефон,  
e-mail**

---

---

---

---

**Ссылка на работу**

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о республиканском конкурсе сценариев культурно-массовых мероприятий**  
**«Моей республике – 100 лет», посвященных 100-летию**  
**Чувашской автономной области**

**I. Общие положения**

1.1. Республиканский конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Моей республике – 100 лет», посвященных 100-летию Чувашской автономной области (далее – Конкурс) проводится АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (далее – РЦНТ).

1.2. Цели и задачи Конкурса:

– активизация работы культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики по совершенствованию культурно-массовой деятельности в рамках празднования 100-летия Чувашской автономной области;

– формирование патриотических чувств, идеалов, ценностей у жителей Чувашской Республики, развитие чувства гордости за свою малую Родину;

– сохранение и приумножение традиций, преемственности поколений, самобытной культуры народов, проживающих в Чувашии.

1.3. Конкурс проводится с 1 по 31 мая 2020 года.

**II. Участники Конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются специалисты культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики.

2.2. Принимаются работы от авторов и коллективов авторов. Если работа выполнена несколькими авторами, то указывается руководитель группы как контактное лицо.

**III. Условия Конкурса**

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

– анкету-заявку на участие в Конкурсе (см. Приложение);

– творческую работу (сценарий).

3.2. Оформленные конкурсные работы с приложением электронного варианта представляются в информационно-аналитический отдел РЦНТ по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, каб. 401 и на электронный адрес: [kult-dnt6@mail.ru](mailto:kult-dnt6@mail.ru).

3.3. К участию в Конкурсе не допускаются:

– конкурсные материалы, поступившие после истечения срока, указанного в пункте 1.3 настоящего Положения;

– конкурсные материалы, не соответствующие условиям, указанным в пункте 3.1 настоящего Положения.

**IV. Требования к конкурсным работам**

4.1. Участники представляют на Конкурс самостоятельно или коллективно выполненные творческие работы (сценарии).

4.2. Работы не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

4.3. Тематика творческих работ (сценарий) должна отражать историю Чувашской Республики.

4.4. Требования к оформлению творческой работы (сценария).

Сценарий представляется в распечатанном виде (формат А4) с приложением электронного варианта. Текст должен быть набран на компьютере в TimesNewRoman 12 шрифтом с полуторным интервалом между строк. Страницы нумеруются.

Ремарки выделяются курсивом. При копировании текстов из электронных источников не следует форматировать сценарий в табличную форму.

При использовании материалов других авторов ссылка на них обязательна.

Титульный лист оформляется следующим образом:

– полное наименование учреждения;

– название конкурса;

– название творческой работы (сценария мероприятия);

– фамилия, имя и отчество автора (авторов);

– место работы, должность;

– год создания работы.

Оформление списка использованной литературы и других источников обязательно и указывается в

конце работы перед приложением.

В каждом подразделе списка литературные источники оформляются в алфавитном порядке (авторов или названий). Все источники должны быть пронумерованы.

При использовании Интернет-источников указывается электронный адрес.

#### **V. Критерии оценки конкурсных работ:**

- новизна и оригинальность замысла;
- историко-воспитательная и патриотическая ценность работы;
- понятность и недвусмысленность авторского послания, ключевой мысли, доступность восприятия авторской работы для аудитории;
- художественный уровень творческой работы (сценария), системность и логичность изложения материала;
- характер художественно-выразительных средств, использованных в конкурсной работе;
- лаконичность исполнения;
- массовость участников программы, динамичность, легко воспринимаемость программы.

#### **VI. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

6.1. Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

6.2. По итогам Конкурса победителям присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места.

6.3. Ход и итоги Конкурса будут освещены на сайте РЦНТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://dnt21.ru>).

6.4. По результатам Конкурса лучшие работы будут опубликованы в сборнике сценариев культурно-массовых мероприятий, посвященных 100-летию Чувашской автономной области.

#### **VII. Соблюдение авторских прав**

7.1. Работы, представленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

7.2. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.

#### **VIII. Контактная информация**

Адрес: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, каб. 401, информационно-аналитический отдел Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Тел.: (8352) 52-13-10, e-mail: [kult-dnt6@mail.ru](mailto:kult-dnt6@mail.ru).

*Приложение*

#### **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском конкурсе сценариев культурно-массовых мероприятий «Моей республике – 100 лет», посвященных 100-летию Чувашской автономной области**

Город, район \_\_\_\_\_  
ФИО автора (авторов) полностью \_\_\_\_\_  
ФИО руководителя творческой группы (если есть) \_\_\_\_\_  
Наименование учреждения \_\_\_\_\_  
Адрес учреждения \_\_\_\_\_  
Контактные телефоны \_\_\_\_\_  
Эл. почта \_\_\_\_\_  
Название творческой работы \_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен и согласен на использование своей конкурсной работы в производстве информационно-просветительских материалов по пропаганде здорового образа жизни, а также на размещение работы (фрагментов работы) на рекламных носителях и в СМИ, в том числе в материалах, посвященных Конкурсу (подпись, расшифровка подписи автора (авторов), руководителя творческой группы)

Дата \_\_\_\_\_

МП \_\_\_\_\_

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Республиканском конкурсе сценариев культурно-массовых мероприятий «Навстречу Победе», посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне**

#### **I. Общие положения**

Республиканский конкурс сценариев культурно-массовых мероприятий «Навстречу Победе», посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее – Конкурс) проводится АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

##### **1.2. Цели и задачи Конкурса:**

- формирование патриотических чувств и сознания граждан на основе подвига народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, развитие чувства гордости за свою страну;
- содействие духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, сохранение истории военного времени, исторической памяти;
- совершенствование культурно-массовой деятельности по военно-патриотическому воспитанию населения;
- активизация работы специалистов культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики по поиску и внедрению новых идей, методик и форм работы по патриотическому воспитанию населения.

##### **1.3. Сроки проведения Конкурса:**

- с 1 по 29 февраля 2020 года – сбор заявок;
- с 1 по 31 марта 2020 года – подведение итогов Конкурса и определение победителей.

#### **II. Участники Конкурса**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются специалисты культурно-досуговых учреждений Чувашской Республики.

2.2. Принимаются работы от авторов и коллективов авторов. Если работа выполнена несколькими авторами, то указывается руководитель группы как контактное лицо.

#### **III. Условия Конкурса**

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо представить:

- анкету-заявку на участие в Конкурсе (Приложение);
- творческую работу (сценарий).

3.2. Оформленные конкурсные работы с приложением электронного варианта представляются в информационно-аналитический отдел Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, каб. 401 и на электронный адрес: [kult-dnt6@mail.ru](mailto:kult-dnt6@mail.ru).

3.3. Работы, не соответствующие требованиям настоящего Положения, республиканским жюри не рассматриваются.

#### **IV. Номинации Конкурса**

Конкурс проводится в 3-х номинациях:

- «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения муниципального района»;
- «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения городского округа»;
- «Лучший сценарий культурно-досугового учреждения сельского поселения».

#### **V. Требования к конкурсным работам**

5.1. Участники представляют на Конкурс самостоятельно или коллективно выполненные творческие работы (сценарии).

5.2. Работы не должны противоречить законодательству Российской Федерации.

5.3. Тематика творческих работ (сценарий) должна отражать подвиг советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

5.4. Творческие работы (сценарии) могут быть направлены на следующие целевые аудитории:

- дети и подростки в возрасте до 14 лет;
- молодежь в возрасте от 15 до 24 лет;
- взрослое население;
- разновозрастное население.

5.5. Требования к оформлению творческой работы (сценария).

Сценарий представляется в распечатанном виде (формат А4) с приложением электронного варианта. Текст должен быть набран на компьютере в TimesNewRoman 12 шрифтом с полуторным интервалом между строк. Страницы нумеруются.

Ремарки выделяются курсивом. При копировании текстов из электронных источников не следует форматировать сценарий в табличную форму.

При использовании материалов других авторов ссылка на них обязательна.

Титульный лист оформляется следующим образом:

- полное наименование учреждения;
- название конкурса;
- номинация конкурса;
- название творческой работы (сценария мероприятия);
- фамилия, имя и отчество автора (авторов);
- место работы, должность;
- год создания работы.

Оформление списка использованной литературы и других источников обязательно и указывается в конце работы перед приложением.

В каждом подразделе списка литературные источники оформляются в алфавитном порядке (авторов или названий). Все источники должны быть пронумерованы.

При использовании Интернет-источников указывается электронный адрес.

## **VI. Критерии оценки конкурсных работ:**

- новизна и оригинальность замысла;
- историко-воспитательная и патриотическая ценность работы;
- понятность и недвусмысленность авторского послания, ключевой мысли;
- направленность работы на целевую аудиторию, соответствие психофизиологическим и социальным особенностям и информационным потребностям целевой аудитории;
- характер художественно-выразительных средств, использованных в конкурсной работе;
- лаконичность изложения.

## **VII. Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

7.1. Для подведения итогов Конкурса создается республиканское жюри.

7.2. По итогам Конкурса победителям в каждой номинации присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, также имеет право определять победителей по целевой аудитории внутри номинаций: «дети-подростки», «молодежь», «взрослое население» и «разновозрастное население».

7.3. Ход и итоги Конкурса будут освещены на сайте АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

7.4. По результатам Конкурса лучшие работы будут опубликованы в сборнике сценариев культурно-массовых мероприятий по патриотическому воспитанию населения.

## **VIII. Соблюдение авторских прав**

8.1. Работы, предоставленные на Конкурс, не возвращаются и не рецензируются.

8.2. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ любым способом и на любых носителях по усмотрению организаторов с обязательным указанием авторства работ.



## IX. Контактная информация

Адрес: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, каб. 401, информационно-аналитический отдел  
Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».  
Тел.: (8352) 52-13-10, e-mail: [kult-dnt6@mail.ru](mailto:kult-dnt6@mail.ru)

Приложение

### АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Республиканском конкурсе сценариев культурно-массовых мероприятий  
«Навстречу Победе», посвященных 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Город, район \_\_\_\_\_

ФИО автора (авторов) полностью \_\_\_\_\_

ФИО руководителя творческой группы (если есть) \_\_\_\_\_

Наименование учреждения \_\_\_\_\_

Адрес учреждения \_\_\_\_\_

Контактные телефоны \_\_\_\_\_

Эл. почта \_\_\_\_\_

Номинация конкурса \_\_\_\_\_

Название творческой работы \_\_\_\_\_

Целевая аудитория \_\_\_\_\_

С условиями конкурса ознакомлен и согласен на использование своей конкурсной работы в производстве информационно-просветительских материалов по пропаганде здорового образа жизни, а также на размещение работы (фрагментов работы) на рекламных носителях и в СМИ, в том числе в материалах, посвященных Конкурсу (*подпись, расшифровка подписи автора (авторов), руководителя творческой группы*)

Дата \_\_\_\_\_

МП

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Республиканском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов (в рамках Всероссийского фестиваля-конкурса)**

В рамках пункта 4.2. Национального проекта «Культура», регионального проекта «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» (Творческие люди) сформулированы задачи и определены условия для развития сферы любительского искусства, популяризации традиционного народного и художественного творчества, фольклора, включения их в формы современных социокультурных практик, в том числе организацией и проведением фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов.

Реализация Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов призвана способствовать сохранению единого культурного пространства Чувашской Республики.

#### **Цели и задачи фестиваля-конкурса**

- поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами;
- сохранение и развитие нематериального национального культурного наследия народов, проживающих в Чувашской Республике.

#### **Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса**

В 2020 году республиканский фестиваль-конкурс любительских творческих коллективов пройдет в номинации «Культура – это мы!». Рекомендуемые коллективы для участия должны иметь звание «Народный», «Образцовый» или «Заслуженный коллектив Российской Федерации».

#### **К участию в фестивале приглашаются:**

- театральные коллективы;
- хореографические коллективы;
- академические хоры или вокально-хоровые ансамбли;
- духовые оркестры.

Количественный состав театральных, цирковых и хореографических коллективов, академических хоров и духовых оркестров не должен превышать 25 человек. Возраст участников – от 14 лет.

#### **Содержание программы:**

- театральные коллективы – произведения русской и зарубежной классики (драматические, музыкальные, кукольные спектакли);
- хореографические коллективы – классический, стилизованный народно-сценический танец;
- академические хоры и вокально-хоровые ансамбли – классические и духовные произведения;
- духовые оркестры – произведения отечественных композиторов.

Программа коллектива (кроме театральных) не должна превышать 10 минут. Для театральных коллективов спектакль или отрывок из спектакля – не более 20 минут.

Фестиваль-конкурс пройдет в три этапа.

I этап – подготовительный (заочный) – формирование заявок от муниципальных образований республики (10 января - 10 февраля 2020 года)

Для участия в I этапе каждое муниципальное образование Чувашской Республики представляет заявку (приложение №1) и материалы на коллективы (в количестве не более одного коллектива) по каждой из номинаций не более одного коллектива.

II этап – отборочный (заочный), проводится с 10 по 17 февраля.

По представленным заявкам и видеоматериалам республиканская конкурсная комиссия – жюри фестиваля-конкурса рекомендует коллективы для участия во II этапе по номинациям.

### **Определение победителей этапов**

Представленные участниками творческие программы оцениваются республиканской конкурсной комиссией – жюри фестиваля-конкурса, в состав которого входят высококвалифицированные специалисты – видные деятели искусств Чувашии, специалисты Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Состав конкурсной комиссии – жюри фестиваля-конкурса ежегодно утверждается приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

Жюри присуждает дипломы I, II, III степеней Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Государственные и общественные организации, средства массовой информации, предприятия, творческие союзы могут учреждать специальные поощрительные призы и памятные подарки для участников.

Оценка выступлений конкурсантов производится по бальной системе.

III этап – заключительный, проходит в феврале в «ДК «Тракторостроителей» г. Чебоксары в форме гала-концерта с участием лауреатов отборочных этапов.

### **Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей**

По решению жюри 3 лучших любительских художественных коллектива – победители республиканского фестиваля-конкурса получают звание лауреата Гран-при и денежное поощрение на пошив сценических костюмов и рекомендуются к участию в межрегиональном этапе Всероссийского фестиваля-конкурса.

### **Критерии оценки фестиваля-конкурса:**

1) художественная ценность репертуара, раскрытие национального (этнографического) материала: соответствие стилей, жанров, манеры исполнения устных, музыкальных (певческих, инструментальных), танцевальных, классических произведений, художественный уровень обработки произведений – 10 баллов;

2) соответствие художественного замысла композиционной целостности произведения – 10 баллов;

3) чистота интонирования (для хоровых и инструментальных коллективов) - 10 баллов;

4) соответствие репертуарного материала возрасту исполнителей – 10 баллов;

5) соответствие художественного оформления (костюмы, реквизит и др.) представляемому репертуару – 10 баллов;

6) уровень исполнительского и актерского мастерства, выразительность и раскрытие художественного образа – 10 баллов;

7) общий уровень сценической культуры – 10 баллов.

Максимальное количество баллов – 70.

При равенстве набранных баллов решение о присуждении звания лауреата – обладателя диплома Гран-при принимает председатель жюри.

### **Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса**

Для участия в подготовительном этапе фестиваля-конкурса коллективы должны направить сопроводительное письмо, подписанное руководителем управления культуры муниципального образования, анкету-заявку (Приложение), краткую творческую характеристику, видео выступления.

Командировочные расходы участников – за счет направляющей стороны.

Участие в конкурсе бесплатное.

## **Персональные данные участников фестиваля-конкурса**

1. Использование персональных данных участников фестиваля-конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале-конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в фестивале-конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале-конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов фестиваля-конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Заявки принимаются**

Заявки-анкеты для участия в фестивале-конкурсе необходимо представить по электронному адресу: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru).

### **Контактная информация**

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru)

*Приложение*

## **АНКЕТА-ЗАЯВКА**

### **Республиканского фестиваля-конкурса любительских творческих коллективов**

Направление \_\_\_\_\_

Район (город) \_\_\_\_\_

Орган исполнительной власти в сфере культуры региона (с указанием почтового адреса) \_\_\_\_\_

Наименование коллектива \_\_\_\_\_

ФИО руководителя \_\_\_\_\_

Контакты (телефон, адрес электронной почты) \_\_\_\_\_

Наименование учреждения, в котором базируется коллектив, почтовый адрес, контактный телефон e-mail \_\_\_\_\_

Состав участников: общее количество \_\_\_\_\_; жен. \_\_\_\_\_, муж. \_\_\_\_\_

Используемые инструменты, реквизит (перечислить): \_\_\_\_\_

Программа (с указанием названий произведений, авторов обработок и аранжировок, хореографов-постановщиков) \_\_\_\_\_

К заявке прикрепляются 2 – 3 видеоматериала, общее время просмотра – не более 10 минут.

С Положением о Республиканском фестивале-конкурсе любительских творческих коллективов ознакомлен(а) и согласен(на).

Подпись руководителя коллектива \_\_\_\_\_

Дата заполнения " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ** **Республиканского фестиваля-конкурса народного творчества** **"Салют Победы"**

Республиканский фестиваль-конкурс, посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (далее – Фестиваль), проводится в целях пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитания уважения к памяти его защитников, патриотизма у граждан, повышения исполнительского мастерства любительских коллективов, создания высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики, активного участия коллективов народного творчества в мероприятиях, посвящённых знаменательным датам военной истории России и Великой Отечественной войны.

### **Учредители и организаторы Фестиваля**

Учредителями и организаторами Республиканского Фестиваля народного творчества "Салют Победы" являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

### **Цели и задачи Фестиваля**

- пропаганда героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников, патриотизма у граждан;
- широкая популяризация достижений народного творчества, культуры исполнительства и создание высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданской тематики;
- укрепление разносторонних творческих, культурных и дружеских связей между коллективами народного творчества;
- обмен творческими достижениями в области народного творчества;
- повышение исполнительского мастерства и профессионального уровня коллективов и отдельных исполнителей;
- выявление и поддержка новых исполнителей народной песни времен войны;
- развитие различных жанров народного творчества.

### **Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители клубных учреждений Чувашской Республики в номинациях:

- «Театрализованное представление»;
- «Концертный номер» в категориях: фольклор, вокальный ансамбль, ансамбль песни и танца, хореография, ВИА.

### **Порядок и условия проведения Фестиваля**

Фестиваль проводится поэтапно:

**I этап – январь – февраль 2020 г.** – в муниципальных районах и городских округах. По итогам Фестиваля лучшие коллективы и участники рекомендуются районными и городскими жюри для участия во II этапе.

**II этап - март 2020 г.** – зональные Фестивали по следующим зонам:

**Батыревская:** Батыревский районный Дом культуры автономного учреждения «Централизованная клубная система» Батыревского района Чувашской Республики.

**Участствуют:** *Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы.*

**Канашская:** Автономное учреждение "Городской Дворец культуры" г. Канаша Чувашской Республики.

**Участствуют:** *Канашский, Ибресинский, Янтиковский районы, г. Канаш.*

**Цивильская:** Муниципальное бюджетное учреждение культуры "Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания" Цивильского района Чувашской Республики.

**Участвуют:** *Цивильский, Козловский, Мариинско-Посадский, Урмарский районы.*

**Аликовская:** Аликовский культурно-досуговый центр автономного учреждения "Централизованная клубная система" Аликовского района Чувашской Республики.

**Участвуют:** *Аликовский, Вурнарский, Красноармейский, Красночетайский, Ядринский районы.*

**Шумерлинская:** Муниципальное автономное учреждение культуры ДК "Восход" г. Шумерли Чувашской Республики.

**Участвуют:** *Шумерлинский, Порецкий, Алатырский районы, г. Алатырь и г. Шумерля.*

**Чебоксарская:** Автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «Дворец культуры тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

**Участвуют:** *г. Чебоксары, г.Новочебоксарск, Моргаушский, Чебоксарский районы.*

**III этап – заключительный – апрель 2020 г.** – лучшие коллективы и отдельные исполнители, отобранные республиканским жюри по итогам зональных Фестивалей, приглашаются в г. Чебоксары в РЦНТ «ДК тракторостроителей» для участия в гала-концерте.

## **Условия Фестиваля**

### **1. Театрализованное представление**

Для участия во II этапе Фестиваля необходимо представить в РЦНТ заявку участников театрализованного представления по тематике Фестиваля в форме художественно-патриотической многожанровой программы, подготовленной любительскими художественными коллективами продолжительностью не более 10 минут. Программы выступлений должны с максимальной полнотой и многообразием представлять историю, связанную с Великой Отечественной войной 1941-1945 годов и современное народное творчество, опирающееся на национальные культурные традиции.

К заявке на участие в Фестивале прилагается сценарный план выступлений с указанием исполнителей, названий и авторов исполняемых литературных произведений, режиссеров-постановщиков, сценографов, художников.

Жюри оценивает каждую театрализованную программу патриотической тематики в целом, а также оставляет за собой право отметить отдельные художественные выступления коллективов и солистов-исполнителей, включенных в программу.

Для всех участников номинаций: репертуар должен соответствовать возрасту, индивидуальным особенностям и наиболее полно раскрывать артистические и индивидуальные творческие данные участников.

### **2. Концертные номера**

#### **Категория «Фольклорное творчество»:**

Солисты должны подготовить 2 разнохарактерных произведения, *ансамбли* – обряд, используя песни, передающие эпоху времен военных лет: рекрутские, песни вдов, сирот, лирические песни, фрагменты обрядов «Салтака йсатни» (Проводы в рекруты), «Улах» (Посиделки).

Особое внимание обращается на отражение в репертуаре местного фольклорного материала. Участники должны быть одеты в традиционные костюмы или их копии, соответствующие времени проведения. При исполнении произведений местного репертуара сохранить манеру пения, диалект, исполнительские приемы.

Программа, представленная на Фестиваль, должна быть в живом исполнении и может исполняться в сопровождении народных инструментов. Лимит выступления каждого коллектива не более 12 минут, выступление солиста 3-5 минут. Использование фонограмм исключается.

**Категория «Вокальный ансамбль»:** коллектив исполняет 2 разнохарактерных произведения: одно - народное, второе - на патриотическую тематику (военную песню, песню военных лет, песню о своей стране, о столице и ее городах, о мире и дружбе народов). Одно из произведений исполняется без сопровождения и на чувашском языке.

Продолжительность выступления 5-6 минут. Для исполнения произведения с сопровождением при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы без бэк-вокала. Минимальный состав коллектива – не менее 6 человек. Участие ВИА исключается.

**Категория «Ансамбль песни и танца»:** коллектив предоставляет вокально-хореографическую композицию на патриотическую тематику (танцевальные номера должны находиться в связке с вокально-хоровой группой с учетом структурных особенностей жанра). Приветствуется программа на чувашском языке.

**Категория «Хореография»** (классический, народный, стилизованный, современный, балльный танцы): участники представляют 2 танца, один из которых на патриотическую тематику, в возрастной категории от 10 до 14 лет, от 14 до 18 лет, от 18 лет и старше.

**Категория «Инструментальное творчество»:** участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, посвященных военно-патриотической тематике. Хронометраж одного номера не более 4-х минут. Количественный состав участников – соло, ансамбли, оркестры.

#### **Критерии оценки Фестиваля:**

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм.

#### **Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей**

Оценка выступления участника производится закрытым голосованием членов жюри по 10-балльной системе. Лауреаты республиканского Фестиваля награждаются дипломами.

#### **Организационно-финансовые условия Фестиваля**

Расходы, связанные с проведением Республиканского Фестиваля, несет его организатор. Командировочные расходы участников – за счет направляющей стороны.

Участие в Фестивале бесплатное.

#### **Персональные данные участников фестиваля**

1. Использование персональных данных участников фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях Фестиваля в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Заявки принимаются**

Заявки по жанрам принимаются по адресам: [dnt-hor@mail.ru](mailto:dnt-hor@mail.ru) – методист по хоровому творчеству, [folklor-dnt@mail.ru](mailto:folklor-dnt@mail.ru) – методист по фольклору, [instdnt@mail.ru](mailto:instdnt@mail.ru) – методист по инструментальному творчеству, [xoreogdnt@mail.ru](mailto:xoreogdnt@mail.ru) – методист по хореографии, [krukka24@yandex.ru](mailto:krukka24@yandex.ru) – методист по театру.

Анкеты-заявки необходимо дублировать на адрес: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru) – заведующий отделом методики народного творчества.

### **Контактная информация**

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефон для справок 51-57-10 – отдел методики народного творчества Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

*Приложение*

## **ЗАЯВКА-АНКЕТА на участие в Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества «Салют Победы»**

Район, город \_\_\_\_\_

Название коллектива/ФИО участника \_\_\_\_\_

Год создания (год рождения участника) \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

ФИО руководителя ансамбля/участника \_\_\_\_\_

Телефон руководителя (участника) \_\_\_\_\_

Количество участников \_\_\_\_\_

Возраст (от \_\_\_\_\_ до \_\_\_\_\_ лет)

Краткое резюме коллектива/участника (участие в районных, республиканских и иных фестивалях)

Программа выступления (с указанием жанра произведения)

Адрес направляющей организации, телефон \_\_\_\_\_



## КАТЮША

Слова М. ИСАКОВСКОГО

Музыка М. БЛАНТЕРА

### Не скоро

1. Рас - цве - та - ли яб - ло - ни и гру - ши,

по - плы - ли ту - ма - ны над ре - кой.

Вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,

на вы - со - кий бе - рег, на кру - той,

вы - хо - ди - ла на бе - рег Ка - тю - ша,

на вы - со - кий бе - рег, на кру - той.

Расцветали яблони и груши,  
Поплыли туманы над рекой.  
Выходила на берег Катюша,  
На высокий берег, на крутой.

Выходила, песню заводила  
Про степного сизого орла,  
Про того, которого любила,  
Про того, чьи письма берегла.

Ой ты, песня, песенка девичья,  
Ты лети за ясным солнцем вслед  
И бойцу на дальнем пограничье  
От Катюши передай привет.

Пусть он вспомнит девушку простую,  
Пусть услышит, как она поет,  
Пусть он землю бережет родную,  
А любовь Катюша сбережет.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Республиканском фестивале-конкурсе театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы)**

Республиканский фестиваль-конкурс театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы) проводится в рамках Всероссийского фестиваля народного творчества «Салют Победы», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

#### **Цели и задачи фестиваля-конкурса**

Пропаганда художественными средствами героической истории и славы Отечества и воспитание у населения и подрастающего поколения уважения к памяти его защитников, развитие театрального творчества в республике, совершенствование профессионального мастерства руководителей, режиссеров и актеров театральных коллективов, расширение репертуаров театров и драматических коллективов республики.

#### **Порядок и условия проведения фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы) проводится с января по ноябрь 2020 г.

Участниками фестиваля-конкурса могут быть театры, драматические коллективы и другие театральные формирования культурно-досуговых учреждений республики.

В рамках фестиваля-конкурса проводится смотр-конкурс театральных коллективов.

В конкурсную программу фестиваля-конкурса включаются спектакли, представляющие различные жанры театрального искусства: драматический, комедийный, кукольный, музыкальный, эстрадный и т. д.

Продолжительность каждого конкурсного спектакля не более 45 минут.

Фестиваль-конкурс проводится в следующих номинациях:

- «Лучший спектакль»;
- «Лучшая исполнительница женской роли»;
- «Лучшая исполнительница женской роли второго плана»;
- «Лучший исполнитель мужской роли»;
- «Лучший исполнитель мужской роли второго плана»;
- «Лучшая режиссерская работа»;
- «Лучшее музыкальное оформление спектакля»;
- «Лучшие сценические костюмы»;
- «Лучшие декорации».

Фестиваль-конкурс проводится в три этапа.

**Первый этап** - районные и городские конкурсы Республиканского фестиваля-конкурса театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы). Проводятся с января по сентябрь 2020 г. в культурно-досуговых учреждениях и организуются районными (городскими) оргкомитетами. По итогам первого этапа районные (городские) оргкомитеты выявляют лучшие театральные коллективы и рекомендуют их для участия во втором - зональном этапе фестиваля-конкурса.

**Второй этап** - зональные конкурсы Республиканского фестиваля-конкурса театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы). Проводятся с 5 октября по 9 ноября 2020 г. Организуются республиканским оргкомитетом и отделами (управлениями) администраций районов и городов, курирующими культуру.

График проведения зональных конкурсов:

с. Аликово – 5 октября, РДК. Участвуют Красночетайский, Аликовский, Моргаушский, Ядринский районы;

с. Комсомольское – 12 октября, РДК. Участвуют Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы;

с. Красноармейское – 19 октября, РДК. Участвуют Цивильский, Козловский, Красноармейский, Мариинско-Посадский, Урмарский районы;

с. Янтиково – 26 октября, РДК. Участвуют г. Канаш, Канашский, Ибресинский и Янтиковский районы;

г. Шумерля – 2 ноября, ДК «Восход». Участвуют Алатырский, Вурнарский, Порецкий, Шумерлинский районы, города Алатырь и Шумерля;

г. Чебоксары – 9 ноября, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей». Участвуют города Чебоксары, Новочебоксарск, Чебоксарский район.

**Третий этап** – заключительное мероприятие Республиканского фестиваля-конкурса театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы). Проводится в ноябре 2020 г.

В рамках Республиканского фестиваля-конкурса проводятся семинары-практикумы, а также мастер-классы и творческие лаборатории театральными специалистами.

### **Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей**

В соответствии с решением республиканского жюри лучшим участникам и коллективам Республиканского фестиваля-конкурса театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы) присуждаются дипломы лауреатов I, II, III степеней в каждой номинации.

Жюри фестиваля формируется оргкомитетом.

Жюри оставляет за собой право:

-разделить одну награду или место между несколькими участниками;

-вручать не все награды;

-по своему усмотрению учреждать дополнительные номинации, специальные дипломы;

-вручить Гран-при;

-вручать коллективам фестиваля-конкурса дипломы «За творческую устремленность».

### **Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса**

Командировочные расходы - за счёт направляющей стороны.

Участие в конкурсе бесплатное.

### **Персональные данные участников фестиваля-конкурса**

1. Использование персональных данных участников фестиваля-конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о фестивале-конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в фестивале-конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий фестиваля-конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале-конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях фестиваля-конкурса в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Заявки принимаются**

Срок представления заявок – **до 1 октября 2020 г.**

Заявки на участие в зональных конкурсах Республиканского фестиваля-конкурса театров и драматических коллективов «Мухтав ахрәм» (Эхо Победы) направляются в Республиканский

центр народного творчества «ДК тракторостроителей» на электронную почту: e-mail krukka24@yandex.ru, [teatrdnt@mail.ru](mailto:teatrdnt@mail.ru), [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru).

### **Контактная информация**

Телефон для справок 8-902-328-46-03, e-mail: krukka24@yandex.ru (методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Григорьев Владимир Николаевич).

*Приложение*

**ЗАЯВКА**  
**на участие театрального коллектива**  
**в Республиканском фестивале-конкурсе театров и драматических коллективов**  
**«Мухтав ахра́м» (Эхо Победы)**

1.	Полное наименование коллектива		
2.	Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив Электронный адрес учреждения Телефон (служебный, сотовый)		
3.	Данные о руководителе коллектива ФИО (полностью) Контактный телефон (служебный, сотовый) Электронный адрес		
4.	Автор (имя и фамилия) и название произведения		
5.	Продолжительность представления		
6.	Данные на каждого участника коллектива		
	Фамилия Имя Отчество	Исполняемая роль	Год рождения Место работы, учебы

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Республиканском фестивале-конкурсе детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)

#### Учредители и организаторы фестиваля-конкурса

Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества "ДК тракторостроителей" Минкультуры Чувашии.

#### Цели и задачи фестиваля-конкурса

- выявление и поддержка талантливых детско-юношеских коллективов разных жанров и видов самодеятельного художественного творчества;
- совершенствование нравственного и эстетического воспитания детей, подростков и учащейся молодежи через привлечение к различным видам творческой деятельности;
- повышение уровня исполнительского мастерства коллективов и раскрытие творческого потенциала руководителей;
- повышение художественного уровня и расширение репертуара детских художественных коллективов.

#### Участники фестиваля-конкурса

К конкурсным программам допускаются творческие коллективы клубно-досуговых учреждений муниципальных образований Чувашской Республики в возрасте от 7 до 14 лет (включительно).

#### Порядок проведения фестиваля-конкурса

Республиканский фестиваль-конкурс детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) проводится в три этапа.

**I этап (февраль – 1 марта 2020 г.) – обязательный** отборочный тур республиканского фестиваля-конкурса проводится в культурно-досуговых учреждениях районов и городов Чувашской Республики. Жюри, созданные городскими и районными органами культуры, отбирают 3 – 4 лауреата в каждой номинации для участия во II туре.

#### **II этап (1 – 31 марта 2020 г.) – зональные этапы республиканского фестиваля-конкурса.**

Места проведения:

- г. Алатырь – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Алатыря, Алатырского, Порецкого районов;
- г. Шумерля – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Шумерли, Красночетайского, Ядринского районов;
- с. Батырево – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Батыревского, Шемуршинского, Яльчикского районов;
- пгт. Вурнары - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Вурнарского, Аликовского, Ибресинского районов;
- г.Канаш – принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Канаша, Канашского, Комсомольского, Янтиковского районов;
- г. Козловка - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г.Козловки, Козловского, Урмарского районов;
- г. Цивильск - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Цивильска, Цивильского, Красноармейского районов;
- п. Кугеси - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Чебоксарского, Моргаушского районов;
- г. Чебоксары - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители Ленинского, Московского, Калининского районов;
- г. Новочебоксарск - принимают участие лучшие творческие коллективы и исполнители г. Новочебоксарска, Мариинско-Посадского района.

**III этап (апрель 2020 г.)** – заключительный этап, гала-концерт республиканского фестиваля-конкурса детского художественного творчества «Черчен чечексем» (Цветы Чувашии) состоится в АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

### **Условия проведения фестиваля-конкурса**

Каждый коллектив или отдельный участник исполняет 2 разнохарактерных конкурсных номера. Лимит исполнения каждого номера не более 3 – 5 минут, театра – не более 8 минут.

Приветствуется исполнение конкурсных произведений с «живым» музыкальным сопровождением, при отсутствии аккомпаниатора-концертмейстера допускается использование качественной минусовой фонограммы, записанной на флешку или DVD носитель. Все фонограммы должны быть в футлярах и иметь спикеры с пометкой, на которых указывается название коллектива, номер трека.

Фестиваль-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Хореография» (классический, народный, стилизованный, современный, бальный танцы);
- «Вокал» (хор, вокальный ансамбль – исполнение 1 произведения обязательно а'capella);
- «Фольклор»;
- «Инструментальное творчество»;
- «Театр и художественное слово»;
- «Иное творчество».

### **Критерии оценки фестиваля-конкурса:**

- художественный уровень и исполнительское мастерство;
- творческие находки и оригинальность номера;
- сценическая культура и костюм;
- соответствие возрастным особенностям.

### **Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей**

Победители определяются по итогам фестиваля-конкурса. Места оглашаются на церемонии награждения. Исполнительское мастерство участников фестиваля-конкурса оценивается в каждой номинации. Допускается дублирование призовых мест.

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждаются звания лауреата с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней.

### **Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса**

Командировочные расходы - за счет направляющей стороны.

Участие в конкурсе бесплатное.

### **Персональные данные участников фестиваля-конкурса**

1. Использование персональных данных участников фестиваля-конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о фестивале-конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в фестивале-конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий фестиваля-конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале-конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов фестиваля-конкурсов в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Заявки принимаются**

Заявки принимаются по жанрам на эл.адреса: dnt-hor@mail.ru – методист по хоровому творчеству, folklor-dnt@mail.ru – методист по фольклору, instdnt@mail.ru – методист по инструментальному творчеству, хореогdnt@mail.ru – методист по хореографии, krukka24@yandex.ru – методист по театру.

Анкеты-заявки необходимо дублировать на адрес: zav-dnt@mail.ru – заведующий отделом методики народного творчества.

### **Контактная информация**

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20. Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: zav-dnt@mail.ru

*Приложение*

### **АНКЕТА-ЗАВКА**

для коллективов и участников

Республиканского фестиваля детского художественного творчества  
«Черчен чечексем» (Цветы Чувашии)

1. Район (город)
2. Полное наименование коллектива
3. Полное наименование учреждения, в котором базируется коллектив
4. Руководитель коллектива (ФИО полностью)
5. Телефон руководителя, e-mail
6. Почетные звания и государственные награды коллектива
7. Количество участников коллектива и возраст участников (от \_\_\_\_ до \_\_\_\_ лет)
8. Программа сценического выступления (наименование жанра)
9. Название композиции
10. Авторы музыки и стихов вокала (ФИО полностью)
11. Автор постановки танца (ФИО полностью)
12. Авторы для других жанров
13. Продолжительность выступления ( \_\_\_\_ минут \_\_\_\_ сек.)

Руководитель коллектива \_\_\_\_\_

*(Подпись)*



## КЛЕНОК

Moderato

Музыка и слова А.И. Литвинова

По - са - ди - ли мы ле - нок, по - са - ди - ли мы ле - нок

на зе - лё - нь - кий лу - жок, на зе - лё - нь - кий лу - жок.

Посадили мы ленок,  
Посадили мы ленок  
На зелёный лужок,  
На зелёный лужок.

Будем клён мы поливать,  
Будем клён мы поливать  
И земельку удобрять,  
И земельку удобрять.

Ты расти расти кленок,  
Ты расти расти кленок  
И кудрявый и высок,  
И кудрявый и высок.

Будем мы к тебе ходить,  
Будем мы к тебе ходить  
Хоровод будем водить,  
Хоровод будем водить.

Посадили мы ленок,  
Посадили мы ленок  
На зелёный лужок,  
На зелёный лужок.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о III Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!), посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 100-летию образования Чувашской автономной области**

### **Учредители и организаторы фестиваля-конкурса**

Учредителями и организаторами фестиваля-конкурса являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Министерство труда и социальной защиты Чувашской Республики, Общероссийская общественная организация «Союз пенсионеров России Чувашской Республики», Управление пенсионного фонда Чувашской Республики и Общественная организация республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

### **Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников, патриотизма у граждан;
- объединение старшего поколения для творческого общения по интересам;
- вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность, дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей;
- привлечение внимания общества к проблемам ветеранов;
- военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, формирование у них бережного отношения к историческому прошлому России;
- сохранение преемственности поколений;
- дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества;
- содействие культурному и духовному развитию детей и молодежи.

### **Участники фестиваля-конкурса**

В Фестивале-конкурсе могут принять участие лица пожилого возраста, ветераны, труженики тыла, а также ветеранские общественные организации республики в следующих номинациях: «Вокал», «Фольклорное творчество», «Театральный жанр», «Инструментальная музыка», «Хореография», «Художественное слово». Количество участников в возрасте 55 лет и старше должно составлять не менее 70% от общего состава участников.

### **Порядок проведения фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится с августа по октябрь 2020 года в три тура:

**I тур (с 1 по 10 сентября 2020 г.)** – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. В каждом из них местное жюри определяет лучших исполнителей и рекомендует их для участия во втором туре на основании протокола. Анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе во II туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru) , [dnt-hor@mail.ru](mailto:dnt-hor@mail.ru) , [folklor-dnt@mail.ru](mailto:folklor-dnt@mail.ru) .

**II тур (отборочный)** проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» с 10 по 20 сентября 2020 г. на основании представленных DVD-дисков.

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от республиканского оргкомитета фестиваля-конкурса официальное приглашение на III тур.

**III тур (заключительный) гала-концерт** состоится в октябре 2020 года в РЦНТ «ДК тракторостроителей» и открывается общим хороводом всех участников мероприятия.

Завершится концертная программа песней «Тăвансемĕр тав сире» в исполнении участников сводного состава хора.

### **Условия проведения фестиваля-конкурса**

#### **Конкурсные номинации:**

##### ***«Вокал» (академический, народный).***

Количественный состав участников: ансамбли и хоры. Численный состав коллектива: ансамбль – до 12 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор); хор – от 14 до 20 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения: песня о родном крае; популярная песня советских, российских композиторов и поэтов; песня, посвященная военно-патриотической тематике.

Приветствуются песни советских композиторов, посвященных комсомолу, советскому спорту, освоению целины и молодежи 60-х годов. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений исполняется без сопровождения (*a cappella*) и на чувашском языке.

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; музыкальность, художественная трактовка исполняемого произведения; художественная ценность материала; для ансамблей и хоров – слаженность, спетость; общее художественное впечатление; сценическая культура; отражение темы фестиваля; артистизм.

##### ***«Фольклорное творчество».***

Количественный состав участников: ансамбли. Коллектив исполняет 2 разнохарактерных произведения. Одно из произведений исполняется без сопровождения (*a cappella*).

Критерии оценки: артистизм; сохранение самобытных народных традиций; художественная ценность репертуара; отражение в репертуаре местного материала, уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление.

##### ***«Инструментальная музыка» (народный, духовой).***

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений должно быть на чувашскую тематику. Использование партитуры допускается для ансамблей с численностью свыше 5 человек и оркестров. Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки организаторами фестиваля-конкурса не предоставляются.

Количественный состав участников: соло, ансамбли, оркестр.

Критерии оценки: артистичность; уровень владения техникой исполнения; музыкальность; эмоциональность исполнения музыкального произведения; для ансамблей – сыгранность, художественная ценность репертуара; общее художественное впечатление; отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного.

##### ***«Хореография» (народная, народно-стилизованная).***

Количественный состав участников: малая форма (до 4 участников) и ансамбли (от 5 и более). Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения. Хронометраж одного номера – не более 4 минут.

Критерии оценки: уровень владения техникой; подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении; качество музыкального сопровождения; качество постановки; отражение тематики фестиваля; артистичность; общее художественное впечатление.

##### ***«Художественное слово» (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).***

Количественный состав участников: соло и ансамбли. Участники исполняют 2 разножанровых произведения. Хронометраж одного номера – не более 2 минут. О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

#### **«Театральный жанр» (драматический, музыкальный, кукольный).**

Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Участники исполняют 1 произведение, длительность которого не превышает 10 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность, художественное оформление, реквизит; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

#### **Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей**

Для проведения фестиваля-конкурса создаются республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет) и республиканское жюри (далее – Жюри).

Оргкомитет утверждает состав Жюри по каждой номинации. Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе.

Победители определяются по итогам фестиваля-конкурса. Места оглашаются на церемонии награждения. Исполнительское мастерство участников фестиваля-конкурса оценивается в каждой номинации. Допускается дублирование призовых мест.

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней.

Ход и итоги фестиваля-конкурса освещаются на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» и в средствах массовой информации (<http://dnt21.ru>).

#### **Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса**

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие в конкурсе бесплатное.

#### **Персональные данные участников фестиваля-конкурса**

1. Использование персональных данных участников фестиваля-конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о фестивале-конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в фестивале-конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий фестиваля-конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале-конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов фестиваля-конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Заявки принимаются**

Заявки, отправленные позднее 10 сентября 2020 года, либо не содержащие записей выступлений, оргкомитет не рассматривает.

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал;
- протокол.

### **Контактная информация**

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: zav-dnt@mail.ru

*Приложение*

### **ЗАЯВКА**

**на участие в Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!), посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 100-летию образования Чувашской автономной области**

1. Район (город) \_\_\_\_\_
2. ФИО участника (коллектива) \_\_\_\_\_
3. ФИО руководителя \_\_\_\_\_
4. ФИО концертмейстера \_\_\_\_\_
5. Номинация \_\_\_\_\_
6. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя \_\_\_\_\_
7. Программа выступления на конкурсе (с указанием полного имени автора текста, музыки или обр. время звучания):
  - 1) \_\_\_\_\_
  - 2) \_\_\_\_\_
8. Количество участников: \_\_\_\_\_

Подпись руководителя

Дата

**Положение  
Республиканского смотра певческого творчества ветеранов  
«Когда душа поет»**

**Цели и задачи:**

- создание условий для людей старшего поколения для реализации своего творческого потенциала;
- привлечение внимания подрастающего поколения к истории и культурному наследию Отечества;
- реализация творческого потенциала участников художественной самодеятельности старшего возраста;
- повышение художественно исполнительского уровня и мониторинг коллективов, в которых занимаются ветераны войны и труда;
- сохранение и развитие жанра хоров ветеранов войны и труда;
- создание оптимальных условий взаимобмена репертуаром и опытом между хоровыми коллективами, укрепление творческих контактов;
- привлечение людей пожилого возраста к активному участию в социальной, общественной и культурной жизни республики;
- повышение исполнительской культуры и мастерства хоровых коллективов.

**Условия и порядок проведения смотра:**

Республиканский смотр певческого творчества ветеранов «Когда душа поет» проводится с октября по ноябрь 2013 года.

В смотре принимают участие хоры ветеранов, вокальные ансамбли и солисты-вокалисты из числа пожилых (независимо от ведомственной принадлежности). Количественный состав хора, принимающего участие в смотре, не менее 15 человек. На язык исполнения и тематику подбора произведений ограничения не распространяются. Программа выступления не более 20 минут. Руководитель коллектива самостоятельно определяет, в каком порядке будут исполнены произведения.

Участие хоров ветеранов со званием «народный» обязательно.

Хоровые коллективы и ансамбли могут исполнять произведения с живым музыкальным сопровождением или под минусовую фонограмму. Музыкальное сопровождение на усмотрение руководителя (фортепиано, баян и т.д.). Допускается исполнение а'capella. Носитель для фонограммы – CD-R, мини-диск, флеш-карта.

Для торжественной церемонии открытия и закрытия гала-концерта смотра участникам необходимо разучить одно общее произведение (партитура, фонограмма будут выданы при отборе коллективов на гала-концерт).

Заявки для участия в смотре необходимо предоставить в Чувашский республиканский Дом народного творчества на электронный адрес [kult-dnt4@cap.ru](mailto:kult-dnt4@cap.ru), [dnt-hor@mail.ru](mailto:dnt-hor@mail.ru)

**Смотр проходит в два этапа:**

**I этап** - проводится согласно графику Республиканского смотра певческого творчества ветеранов:

19.10.2013 г.	<b>Батыревский район, РДК.</b> Участвуют: Батыревский, Комсомольский, Шемуршинский, Яльчикский районы	16.11.2013 г.	<b>Чебоксарский район, РДК</b> Участвуют: г.Чебоксары, г. Новочебоксарск, Чебоксарский, М-Посадский, Моргаушский районы
26.10.2013 г.	<b>Ибресинский район, РДК.</b> Участвуют: г. Канаш, Ибресинский, Канашский, Янтиковский, Вурнарский районы	23.11.2013 г.	<b>Цивильский район, РДК.</b> Участвуют: Цивильский, Урмарский, Козловский, Красноармейский районы
02.11.2013 г.	<b>Порецкий район, РДК</b> Участвуют: г. Алатырь, Алатырский, Аликовский, Порецкий, Красночетайский районы	30.11.2013 г.	<b>г. Чебоксары</b>
09.11.2013 г.	<b>Шумерлинский район,</b> ДК «Восход» Участвуют: г. Шумерля, Шумерлинский, Ядринский районы		

**II этап** - гала-концерт Республиканского смотра певческого творчества ветеранов «Когда душа поет».

**Награждение**

Распределение призовых мест проводится на основании протокола жюри. Расчет баллов проводится на основании рекомендуемых критериев с выставлением максимально 10 баллов каждым членом жюри.

Участники смотра награждаются дипломами и благодарственными письмами оргкомитета.

**Критерии оценки выступлений участников:**

- исполнительское мастерство;
- чистота интонации и качество звучания;
- сценическая культура;
- 1. соответствие репертуара (по пункту «условия и порядок проведения»).

**Жюри республиканского смотра**

Жюри формируется организационным комитетом из числа деятелей культуры, искусства, заслуженных работников культуры, педагогов специализированных учебных заведений, представителей творческой общественности, специалистов Чувашского республиканского Дома народного творчества.

**Финансовые условия:**

Оплата проезда и транспортные расходы на мероприятиях смотра за счет направляющей стороны.

*Приложение*

**Анкета-заявка  
участника Республиканского смотра певческого творчества ветеранов  
«Когда душа поет»**

1. Район (город) \_\_\_\_\_
2. Название коллектива \_\_\_\_\_
3. При каком учреждении культуры базируется \_\_\_\_\_
4. Год создания \_\_\_\_\_
5. Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_
6. Ф.И.О. хормейстера \_\_\_\_\_
7. Ф.И.О. балетмейстера \_\_\_\_\_
8. Ф.И.О. концертмейстера \_\_\_\_\_
9. Программа \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. Количество участников \_\_\_\_\_
11. Контактные телефоны руководителя коллектива \_\_\_\_\_

Подпись руководителя

# **ПОЛОЖЕНИЕ**

## **о XVIII Всероссийском конкурсе народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая»**

### **1. Общие положения**

1.1 XVIII Всероссийский конкурс народных мастеров декоративно-прикладного искусства «Русь мастеровая» проводится Министерством культуры Российской Федерации, Государственным Российским Домом народного творчества, Министерством культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканским центром народного творчества «ДК тракторостроителей».

1.2 Основной целью конкурса является развитие межрегионального сотрудничества по сохранению и возрождению народных традиций, материальной и духовной культуры народов России, укрепление творческих связей с регионами Российской Федерации и стимулирование интереса современных мастеров и творческих коллективов к изучению и пропаганде культурного наследия народов России.

1.3 Место и время проведения конкурса – Чувашская Республика, город Чебоксары (в рамках мероприятий, приуроченных празднованию Дня Чувашской Республики 23-24 июня 2020 г).

### **2. Задачи конкурса**

2.1 Организация творческого соревнования работ мастеров декоративно-прикладного искусства с целью выявления лучших народных мастеров из регионов Российской Федерации, добившихся наибольших успехов в своем творчестве.

2.2 Систематизация опыта народных мастеров для популяризации и ознакомление чебоксарцев и гостей столицы с лучшими образцами декоративно-прикладного и народного искусства.

2.3 Награждение победителей конкурса в соответствующих номинациях дипломами и призами оргкомитета, а лучшего мастера конкурса, как истинного хранителя народных традиций – призом Главы Чувашской Республики.

### **3. Требования к участникам конкурса и номинации конкурса**

3.1 Участником конкурса может стать народный мастер, прошедший отборочный этап в регионе Российской Федерации и рекомендованный в качестве участника конкурса местными органами культуры, региональной и национальной политики.

3.2 Участники конкурса должны представить жюри конкурсное готовое произведение, выполненное заранее и конкурсное произведение, выполненное в режиме реального времени в период конкурса (в течение 8 часов), изготовленное собственными инструментами и материалами по следующим номинациям:

- «Вышивка»;
- «Ткачество и плетение поясов»;
- «Лоскутное шитье»;
- «Текстильная кукла»;
- «Художественный бисер»;
- «Художественная береста»;
- «Резьба по дереву»;
- «Роспись по дереву»;
- «Керамика»;
- «Художественная обработка растительных материалов».

Также необходимым условием конкурса является представление участником готовых выставочных изделий декоративно-прикладного искусства для оформления палатки.

### **4. Организация конкурса**

4.1. Для участия в конкурсе из каждого региона приглашаются 2 – 3 мастера, рекомендованные органами управления культуры субъектов Российской Федерации и домами (центрами) народного творчества. Мастера должны иметь собственные материалы, инструменты, приспособления и изделия для выставки-продажи.



Конкурс проводится в два этапа:

I этап – февраль-апрель 2020 года – на региональном уровне в субъектах Российской Федерации;

II этап – 23 – 24 июня 2020 года – на всероссийском уровне.

Победитель I этапа получает право участвовать во II этапе конкурса, о чем направляющая организация информирует оргкомитет соответствующей анкетой-заявкой до 15 мая 2020 года в адрес Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» (Приложение №1), представляет цветные фотографии произведений (2 – 3 шт.), фотопортрет мастера, видеоматериал о проведении мастер-класса по своему виду творчества (фрагмент не более 10 мин.). Все материалы представляются в электронной версии: тел./ факс (8352) 50-12-23; 8-9991995806. E-mail: [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru) [rodniki.rus@mail.ru](mailto:rodniki.rus@mail.ru)

4.2. Конкурс проводится в форме открытого уличного зрелища по специальной программе для его участников, одетых в народные костюмы. Суть конкурса заключается в том, что мастера соревнуются на глазах у публики в изготовлении изделий на заданную тему. Перед началом конкурса оговариваются условия его проведения.

4.3. Для проведения конкурса формируется организационный комитет, который:

- проводит работу по информированию администраций субъектов Российской Федерации о проведении конкурса, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения конкурса и его итогов, в том числе в средствах массовой информации;

- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в конкурсе;

- рассматривает заявки направляющих организаций и принимает решение о допуске к участию во II этапе конкурса;

- готовит проекты итоговых документов конкурса, обеспечивает изготовление дипломов и призов для победителей конкурса в соответствующих номинациях, организует церемонию их вручения;

- обеспечивает выпуск информационно-рекламного буклета об участниках конкурса;

- формирует конкурсное жюри из числа авторитетных специалистов в области декоративно-прикладного и народного искусства.

4.4. Конкурсное жюри:

- оценивает выставку готовых произведений и работы участников конкурса, выполненные в режиме реального времени;

- голосованием определяет из числа участников конкурса победителей в каждой номинации и представляет лучшего мастера конкурса к награждению призом Главы Чувашской Республики, как истинного хранителя народных традиций.

4.5. Конкурсное жюри руководствуется в своей работе следующими критериями оценки произведений:

- соответствие заданной теме и девизу конкурса;

- художественный уровень произведения;

- сложность работы;

- оригинальность идеи.

4.6. Победители в каждой номинации награждаются дипломами и ценными призами, а лучший мастер конкурса – призом Главы Чувашской Республики.

Также предусмотрены специальные дипломы:

- «За сохранение и развитие народных традиций»;

- «За уникальность авторских разработок»;

- «За использование современных технологий и приемов в создании произведения декоративно-прикладного искусства»;

4.7. Конкурсные произведения мастеров-участников после подведения итогов жюри передаются в выставочный фонд Оргкомитета.

## 5. Условия пребывания

Заезд в г. Чебоксары – 22 июня, отъезд – 25 июня (утром).

Оплата проживания и питания – с 12.00 час. 22 июня до 12.00 час. 25 июня 2020 г. осуществляется за счет организаторов конкурса, проезд – за счет направляющей стороны.

При отъезде позднее 12.00 часов 25 июня 2020 года расходы по размещению и питанию оплачиваются делегациями по ценам и тарифам в местах размещения.

Билеты на обратный проезд приобретаются заблаговременно на местах.

#### **6. Финансовые условия**

Организационный взнос с каждого участника конкурса – 500 рублей.

Средства необходимо перечислять на расчетный счет Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» или внести в бухгалтерию учреждения в день заезда на фестиваль:

ИНН 2130131142 КПП 213001001, р/с 40601810000003000001, л/с 30266А00831

БИК 049706001, ОКТМО 97701000в Отделении - НБ Чувашская Республика, Код дохода 857200 130

#### **7. Персональные данные участников конкурса**

1. Использование персональных данных участников конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов конкурсов рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

#### **8. Координаты оргкомитета конкурса**

Юридический адрес:

428000, г. Чебоксары, Эгерский бульвар, д. 36

АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Директор – Кузнецов Сергей Валерианович

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru)

Коданева Галина Николаевна – методист по ДПИ и ИЗО отдела методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru)

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**на участие в XVIII Всероссийском конкурсе мастеров декоративно-прикладного искусства**  
**«Русь мастеровая»**

1. ФИО участника (полностью)
2. Домашний адрес участника (почтовый адрес, электронная и др. почта)
3. Год и место рождения
4. Контактные телефоны
5. Факс
6. Образование, в том числе художественное
7. Основное место работы мастера, должность
8. Опыт работы:
  - когда начал заниматься художественным ремеслом;
  - традиция или авторская манера работы;
  - с какими материалами работает;
  - ассортимент.
9. В какой номинации конкурса будет участвовать
10. Участие в выставках, фестивалях, конкурсах. Где, когда?
11. Опыт работы на ярмарках, проведение мастер-классов
12. Наличие специального костюма для работы на публике
13. Достижения, членство в творческих союзах
14. Паспортные данные участника, № пенсионного страхового свидетельства, № ИНН
15. Руководитель организации, представляющий мастера.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о проведении Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Символы победы», посвящённой 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

#### Учредители и организаторы выставки-конкурса

Учредителями и организаторами республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Символы победы» являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

#### Цели и задачи выставки-конкурса

- пропаганда художественными средствами героической истории и славы Отечества и воспитание уважения к памяти его защитников;
- повышение роли и значимости героико-патриотической тематики в художественном творчестве;
- возрождение, сохранение и развитие традиционного декоративно-прикладного искусства;
- раскрытие новых творческих имён и содействие их творческому росту;
- привлечение внимания широкой общественности к проблемам сохранения и развития народных традиционных ремёсел;
- совершенствование профессионального уровня мастеров;
- пополнение банка данных о мастерах ДПИ.

#### Участники выставки-конкурса

Участниками республиканской выставки-конкурса мастеров ДПИ «Символы победы» могут стать мастера художественных промыслов, самодеятельные художники, руководители кружков, педагоги детских художественных школ и студий, занимающиеся различными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества, независимо от возраста и наличия художественного образования.

#### Порядок проведения выставки-конкурса

Республиканская выставка-конкурс «Символы победы» проводится поэтапно.

**I этап** – в муниципальных районах и городских округах Чувашской Республики (март – апрель) по самостоятельным проектам. По итогам выставок лучшие работы участников рекомендуются районными и городскими жюри для участия во II этапе.

**II этап** – Республиканская выставка-конкурс мастеров ДПИ «Символы победы» проводится в мае 2020 г. в г. Чебоксары на базе АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Лауреаты конкурса определяются республиканским жюри.

Республиканская выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Изделия из глины»;
- «Изделия из текстиля»;
- «Резьба и роспись по дереву»;
- «Оригинальная техника исполнения»;
- «Тематическая композиция».

#### Условия проведения выставки-конкурса

Каждый участник представляет на конкурс не более 3-х работ.

К каждой работе должна быть приложена следующая информация:

- автор (ФИО полностью);
- название работ;
- год создания работы.

Открытие выставки состоится в мае 2020 года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

#### **Критерии оценки конкурсных работ:**

- актуальность и оригинальность темы, содержания;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;
- традиционность исполнения.

Техника исполнения работ произвольная, это может быть аппликация, батик, выжигание, роспись, резьба, вышивка и т.д. Мастера могут использовать в работах любые материалы: глина, дерево, ткань, нити, монеты, пуговицы и др. В рамках заданной темы на республиканскую выставку-конкурс могут быть представлены любые изделия: сувениры, полотна, тематические композиции и т.д.

#### **Подведение итогов выставки-конкурса и награждение победителей**

Победители определяются по итогам выставки-конкурса. Места оглашаются на церемонии награждения. Допускается дублирование призовых мест.

По результатам выставки-конкурса победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней.

#### **Организационно-финансовые условия выставки-конкурса**

Расходы, связанные с проведением Республиканской выставки-конкурса «Символы победы» несет ее организаторы. Транспортировка работ и командировочные расходы участников выставки – за счет направляющей стороны.

Участие в конкурсе бесплатное.

#### **Персональные данные участников выставки-конкурса**

1. Использование персональных данных участников выставки-конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о выставке-конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в выставке-конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий выставки-конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на выставку-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в выставке-конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов выставки-конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

#### **Заявки принимаются**

Для участия в Республиканской выставке-конкурсе в срок до 10 апреля 2020 года необходимо представить:

- анкету-заявку по прилагаемому образцу;
- творческую характеристику автора;
- творческие работы;
- акт приема на временное хранение (в 2-х экземплярах);
- этикетки с названиями работ;

### **Контактная информация**

Материалы для участия в Республиканской выставке-конкурсе высылаются по адресу: Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru)

Коданева Галина Николаевна – методист по ДПИ и ИЗО отдела методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru)

*Приложение*

### **АНКЕТЕ-ЗАЯВКА участника Республиканской выставки-конкурса ДПИ «Символы победы»**

1. Район (город)
2. ФИО участника (полностью), должность
3. Дата рождения участника (число, месяц, год)
4. Контактный телефон участника
5. Данные о представленной работе

№	Названия работ	Техника и материал выполнения	Дата создания	Размер

Подпись участника выставки-конкурса

Дата составления анкеты-заявки

## ПОЛОЖЕНИЕ

### о Республиканской выставке-конкурсе изделий декоративно-прикладного искусства «Чувашский сувенир», посвященной 100-летию Чувашской автономной области

#### Учредители и организаторы выставки-конкурса

Учредителями и организаторами Республиканской выставки-конкурса декоративно-прикладного искусства «Чувашский сувенир» являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Республиканская выставка-конкурс изделий декоративно-прикладного творчества «Чувашский сувенир», запланированный на январь-март 2020 года, приурочен к 100-летию со дня образования Чувашской автономной области.

#### Цели и задачи выставки-конкурса:

- воспитание бережного отношения к культурному наследию своего народа;
- выявление новых процессов и направлений, стилей, техник в творчестве мастеров;
- возрождение, сохранение и развитие традиционного декоративно-прикладного искусства;
- раскрытие новых творческих имён и содействие их творческому росту;
- привлечение внимания широкой общественности к проблемам сохранения и развития народных традиционных ремёсел;
- совершенствование профессионального уровня мастеров;
- пополнение банка данных о мастерах ДПИ.

#### Участники выставки-конкурса

Участниками республиканской выставки-конкурса мастеров ДПИ «Чувашский сувенир» могут стать мастера художественных промыслов, руководители кружков и студий ДПИ, педагоги детских художественных школ, занимающиеся различными видами изобразительного и декоративно-прикладного творчества независимо от возраста и наличия художественного образования.

#### Порядок и условия проведения выставки-конкурса

Республиканская выставка-конкурс «Чувашский сувенир» проводится поэтапно.

**I этап** - в муниципальных районах и городских округах Чувашской Республики (январь-февраль) по самостоятельным проектам. По итогам выставок лучшие работы участников рекомендуются районными и городскими жюри для участия во II этапе.

**II этап** – Республиканская выставка-конкурс мастеров ДПИ «Чувашский сувенир» проводится в марте 2020 г. в г. Чебоксары на базе АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Лауреаты конкурса определяются республиканским жюри.

Республиканская выставка-конкурс проводится по следующим номинациям:

- «Изделия из глины»;
- «Изделия из текстиля»;
- «Вязаные изделия»;
- «Резьба и роспись по дереву»;
- «Оригинальная техника исполнения».

Каждый участник представляет на конкурс не более 3-х работ.

#### Критерии оценки конкурсных работ:

- актуальность и оригинальность;
- мастерство и своеобразие технического исполнения;
- традиционность исполнения.

#### Подведение итогов выставки-конкурса и награждение победителей

Победители определяются по итогам выставки-конкурса. Места оглашаются на церемонии награждения. Допускается дублирование призовых мест.

По результатам выставки-конкурса победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней.

### **Организационно-финансовые условия выставки-конкурса**

Расходы, связанные с проведением Республиканской выставки-конкурса «Чувашский сувенир» несет ее организаторы. Транспортировка работ и командировочные расходы участников выставки – за счет средств направляющей стороны.

Участие в конкурсе бесплатное.

### **Персональные данные участников выставки-конкурса**

1. Использование персональных данных участников выставки-конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о выставке-конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в выставке-конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий выставки-конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на выставку-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в выставке-конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов в рекламно-информационных целях выставки-конкурса в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Заявки принимаются**

К каждой работе должна быть приложена следующая информация:

- автор(ФИО полностью);
- название работ;
- год создания работы.

Для участия в Республиканской выставке-конкурсе в срок до 1 марта 2020 года необходимо представить:

- анкету-заявку по прилагаемому образцу;
- творческую характеристику на автора;
- творческие работы;
- акт приема на временное хранение (в 2-х экземплярах);
- этикетки с названиями работ.

Открытие выставки состоится в марте 2020 года по адресу: : г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

### **Контактная информация**

Материалы для участия в Республиканской выставке-конкурсе высылаются по адресу: Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, д. 20, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.



Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru)

Коданева Галина Николаевна – методист по ДПИ и ИЗО отдела методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru)

*Приложение*

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**  
**участника Республиканской выставки-конкурса ДПИ «Чувашский сувенир»**

1. Район (город)
2. ФИО участника (полностью), должность
3. Дата рождения участника (число, месяц, год)
4. Контактный телефон участника
5. Данные о представленной работе

№	Названия работ	Техника и материал выполнения	Дата создания	Размер

Подпись участника выставки-конкурса

Дата составления анкеты-заявки

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о Межрегиональном конкурсе художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой**

Межрегиональный конкурс художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой (далее – Конкурс) – состязательное творческое мероприятие по чтению вслух стихотворных, прозаических произведений чувашских и русских авторов.

#### **Учредители и организаторы Конкурса**

Конкурс проводит Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии при содействии Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики.

#### **Цели Конкурса:**

- поиск и поддержка одаренных детей, подростков, юношей и девушек, а также взрослых;
- популяризация литературного наследия Чувашии и России.

#### **Задачи Конкурса:**

- прививание любви к художественному слову;
- создание условий для реализации творческих способностей;
- организация общения людей, объединённых общим увлечением;
- развитие творческих способностей и выявление наиболее одаренных исполнителей, способных выразить художественный замысел автора;
- формирование эстетического вкуса, интереса к художественной литературе;
- привлечение внимания чтецов-исполнителей и населения к творчеству поэтов-юбиляров;
- повышение исполнительского мастерства чтецов-любителей;
- выявление одаренных начинающих поэтов;
- приобщение подрастающего поколения к литературному наследию республики, страны;
- выявление и поддержка новых детских, детско-юношеских и молодежных театральных коллективов, широкая популяризация театрального искусства среди населения;
- развитие детско-юношеского и молодежного театрального творчества;
- совершенствование профессиональных навыков руководителей и режиссеров театральных коллективов;
- расширение и укрепление культурных связей муниципальных территорий республики;
- привлечение внимания общественности и специалистов к детскому, детско-юношескому и молодежному любительскому театральному движению;
- содействие росту исполнительского уровня театральных коллективов республики и их участников;
- повышение уровня культуры, художественного вкуса, формирование у подрастающего поколения высоких духовно-нравственных качеств.

#### **Порядок проведения Конкурса**

Руководство работой по организации и проведению Конкурса на районном и городском уровнях осуществляют отделы (управления) администраций районов и городов, курирующих культуру.

Конкурс проводится в III тура.

I тур (КДУ районов, городов) – январь-февраль;

II тур (районный, городской) – март;

III тур (заочный) – апрель (награждение победителей и заключительный концерт).

I тур – конкурсы чтецов проходят в учреждениях культуры и образования районов (городов). По итогам I тура для участия во II туре жюри определяет победителей.

II тур – районные и городские конкурсы чтецов.

По итогам II тура районные (городские) жюри определяют для участия в III туре победителей (их количество – на усмотрение жюри) в номинациях «Поэзия» и «Проза» в каждой возрастной категории.

По итогам II тура районные (городские) оргкомитеты представляют в республиканский оргкомитет конкурса протоколы районных (городских) жюри и видеозаписи конкурсов.

III тур – определение республиканским жюри победителей фестиваля по результатам видеопросмотров районных (городских) конкурсов, награждение победителей и заключительный концерт.

### **Условия проведения Конкурса**

Участвовать в Конкурсе могут чтецы-любители всех возрастных категорий независимо от ведомственной принадлежности направившего его учреждения.

Участникам Конкурса предлагается исполнить на чувашском или на русском языке одно прозаическое либо поэтическое произведение.

Участники конкурса подразделяются по следующим возрастным категориям:

- «Колыбель» - возрастная категория до 7 лет;
- «Детство» - возрастная категория от 7 до 14 лет;
- «Юность» - возрастная категория от 14 до 17 лет;
- «Молодость» - возрастная категория от 17 до 25 лет;
- «Зрелость» - возрастная категория от 25 лет.

В каждой возрастной категории – 2 номинации: «ПОЭЗИЯ», «ПРОЗА».

В ходе конкурсных состязаний могут исполняться отрывки из стихотворных и прозаических произведений российских (в том числе чувашских) и зарубежных авторов, декламируемых на чувашском, русском языках по памяти.

Длительность выступления участника – до 5 минут.

Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, видео, сценические костюмы.

Участник не имеет права использовать фонограммы с записью голоса (чтение).

Участник не может выступить в Конкурсе с прежней программой.

Предлагаемая тематика произведений:

1. Стихи, посвященные 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.
2. Стихи, посвященные 100-летию образования Чувашской автономной области.
3. Стихи из поэтической рубрики журнала «Тăван Атăл».
4. Стихи и проза юбиляров.

### **Критерии оценки Конкурса:**

Выступления оцениваются по следующим критериям:

- форма общения со зрительным залом;
- логика повествования, осознанность;
- дикция (ясность, четкость произношения);
- логичность подачи произведения (завязка, развитие, кульминация, развязка);
- передача особенностей жанра произведения.

### **Подведение итогов Конкурса и награждение победителей**

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет организационный комитет Конкурса. Оргкомитет формирует состав жюри. Жюри производит награждение победителей и призеров.

Церемония награждения и заключительный концерт победителей состоится в Национальной библиотеке Чувашской Республики. Победители награждаются дипломами I, II, III степеней. Концерт будет записан для фонда Национального телевидения и радио. Лауреаты республиканского конкурса им. народной артистки СССР Веры Кузьминой будут рекомендованы для участия в фестивале лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей».

О дате проведения заключительного концерта будет сообщено дополнительно.

### Организационно-финансовые условия конкурса

Расходы, связанные с проведением республиканского Конкурса, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие в конкурсе бесплатное.

### Персональные данные участников Конкурса

1. Использование персональных данных участников конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Конкурсе, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Конкурсе несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Конкурса.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### Заявки принимаются

Заявки на участие в республиканском этапе Конкурса подаются до 1 марта 2020 года по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, РЦНТ «ДК тракторостроителей», кабинет №406.

### Контактная информация

Телефон для справок 8-902-328-46-03, E-mail: krukka24@yandex.ru (Григорьев Владимир Николаевич – методист по театральному творчеству Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей»).

*Приложение*

### ЗАЯВКА в Межрегиональном конкурсе художественного слова имени народной артистки СССР Веры Кузьминой

1.	Данные участника (коллектива) Фамилия, Имя, Отчество
	Возраст участника
	Мобильная связь участника
	Электронный адрес участника
2.	Полное наименование учреждения, которое представляет участник
	Электронный адрес учреждения
	Телефон ( <u>служебный</u> , сотовый)
3.	Данные руководителя коллектива Фамилия, Имя, Отчество
	Контактный телефон ( <u>служебный</u> , сотовый)
	Электронный адрес
4.	Автор произведения (имя и фамилия)
5.	Название произведения
6.	Жанр произведения (проза, стихи, басня и т.д.)
7.	Продолжительность исполнения

Подпись руководителя

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о фестивале лауреатов республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей»**

#### **Учредители и организаторы фестиваля**

Учредителями и организаторами фестиваля республиканских конкурсов народного творчества «Фестиваль Фестивалей» (далее – Фестиваль) являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

#### **Цели и задачи Фестиваля:**

- сохранение и развитие традиционных жанров народного творчества;
- раскрытие творческого потенциала, выявление и поддержка талантов;
- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, любви к народным традициям и обычаям;
- сохранение и развитие народных художественных ремесел, декоративно-прикладного искусства;
- изучение, обобщение и распространение новых технологий в сфере культуры и народного творчества;
- повышение эффективности и качества информационного и методического обеспечения культурно-досуговой сферы;
- выявление и распространение положительного опыта методической и информационной деятельности в сфере традиционного народного творчества, организации культурного досуга населения.

#### **Участники Фестиваля**

Лауреаты республиканских конкурсов по всем жанрам народного творчества учреждений культуры клубного типа муниципальных районов республики.

#### **Порядок и условия проведения Фестиваля**

Фестиваль проходит в течение года в три этапа:

**I этап** - районные и городские конкурсы, которые организуют и проводят органы управлений культуры или муниципальные учреждения, координирующие деятельность отрасли в муниципальных районах;

**II этап** – зональные этапы жанровых конкурсов;

**III этап** – декабрь 2020 года, подведение итогов, торжественная церемония награждения и гала-концерт.

Республиканские конкурсные мероприятия проводятся в соответствии с требованиями, изложенными в Положениях о фестивалях-конкурсах.

По каждому конкурсному мероприятию формируется состав жюри. В состав жюри входят деятели культуры и искусства, преподаватели высших и средних учебных заведений культуры и искусства, ведущие специалисты по жанрам, представители оргкомитета.

#### **Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей**

Подведение итогов осуществляется поэтапно.

**I этап:** результаты конкурсных выступлений заносятся в таблицу по каждому конкурсному мероприятию на основании протокола конкурса, подписанного всеми членами жюри.

**II этап:** по завершению всех конкурсных мероприятий подсчитывается балл по каждому муниципальному району. Данные формируются в сводной таблице, где суммируются баллы по конкурсным мероприятиям и проставляется итоговый балл за все конкурсные мероприятия.

**III этап:** обсуждение и утверждение итоговых документов на оргкомитете Фестиваля и подписание протокола всеми членами оргкомитета.

По итогам проведения всех конкурсов определяются лауреаты и дипломанты, которые приглашаются на Гала-концерт Фестиваля и награждаются соответствующими дипломами, ценными подарками.

### **Организационно-финансовые условия Фестиваля**

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие бесплатное.

### **Персональные данные участников Фестиваля**

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестивале, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, отснятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Контактная информация**

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефон для справок 50-12-23 – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о II Республиканском фестивале-конкурсе творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»**

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения II Республиканского фестиваля-конкурса творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка» (далее - Фестиваль).

#### **Учредители и организаторы Фестиваля**

Организатором Фестиваля является АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Соорганизаторы Фестиваля:

- Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики;
- Министерство труда и социальной защиты Чувашской Республики;
- Министерство здравоохранения Чувашской Республики;
- Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики.

Для проведения Фестиваля формируется организационный комитет, который:

- проводит работу по информированию учреждений и организации социальной сферы муниципальных образований Чувашской Республики о проведении Фестиваля, порядке и условиях участия в нем, освещению хода проведения мероприятий и его итогов, в том числе через средства массовой информации;
- консультирует заинтересованные стороны по вопросам участия в Фестивале;
- рассматривает заявки направляющих организаций;
- проводит художественное оформление Фестиваля;
- обеспечивает проведение Фестиваля.

#### **Цели и задачи Фестиваля**

Основными целями и задачами Фестиваля являются:

- поддержка одаренных детей-инвалидов, реализация их творческого потенциала;
- выравнивание социокультурных возможностей разных детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, преодоление их культурной изоляции;
- социализация, социальная реабилитация, повышение самооценки детей и подростков с ограниченными возможностями;
- создание благоприятных условий для развития личности ребенка, ее самореализации через творчество, общение, стимулирование творческой деятельности детей из проблемных социальных групп, привлечение к участию в коллективы самодеятельного народного творчества различных жанров;
- объединение творческих сил, специалистов в области культуры, образования, социального обслуживания, СМИ для поддержки талантливых детей, имеющих ограниченные возможности здоровья;
- привлечение внимания общественности к проблемам детей-инвалидов.

#### **Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие дети, группы детей с инвалидностью в возрасте от 5 до 18 лет включительно (на момент подачи заявки) – участники коллективов дворцов и домов культуры, обучающиеся домов творчества юных, детских школ искусств в номинациях:

- «Театрализованное представление»;
  - «Концертный номер» в категориях: фольклор, вокальный ансамбль, ансамбль песни и танца, хореография, ВИА;
  - «Выставка работ по художественному творчеству и декоративно-прикладному искусству».
- Группа инвалидности и ее форма значения не имеют.

### **Порядок проведения Фестиваля**

Фестиваль-конкурс проводится с сентября по декабрь 2020 года в три этапа:

**I этап - до 15 ноября - сбор заявок с видеоматериалами.**

**II этап - с 15 по 30 ноября 2020 года** - просмотр присланных видеоматериалов и отбор участников Фестиваля-конкурса. В адрес участников, отобранных для участия в гала-концерте Фестиваля-конкурса, направляются письма-приглашения и анкеты (Приложение 2) для заполнения.

**III этап - декабрь - проведение Фестиваля.** Мероприятие включает в себя торжественное открытие Фестиваля-конкурса с участием официальных лиц Чувашской Республики, выступление и награждение его участников. Участники Фестиваля выступают только с теми номерами, которые были выбраны во II этапе, замена номеров не допускается.

### **Критерии оценки Фестиваля**

Представленные на Фестиваль материалы оцениваются по следующим критериям:

- художественный уровень представленных номеров;
- исполнительское мастерство;
- артистизм исполнителей;
- оригинальность и творческий подход;
- сценическая культура, органичность костюмов и реквизита.

### **Подведение итогов Фестиваля и награждение победителей**

Победители определяются по итогам присланных видеоматериалов. Места оглашаются на церемонии награждения. Допускается дублирование призовых мест. Победителям присуждаются звания лауреатов с вручением дипломов «Гран-при», I, II, III степеней.

### **Персональные данные участников Фестиваля**

1. Использование персональных данных участников Фестиваля происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Совершеннолетнее лицо, заявившее о своем участии, подтверждает ознакомление с Положением о Фестивале, а также предоставляет оргкомитету согласие на сбор, хранение, использование, распространение (передачу) и публикацию собственных персональных данных, а также конкурсных работ и выступлений, в том числе в «Интернете».

3. Участие в Фестивале несовершеннолетнего лица гарантирует согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных, необходимую для проведения мероприятий Фестиваля.

4. Исключительные авторские права на все присланные на Фестиваль материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

5. Участники, подавшие заявку на участие в Фестиваль, тем самым подтверждают свое решение на дальнейшее использование и размещение фото-видеоматериалов, снятых во время проведения мероприятия.

6. Право на размещение материалов Фестиваля в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Организационно-финансовые условия Фестиваля**

Расходы, связанные с проведением республиканского Фестиваля, несет его организатор. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Участие бесплатное.

### **Заявки принимаются**

Для участия в Фестивале необходимо представить следующие материалы:

- заявку согласно Приложению 1 к настоящему Положению;



- справку, подтверждающую инвалидность;
- видеозаписи:

одного или двух концертных номеров в сценическом костюме продолжительностью каждого не более 5 минут. В отдельных случаях при представлении мини-спектакля (либо программы в составе нескольких номеров с единым музыкальным материалом или драматургией) программа не должна превышать 13 минут.

Заявка и видеозаписи на любом носителе представляются в Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей на e-mail: [zav-dnt@mail.ru](mailto:zav-dnt@mail.ru) или по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, д.20

### **Контактная информация**

Контактное лицо – Долгова Светлана Васильевна, заведующий отделом методики народного творчества АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефон 8(8352) 50-12-23, e-mail: zav-dnt@mail.ru

*Приложение 1*

## **ЗАЯВКА на участие в Республиканском Фестивале-конкурсе творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»**

1. Исполнитель, творческий коллектив, возраст, контактная информация \_\_\_\_\_
2. Название номера \_\_\_\_\_
3. Населённый пункт постоянного жительства \_\_\_\_\_
4. Характер ограничений в здоровье \_\_\_\_\_
5. Обязательное количество сопровождающих лиц \_\_\_\_\_
6. Составитель заявки \_\_\_\_\_
7. Необходимое количество:
  - микрофонов \_\_\_\_\_
  - реквизита \_\_\_\_\_

*Приложение 2*

## **АНКЕТА участника гала-концерта Республиканского Фестиваля-конкурса творчества детей-инвалидов «Хрустальная веточка»**

- Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_  
или название коллектива \_\_\_\_\_  
ФИО руководителя (для оформления диплома) \_\_\_\_\_  
Наименование учреждения (КДУ, учебное заведение, класс и т.д.) (для оформления диплома) \_\_\_\_\_  
Возраст (дата рождения, полных лет) \_\_\_\_\_  
Достижения в учебе \_\_\_\_\_  
Достижения в творчестве \_\_\_\_\_  
Кем хотите стать в будущем \_\_\_\_\_  
Ваши увлечения \_\_\_\_\_  
Ваша мечта (с которой можете поделиться) \_\_\_\_\_  
Ваше лучшее качество \_\_\_\_\_  
Любимая песня, композитор \_\_\_\_\_



**ЧĂВАШ РЕСПУБЛИКИН КУЛЬТУРА,  
НАЦИОНАЛЬНОСЕН ЁСЁСЕН  
ТАТА АРХИВ ЁСЁН МИНИСТЕРВИ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ,  
ПО ДЕЛАМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ И  
АРХИВНОГО ДЕЛА ЧУВАШСКОЙ РЕС-  
ПУБЛИКИ**

**ПРИКАЗ**

№ \_\_\_\_\_

Шупашкар хули

**ПРИКАЗ**

№ \_\_\_\_\_

г. Чебоксары

**О звании «народный самодеятельный коллектив  
художественного творчества»**

Руководствуясь Порядком присвоения и подтверждения звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике, утвержденным приказом Министерства культуры, по делам национальностей, информационной политики и архивного дела Чувашской Республики от 1 ноября 2010 г. № 01-07/387 (зарегистрирован в Министерстве юстиции Чувашской Республики от 23 декабря 2010 г., регистрационный № 732) (с изменениями, внесенными приказом Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики от 27 ноября 2012 г. № 01-07/506) (зарегистрирован в Министерстве юстиции Чувашской Республики от 21 декабря 2012 г., регистрационный № 1394),

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Подтвердить звание «народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике самодеятельным коллективам государственных и муниципальных культурно-досуговых учреждений согласно приложению № 1 к настоящему приказу.
2. Лишить звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике самодеятельные коллективы муниципальных культурно-досуговых учреждений согласно приложению № 2 к настоящему приказу.
3. Отделу профессионального искусства, образования и народного творчества (Ильиной И.И.) довести списки до сведения муниципальных районов, городских округов, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.
4. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. министра

п/п

Е.Г. Чернова

**Список самодеятельных коллективов государственных и муниципальных учреждений культуры, подтвердивших звание «народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике**

1. Народный вокальный ансамбль «Лейне» Алтышевского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Алатырского района;
2. Народный театр «Ару» Староайбесинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Алатырского района;
3. Народный фольклорный ансамбль «Ахрәм» Староайбесинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Алатырского района;
4. Народный фольклорный ансамбль «Сӓлкус» Новоайбесинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Алатырского района;
5. Народный драматический коллектив «Шанчӓк» Большевыльского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Аликовского района;
6. Народный коллектив народных танцев «Рябинушка» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Аликовского района;
7. Народный театр районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Аликовского района;
8. Народный театр Татмышского сельского клуба АУ «Централизованная клубная система» Аликовского района;
9. Народный фольклорный ансамбль «Ахпай» Сириккасинского сельского клуба АУ «Централизованная клубная система» Аликовского района;
10. Народный фольклорный ансамбль «Валинке» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Аликовского района;
11. Народный хор ветеранов «Ветеран» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Аликовского района;
12. Народный ансамбль песни и танца районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
13. Народный ансамбль танца «Евгения» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
14. Народный детский кукольный театр Сугутского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
15. Народный театр районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
16. Народный театр Бикшиковского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
17. Народный фольклорный коллектив «Сӓлкус» Кокшановского сельского клуба АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
18. Народный фольклорный коллектив «Шуӓм» Первомайского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
19. Народный фольклорный ансамбль «Умарина» Сигачинского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
20. Народный фольклорный коллектив «Илем» Шаймурзинского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
21. Народный фольклорный ансамбль «Пашьел» Балабаш-Баишевского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
22. Народный фольклорный ансамбль «Чемен» Бакашевского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
23. Народный хор Сугутского сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Батыревского района;
24. Народный ансамбль песни и танца «Тивлет» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района;
25. Народный театральный коллектив «Азамат» Чирш-Хирлепского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района;
26. Народный театр «Чаршав» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района;
27. Народный фольклорный ансамбль «Шурӓмпус» Ермошкинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района;

28. Народный хор ветеранов «Върнар ен» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Вурнарского района;
29. Народный театр «Ваш выход» МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района;
30. Народный фольклорный коллектив «Ахах» Тойси-Паразусинского сельского Дома культуры МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района;
31. Народный фольклорный коллектив «Горнипов» Малокармалинского центрального сельского Дома культуры МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района;
32. Народный фольклорный коллектив «Эревет» Чувашско-Тимяшского центрального сельского Дома культуры МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района;
33. Народный хор ветеранов им. Геннадия Степанова МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района;
34. Народный хор «Забавушка» МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района;
35. Народный хор «Тарават» Климовского центрального сельского Дома культуры МБУ «Центр развития культуры» Ибресинского района;
36. Народный вокально-инструментальный ансамбль «Асам» Тобурдановского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района;
37. Народный театр районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района;
38. Народный фольклорный ансамбль «Шевле» Напольнокотьякского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района;
39. Народный хор ветеранов районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района;
40. Народный хор районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района;
41. Народный хор Тобурдановского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Канашского района;
42. Народный детский хореографический ансамбль «Подсолнух» районного Дома культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района;
43. Народный женский вокальный ансамбль «Волжаночка» Карамышевского сельского Дома культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района;
44. Народная театральная студия «Каприз» районного Дома культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района;
45. Народный фольклорный ансамбль «Җеҗпел» Байгуловского сельского Дома культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района;
46. Народный фольклорный ансамбль «Энэш» Карачевского сельского Дома культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района;
47. Народный фольклорный ансамбль «Эткер» Шименеевского Дома фольклора МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района;
48. Народный хор Тюрлеминского сельского Дома культуры МАУК «Центр развития культуры, библиотечного обслуживания и архивного дела» Козловского района;
49. Народный ансамбль песни и танца «Мишар» Урмаевского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района;
50. Народный вокальный ансамбль «Кубняночка» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района;
51. Народный вокальный ансамбль «Җӓлкуҗ» Асановского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района;
52. Народный театр им. В.Х. Зайцевой районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района;
53. Народный фольклорный ансамбль «Каҗал» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района;
54. Народный фольклорный ансамбль «Шурӓмпуҗ» Новомуратского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района;
55. Народная эстрадно-музыкальная студия районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Комсомольского района;
56. Народный вокально-инструментальный ансамбль «Апрель» клуба «Заволжский» первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ»;

57. Народный детский ансамбль танца «Юность» клуба «Заволжский» первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ»;
58. Народный детский театр «Радуга» клуба «Заволжский» первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ»;
59. Народный драматический коллектив «Романтики» Исаковского Центра досуга МБУК «Центр развития культуры» Красноармейского района;
60. Народный коллектив ДПИ «Пурнесе» клуба «Заволжский» первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ»;
61. Народный театр районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры» Красноармейского района;
62. Народный фольклорный ансамбль «Трак ен» районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры» Красноармейского района;
63. Народный хор клуба «Заволжский» первичной профсоюзной организации филиала ООО «Газпром трансгаз Нижний Новгород» - «Заволжское ЛПУМГ»;
64. Народный хор районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры» Красноармейского района;
65. Народный театр юного зрителя районного Дома культуры АУ «Многофункциональный культурный центр» Красночетайского района;
66. Народный фольклорный ансамбль «Сър таппи» Мижеркасинского сельского Дома культуры АУ «Многофункциональный культурный центр» Красночетайского района;
67. Народный фольклорный ансамбль «Шокаль» районного Дома культуры АУ «Многофункциональный культурный центр» Красночетайского района;
68. Народный хор «Айхол» Атнарского сельского Дома культуры АУ «Многофункциональный культурный центр» Красночетайского района;
69. Народный хор ветеранов районного Дома культуры АУ «Многофункциональный культурный центр» Красночетайского района;
70. Народный хор районного Дома культуры АУ «Многофункциональный культурный центр» Красночетайского района;
71. Народный хореографический ансамбль «Колибри» районного Дома культуры АУ «Многофункциональный культурный центр» Красночетайского района;
72. Народный ансамбль народного танца «Звездный» Шоршелского центрального сельского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
73. Народный ансамбль песни и танца Октябрьского центрального сельского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
74. Народный вокально-инструментальный ансамбль «Шузъм» районного Дома культуры и туризма МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
75. Народный драматический коллектив «Вдохновение» Новинского городского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
76. Народный духовой оркестр «Здравица» районного Дома культуры и туризма МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
77. Народный театр «Мариинский» районного Дома культуры и туризма МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
78. Народный фольклорный коллектив «Кунер» Сюдюковского сельского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
79. Народный фольклорный коллектив «Сѐнтѐр» Большешигаевского центрального сельского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
80. Народный хор Новинского городского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
81. Народный хор русской песни районного Дома культуры и туризма МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
82. Народный хор чувашской песни районного Дома культуры и туризма МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
83. Народный ансамбль песни и танца «Шуџам» Москакасинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
84. Народный ансамбль песни и танца «Шур акаш» Орининского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
85. Народный ансамбль песни и танца «Янаш» Большесундырского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;

86. Народный ансамбль эстрадной песни «Расна» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
87. Народный вокально-инструментальный ансамбль «Картина» Большесундырского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
88. Народный вокальный ансамбль «Камъл» Ярославского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
89. Народный театр Кашмашского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
90. Народный театр Орининского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
91. Народный театральный коллектив «Сипет» Юськасинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
92. Народный фольклорный ансамбль «Екрем» Ярабайкасинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
93. Народный фольклорный ансамбль «Муркаш» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
94. Народный фольклорный ансамбль «Таванләх» Токшикского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
95. Народный хор ветеранов «Орин ен» Орининского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
96. Народный хор ветеранов районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
97. Народный эстрадный ансамбль «Хёлхем» Тойгильдинского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Моргаушского района;
98. Народный ансамбль русской песни «Поречанка» Порецкого районного Дворца культуры МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района;
99. Народный вокальный ансамбль народной песни «Эрзянка» Напольновского сельского Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района;
100. Народный детский фольклорный ансамбль «Коляда» Порецкого районного Дворца культуры МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района;
101. Народный театр «Маска» Порецкого районного Дворца культуры МБУ «Централизованная клубная система» Порецкого района;
102. Народный вокально-инструментальный ансамбль «Салам» районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры Урмарского района»;
103. Народный театр районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры Урмарского района»;
104. Народный фольклорный ансамбль «Еник» Большеяниковского сельского Дома культуры МБУК «Центр развития культуры Урмарского района»;
105. Народный фольклорный ансамбль «Парне» районного Дома культуры МБУК «Центр развития культуры Урмарского района»;
106. Народный фольклорный ансамбль «Сарнар» Орнарского сельского клуба МБУК «Центр развития культуры Урмарского района»;
107. Народный ансамбль песни Второвурманкасинского сельского Дома культуры МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
108. Народный вокальный ансамбль «Сәлтәр» Конарского сельского Дома культуры МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
109. Народный вокальный ансамбль «Цивилияночка» МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
110. Народный кукольный театр «Теремок» Культурно-спортивного комплекса п. Опытный МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
111. Народный оркестр народных инструментов Культурно-спортивного комплекса п. Опытный МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
112. Народный театр Второвурманкасинского сельского Дома культуры МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
113. Народный театр «Саванәс» МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
114. Народный фольклорный ансамбль «Шурвар» Второвурманкасинского сельского Дома культуры МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;

115. Народный фольклорный ансамбль «Ямаш» Третьевурманкасинского сельского клуба МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
116. Народный хор ветеранов «Душа поет» МБУК «Районный центр развития культуры и библиотечного обслуживания» Цивильского района;
117. Народный ансамбль народного танца «Илем» Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
118. Народный ансамбль народного танца «Сӓлкүс» Синьяльского Дома творчества МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
119. Народный ансамбль песни и танца «Рябинушка» Ишлейского Дома творчества МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
120. Народный ансамбль песни и танца Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
121. Народный вокальный ансамбль «Сӓлкүс» Икковского Дома творчества МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
122. Народный вокальный ансамбль «Шурӓ акӓш» Клычевского сельского клуба МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
123. Народная вокальная студия «Феерия» Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
124. Народный театр Абашевского сельского клуба-музея МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
125. Народный театр Синьяльского Дома творчества МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
126. Народный театр «Хӓлхем» Кодеркасинского Дома фольклора МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
127. Народная театральная студия «Эйфория» Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
128. Народный фольклорный ансамбль «Сӓнъял» Синьяльского Дома творчества МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
129. Народный фольклорный ансамбль «Телей» Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
130. Народный фольклорный коллектив «Туслӓх» Шоркинского Дома фольклора МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
131. Народный фольклорный коллектив «Шордан» Кодеркасинского Дома фольклора МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
132. Народный хор ветеранов Центрального Дома культуры МБУ «Централизованная клубная система» Чебоксарского района;
133. Народный детский танцевальный коллектив «Антонина» районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района;
134. Народный театр районного Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района;
135. Народный фольклорный ансамбль «Аххаяс» Малобуяновского центрального сельского Дома культуры АУ «Централизованная клубная система» Шемуршинского района;
136. Народный вокальный ансамбль «Шумерлиночка» МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела» Шумерлинского района;
137. Народная детская театральная студия «Светлячок» Большеалгашинского сельского клуба МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела» Шумерлинского района;
138. Народный театральный коллектив «Дебют» МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела» Шумерлинского района;
139. Народный театральный коллектив «Кӓмӓл» Ходарского сельского Дома культуры МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела» Шумерлинского района;
140. Народный фольклорный ансамбль «Шанчӓк» Егоркинского сельского Дома культуры МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела» Шумерлинского района;
141. Народный хор Саланчикского сельского клуба МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела» Шумерлинского района;
142. Народный хор работников культуры МБУ «Информационно-ресурсный центр культуры и архивного дела» Шумерлинского района;
143. Народный ансамбль патриотической песни «Память» Ядринского районного Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;

144. Народный ансамбль песни и танца «Латус» Лапракасинского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
145. Народный ансамбль песни и танца «Пошкэрт» Малокарачкинского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
146. Народный ансамбль русской песни «Калинка» Ядринского районного Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
147. Народный ансамбль чувашской песни «Сэлкуç» Ядринского районного Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
148. Народный вокальный ансамбль «Илем» Персирланского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
149. Народный танцевальный ансамбль «Контраст» Ядринского районного Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
150. Народный театр Асламасского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
151. Народный фольклорный ансамбль «Вирьял» Верхнеачакского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
152. Народный фольклорный ансамбль «Отрада» Ядринского районного Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
153. Народный фольклорный ансамбль «Пилеш» Изамбаевского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
154. Народный фольклорный ансамбль «Сър ен» Персирланского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
155. Народный хореографический коллектив «Надежда» Ядринского районного Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
156. Народный театр Яльчикского районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Яльчикского района;
157. Народный фольклорный ансамбль «Илем» Новобайбатыревского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Яльчикского района;
158. Народный фольклорный ансамбль «Шанăç» Полевобуртасского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Яльчикского района;
159. Народный хор Байдеряковского сельского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Яльчикского района;
160. Народный хоровой коллектив «Туслăх» районного Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Яльчикского района;
161. Народный вокальный ансамбль «Тăвай ен» Янтиковского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Янтиковского района;
162. Народный театр Янтиковского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Янтиковского района;
163. Народный театр Яншихово-Норвашского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Янтиковского района;
164. Народный фольклорный ансамбль «Тăрмăш» Турмышского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Янтиковского района;
165. Народный хор Янтиковского Дома культуры МБУК «Централизованная клубная система» Янтиковского района;
166. Народный ансамбль бального танца «Диалог» МАУ «Алатырский городской Дворец культуры»;
167. Народный ансамбль народного танца МАУ «Алатырский городской Дворец культуры»;
168. Народный вокально-инструментальный ансамбль «Кредо» МАУ «Алатырский городской Дворец культуры»;
169. Народный театр МАУ «Алатырский городской Дворец культуры»;
170. Народный театр кукол «Искорка» МАУ «Алатырский городской Дворец культуры»;
171. Народный фото-клуб «Мираж» МАУ «Алатырский городской Дворец культуры»;
172. Народный хор МАУ «Алатырский городской Дворец культуры»;
173. Народная эстрадная шоу-группа «Ганц-Отель» МАУ «Алатырский городской Дворец культуры»;
174. Народный вокальный ансамбль «Россияночка» АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш;
175. Народный духовой оркестр АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш;
176. Народный хор АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш;
177. Народный хор ветеранов АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш;
178. Народный чувашский драматический театр «Самрăклăх» АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш;



179. Народная эстрадная студия АУ «Городской Дворец культуры» г. Канаш;
180. Народный ансамбль народного танца «Узоры» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
181. Народный ансамбль русской песни «Горница» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
182. Народный ансамбль эстрадного танца «GoldenFlesh» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
183. Народный вокальный ансамбль «Кәмәл» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
184. Народный вокальный ансамбль «Сәрнай» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
185. Народная вокальная студия «Успех» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
186. Народный детский ансамбль народного танца «Радость» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
187. Народный фольклорный ансамбль «Теветкел» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
188. Народный хор ветеранов «Серебряные годы» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
189. Народный чувашский театр «Ахрәм» АУ «Дворец культуры «Химик» г. Новочебоксарск;
190. Народный коллектив эстрадного танца «Каприз» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля;
191. Народный самодеятельный театральный коллектив «Коляда» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля;
192. Народная студия эстрадной музыки «Артон» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля;
193. Народный танцевально-спортивный клуб «Экситон» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля;
194. Народный хор ветеранов «Русская душа» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля;
195. Народный хореографический коллектив «Блеск» МАУК «Дворец культуры «Восход» г. Шумерля;
196. Заслуженный коллектив народного творчества, народный ансамбль народного танца «Сувар» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
197. Народный ансамбль эстрадного танца «Фантом» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
198. Народный детский ансамбль народного творчества «Суварята» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
199. Народная студия современной песни «Сингл» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
200. Народный театр «Ҷәлкуҫ» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
201. Народный фольклорный ансамбль «Родные просторы» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
202. Народная хореографическая студия «Этуаль» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
203. Народная школа эстрадного танца «Солнцеклеш» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
204. Народная эстрадная студия вокала «Бэби шлягер» АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии;
205. Гвардейский казачий народный ансамбль «Раздолица» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
206. Народный ансамбль бального танца «Фантазия» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
207. Народный ансамбль индийского танца «Ганга» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
208. Народный ансамбль народного танца «Илемпи» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
209. Народный ансамбль песни «Салампи» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
210. Народный ансамбль татарской песни «Ялкын» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
211. Народный ансамбль эстрадного танца «Синяя птица» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
212. Народный вокальный ансамбль патриотической песни «Живи и помни» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
213. Народный театр танца «Восторг» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
214. Народный хор ветеранов «Ветеран» МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
215. Народный чувашский театр им. И.С. Максимова-Кошкинского МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
216. Народный ансамбль бального танца «Дуэт» МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;

217. Народный ансамбль казачьей песни «Вольница» МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
218. Народный ансамбль эстрадного танца «Меридиан» МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
219. Народный вокальный ансамбль «Родные напевы» МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
220. Народный танцевальный коллектив «Радость» МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
221. Народный духовой оркестр МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
222. Народный театр юного зрителя МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
223. Народный фольклорный ансамбль «Забава» МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
224. Народный хор ветеранов МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
225. Народный хор ветеранов «Надежда» МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
226. Народный хор ветеранов педагогического труда «Волжанка» МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
227. Народный ансамбль эстрадного танца «Локинэ» МБУК «Дворец культуры «Акация» г. Чебоксары;
228. Народный фольклорный ансамбль «Укълча» МБУК «Дворец культуры «Акация» г. Чебоксары;
229. Народный академический хор МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
230. Народный ансамбль классического танца им. Л.И. Шиманской МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
231. Народный ансамбль песни «Нарспи» клуба «Нарспи» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
232. Народный ансамбль русской песни «Золотые родники» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
233. Народный ансамбль танца «Сарпике» клуба «Нарспи» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
234. Народный ансамбль танца «Гантӑш» Дома культуры «Южный» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
235. Народный вокальный ансамбль «Соловушка» Дома культуры «Южный» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
236. Народный театр деревенского обряда клуба «Заволжский» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
237. Народная театральная студия «Арлекин» Дома культуры «Ровесник» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
238. Народный фольклорный ансамбль «Уяв» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
239. Народный вокально-инструментальный ансамбль «Автостоп» ОАО «Дорисс».

*Приложение № 2*

**Список самодеятельных коллективов государственных и муниципальных учреждений культуры, лишенных звания «народный самодеятельный коллектив художественного творчества» в Чувашской Республике**

1. Народный фольклорный ансамбль «Шӱлкеме» Эльбарусовского центрального сельского Дома культуры МАУК «Централизованная клубная система» Мариинско-Посадского района;
2. Народный детский хореографический ансамбль «Дюймовочка» Большешемердянского сельского Дома культуры МАУ «Централизованная клубная система» Ядринского района;
3. Народный русский театр МБУК «Мемориальный комплекс «Победа» г. Чебоксары;
4. Народный ансамбль народных инструментов «Отрада» МБУК Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары;
5. Народный хор народной песни МБУК «Дворец культуры «Салют» г. Чебоксары.
6. Народный ансамбль народной песни «Сӑлкуҫ» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
7. Народный танц-клуб «Модерн» Дома культуры «Ровесник» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
8. Народный оркестр народных инструментов Дома культуры «Южный» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
9. Народный духовой оркестр Дома культуры «Южный» МБУК «Централизованная клубная система г. Чебоксары»;
10. Народный ансамбль чувашской песни «Янташ» студии «Янташ» г. Чебоксары.

**Перечень  
документов отчетности по культурно-досуговой деятельности  
за 2019 год и планирования на 2020 год с указанием форм  
их представления в Республиканский центр народного  
творчества «ДК тракторостроителей»**

**I. Отчет о деятельности КДУ муниципального района (городского округа)**

**1. Статистические сведения годовой отчетности (форма №7-НК за 2019 г., своды годовых сведений за 2017-2018 (в Минкультуры Чувашии, возвращается) и 2019 гг.).**

**2. Текстовый отчет о деятельности КДУ за 2019 год (в электронном виде в формате Word, обложка в формате PDF) по форме:**

- Основные достижения года.
- Действующие муниципальные программы сохранения и развития культуры.
- Реализация плана мероприятий Года театра в Российской Федерации.
- Мероприятия всероссийского, межрегионального, республиканского уровней, проведенные на территории района (города) и организованные КДУ.
- Районные (городские) мероприятия, организованные КДУ.
- Участие в республиканских мероприятиях, организованных РЦНТ «ДК тракторостроителей».
- Народное художественное творчество, фестивальная и концертная деятельность творческих коллективов.
- Развитие национальных культур народов Чувашии.
- Нематериальное культурное наследие, декоративно-прикладное и изобразительное творчество.
- Клубные формы работы и любительская деятельность.
- Культурно-досуговая деятельность КДУ

отдельно по следующим категориям:

- дети и подростки;
- молодежь;
- старшее поколение.

отдельно по следующим направлениям:

- патриотическое воспитание;
- формирование здорового образа жизни (комплексные мероприятия и отдельно по направлениям (спортивное, профилактика немедицинского потребления наркотических веществ, профилактика потребления алкоголесодержащей продукции);
- работа с лицами с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и др.
- Методическая деятельность (мероприятия по повышению квалификации специалистов КДД, создание информационных банков данных, методических и информационно-аналитических материалов и т. д.).
- Мониторинг культурно-досуговой деятельности (социологические исследования).
- Финансово-хозяйственная деятельность. Укрепление материально-технической базы КДУ.
- Проблемные вопросы, пути решения.

**3. Приложение к отчету (таблицы 1-12 по состоянию на 01.01.2019 г. и за 2019 г.) в электронном виде.**

**II. План основных мероприятий КДУ муниципального района (городского округа) (в электронном виде) по форме:**

№	Наименования мероприятий	Сроки проведения	Ответственные

в том числе:

- План основных мероприятий на Год театра
- Фестивали, конкурсы, юбилейные мероприятия

### Указания по заполнению формы федерального статистического наблюдения

Форму федерального статистического наблюдения № 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа» (далее – форма) предоставляют:

- юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;
- юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения<sup>1</sup>, осуществляющие культурно-досуговую деятельность, подведомственные органам исполнительной власти всех уровней, осуществляющим управление в сфере культуры;
- юридические лица – организации культурно-досугового типа, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;
- юридические лица, имеющие в своем составе обособленные подразделения, занимающиеся культурно-досуговой деятельностью, подведомственные федеральным органам исполнительной власти, кроме подведомственных Министерству культуры Российской Федерации;
- органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры;
- органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры.

При наличии у юридического лица обособленных подразделений форма заполняется по каждому обособленному подразделению.

Органы местного самоуправления, осуществляющие управление в сфере культуры, 1 февраля следующего за отчетным года, предоставляют органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, сводную форму по организациям, не подведомственным органу местного самоуправления, осуществляющему управление в сфере культуры. В данную форму не включаются сведения по организациям, подведомственным органу исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющему управление в сфере культуры, а также по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

Органы исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющие управление в сфере культуры, 15 февраля следующего за отчетным года, предоставляют в Министерство культуры Российской Федерации сводную \_\_\_\_\_

<sup>1</sup> Обособленное подразделение организации – любое территориально обособленное от нее подразделение, по месту нахождения которого оборудованы стационарные рабочие места. Признание обособленного подразделения организации таковым производится независимо от того, отражено или не отражено его создание в учредительных или иных организационно-распорядительных документах организации, и от полномочий, которыми наделяется указанное подразделение. При этом рабочее место считается стационарным, если оно создается на срок более одного месяца (п. 2 ст. 11 Налогового кодекса Российской Федерации).

форму по организациям, не подведомственным органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры. В данную форму не включаются сведения по организациям, подведомственным федеральным органам исполнительной власти.

Для составления сводной формы орган местного самоуправления в рамках имеющихся полномочий на основании п. 12 ч. 1 ст. 14 и п. 6 ч. 1 ст. 17 Федерального закона от 06.10.2003 № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации в рамках имеющихся полномочий на основании ст. 36 и ст. 39 Закона Российской Федерации от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» запрашивают необходимую информацию у организаций культурно-досугового типа, не подведомственных органам власти субъекта Российской Федерации и органам местного самоуправления, осуществляющим управление в сфере культуры, независимо от их ведомственной принадлежности и формы собственности (государственные (муниципальные), частные), а также юридических лиц, имеющих в своем составе обособленные подразделения, осуществляющие культурно-досуговую деятельность.

В сводных формах орган исполнительной власти субъекта Российской Федерации и орган местного самоуправления указывают число организаций, включенных в отчет.

Форма составляется на конец отчетного года и должна содержать сведения за период с 1 января по 31 декабря.

В адресной части формы указывается полное наименование отчитывающейся организации в соответствии с учредительными документами, зарегистрированными в установленном порядке, а затем в скобках – краткое ее наименование. Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности.

По строке «Почтовый адрес» указывается наименование субъекта Российской Федерации, юридический адрес с почтовым индексом; если фактический адрес не совпадает с юридическим, то указывается фактическое местонахождение респондента (почтовый адрес).

В кодовой части титульного листа формы на основании Уведомления о присвоении кода ОКПО (идентификационного номера), размещенного на Интернет-портале Росстата по адресу: <http://websbor.gks.ru/online/#!/gs/statistic-codes>, отчитывающаяся организация предоставляет:

-код по Общероссийскому классификатору предприятий и организаций (ОКПО) – для юридического лица, не имеющего территориально обособленных подразделений;

-идентификационный номер – для территориально обособленного подразделения юридического лица.

Руководитель юридического лица назначает должностных лиц, уполномоченных предоставлять первичные статистические данные (далее – данные) от имени юридического лица.

Данные приводятся в тех единицах измерения, которые указаны в форме.

Учредитель (учредители) организации культурно-досугового типа указывается (указываются) в соответствии с записью в учредительных документах, а затем его (их) организационно-правовая форма и форма собственности.

Все показатели, приведенные в форме, должны соответствовать данным первичной учетной документации, имеющейся в организации. При заполнении формы должна быть обеспечена полнота заполнения и достоверность содержащихся в ней данных.

При заполнении формы используются следующие понятия<sup>2</sup>:

организации культурно-досугового типа, учреждение культуры клубного типа (культурно-досуговое учреждение клубного типа, клубное учреждение, культурно-просветительное учреждение, к которым относятся клуб, дом культуры, дворец культуры, дома/центры народного творчества, дома/центры ремесел, центры традиционной культуры, центры казачьей культуры, централизованные клубные системы, дома творческих работников, центры досуга, центры культурного развития, инновационные культурные центры, автоклубы, агиткультбригады, плавучие культбазы, структурные подразделения культурно-досугового типа иных заинтересованных ведомств и организаций) – некоммерческие культурно-досуговые организации, которые являются многофункциональными комплексными организациями культуры, предоставляющими максимум услуг социально-культурного характера для различных категорий населения в сфере досуга и рекреации, просветительства и творчества, создающими условия для занятий самодеятельным (любительским) художественным творчеством, сохранения и актуализации народных традиций; созданные для осуществления функций некоммерческого характера, в том числе функций организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического и просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

централизованная клубная система (далее – ЦКС) – объединение, представляющее собой целостное клубное учреждение, функционирующее на основе общего управления, единого штата, организационного и технологического единства. ЦКС состоит из центрального клубного учреждения и филиалов, являющихся его структурными подразделениями;

центр культурного развития, инновационный культурный центр – многофункциональная культурно-досуговая организация клубного типа, совмещающая функции организации культуры (проведение концертов, выставок, спектаклей, кинопоказов), методического, просветительского центра (проведение мастер-классов, организация методической помощи, курсов, медиатек, творческих студий и мастерских) и общественного пространства (организация досуга, дискуссионных клубов, проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий);

---

<sup>2</sup> Здесь и далее: понятия введены только для целей заполнения формы федерального статистического наблюдения № 7-НК.

*самодеятельное (любительское) художественное творчество – творческая деятельность людей, осуществляемая в рамках их свободного времени и не являющаяся сферой их профессиональной деятельности; имеет коллективные или индивидуальные формы, как организованные (в рамках деятельности клубных формирований с помощью профильных специалистов (хореографов, музыкантов, режиссеров), так и неорганизованные (самостоятельное творчество), в том числе:*

*народное художественное творчество – вид художественной деятельности народа, как в традиционных формах, так и в современных;*

*техническое творчество – вид творческой деятельности, направленной на создание объекта по новым или существующим образцам техники и технологии, характеризующееся оригинальностью процесса и его результата в целях преобразования природы и улучшения качества жизни;*

*клубное формирование – добровольное объединение людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях самостоятельным (любительским) художественным творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных умений в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, просветительства, организации досуга и отдыха. К клубным формированиям относятся любительские объединения, клубы по интересам, клубы, формирования/кружки самостоятельного народного творчества, прикладных умений, другие кружки, курсы, школы (не являющиеся образовательными организациями), студии, спортивные секции, оздоровительные группы и другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досуговых организаций;*

*культурно-массовое мероприятие – совокупность действий или явлений социальной жизни с участием большого количества граждан, совершающихся с целью удовлетворения политических, духовных, физических и других потребностей граждан, являющихся формой реализации их прав и свобод, а также формой социального общения между людьми и способом выработки единства установок личности, коллектива и общества в целом, проводимое в специально определенных для этого местах, предназначенных (в том числе временно) или подготовленных для проведения такого мероприятия (в помещениях, на территориях, а также в зданиях, сооружениях, на прилегающих к ним территориях). Культурно-массовые мероприятия делятся на культурно-досуговые и информационно-просветительские, к которым относятся народные гуляния, праздники, карнавалы, фестивали, смотры, конкурсы, концерты, ярмарки, олимпиады народного творчества, выставки, театрализованные представления, семинары, лекции, экскурсии, конференции, мастер-классы, круглые столы и другие, в том числе комбинированные, формы мероприятий.*

### **Раздел 1. Материально-техническая база**

В графе 2 указывается число зданий, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

В графах 3, 4 и 5 (из графы 2) указывается число зданий с наличием безбарьерной среды для лиц с нарушениями: зрения (графа 3), слуха (графа 4), опорно-двигательного аппарата (графа 5). Данные вносятся в соответствии с пунктом 41 Перечня национальных стандартов и сводов правил (частей таких стандартов и сводов правил), в результате применения которых на обязательной основе обеспечивается соблюдение требований Федерального закона «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 26.12.2014 № 1521, а также при наличии ассистивных средств с учетом разумного приспособления, если объект невозможно приспособить полностью.

Графы 6 и 7 (из графы 2) характеризуют техническое состояние зданий. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 8 (из графы 2) указывается число зданий, находящихся в оперативном управлении или хозяйственном ведении.

В графе 9 (из графы 2) указывается число зданий, используемых организацией по договору аренды.

В графе 10 (из графы 2) указывается число зданий, используемых на других правовых основаниях (собственность, по договору безвозмездного пользования).

В графе 11 указывается общее число помещений, постоянно используемых отчитывающейся организацией для осуществления культурно-досуговой деятельности.

Графы 12 и 13 (из графы 11) характеризуют техническое состояние помещений. Они заполняются на основании актов, заключений и иных официальных документов.

В графе 14 (из графы 11) указывается число арендованных помещений.

В графе 15 (из графы 11) указывается число зрительных залов. Необходимыми условиями учета таких помещений являются: наличие сцены (места выступления), наличие или возможность использования радиотехнического оборудования, возможность размещения зрителей (наличие стационарно установленных или перемещаемых зрительских кресел).

В графе 16 указывается число мест в зрительных залах (стационарно установленных или перемещаемых).

В графе 17 (из графы 11) указывается общее число помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности (музейная и библиотечная деятельность, работа кружков, проведение репетиций, занятий).

В графе 18 указывается общая площадь помещений, используемых для различных видов культурно-досуговой деятельности, общее число которых приведено в графе 17.

В графе 19 (из графы 17) приводится число помещений, используемых для музейной и библиотечной деятельности.

В графах 20 и 21 (графы 18) указывается площадь помещений, используемых для музейной (графа 20) и библиотечной (графа 21) деятельности.

В графе 22 указывается общее число киноvideоустановок, используемых отчитывающейся организацией.

В графе 23 указывается число автоматизированных рабочих мест, используемых отчитывающейся организацией в своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). Понятие автоматизированного рабочего места<sup>2</sup> предполагает наличие работоспособного компьютера, соответствующего программного обеспечения, других необходимых условий применения компьютера в заявленных целях. В случае использования персонального компьютера для осуществления нескольких различных направлений финансово-хозяйственной деятельности при заполнении формы он учитывается как один.

В графе 24 указывается информация о возможности использования информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет) при осуществлении отчитывающейся организацией различных видов своей финансово-хозяйственной деятельности (как основных видов уставной, так и административно-управленческой деятельности). В случае наличия возможности использования Интернета в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 25 указывается информация о возможности посетителей и участников культурно-досуговых формирований получить доступ в Интернет в помещениях отчитывающейся организации. В случае наличия такой возможности в графу проставляется значение 1, в противном случае 0.

В графе 26 ставится 1 при наличии собственного сайта в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-сайт) или страницы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – Интернет-страница), официально зарегистрированных и имеющих уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в противном случае 0.

В графе 27 ставится 1 при наличии собственного Интернет-сайта или Интернет-страницы, доступных для слепых и слабовидящих, официально зарегистрированных и имеющих уникальный домен в сети Интернет (состоящего на балансе организации), в соответствии с «ГОСТ Р 52872-2012. Национальный стандарт Российской Федерации. Интернет-ресурсы. Требования доступности для инвалидов по зрению», утвержденным приказом Росстандарта от 29.11.2012 № 1789-ст, в противном случае 0.

В графе 28 указывается число специализированного оборудования для инвалидов (колясок, скалоходов).

В графе 29 указывается число **состоящих на балансе** у отчитывающейся организации специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили).

В графе 30 из графы 29 указывается число автоклубов, имеющихся у отчитывающейся организации, приобретенных в рамках реализации Национального проекта «Культура» в отчетном году.

В графе 31 указывается число выездов автоклубов в сельские населенные пункты, не имевших стационарных организаций культуры в отчетном году.

## Раздел 2. Клубные формирования

В разделе приводятся данные по всем культурно-досуговым формированиям отчитывающейся организации (народные университеты, любительские объединения и клубы по интересам, кружки и коллективы любительского народного и технического творчества, школы и курсы прикладных знаний и навыков, спортивные и тренажерные секции), действующим на конец отчетного года. Формирования, действовавшие в течение года, но завершившие программу работы до конца отчетного года, также включаются в форму.

Данные раздела заполняются на основании журнала учета клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях, учитываются по каждому из них в отдельности.

Данные содержат:

-число формирований (указывается в строке 02);

-численность участников в них (указывается в строке 03).

В графе 3 (сумма граф 6 и 8) приводятся данные (общее число клубных формирований и численность участников в них) по всем культурно-досуговым формированиям.

В графе 4 приводятся данные по формированиям для детей до 14 лет.

В графе 5 приводятся данные по формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно.

В графе 6 (из графы 3) приводятся данные по формированиям, относящимся к любительским объединениям, группам, клубам по интересам.

В графе 7 (из графы 3) приводятся данные по инклюзивным формированиям, то есть включающим в состав инвалидов (в соответствии со статьей 1 Федерального закона от 24.11.1995 № 181-ФЗ «О социальной за-

щите инвалидов в Российской Федерации» инвалид – лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты) и лиц с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

В графе 8 (из графы 3) приводятся данные по прочим клубным формированиям: кружкам, творческим коллективам, секциям, студиям любительского художественного, декоративно-прикладного, изобразительного и технического творчества, занятиям на факультетах народных университетов, курсам прикладных знаний и навыков, творческим лабораториям.

В графах 9–11 (из графы 8) приводятся данные по прочим клубным формированиям, в том числе:

- данные по прочим клубным формированиям для детей до 14 лет (графа 9);
- данные по прочим клубным формированиям для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 10);
- данные по клубным формированиям любительского народного творчества (графа 11).

В графах 12–14 (из графы 11) приводятся данные по клубным формированиям любительского народного творчества для детей до 14 лет (графа 12), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 13), и клубным формированиям любительского народного творчества, работающим на платной основе (графа 14).

В графах 15 и 16 (из графы 8) приводятся данные по формированиям/кружкам технического творчества (графа 15) и спортивным формированиям/кружкам (графа 16).

В графах 17–22 (из графы 8) приводятся данные по коллективам, имеющим звание «народный» (графа 17), «образцовый» (графа 18), «заслуженный коллектив народного творчества» (графа 19), «лауреат международного конкурса (фестиваля)» (графа 20), «лауреат всероссийского конкурса (фестиваля)» (графа 21), «лауреат регионального конкурса (фестиваля)» (графа 22). Указанные данные заполняются на основании полученных коллективами и исполнителями дипломов лауреатов I, II, III степеней, дипломов/грамот победителей конкурсов/фестивалей

(1-е, 2-е, 3-е места), дипломов обладателей Гран-при конкурсов/фестивалей соответствующего уровня (международного/ всероссийского/ регионального (областной/краевой/республиканский), который должен быть прописан в названии мероприятия.

### **Раздел 3. Культурно-массовые мероприятия**

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных респондентом в отчетный период. Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации)<sup>2</sup>. Классификация мероприятий должна соответствовать номенклатуре государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации, которая определена распоряжением Минкультуры России от 18.09.2009 № Р-6.

Данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них включают:

- число мероприятий всего, проведенных в отчетный период (указывается в строке 04);
- число мероприятий, проведенных в отчетный период на платной основе (из строки 04) (указывается в строке 05);
- число посещений мероприятий (указывается в строке 06);
- число посещений платных мероприятий, отраженных в строке 06 указывается в строке 07.

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журналов, отчетов). Число посещений культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным или бесплатным, также по листкам списка участников). Число посещений платных мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений.

Данные о культурно-массовых мероприятиях не должны учитывать публичную демонстрацию кино-видеофильмов, сведения о билетах, которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинозалах.

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

- для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;
- для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный под-



счет при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2,4 человека на квадратный метр (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4,3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу) соответственно;

-для динамических мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

В графе 3 указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 4 и 5 (из графы 3) указываются данные о культурно-массовых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде для детей до 14 лет (графа 4) и молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 5) соответственно.

В графе 6 (из графы 3) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях, проведенных в отчетном периоде.

В графах 7–8 (из графы 6) указываются данные о культурно-досуговых мероприятиях для детей до 14 лет (графа 7), для молодежи от 14 до 35 лет включительно (графа 8).

В графе 9 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников мероприятий.

В графе 10 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающих размещение зрителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

В графе 11 (из графы 3) указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автоклубы, библиобусы, библиомобили). В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обозрения и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.

#### **Раздел 4. Персонал организации**

В графе 2 приводятся сведения об общей численности работников, как штатных, так и нештатных, включая административно-управленческий, технический и обслуживающий персонал, на конец отчетного года. Приводятся сведения о фактической численности работников, работающих на условиях полной и частичной занятости, а не по штатному расписанию (примечание: если штатный работник совмещает должности, то он учитывается один раз по основной должности; если штатный работник помимо основной должности работает по договору гражданско-правового характера, то он учитывается дважды, трижды, в зависимости от числа заключенных договоров).

В графе 3 (из графы 2) указывается численность штатных работников учреждения культурно-досугового типа.

В графе 4 (из графы 2) указывается численность основного персонала, включая нештатных сотрудников, осуществляющих культурно-досуговую деятельность на конец отчетного года. Организации, ведущие библиотечную или музейную деятельность, включают специалистов соответствующих профилей.

В графе 5 (из графы 2) указывается численность персонала, прошедшего в отчетном году обучение (инструктирование) по вопросам, связанным с предоставлением услуг инвалидам и лицам с ОВЗ из общей численности работников.

В графе 6 (из графы 2) указывается численность персонала, имеющего инвалидность.

В графе 7 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего высшее образование по профилю организации.

В графе 8 (из графы 4) указывается численность основного персонала, имеющего среднее профессиональное образование по профилю организации.

В графах 9–11 (из графы 3) показывается численность штатных работников, имеющих стаж работы по профилю организации до 3 лет (графа 9), от 3 до 10 лет (графа 10), свыше 10 лет (графа 11).

#### **Раздел 5. Поступление и использование финансовых средств**

В разделе на основании данных бухгалтерского учета показываются фактические суммы полученных и произведенных организациями поступлений и выплат финансовых средств.

В графе 2 указывается общая сумма поступлений финансовых средств за отчетный период, которая складывается из бюджетных ассигнований учредителя (графа 3), финансирования из бюджетов других уровней (графа 4), поступлений от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности (графа 5) и поступлений от сдачи имущества в аренду (графа 9).

В графе 3 отражаются бюджетные ассигнования, полученные от учредителя.

В графе 4 отражаются поступления, полученные из бюджетов других уровней.

В графе 5 отражаются поступления от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, из числа которых выделяются:

- поступления от основных видов уставной деятельности (графа 6);

- благотворительные и спонсорские вклады (графа 7);

- поступления от предпринимательской деятельности (графа 8).

В графе 9 отражаются поступления от сдачи имущества в аренду.

В графе 10 указывается общая сумма средств, израсходованных организацией за отчетный период.

В графе 11 (из графы 10) приводятся данные о суммарной величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников как состоящих в штате организации, так и привлекаемых для выполнения работ по договорам (контрактам) гражданско-правового характера. Сюда включаются выплаты по должностным окладам, надбавки, премии, материальная помощь и другие виды денежных вознаграждений.

В графе 12 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда работников и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 13 (из графы 11) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала.

В графе 14 (из графы 13) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на оплату труда основного персонала и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 15 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений.

В графе 16 (из графы 15) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на капитальный ремонт и реставрацию зданий и помещений и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 17 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования.

В графе 18 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение (замену) оборудования для улучшения условий доступности для лиц с ОВЗ (колясок, скалоходов).

В графе 19 (из графы 17) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на приобретение оборудования и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.

В графе 20 (из графы 10) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий: для ветеранов, детей, молодежи, семейной аудитории, инвалидов, многодетных и малообеспеченных семей и других подобных категорий населения, проводимых как на безвозмездной, так и на платной основе.

В графе 21 (из графы 20) приводятся данные о величине финансовых средств, израсходованных на подготовку и проведение социально-значимых мероприятий и полученных от предпринимательской и иной приносящей доход деятельности, а также средств, поступивших от аренды имущества, находящегося в собственности или оперативном управлении организации.