

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Районный литературно-краеведческий музей»  
Аликовского района Чувашской Республики**

## **Виртуальная выставка**

**«Борис Марков – первый  
режиссер музыкального  
театра Чувашии»**



**Борис Семенович Марков – чувашский артист, режиссер, заслуженный артист Чувашской АССР, Народный артист РСФСР, Народный артист Чувашской АССР, лауреат Государственной премии им. К. В. Иванова.**



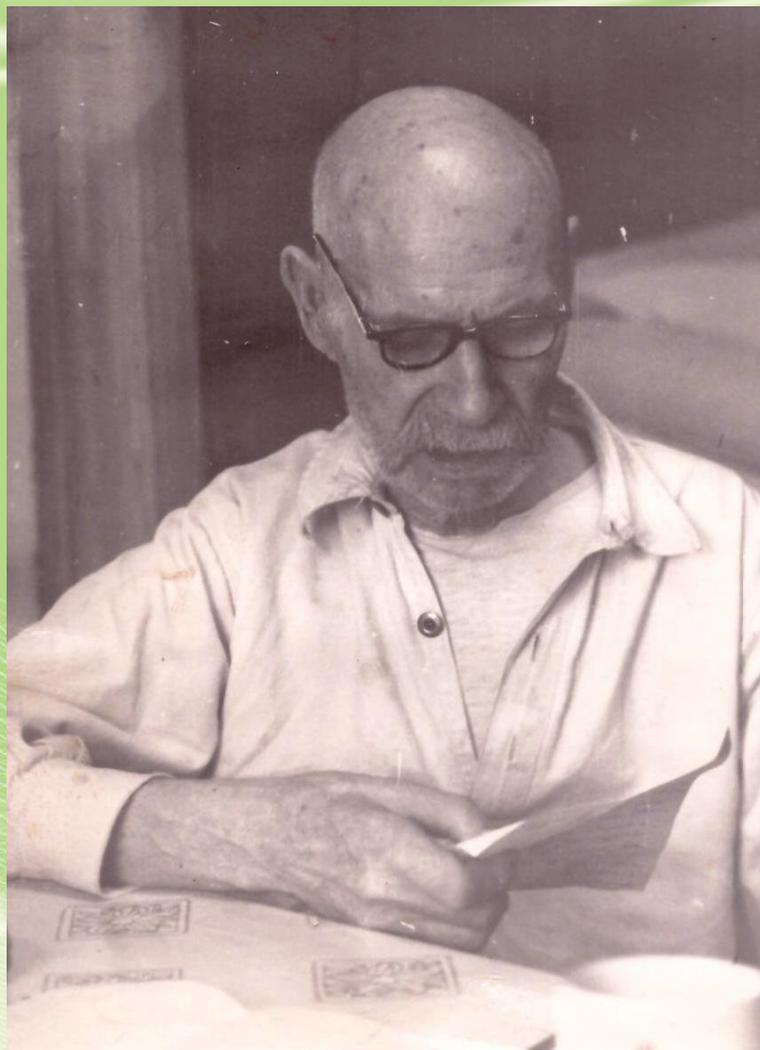
**Борис Марков родился 7 марта 1924 года в деревне Ходяково Аликовского района Чувашской АССР. Детские и юношеские годы провел в деревне Ходяково. Окончил Таутовскую школу, которая сейчас носит его имя.**



**Родители Бориса Маркова – коренные чувашаи из  
Аликовского района, верховые чувашаи.**

**Мать – Анна Петровна Маркова.**

**Отец – Семен Алексеевич Марков.**



**Семен Алексеевич Марков – отец Бориса - был очень душевным, мягким человеком. Любил стихи. Знал много сказок, поговорок, пословиц, песен чувашских, татарских и русских. Семен Алексеевич работал на строительстве Мурманской железной дороги, на Шумерлинском комбинате дубильных экстрактов, был солдатом гражданской войны. Работал на выборных должностях: председателем сельхозсекции, членом сельсовета, уполномоченным по переделу земли, заседателем народного суда. В 1930-ые годы Семен Марков, как и миллионы крестьян-середняков, был раскулачен «за неуплату сельхозналога».**

**С.А. Марков – отец Бориса**



**Анна Петровна Маркова – мать Бориса - родом была из деревни Хоравары Аликовского района. Трудолюбивая, скромная чувашская женщина.**

**Она была в семье старшей дочерью, поэтому ей приходилось нелегко. На ее плечи легла вся тяжесть крестьянской жизни. После замужества тоже было тяжело. Тем не менее Анна Петровна и Семен Алексеевич воспитали пятеро детей: Александру, Аркадия, Бориса, Дарью, Анатолия.**

**А.П. Маркова – мать Бориса**

## Дети Марковых



**Александра – филолог,  
кандидат филологических наук**



**Аркадий – кандидат  
экономических наук**



**Борис – режиссер,  
актер**

## Дети Марковых



**Дарья – кандидат педагогических наук**



**Анатолий – физик, ректор ЧГПИ,  
председатель Верховного Совета  
ЧАССР**



**Марковы с детьми и внуками**

**В 1938 году Борис, после окончания Таутовской школы, поступил учиться в Чебоксарский педагогический техникум. Увлекался лыжным и водным спортом. Был членом комитета комсомола. С первого курса Борис увлекся скрипкой. Нотной грамоте учился у известного чувашского композитора Василия Воробьева. Педагогом по скрипке был Кирилл Устинов – старейший музыкант, ветеран симфонического оркестра. На третьем курсе Борис Марков был зачислен педагогом по скрипке.**

**Первое знакомство с профессиональным театром было в Чебоксарах. Борис смотрел спектакль «Айдар» Петра Осипова.**

**В июне 1941 года был выпускной вечер. С утра узнали о том, что началась война. В военкомате сказали, что их вызовут в свое время и в ожидании вызова выпускники Чебоксарского педтехникума получили назначение по школам. Бориса Марков направляют в Елышевскую начальную школу Аликовского района, заведующим этой школы и учителем IV класса. В школе он организовал хоровой кружок, шумовой оркестр, струнный оркестр. Чуть позже приказом Аликовского РОНО был назначен заведующим учебной частью Таутовской семилетней школы, где Борис обучал брата Анатолия и Дашу.**



**С 1942 г. по 1945г. - Борис на фронтах Великой Отечественной Войны. Воевал в артиллерии на Первом Украинском фронте под Житомиром.**

**В свободное от боев время играл на баяне, даже начал выступать с сольными номерами, стал руководителем ансамбля художественной самодеятельности полка.**

**В Житомире во время бомбежки был ранен. Был сильный ушиб грудной клетки, осколком пробило правое колено, была операция. Кроме этого в госпитале заболел тифом.**

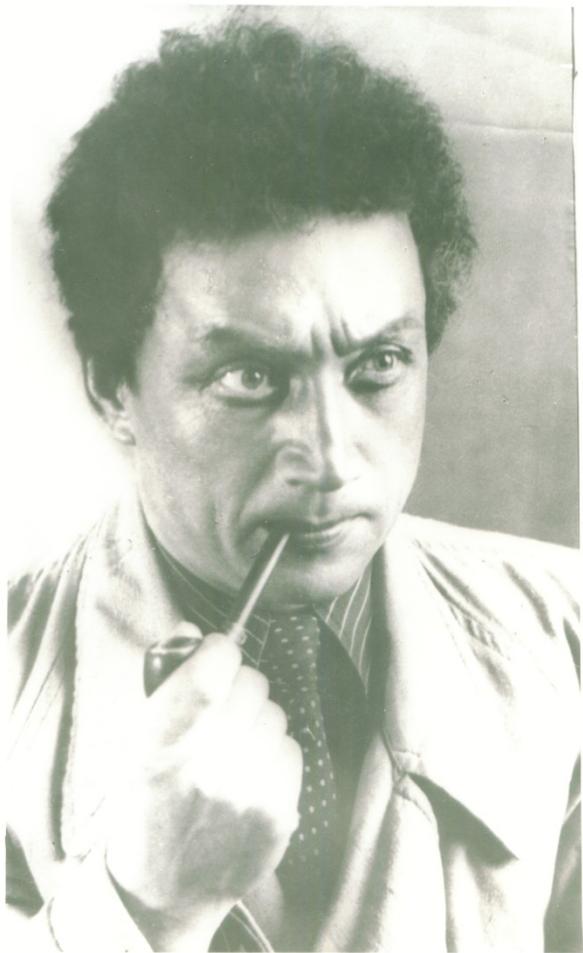


**Три брата Марковых**

После окончания Великой Отечественной войны Борис поступает учиться в Москву: в Чувашскую студию ГИТИСа под руководством М.М. Тарханова.

В 1947 году, окончив ВУЗ, приехал в Чебоксары, стал актером Чувашского академического театра.

За вклад в искусство Борис Марков удостоен звания народного артиста ЧАССР.



**В 1947-1954 годах Борис Марков исполнял главные роли в спектаклях на сцене Чувашского академического театра.**

**Успешно сыграв в театре 50 ролей, Борис Марков решил поступить на режиссерский факультет Московского театрального института имени А.В. Луначарского. В 1959 году окончил ГИТИС по специальности «Музыкальный режиссер».**

**Был приглашен на должность главного режиссера Чувашского музыкального театра (в составе музыкально-драматического театра), открыл студии вокала и балета. Одновременно в 1967-1972 годах ставил спектакли в Большом театре СССР на сцене Кремлевского дворца съездов, читал лекции в ГИТИСе.**



**Борис Марков среди студентов**



**Семья Марковых, Канюковых, Филипповых в академическом театре**



**12 мая 1960 года открывается занавес первого спектакля, первой чувашской оперы «Шывармань».**

**Борис Марков – главный режиссер театра, художественный руководитель.**



Министерство культуры Чувашской АССР  
**ЧУВАШСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ  
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ  
ТЕАТР**  
им. К. В. Иванова

## ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Спектакль посвящается  
**XXII съезду КПСС**  
и 75-летию  
со дня рождения  
легендарного героя  
гражданской войны  
**В. И. Чапаеву**

Б. А. МОКРОУСОВ



# Чапай

Опера в 3-х действиях, 6 картинах

Постановка — народного артиста Чувашской АССР **Бориса МАРКОВА**  
Дирижер — Л. И. СВЯТОСЛАВСКИЙ  
Хормейстеры: Л. В. ЖИРНОВА, Е. Т. ВОЛКОВА  
Художник — В. В. ГУНЬКО  
Балетмейстер — В. Ф. БОГДАНОВ  
Концертмейстеры:  
Т. М. ХАЗАНЗУН, Т. Ф. КРЫЛОВА, Н. С. ШЕРВУД, В. П. АЛЕШИНА, А. ВАСИЛЬЕВ-АСЛАМАС  
Главный режиссер театра — народный артист Чувашской АССР **В. С. МАРКОВ**  
Главный дирижер театра — **Л. К. СВЯТОСЛАВСКИЙ**

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ:  
пятых — в 12 часов,  
четверг — в 7 час. 30 мин.

КАССА ОТКРЫТА:  
ежедневно с 3-х часов дня,  
а в дни дневных спектаклей — с 10 часов утра.

В 1962 году на сцене Чувашского музыкального театра ставится опера «Чапай» Бориса Мокроусова, поставленная режиссером Борисом Марковым. Это спектакль о легендарном герое гражданской войны Василие Ивановиче Чапаеве, о его боевых сподвижниках. В Чебоксарах «Чапай» появлялся на сцене 100 раз. Сто спектаклей – сто аншлагов. За постановку оперы «Чапай» музыкальный театр был удостоен диплома Министерства Культуры РСФСР, Всероссийского театрального общества и Союза писателей РСФСР.



**Опера «Чапай» Бориса Мокроусова, поставленная режиссером Борисом Марковым.  
1962 г.**

ПРИВЕТ  
АРТИСТАМ-  
ЗЕМЛЯКАМ  
ЧАПАРВА!







**Космонавт, дважды Герой Советского Союза Андриян Николаев говорит слова благодарности Борису Маркову**



**За многолетнюю творческую деятельность Борис Семенович Марков сыграл более 50 ролей, осуществил постановку 30 опер, 12 оперетт, 10 драматических спектаклей и ряда концертов на сцене Кремлевского Дворца съездов.**

**Борис Марков вел и преподавательскую работу, будучи доцентом кафедры музыкального театра Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского.**

**С 1966 года – начальник управления оперных театров России в Министерстве культуры РСФСР, член коллегии Министерства.**

**Избирался депутатом Совета Национальностей Верховного Совета СССР 6-ого созыва.**

**Борис Марков – автор книг «Рождение музыкального театра Чувашии», «Мой театр», более 40 статей по искусству.**

**Борис Марков ушел из жизни 25 марта 1977 года, был похоронен в г. Чебоксары.**



**Борис Марков очень любил лошадей**



**В кругу семьи**



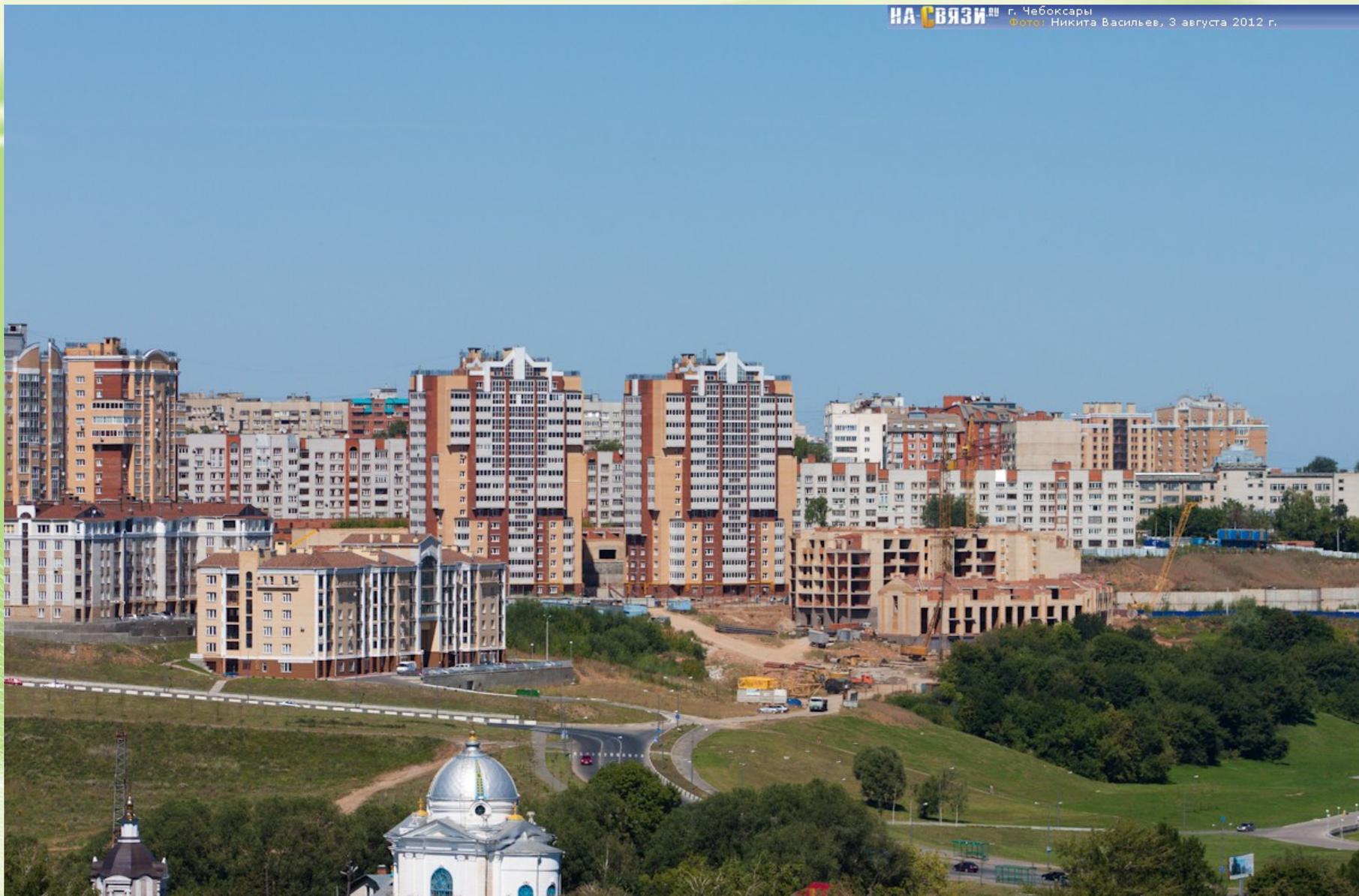
**В родной деревне с родителями и братьями**



**Отдых возле реки Волга**



**Тауровская средняя школа имени Б. С. Маркова**



**Улица Бориса Маркова в Чебоксарах**