

**Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Районный литературно-краеведческий музей»
Аликовского района Чувашской Республики**

Виртуальная выставка

**«Борис Марков – первый
режиссер музыкального
театра Чувашии»**



Борис Семенович Марков – чувашский артист, режиссер, заслуженный артист Чувашской АССР, Народный артист РСФСР, Народный артист Чувашской АССР, лауреат Государственной премии им. К. В. Иванова.



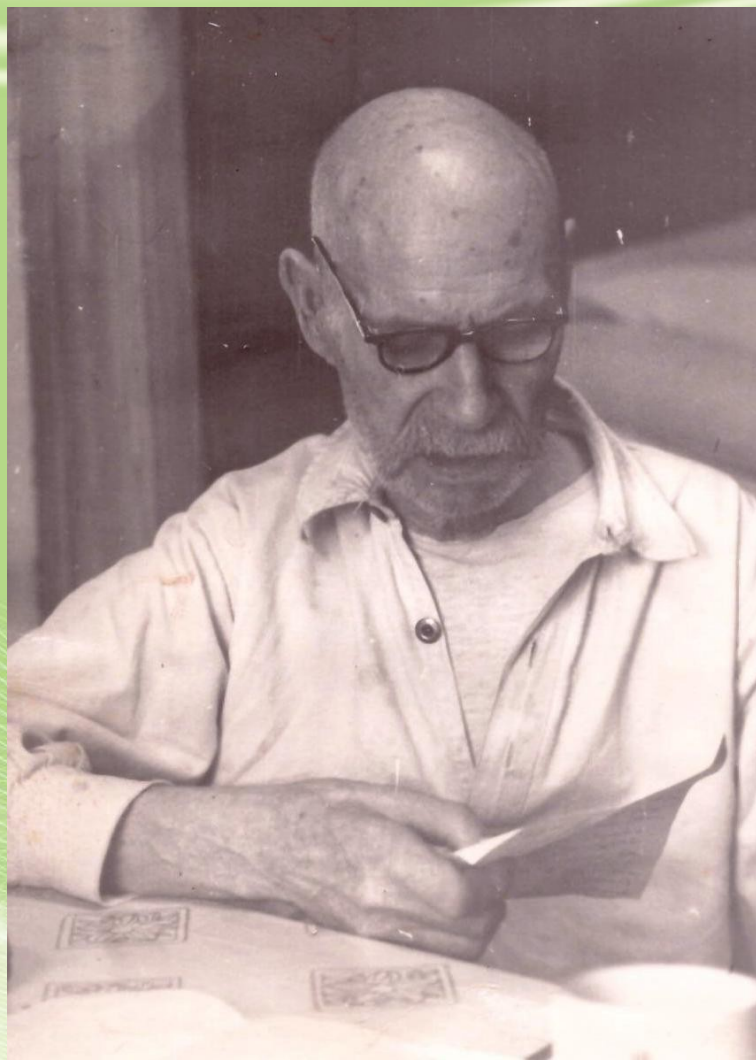
Борис Марков родился 7 марта 1924 года в деревне Ходяково Аликовского района Чувашской АССР. Детские и юношеские годы провел в деревне Ходяково. Окончил Таутовскую школу, которая сейчас носит его имя.



**Родители Бориса Маркова – коренные чувашаи из
Аликовского района, верховые чувашаи.**

Мать – Анна Петровна Маркова.

Отец – Семен Алексеевич Марков.



Семен Алексеевич Марков – отец Бориса - был очень душевным, мягким человеком. Любил стихи. Знал много сказок, поговорок, пословиц, песен чувашских, татарских и русских. Семен Алексеевич работал на строительстве Мурманской железной дороги, на Шумерлинском комбинате дубильных экстрактов, был солдатом гражданской войны. Работал на выборных должностях: председателем сельхозсекции, членом сельсовета, уполномоченным по переделу земли, заседателем народного суда. В 1930-ые годы Семен Марков, как и миллионы крестьян-середняков, был раскулачен «за неуплату сельхозналога».

С.А. Марков – отец Бориса



Анна Петровна Маркова – мать Бориса - родом была из деревни Хоравары Аликовского района. Трудолюбивая, скромная чувашская женщина.

Она была в семье старшей дочерью, поэтому ей приходилось нелегко. На ее плечи легла вся тяжесть крестьянской жизни. После замужества тоже было тяжело. Тем не менее Анна Петровна и Семен Алексеевич воспитали пятеро детей: Александру, Аркадия, Бориса, Дарью, Анатолия.

А.П. Маркова – мать Бориса

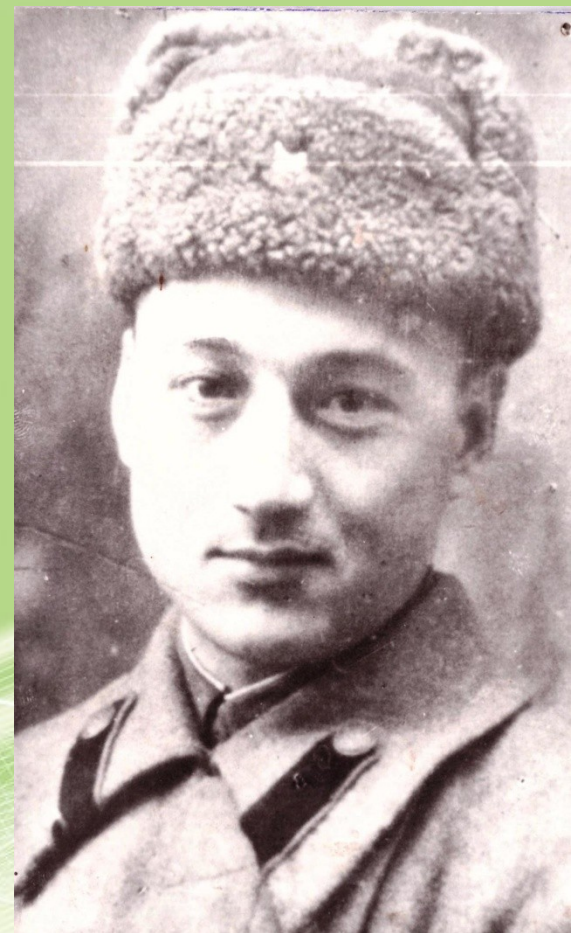
Дети Марковых



**Александра – филолог,
кандидат филологических наук**



**Аркадий – кандидат
экономических наук**



**Борис – режиссер,
актер**

Дети Марковых



Дарья – кандидат педагогических наук



**Анатолий – физик, ректор ЧГПИ,
председатель Верховного Совета
ЧАССР**



Марковы с детьми и внуками

В 1938 году Борис, после окончания Таутовской школы, поступил учиться в Чебоксарский педагогический техникум. Увлекался лыжным и водным спортом. Был членом комитета комсомола. С первого курса Борис увлекся скрипкой. Нотной грамоте учился у известного чувашского композитора Василия Воробьева. Педагогом по скрипке был Кирилл Устинов – старейший музыкант, ветеран симфонического оркестра. На третьем курсе Борис Марков был зачислен педагогом по скрипке.

Первое знакомство с профессиональным театром было в Чебоксарах. Борис смотрел спектакль «Айдар» Петра Осипова.

В июне 1941 года был выпускной вечер. С утра узнали о том, что началась война. В военкомате сказали, что их вызовут в свое время и в ожидании вызова выпускники Чебоксарского педтехникума получили назначение по школам. Бориса Марков направляют в Елышевскую начальную школу Аликовского района, заведующим этой школы и учителем IV класса. В школе он организовал хоровой кружок, шумовой оркестр, струнный оркестр. Чуть позже приказом Аликовского РОНО был назначен заведующим учебной частью Таутовской семилетней школы, где Борис обучал брата Анатолия и Дашу.



С 1942 г. по 1945г. - Борис на фронтах Великой Отечественной Войны. Воевал в артиллерии на Первом Украинском фронте под Житомиром.

В свободное от боев время играл на баяне, даже начал выступать с сольными номерами, стал руководителем ансамбля художественной самодеятельности полка.

В Житомире во время бомбежки был ранен. Был сильный ушиб грудной клетки, осколком пробило правое колено, была операция. Кроме этого в госпитале заболел тифом.

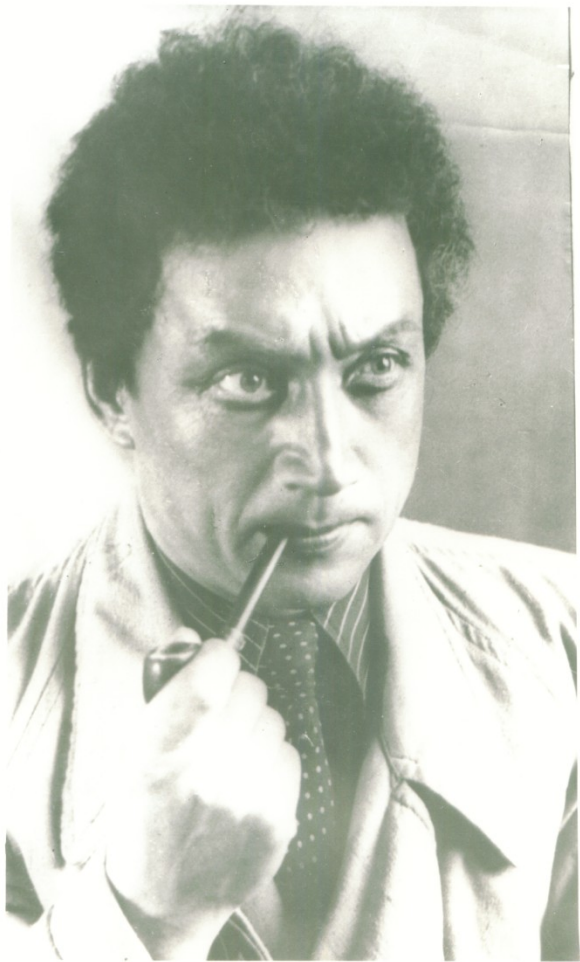


Три брата Марковых

После окончания Великой Отечественной войны Борис поступает учиться в Москву: в Чувашскую студию ГИТИСа под руководством М.М. Тарханова.

В 1947 году, окончив ВУЗ, приехал в Чебоксары, стал актером Чувашского академического театра.

За вклад в искусство Борис Марков удостоен звания народного артиста ЧАССР.



В 1947-1954 годах Борис Марков исполнял главные роли в спектаклях на сцене Чувашского академического театра.

Успешно сыграв в театре 50 ролей, Борис Марков решил поступить на режиссерский факультет Московского театрального института имени А.В. Луначарского. В 1959 году окончил ГИТИС по специальности «Музыкальный режиссер».

Был приглашен на должность главного режиссера Чувашского музыкального театра (в составе музыкально-драматического театра), открыл студии вокала и балета. Одновременно в 1967-1972 годах ставил спектакли в Большом театре СССР на сцене Кремлевского дворца съездов, читал лекции в ГИТИСе.



Борис Марков среди студентов



Семья Марковых, Канюковых, Филипповых в академическом театре



12 мая 1960 года открывается занавес первого спектакля, первой чувашской оперы «Шывармань».

Борис Марков – главный режиссер театра, художественный руководитель.



Министерство культуры Чувашской АССР
**ЧУВАШСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ДРАМАТИЧЕСКИЙ
ТЕАТР**
им. К. В. Иванова

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Спектакль посвящается
XXII съезду КПСС
и 75-летию
со дня рождения
легендарного героя
гражданской войны
В. И. Чапаеву

Б. А. МОКРОУСОВ



Чапай

Опера в 3-х действиях, 6 картинах

Постановка — народного артиста Чувашской АССР **Бориса МАРКОВА**

Дирижер — Л. И. СВЯТОСЛАВСКИЙ

Художник — В. В. ГУНЬКО

Хормейстеры: Л. В. ЖИРНОВА, Е. Т. ВОЛКОВА

Балетмейстер — В. Ф. БОГДАНОВ

Концертмейстеры:

Т. М. ХАЗАНЗУН, Т. Ф. КРЫЛОВА, Н. С. ШЕРВУД, В. П. АЛЕШИНА, А. ВАСИЛЬЕВ-АСЛАМАС

Главный режиссер театра — народный артист Чувашской АССР **В. С. МАРКОВ**

Главный дирижер театра — **Л. К. СВЯТОСЛАВСКИЙ**

НАЧАЛО СПЕКТАКЛЕЙ:
пятых — в 12 часов,
четверг — в 7 час. 30 мин.

КАССА ОТКРЫТА:
ежедневно с 3-х часов дня,
а в дни дневных спектаклей — с 10 часов утра.

В 1962 году на сцене Чувашского музыкального театра ставится опера «Чапай» Бориса Мокроусова, поставленная режиссером Борисом Марковым. Это спектакль о легендарном герое гражданской войны Василие Ивановиче Чапаеве, о его боевых сподвижниках. В Чебоксарах «Чапай» появлялся на сцене 100 раз. Сто спектаклей — сто аншлагов. За постановку оперы «Чапай» музыкальный театр был удостоен диплома Министерства Культуры РСФСР, Всероссийского театрального общества и Союза писателей РСФСР.



**Опера «Чапай» Бориса Мокроусова, поставленная режиссером Борисом Марковым.
1962 г.**

ПРИВЕТ
АРТИСТАМ-
ЗЕМЛЯКАМ
ЧАПАРВА!





ГОСУДАРСТВЕННЫЙ

ОРДЕНА ЛЕНИНА

АКАДЕМИЧЕСКИЙ

БОЛЬШОЙ ТЕАТР СССР

М А И 1969 г.

ХОВАНЩИНА

21

В. Муслинский
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК

22

Д. Россини
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

ДЕКАБРИСТЫ

23

Ю. Шапорина
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН

24

П. Чайковский
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

ЦАРСКАЯ НЕВЕСТА

25

В. Ткачев
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

ЖИЗЕЛЬ

25

А. Соловьев
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

ЧИО-ЧИО-САН

27

Д. Россини
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

СВАДЬБА ФИГАРО

28

Д. Россини
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

МАЗЕПА

29

Т. Шевченко
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

ЖИЗЕЛЬ

30

А. Соловьев
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

ТРАВИАТА

31

Д. Верди
 Директор: А. С. Соловьев
 Заведующий: В. В. Козлов
 Музыкальный руководитель: В. В. Козлов
 Режиссер: В. В. Козлов
 Сценограф: В. В. Козлов
 Художник: В. В. Козлов

В мае 1969 года на сцене Большого театра СССР ставятся музыкальная драма «Хованщина» М. Мусоргского, опера «Севильский цирюльник» Д. Россини, опера «Декабристы» Ю. Шапорина, опера «Мазепа» П. Чайковского, опера «Травиата» Д. Верди, поставленные режиссером Борисом Марковым.

Начало спектаклей: утренних в 12 часов, вечерних в 19 часов

Предварительная продажа билетов в Большой театр СССР и Кремлевский Дворец съездов производится с 5-го числа каждого месяца на спектакли с 21 по 31 число текущего месяца; с 15-го числа каждого месяца — на спектакли с 1 по 20 число.



Космонавт, дважды Герой Советского Союза Андриян Николаев говорит слова благодарности Борису Маркову



За многолетнюю творческую деятельность Борис Семенович Марков сыграл более 50 ролей, осуществил постановку 30 опер, 12 оперетт, 10 драматических спектаклей и ряда концертов на сцене Кремлевского Дворца съездов.

Борис Марков вел и преподавательскую работу, будучи доцентом кафедры музыкального театра Государственного института театрального искусства имени А. В. Луначарского.

С 1966 года – начальник управления оперных театров России в Министерстве культуры РСФСР, член коллегии Министерства.

Избирался депутатом Совета Национальностей Верховного Совета СССР 6-ого созыва.

Борис Марков – автор книг «Рождение музыкального театра Чувашии», «Мой театр», более 40 статей по искусству.

Борис Марков ушел из жизни 25 марта 1977 года, был похоронен в г. Чебоксары.



Борис Марков очень любил лошадей



В кругу семьи



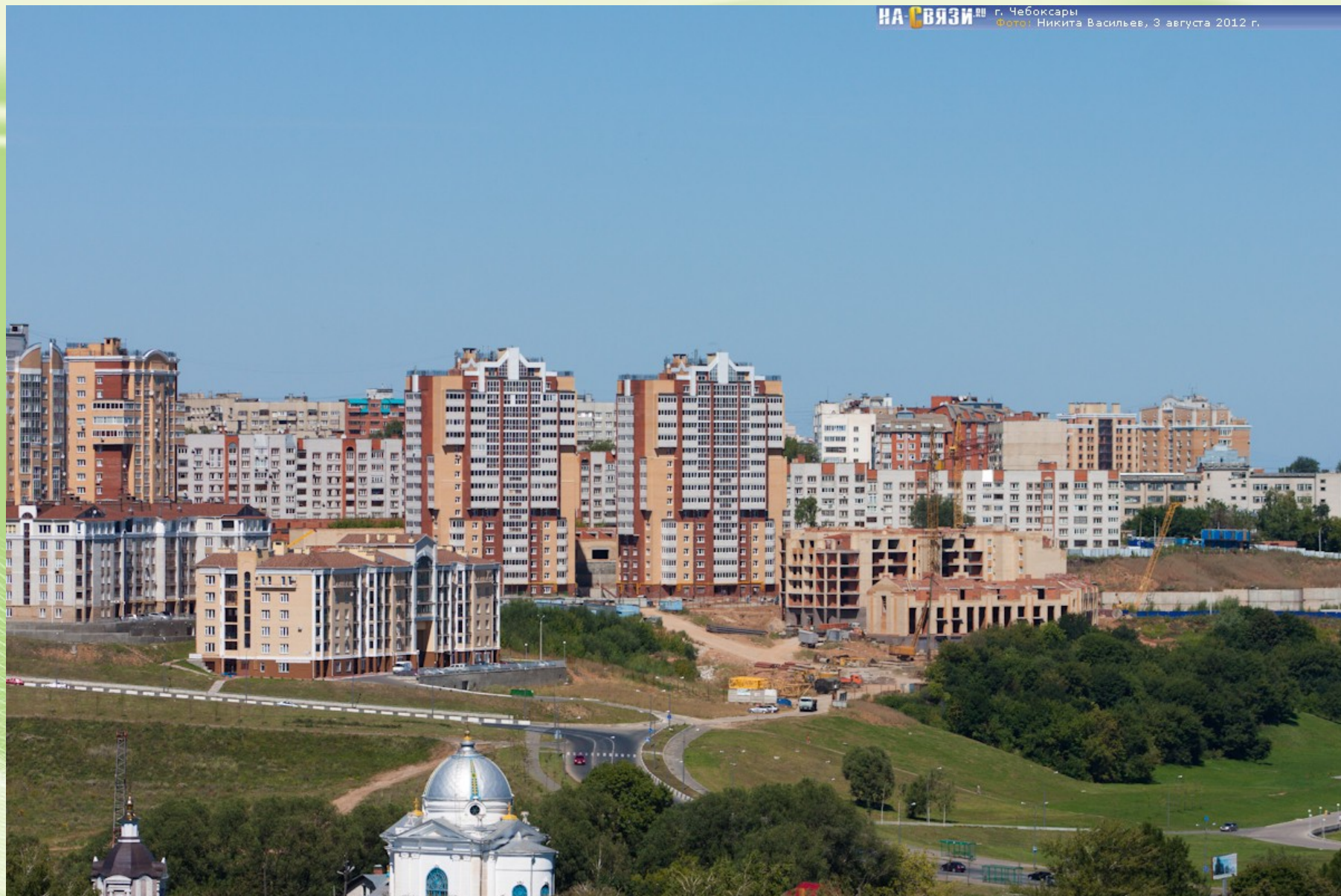
В родной деревне с родителями и братьями



Отдых возле реки Волга



Тауровская средняя школа имени Б. С. Маркова



Улица Бориса Маркова в Чебоксарах