Положение

о дистанционном конкурсе «Лейся песня, фронтовая!» ,

посвященного 75-летию Победы
в Великой Отечественной войне

**I. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения о дистанционном конкурсе «Лейся песня, фронтовая!», посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне (далее - Конкурс).

**1.2.** Конкурс направлен на выявление лучших практик организации патриотического воспитания детей и молодежи средствами песенного искусства

**1.3.**Организатором Конкурса выступает Трёхбалтаевский центральный сельский дом культуры автономного учреждения «ЦКС» Шемуршинского района. (далее - Организатор).

**1.4.** **Участниками** конкурса являются музыкальные руководители и педагоги дошкольных образовательных организаций (в том числе структурных подразделений образовательных организаций осуществляющих образовательную деятельность по программам дошкольного образования). Участником конкурса может являться авторский коллектив в количестве не более 3 человек.

**1.5.** Сроки проведения Конкурса определяются Организатором, указываются в информационном письме и в данном Положении.

**1.6. Цель Конкурса:**выявление лучших практик организации патриотического воспитания дошкольников средствами песенного искусства в дошкольной образовательной организации

**1.7. Задачи** **Конкурса:**

* создание условий для самоактуализации, самореализации, развития творческого потенциала музыкальных руководителей и педагогов в области музыкального образования детей дошкольного возраста;
* поощрение авторских идей в организации хорового и соло пения детей дошкольного возраста;
* поддержка и популяризация военно-патриотической песни;
* формирование духовно-нравственных, гражданско-патриотических качеств у детей дошкольного возраста и приобщение исполнителей к лучшим образцам отечественной культуры и искусства.

**II. Требования к материалам Конкурса**

**2.1.** В качестве музыкальной основы видеороликов необходимо использовать песни, связанные с темой Великой Отечественной войны.

**2.2.** Видеоролик должен быть создан специально для конкурса и до момента начала конкурса не должен быть опубликован где-либо ещё в сети Интернет.       Видеоролик не может быть снят на другом конкурсе.

**2.3.** В видеоролике должна быть представлена целостная музыкальная композиция, без нарезок. Продолжительность видеоролика зависит от продолжительности музыкальной композиции.

**2.4.**Для участия в Конкурсе могут быть представлены видеоролики по номинациям:

* «Сольное пение» (музыкальный номер целиком с участием одного ребенка дошкольного возраста),
* «Вокальный ансамбль» (музыкальный номер с участием нескольких детей дошкольного возраста в составе вокального ансамбля в количестве не более 6 человек),
* «Хор» (музыкальный номер с участием группы детей дошкольного возраста в составе хора).

**2.5.** Для участия в Конкурсе могут быть представлены видеоролики с участием детей в трех возрастных группах: от 3 до 4 лет, от 4 до 5 лет, от 5 до 7 лет. При участии в Конкурсе музыкальных коллективов (ансамбли, хоры), в которых разный возрастной состав участников, возрастная категория определяется по наибольшему количеству участников музыкального коллектива в какой-либо возрастной категории.

**2.6.** Допустимо в традиционном исполнительстве песен использование новаторских идей: использование элементов костюмов, театрализации, соответствующих тематике песни, иллюстрирование пения инструментами любой категории, пение с элементами постановочных элементов (хореографические, гимнастические, игровые действенные моменты), видео сопровождение (презентации, ролики, слайд-шоу и др.), декорации, украшения сцены, спецэффекты.

**2.7.**В конкурсе принимаются видеоролики свыступлением вокалистов только под фонограмму «минус» или под живой аккомпанемент.

**2.8.**Требования к представлению видеороликов:

* номинация и название видеоматериала размещены на одном из первых кадров видеоролика (в виде текстовой записи);
* используемые видеоматериалы (видеофайлы, содержащие зрительные образы и звуковые ряды по заявленной номинации) должны быть качественного исполнения (без помех, посторонних шумов);
* видеомонтаж предполагает синхронизацию дикторского озвучивания, фоновой музыки и видеоряда;
* видеоматериал должен быть представлен в виде файла в одном из следующих форматов: AVI, MPG, WMV, MPEG-2, MPEG-4.

Видеозапись детей для участия в Конкурсе допускается только с разрешения родителей (законных представителей) воспитанников, подкреплённого официальным документом *(*[*Приложение 1*](http://ippk.arkh-edu.ru/action/contest/files/2020/Prilozheniia-Poem-o-voine.doc)*).*

Участники конкурса гарантируют свое авторство на направляемые на конкурс видеоролики и отсутствие интеллектуальных прав третьих лиц на эти работы, препятствующих их использованию оргкомитетом конкурса. В случае возникновения каких-либо претензий третьих лиц в отношении указанных видеороликов, участники обязуются урегулировать их своими силами и за свой счет.

**2.9.** Видеоролики, представленные на Конкурс, с нарушением данных требований могут быть сняты с Конкурса по решению Организатора.

**III. Порядок проведения Конкурса**

**3.1.**Конкурс проводится с 25 апреля по 15 мая 2020 г.

Для участия в Конкурсе необходимо:

1. Прислать заявку *(*[*Приложение 2*](http://ippk.arkh-edu.ru/action/contest/files/2020/Prilozheniia-Poem-o-voine.doc)*),*  согласие наобработку персональных данных ребенка, письменное согласие субъекта персональных данных участника *(*[*Приложение 3*](http://ippk.arkh-edu.ru/action/contest/files/2020/Prilozheniia-Poem-o-voine.doc)*)*, ссылку на размещение видеоролика на электронную почту конкурса dolgova-tatyana1972@mail.ru Видеоролики могут быть размещены на одном из облачных хранилищ данных (Яндекс Диск, Google Drive, Mail.ru и другие) или на сайте образовательной организации. Размещение видеороликов в социальных сетях – не допускается.

**3.2.** К участию в Конкурсе не допускаются:

* работы, поступившие позднее 10 мая 2020 г.;
* работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

**3.3.** Авторы несут ответственность за достоверность представленных в заявке данных (ФИО участника, полное (краткое) наименование образовательной организации и др.).

**3.4.** Авторы, работы которых будут представлены на Конкурс, получают электронный сертификат участника/ электронный сертификат авторского коллектива. О сроках рассылки электронных сертификатов будет сообщено дополнительно.

**3.5.** Победители Конкурса награждаются дипломами и призами.

**3.7.** Организатор оставляет за собой право изменить число победителей в случае увеличения количества участников конкурса.

АО ИОО.

**4.1.**Критерии оценивания**:**

* соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
* исполнительское мастерство (чувство ритма, чистота интонации, красота тембра и сила голоса и др.);
* выразительность, артистизм, эмоциональность исполнения;
* ансамблевая слаженность звучания (для участников в номинациях «Вокальный ансамбль», «Хор»);
* оригинальность номера;
* сценическая культура (внешний вид и культура поведения);
* эстетическое оформление номера;
* качество видеоролика (качество видеоизображения и звука, операторское мастерство).

Каждый критерий оценивается от 1 до 5 баллов.

**4.3.** Итоги Конкурса будут размещены на сайте АУ «ЦКС» Шемуршинского района.