

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о III Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!), посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 100-летию образования Чувашской автономной области**

### **Учредители и организаторы фестиваля-конкурса**

Учредителями и организаторами фестиваля-конкурса являются Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, АУ «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Министерство труда и социальной защиты Чувашской Республики, Общероссийская общественная организация «Союз пенсионеров России Чувашской Республики», Управление пенсионного фонда Чувашской Республики и Общественная организация республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

### **Цели и задачи фестиваля-конкурса:**

- пропаганда художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитание уважения к памяти его защитников, патриотизма у граждан;
- объединение старшего поколения для творческого общения по интересам;
- вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность, дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей;
- привлечение внимания общества к проблемам ветеранов;
- военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, формирование у них бережного отношения к истории России;
- сохранение преемственности поколений;
- дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества;
- содействие культурному и духовному развитию детей и молодежи.

### **Участники фестиваля-конкурса**

В Фестивале-конкурсе могут принять участие лица пожилого возраста, ветераны, труженики тыла в возрасте от 55 лет и старше в следующих номинациях: «Вокал», «Фольклорное творчество», «Хореография», «Театральный жанр», «Художественное слово», «Инструментальная музыка», ДПИ.

### **Порядок проведения фестиваля-конкурса**

Фестиваль-конкурс проводится с 1 сентября по 3 октября 2020 года.

Заявки и видеоматериалы направляются на электронную почту методистам по жанрам.

Заявки и конкурсные работы мастеров ДПИ принимаются по адресу: г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

В связи с требованиями Роспотребнадзора по предотвращению угрозы распространения новой коронавирусной инфекции (2019-nCoV), мероприятие проводится в заочной форме, по видеозаписям представляемых участниками.

### **Условия проведения фестиваля-конкурса**

#### **Конкурсные номинации:**

**«Вокал» (академический, народный).**

Количественный состав участников: сольное и ансамблевое (не более 10 человек) исполнение.

Участник исполняет 2 разнохарактерных произведения: песня о родном крае; военно-патриотическая, посвященная Великой Победе. Хронометраж одного номера – не более 3 минут. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella).

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; музыкальность, художественная трактовка исполняемого произведения; художественная ценность материала; общее художественное впечатление; сценическая культура; отражение темы фестиваля; артистизм.

**«Фольклорное творчество».**

Количественный состав участников: сольное и ансамблевое (не более 10 человек) исполнение.

Участник исполняет 2 произведения. Хронометраж одного номера – не более 3 минут.

Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella).

Критерии оценки: артистизм; сохранение самобытных народных традиций; художественная ценность репертуара; отражение в репертуаре местного материала, уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление.

**«Хореография» (танец народный, народно-стилизованый, балльный, современный).**

Количественный состав участников: соло, дуэт, трио, малая форма (до 4 участников), ансамбли (от 5 до 15). Участники исполняют 1 произведение. Хронометраж номера – не более 4 минут.

Критерии оценки: уровень владения техникой; подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении; качество музыкального сопровождения; отражение тематики фестиваля; артистичность; общее художественное впечатление.

**«Художественное слово» (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).**

Количественный состав участников: 1 участник.

Участник исполняет 1 произведение. Хронометраж номера – не более 5 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

**«Театр» (драматический, музыкальный, кукольный).**

Количественный состав участников: малая форма (до 4 участников).

Участники исполняют 1 произведение, Хронометраж номера – не более 7 минут. Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественного образа; сценичность, художественное оформление, реквизит; дикция актера, эмоциональность исполнителя; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

**«Инструментальная музыка» (исполнение на различных музыкальных инструментах).**

Количественный состав участников: сольное исполнение.

Участник исполняет 1 произведение. Хронометраж номера – не более 4 минут.

Критерии оценки: артистичность; уровень владения техникой исполнения; музыкальность; эмоциональность исполнения музыкального произведения; художественная ценность репертуара; общее художественное впечатление; отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного.

**«Декоративно-прикладное искусство» (вышивка, ткачество, резьба по дереву, лоскутное шитье, художественный бисер).**

Для участия в фестивале-конкурсе мастерам ДПИ необходимо привезти свои конкурсные работы (не более 2-х изделий) по нижеуказанному адресу.

### **Подведение итогов фестиваля-конкурса и награждение победителей**

Сроки подведения итогов фестиваля-конкурса - 2 октября

Для проведения фестиваля-конкурса создаются республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет) и республиканское жюри (далее – Жюри). Жюри оценивает присланный видеоматериал по 5-бальной системе и присуждает звания: обладатель «Гран-при», Лауреат I, II и III степени, Дипломант I, II и III степени. Ход и итоги фестиваля-конкурса освещаются на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» и в средствах массовой информации (<http://dnt21.ru>).

### **Организационно-финансовые условия фестиваля-конкурса**

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы.

Участие в конкурсе бесплатное.

### **Персональные данные участников фестиваля-конкурса**

1. Использование персональных данных участников фестиваля-конкурса происходит в соответствии с требованиями Федерального закона Российской Федерации №152 от 27.06.2006 «О персональных данных».

2. Исключительные авторские права на все присланные на фестиваль-конкурс материалы принадлежат авторам работ, указанных в личных данных участника.

3. Участники, подавшие заявку на участие в фестивале-конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование видеоматериалов.

4. Право на размещение видеоматериалов фестиваля-конкурса в рекламно-информационных целях в сети Интернет принадлежит Оргкомитету.

### **Заявки принимаются**

Заявка и видеоматериал принимаются до 26 сентября с указанием номинации: «Вокал», «Фольклор», «Хореография», «Художественное слово», «Театр», «Инструментальная музыка», «ДПИ» по адресам:

- методист по хоровому творчеству - [dnt-hor@mail.ru](mailto:dnt-hor@mail.ru)
- методист по фольклору - [folklor-dnt@mail.ru](mailto:folklor-dnt@mail.ru)
- методист по хореографии - [xoreogdnt@mail.ru](mailto:xoreogdnt@mail.ru)
- методист по театру - [krukka24@yandex.ru](mailto:krukka24@yandex.ru)
- методист по инструментальному творчеству - [instdnt@mail.ru](mailto:instdnt@mail.ru)
- методист по ДПИ - [dpi-dnt@mail.ru](mailto:dpi-dnt@mail.ru)

### **Требования к видеоматериалу**

Хронометраж видеоматериала должен быть в формате .avi или .mp4 с разрешением 1080 или 720, с поддержкой аудио MP3/44100 (ориентация съемки – горизонтальная, изображение – четкое).

В названии видеоматериала необходимо указать номинацию и Ф.И.О. участника (название коллектива). Видео не должно содержать титров, логотипов и других знаков.

### **Контактная информация**

Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

Телефон для справок 50-12-23 – отдел методики народного творчества Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

## ЗАЯВКА

на участие в Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирёп пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!), посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов и 100-летию образования Чувашской автономной области

\_\_\_\_\_  
Номинация (жанр)

1. Район (город) \_\_\_\_\_
2. ФИО участника/полное название коллектива \_\_\_\_\_
3. ФИО руководителя \_\_\_\_\_
4. Возраст участника \_\_\_\_\_
5. Количественный состав участников \_\_\_\_\_
6. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail \_\_\_\_\_
7. Программа выступления (автор, время исполнения) \_\_\_\_\_

Дата

Подпись руководителя