

ПОЛОЖЕНИЕ

о III Республиканском фестивале-конкурсе народного творчества для лиц пожилого возраста и ветеранов «Сирён пирён сунатсем!» (Крепки наши крылья!)

Учредители и организаторы

Учредителем и организатором фестиваля-конкурса (далее – Фестиваль-конкурс) является Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии, Министерство труда и социальной защиты Чувашской Республики, общероссийская общественная организация «Союз пенсионеров России Чувашской Республики», Управление пенсионного фонда Чувашской Республики и общественная организация республиканского Совета ветеранов (пенсионеров) войны, труда, вооруженных сил и правоохранительных органов.

Цели и задачи Фестиваля-конкурса:

- объединение старшего поколения для творческого общения по интересам;
- вовлечение пожилых людей в активную культурно-творческую деятельность, дальнейшее совершенствование организации досуга и удовлетворение духовных запросов пожилых людей;
- привлечение общественного внимания к проблемам ветеранов;
- военно-патриотическое и гражданское воспитание детей и подростков, формирование у них бережного отношения к историческому прошлому России;
- формирование патриотической направленности личности, её духовно-нравственных качеств, идеалов, ценностей;
- сохранение преемственности поколений;
- дальнейшее развитие самодеятельного народного творчества;
- содействие культурному и духовному развитию детей и молодежи.

Для проведения Фестиваля-конкурса создаются республиканский организационный комитет (далее – Оргкомитет) и республиканское жюри (далее – Жюри).

Участники Фестиваля-конкурса

В Фестивале-конкурсе могут принять участие лица пожилого возраста, ветераны, труженики тыла, а также ветеранские общественные организации республики в следующих номинациях: «Вокал», «Фольклорное творчество», «Театральный жанр», «Инструментальная музыка», «Хореография», «Художественное слово». Количество участников в возрасте **55 лет и старше** должно составлять **не менее 70%** от общего состава участников.

Условия проведения Фестиваля-конкурса

Оргкомитет до 1 января 2019 года объявляет о проведении Фестиваля-конкурса и доводит Положение о нём до администраций муниципальных районов и городских округов. Положение также размещается на сайте Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей».

Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации. Выступления коллективов будут оцениваться по 10-бальной системе.

Ход и итоги Фестиваля-конкурса освещаются на сайте РЦНТ «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии и средствах массовой информации.

Порядок и сроки проведения Фестиваля-конкурса

Фестиваль проводится с августа по октябрь 2019 года в три тура.

первый тур (август 2017 г.) – в культурно-досуговых учреждениях районов и городов республики. В каждом из них местное жюри определяют лучших исполнителей и рекомендуют их для участия во втором туре и утверждает их на основании протокола. Анкеты-заявки для участия в фестивале-конкурсе во 2-м туре конкурса принимаются от местных (городских, районных) оргкомитетов до 1 сентября 2019 года по адресу: г. Чебоксары, Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии; e-mail: kult-dnt7@mail.ru

К заявке необходимо представить следующие материалы:

- характеристика-анкета участника;
- программа выступления;
- видеоматериал;
- протокол;

второй отборочный тур проводится в Республиканском центре народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии с 1 по 10 сентября 2019 г. **на основании представленных DVD-дисков.**

Окончательный состав участников, допущенных на третий финальный тур, определяет республиканское жюри после ознакомления с поступившими видеоматериалами и представленными документами. Победители второго отборочного тура получают от республиканского оргкомитета конкурса официальное приглашение для участия в третьем туре;

третий тур – заключительный. Состоится 2 октября 2019 года в РЦНТ «ДК тракторостроителей».

Конкурсные номинации:

«Вокал» (академический, народный).

Количественный состав участников: ансамбли и хоры. Численный состав коллектива: ансамбль – до 12 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор); хор – от 14 до 20 певцов (дополнительно 1 руководитель и 1 аккомпаниатор).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения: песня родного края; популярная песня советских, российских композиторов и поэтов; песня, посвященная военно-патриотической тематике. Приветствуются песни советских композиторов, посвященных комсомолу, советскому спорту, освоению целины и молодежи 60-х годов. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella) и на чувашском языке.

Критерии оценки: уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; музыкальность, художественная трактовка исполняемого произведения; художественная ценность материала; для ансамблей и хоров – слаженность, спетость; общее художественное впечатление; сценическая культура; отражение темы фестиваля; артистизм;

«Фольклорное творчество».

Количественный состав участников: ансамбли. Коллектив исполняет 2 разнохарактерных произведения. Одно из произведений исполняется без сопровождения (a' cappella).

Критерии оценки: артистизм; сохранение самобытных традиций; художественная ценность репертуара; отражение в репертуаре местного материала, уровень владения техникой вокала; подбор и воплощение художественного образа в исполняемых произведениях; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя; общее художественное впечатление.

«Инструментальная музыка» (народный, духовой).

Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике. Хронометраж одного номера – не более 4 минут. Одно из произведений должен быть на чувашскую тематику. Использование партитуры допускается для ансамблей с численностью свыше 5 человек и оркестров. Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки организаторами Фестиваля-конкурса не предоставляются.

Количественный состав участников: соло, ансамбли, оркестр.

Критерии оценки: артистичность; уровень владения техникой исполнения; музыкальность; эмоциональность исполнения музыкального произведения; для ансамблей – сыгранность, художественная ценность репертуара; общее художественное впечатление; отражение в репертуаре местного материала, как традиционного, так и современного;

«Хореография» (народная, народно-стилизованная).

Количественный состав участников: малая форма (до 4 участников) и ансамбли (от 5 и более). Участники исполняют 2 разнохарактерных произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второй – чувашский. Хронометраж одного номера – не более 4 минут.

Критерии оценки: уровень владения техникой, подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении, качество музыкального сопровождения, качество постановки, отражение тематики фестиваля; артистичность; общее художественное впечатление.

«Художественное слово» (проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция).

Количественный состав участников: соло и ансамбли. Участники исполняют 2 разножанровых произведения, одно из которых посвящено военно-патриотической тематике, а второй – на чувашском языке. Хронометраж одного номера – не более 2 минут. О необходимости использования проектора и экрана обязательно указать в примечаниях к заявке.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень; дикция; сложность исполняемого произведения; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

«Театральный жанр» (драматический, музыкальный, кукольный).

Это могут быть малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер. Участники исполняют 1 произведение, длительность которого не превышает 10 минут.

Критерии оценки: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность, художественное оформление, реквизит; дикция актеров, эмоциональность исполнителей; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей; отражение темы фестиваля; общее художественное впечатление.

Награждение

Победители определяются по итогам Фестиваля-конкурса. Места оглашаются на церемонии награждения. Исполнительское мастерство участников Фестиваля-конкурса оценивается в каждой номинации. Допускается дублирование призовых мест.

По результатам конкурсных выступлений победителям присуждаются звания лауреата с вручением дипломов I, II, III степеней, кубка обладателя «Гран-при» и

памятных призов. Остальным конкурсантам вручаются дипломы участников Фестиваля-конкурса.

Финансовые условия

Расходы, связанные с проведением фестиваля-конкурса, несет его организаторы. Финансирование командировочных расходов – за счет направляющей организации.

Координаты оргкомитета:

Чувашия, г. Чебоксары, ул. Хузангая, 20, Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

Телефоны для справок: **51-57-10; 8-927-843-52-78** или **8-917-659-07-93**
(Тяхмусова Светлана Вячеславовна, зав.отделом методики народного творчества РЦНТ)

ФОРМА ЗАЯВКИ

на участие
в Республиканском фестивале- конкурсе народного творчества
для лиц пожилого возраста и ветеранов
«Ҷирёп пирён Ҷунатсем!» (Крепки наши крылья!)

1 Район (город) _____

2. Ф.И.О. участника (коллектива) _____

3. Ф.И.О. руководителя _____

4. Ф.И.О. концертмейстера _____

5. Номинация _____

6. Почтовый адрес, контактный телефон, e-mail руководителя _____

7. Программа выступления на конкурсе (с указанием полного имени автора текста, музыки или обр. время звучания):

1) _____

2) _____

8. Количество участников: _____ муж. _____ жен. _____

Подпись руководителя

Дата составления анкеты-заявки