

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении отборочного тура
в рамках Международного фестиваля военно-патриотической песни
«НАСЛЕДНИКИ ПОБЕДЫ»
6 мая 2018 года.
Регион – Чувашская Республика

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный фестиваль патриотической песни «Наследники Победы» (далее – Фестиваль) проводится в субъектах Российской Федерации и странах СНГ с 2006 года с целью сохранения памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. и подвиге советского народа в победе над фашизмом. В мероприятиях Фестиваля принимают участие представители регионов России, стран, участвующих в формировании Евразийского Союза, и других государств ближнего и дальнего зарубежья.

1.2. Фестиваль проводится по инициативе Союза граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный Союз «Наследники Победы».

1.3. Настоящее положение определяет порядок и условия проведения Фестиваля, а также требования к участникам Фестиваля и критерии отбора победителей.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Основные цели:

- формирование чувства патриотизма и активной гражданской позиции молодежи;
- поддержка и популяризация военно-патриотической песни.

2.2. Задачи:

- воспитание чувства патриотизма у подрастающего поколения на основе военно-патриотической песни, пропагандирующей любовь к Отчизне;
- выявление и поддержка талантливых исполнителей и коллективов, наиболее значимых и ярких программ, оказания содействия в развитии новых проектов;
- воспитание эстетического и нравственного сознания молодежи;
- активное содействие сохранению связей между поколениями;
- пропаганда, развитие и сохранение военно-патриотического наследия.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Учредители:

- Международный союз «Наследники Победы»;
- Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей».

3.2. Организаторами Фестиваля являются:

- Союз граждан и организаций по сохранению историко-культурного наследия «Международный Союз «Наследники Победы»;
- Общественное движение «Антимайдан»;
- Молодежный парламент при Государственной Думе ФС РФ;
- Международный союз «Содружество общественных организаций ветеранов (пенсионеров) независимых государств»;
- Клуб Героев Советского Союза, Героев Российской Федерации и полных кавалеров ордена Славы города Москвы и Московской области;
- Российская Ассоциация Героев;
- Союз десантников России;
- Росвоенцентр;

- Общероссийская общественная организация ветеранов локальных войн и военных конфликтов «Боевое братство»;
- Федерация космонавтики России;
- ФГУП «Музей Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.»;
- Автономное учреждение Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии.

3.3. Председатель оргкомитета фестиваля:

- президент международного союза «Наследники Победы»

Калякин Валерий Вячеславович.

3.4. Председатель регионального оргкомитета отборочного тура фестиваля:

- директор Республиканского центра народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии

Кузнецов Сергей Валерианович.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И СРОКИ ФЕСТИВАЛЯ

Региональный отборочный тур фестиваля проводится в два этапа:

- **предварительный** - на местах (районные, городские смотры-конкурсы. Руководство по организации и проведению Конкурса на районном и городском уровне осуществляют отделы (управления) администраций районов и городов, курирующие культуру), срок - **март 2018г.**

- **основной** пройдет в городе Чебоксары, в большом зале автономного учреждения Чувашской Республики «Республиканский центр народного творчества «ДК тракторостроителей» Минкультуры Чувашии (Эгерский бульвар, д.36), согласно утвержденной дате проведения Оргкомитетом отборочного тура фестиваля:

6 мая 2019 года:

Солисты

9:00 - регистрация участников

10:00 - прослушивание участников

Ансамбли

12:00 - регистрация участников;

13:00¹ - прослушивание участников;

18:30 - церемония награждения и Гала-концерт лауреатов.

Проезд, размещение и питание участников осуществляется за счёт направляющей организации или самих участников.

5. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

5.1. В региональном отборочном туре фестиваля могут принять участие творческие коллективы и отдельные исполнители песен национальных общественных организаций, общественных объединений, студий, учебных заведений, вузов, территориального военного гарнизона, самодеятельные исполнители, отдельные участники, проживающие в г. Рязани и Рязанской области в возрасте **от 7 до 45 лет.**

5.2. Все участники должны быть рекомендованы органами культуры, районными музыкальными обществами, независимыми творческими коллективами, муниципальными образованиями или руководителями учебных заведений, военным гарнизоном, а также по рекомендации города и области.

¹ Начало прослушиваний участников номинации «Ансамблевое пение» зависит от количества участников номинации «Сольное пение», но не ранее 13:00.

5.3. Конкурсная часть регионального отборочного тура фестиваля проводится по двум номинациям:

- **сольное пение;**
- **ансамблевое пение.**

5.4. Участники номинации «Сольное пение» выступают в следующих возрастных категориях:

- **7- 13 лет;**
- **14- 20 лет;**
- **21- 27 лет;**
- **28- 45 лет.**

Участники номинации ансамблевое пение выступают в следующих составах:

- **дуэт, трио;**
- **квартет – секстет.**

5.5. Участник (индивидуальный исполнитель или коллектив) должен представить на суд жюри одно произведение по военно-патриотической тематике по выбору:

- **военная песня (или песня военных лет);**
- **песня о России.**

Продолжительность исполнения номера не более 4 минут в «живом» звуке.

5.6. Участник может выступить:

- под аккомпанемент рояля или баяна (аккордеона) или акустических гитар (не более двух);
- под инструментальную фонограмму (минус один), которая должна быть записана на носителях по выбору: MD, CD (формат - CD-аудио), флеш-карта и соответствовать профессиональному качеству.

Оргкомитет регионального отборочного тура фестиваля берет на себя право не допускать к выступлению участников, имеющих некачественную фонограмму.

5.7. Пение под плюсовую фонограмму не допускается.

5.8. Бэк-вокал на фонограммах в сольном исполнении допускается без основной партии, а в ансамблевом исполнении не допускается. Бэк-вокал в живом исполнении допустим, но в исполнительском составе не более трех участников.

5.9. Хореографическое оформление номеров допустимо, но не более восьми участников в танцевальной композиции.

5.10. Использование собственной аппаратуры и микрофонов участников не допустимо. Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково.

5.11. Подача фонограмм проводится во время регистрации участников.

5.12. Порядок выступлений участников определяет Оргкомитет регионального отборочного тура фестиваля.

Критерии оценки:

- соответствие тематике;
- исполнительское и художественное мастерство;
- сценический образ;
- оригинальность стиля исполнения.

5.13. Оргкомитет регионального отборочного тура фестиваля обеспечивает выступления участников на сценической площадке, оснащенной звукоусилительной аппаратурой, микрофонами (шесть радио, шесть шнуровые), обработкой звука, носителями MD, CD, флеш-карт, артистическими комнатами для размещения участников и жюри фестиваля.

Лауреаты отборочного тура в рамках фестиваля по решению жюри приглашаются для участия в финальных мероприятиях, проводимых Международным союзом «Наследники Победы»:

- О дате и месте проведения Международного фестиваля военно-патриотической песни «Наследники Победы» по Центральному Федеральному округу Российской Федерации сообщим дополнительно. Как правило, в рамках данного Фестиваля возможно проведение

выездных, шефских концертов лауреатов и дипломантов фестиваля в домах–интернатах, домах инвалидов, домах престарелых, в воинских частях и подразделениях, в соответствии с заранее разработанным оргкомитетом планом и сформированным с учетом пожеланий регионов. Лауреаты фестиваля примут участие в мероприятиях, посвященных празднованию Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Транспортные расходы участников Фестиваля оплачиваются направляющей стороной.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Постоянный состав жюри формируется оргкомитетом фестиваля. Его состав может быть изменен, дополнен в процессе проведения отборочных этапов заслуженными деятелями культуры и искусства, известными исполнителями и музыкантами, общественными и государственными деятелями, представителями коммерческих, банковских и других структур. Представители Оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

6.2. В состав жюри не могут входить участники фестиваля, их музыкальные и художественные руководители, родственники участников фестиваля.

6.3. Председатель жюри фестиваля и состав жюри утверждаются за 10 дней до начала работы фестиваля.

6.4. Конкурсанты оцениваются по 10 - балльной системе.

6.5. Все протоколы жюри направляются в Оргкомитет фестиваля. Руководители могут получить копию сводного оценочного протокола.

6.6. Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждения до принятия решения всеми членами жюри.

6.7. Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.

6.8. Жюри не имеет право разглашать результаты конкурса до официального объявления.

6.9. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему Положению.

6.10. При оценке выступления видео и световое сопровождение во внимание не принимаются.

6.11. Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит.

7. НАГРАЖДЕНИЕ.

7.1. Организация призового фонда возлагается на Международный союз «Наследники Победы» и администрацию г. Рязани.

7.2. Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение регионального отборочного тура фестиваля и учреждать свои призы.

7.3. Объявление итогов, награждение проходит на Гала-концерте регионального отборочного тура фестиваля.

7.4. Награждение производится по каждой номинации, возрастным группам у солистов и составам исполнителей в коллективах, в результате присуждаются звания:

- «Лауреат I, II, III степени регионального отборочного тура Международного фестиваля военно-патриотической песни «Наследники Победы».

7.5. Гран-при присуждается одному участнику (исполнителю или коллективу) из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.

7.6. По решению жюри, и по согласованию с оргкомитетом регионального отборочного тура фестиваля могут быть присуждены специальные призы участникам:

- Специальный приз оргкомитета регионального отборочного тура фестиваля.
- Специальный приз спонсоров регионального отборочного тура фестиваля.
- Специальный приз общественных организаций и объединений и т.д. и т. п.

8. ЗАЯВКИ

8.1. Прием заявок на участие в региональном отборочном туре фестиваля проводится до 5 апреля 2019г. электронной почтой: dnt-hor@mail.ru (Логонова Светлана Станиславовна, методист по хоровому творчеству)

8.2. Заявка является основным документом для участия в региональном отборочном туре фестиваля.

8.3. Об изменении заявленного исполнителя или заявленного исполнителем репертуара необходимо сообщить в Оргкомитет за неделю до проведения регионального отборочного тура фестиваля.

8.4. Исполнители, подавшие заявки после указанной даты приёма в п. 8.1. Положения и в день проведения регионального отборочного тура фестиваля - к участию не допускаются.

Контактный телефон: 8 (8352) 51-57-10

Контактное лицо – Тяхмусова Светлана Вячеславовна

9. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ КОМАНДИРУЮЩИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

9.1. Ответственность за соблюдение авторских прав на исполняемые произведения несут непосредственно совершеннолетние участники Фестиваля и руководители несовершеннолетних участников.

9.2. Родители (опекуны) несовершеннолетних участников обязаны дать письменное разрешение на участие детей в мероприятиях Фестиваля. Копия разрешения прикладывается к заявке на участие.

9.3. Полномочия сопровождающих несовершеннолетних участников Фестиваля наставников должны быть подтверждены приказом командирующей организации о возложении персональной ответственности за жизнь и здоровье сопровождаемых детей на специалиста командирующей организации. Копия приказа прикладывается к заявке.

10. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

Финансирование регионального отборочного тура фестиваля осуществляется учредителями согласно общей смете расходов на долевых началах.

11. ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ФЕСТИВАЛЯ

Региональный отборочный тур фестиваля является открытым как для населения, так и для СМИ. О начале проведения, его подготовке и об этапах его проведения Оргкомитет регионального отборочного тура фестиваля информирует заинтересованных лиц и организации, в том числе через средства массовой информации, а также уведомительными письмами через структурные подразделения администрации и (или) соответствующие учреждения и организации.

12. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

12.1. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее положение.

12.2. Обо всех вносимых изменениях и дополнениях организационный комитет Фестиваля информирует участников, подавших официальную заявку, не позднее, чем за 10 дней до проведения Фестиваля.