

## **Киберпанк на марше! Австрийцы заменили городскую библиотеку уличными QR-кодами**

Двое энтузиастов, живущих в австрийском городе Клагенфурт создали городскую виртуальную библиотеку с доступом через QR-коды.

Журналист Георг Хольцер и программист Бруно Хауценбергер расклеили в Клагенфурте 70 желтых наклеек. На каждую из них нанесен штрихкод, который можно считать смартфоном, планшетом или другим устройством. Наклейки также содержат радиочастотную метку, на которую реагируют аппараты с модулями беспроводной связи NFC.

В коде и в метках зашифрована ссылка на то или иное классическое литературное произведение. Все предлагаемые тексты находятся в общественном достоянии и могут распространяться без ограничений. Тексты предоставлены “Проектом Гутенберг” и интернет-магазином Amazon.

При этом, место, где находится наклейка, как правило, связано с контекстом зашифрованного в ней произведения. Например, стикер со ссылкой на рассказ Артура Шницлера “Убийца” был приклеен на стену дома рядом с полицейским участком.

По заявлению Хольцера и Хауценбергера, проект, помимо распространения литературных произведений, ставит перед собой и другие, не менее важные цели. Авторы проекта таким образом хотели бы привлечь внимание к вечно насущной проблеме авторских прав, а также – напомнить властям и всем заинтересованным лицам об отсутствии в Клагенфурте городской библиотеки. А ведь в городе каждый год проходит литературный фестиваль...

Первые наклейки с QR-кодами появились в городе 2 июля. В августе Хольцер и Хауценбергер хотят расширить инициативу и добавить стикеры со ссылками на произведения современных местных писателей и музыкальных исполнителей, расширяя тем самым область применения этой мобильной технологии. QR-коды широко используются в качестве способа доставки дополнительной информации о том или ином объекте, являясь своеобразными информационными табличками нового электронного века. Если такая наклейка присутствует на историческом здании, то как правило, ссылка в коде ведет на интернет-страницу с подробной справкой о данном строении.

А вот код со ссылкой на книгу – это достаточно ново и свежо. Особенно в городе, где все еще нет библиотеки...

Данное издание подготовлено в ОМО МБУ «ЦБС» Чебоксарского района.  
Распространяется бесплатно среди библиотек Чебоксарского района. Тираж – 40 экз.  
Периодичность выхода: ежемесячно.  
Адрес: пос. Кугеси, ул. Шоссейная, 16 Центральная библиотека  
т. 2-17-70, 2-14 –42; электронный адрес: chbibl3@mail.ru Редактор: Самсонова Г.А. -  
зав. ОМО. Ответственная за выпуск: Тимофеева Г.Л. – директор МБУ «ЦБС»  
Чебоксарского района

### **Интересная и полезная информация!**

Муниципальное бюджетное учреждение культуры Ростовская-на-Дону городская централизованная библиотечная система в рамках празднования 115-летия со дня рождения Михаила Александровича Шолохова объявила Всероссийский сетевой марафон «Читаем Шолохова».

Марафон проводится в рамках празднования 115-летия со дня рождения Михаила Александровича Шолохова. Организатор Марафона - муниципальное бюджетное учреждение культуры Ростовская-на-Дону городская централизованная библиотечная система.

Цель марафона: привлечение читательской аудитории разного возраста к чтению шолоховских произведений, популяризация и сохранение творческого наследия М.А. Шолохова и повышение интереса граждан к творчеству писателя.

Марафон проводится с 1 октября 2019 года до 24 мая 2020 года в несколько этапов:

1. «Дети читают детям Шолохова» с 1 октября 2019 г. по 31 декабря 2019 г.
2. «Россия читает Шолохова» с 10 января 2020 г. по 30 апреля 2020 г.
3. «Ростов читает Шолохова» в рамках «Битвы чтецов».
4. «On-line-флэшмоб «Судьба человека». Читаем вместе» 20 мая 2020 г.

Все желающие могут принять участие в одном или нескольких этапах.

### **ТОП-10 финалистов 3-го Всероссийского конкурса библиотечных инноваций**

#### **1. Интернет-портал «Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга»**

Реализован механизм поиска изданий по единому каталогу общедоступных библиотек Санкт-Петербурга объемом 1539325 БЗ с актуальной информацией о наличии их в библиотеке, а также механизм моментального оформления заказа на услуги бронирования, МБА и ЭДД. Имеется функционал, позволяющий производить расчеты за платные услуги через интернет-эквайринг.

Реализованный механизм обработки заказов пользователей, обмена сообщениями между заказчиками и исполнителями, способствует оперативности их выполнения при минимальных трудозатратах. Реализован доступ к электронному формуляру пользователя, содержащему данные о выдаче и сроке возврата изданий, полученных во всех общедоступных библиотеках города, которые он посещает. Обеспечена возможность онлайн-продления срока пользования изданиями.

Реализовано отображение актуальной информации из единой БД массовых мероприятий библиотек (1000 анонсов ежемесячно, обновление каждый час).

## **2. Служба поддержки публикационной активности в Научной библиотеке Сибирского федерального университета**

В целях анализа показателей публикационной активности, формирования у научно-педагогических работников Сибирского федерального университета компетенций по подготовке и продвижению научных статей в высокорейтинговые журналы в Научной библиотеке СФУ создана Служба поддержки публикационной активности, предоставляющая широкий спектр консалтинговых услуг и Комплекс автоматизированных сервисов поддержки публикационной активности авторов СФУ.

## **3. Разработка и внедрение новых сервисов (услуг) электронной библиотеки Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия)**

Переосмысление возможностей электронной библиотеки. Осуществление комплекса мер и решений, позволивших повысить качественные и количественные показатели библиотечного обслуживания, повысить имидж библиотеки в глазах пользователей и органов государственной власти.

## **4. «Время героев: Интерактивная мифологическая карта Республики Коми»**

Создание красочного интерактивного интернет-ресурса в виде карты, на которой представлены герои мифов, сказок и легенд той или иной местности Республики Коми, а также выпуск самостоятельного электронного издания для распространения в тех населённых пунктах, где подключение к Интернету нестабильно или отсутствует.

## **5. «БиблиоСтартап» — Пространство равных возможностей**

Ижевская библиотека-филиал им. И.А. Наговицына (Молодежный Культурный Центр), Удмуртская Республика, г. Ижевск  
«БиблиоСтартап» — открытая стартовая площадка для создания, продвижения и реализации проектов и иных инициатив силами молодежи города Ижевска. В рамках проекта Библиотека им. Наговицына осуществляет поиск талантливых представителей молодого поколения и предоставляет все имеющиеся в наличии ресурсы для реализации отобранных проектов (помещение, техника, информационные и социальные партнеры, потенциальные инвесторы, волонтеры, информация о конкурсах и т.д.).

## **6. Музей книги AR. Экскурсия с возможностью изучения редких экспонатов с помощью технологии дополненной реальности**

Библиотека Томского государственного университета, г. Томск  
Библиотечный музей Книги наполняют редкие коллекционные материалы, уникальные книги с невероятными рукописными иллюстрациями, старинные свитки. У читателя этот материал вызывает неподдельный интерес. Как и во многих музеях, эти старинные, интересные экземпляры можно только посмотреть, а читатель хочет полистать, потрогать, почитать книгу.

В этой ситуации на помощь пришла технология: если нельзя полистать книгу в реальности, сделаем её виртуальный аналог и дополним им реальность. Находясь в музее, заинтересовавшись книгой, читатель может виртуально взять её, полистать, посмотреть иллюстрации «Энциклопедии наук, искусств и ремесел». Ж. Д'Аламбера и Д. Дидро, почитать «Петербургские ведомости» 1796 г. и увидеть ещё много всего удивительного.

## **7. Центр адаптивной культуры в библиотеке как способ абилитации людей с ограниченными возможностями здоровья средствами культуры и искусства**

Центральная городская библиотека, Свердловская обл., г. Нижний Тагил  
В Центральной городской библиотеке создана новая для города социальная инфраструктура — [Центр адаптивной культуры](#). Люди с ограниченными возможностями здоровья, проживающие в г. Нижний Тагил и сельских территориях Горноуральского округа, получили возможность восприятия в адаптированных для них форматах таких видов искусства, как литература, архитектура, декоративно-прикладное творчество, изобразительное и театральное искусство, искусство кино и мультипликации.

## **8. Информационный сервис РГБИ — искусство помогать. Библиотечное обслуживание в цифровой среде**

В 2018г. внедрена новая технология цифрового обслуживания читателей РГБИ. Разработанная в РГБИ инновационная технология построена на интеграции функционала CRM, АБИС, [платежного сервиса](#) и ряда созданных дополнительных модулей и пользовательских интерфейсов для предоставления услуг.

## **9. «Библиотека, я тебя слышу»**

Научная библиотека ОмГТУ, Омская обл., г. Омск  
Создание и размещение на канале Youtube вебинаров с сурдопереводом, обучающих пользованию информационными ресурсами, способствующих социализации и адаптации лиц с нарушениями слуха.

## **10. Сенсорная комната для детей с ОВЗ в реалии сельской библиотеки**

Межпоселенческая центральная библиотека Сарапульского района, Удмуртская Республика, Сарапульский район, с. Сигаево  
Сенсорная комната является многофункциональным комплексом, использование которой способно значительно оптимизировать и совершенствовать работу любой, даже самой маленькой библиотеки. Для реабилитации детей в библиотеке создаётся особая среда через сотрудничество, соучастие, сотворчество со здоровыми сверстниками в различных видах совместной деятельности.

Следующий семинар – 5 декабря 2019 года. Сроки сдачи планов работы на 2020 год: 26.11 – 1-13, 27.11. – 14-26, 28.11 – 27-39, ЦБ
---