|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **УТВЕРЖДАЮ:**  АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Иванова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |  | **УТВЕРЖДАЮ:**  Директор ЧРОО «Культурно-выставочный центр «Радуга»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Смирнова  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском конкурсе исследовательских работ «Точные науки сквозь призму искусства»**

**в рамках проекта «Созвездие наук в искусстве»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения городского конкурса исследовательских работ «Точные науки сквозь призму искусства» (далее – Конкурс), его организационно-методическое обеспечение, состав участников, порядок участия и награждения.

1.2. Конкурс является некоммерческим мероприятием и преследует исключительно творческие и общекультурные цели.

1.3. Основными целями и задачами Конкурса являются:

• привлечение внимания и повышение мотивации обучающихся к исследовательской деятельности в метапредметной области (математика, физика, химия);

• выявление и развитие научно-исследовательского, творческого потенциала обучающихся в области литературы, изобразительного искусства, точных наук;

• воспитание разносторонне развитой личности обучающихся, формирование художественного вкуса через погружение в мир высокой литературы, искусства, научных открытий и исследований;

• активизация потребностей обучающихся к научной и творческой самореализации.

**2. Организаторы**

• АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары;

• ЧРОО «Культурно-выставочный центр «Радуга»;

• Ресурсный центр творческого развития детей и подростков с различными социальными и физическими возможностями Российского центра музейной педагогики.

**3. Участники**

3.1. Участие в Конкурсе является добровольным.

3.2. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций двух возрастных категорий:

* 5-6 классы
* 7-8 классы

3.3. Участие в Конкурсе бесплатное.

**4. Порядок и сроки проведения**

4.1. Конкурс проходит по двум направлениям:

* Химия и искусство;
* Физика в искусстве.

4.2. Конкурсы проходят в несколько этапов:

* I этап (01 октября – 30 ноября 2019 года) – работа над исследованиями, предоставление материалов в КВЦ «Радуга».
* II этап (02 декабря - 08 декабря 2019 года) – заочное подведение итогов. Участники конкурса, набравшие наибольшее количество баллов, становятся участниками финального тура по решению жюри.
* III этап (09 - 13 декабря 2019 года) – подготовка победителей заочного тура к защите исследовательской работы.
* IV этап (14 декабря 2019 года) – финальный - очный тур в форме научно-практической конференции и публичной защиты исследовательской работы и торжественное награждение победителей и призеров (КВЦ «Радуга»).
  1. Дополнительно принимаются работы обучающихся 1-4 классов (вне конкурса).
  2. С 1 по 30 октября 2019 года в ЧРОО «Культурно-выставочный центр «Радуга» пройдёт интерактивная экскурсия *«От пигмента до шедевра»* из цикла «Химия и искусство» для обучающихся 1-11 классов.

4.5. С 1 по 30 ноября 2019 года в ЧРОО «Культурно-выставочный центр «Радуга» пройдёт виртуальная экскурсия *«Алхимия цвета»* из цикла «Физика в искусстве» для обучающихся 1-11 классов.

4.6. Посещение Интерактивных экскурсий платное – 50 рублей с человека.

4.7. Участник Конкурса получает дополнительный 1 балл, если пришлет фотографию, подтверждающую участие в экскурсиях КВЦ «Радуга» «От пигмента до шедевра» или «Алхимия цвета».

\* Организаторы *оставляют за собой право изменять даты и время реализации этапов Конкурса по объективным причинам.*

**5. Условия участия**

5.1. Исследовательская работа может быть выполнена как индивидуально, так и в соавторстве (не более двух человек).

5.2. Заявка на участие (приложение 1) вместе с работой (текстовый вариант и презентация) отправляются на адрес электронной почты [rmcheboksary@mail.ru](mailto:rmcheboksary@mail.ru) (Культурно-выставочный центр «Радуга») с пометкой «Конкурс исследований» до 30 ноября 2019 года (включительно).

5.3. Без заявки работа не принимается.

5.4. Все участники Конкурса имеют право выставить работу на ежегодную городскую научно-практическую конференцию «Открытия юных», в программе которой предусматривается секция «Точные науки сквозь призму искусства». При этом призовым работам на заочном этапе городской научно-практической конференции «Открытия юных» дополнительно добавятся 3 балла, участникам – 1 балл.

5.5. Организатор имеет право использовать тексты, принятые на Конкурс, в СМИ, в рекламных, либо иных полиграфических материалах с целью продвижения Конкурса.

5.6. Ответственность за соблюдение авторских прав несёт участник или участники, приславшие работу на Конкурс.

**6. Требования к работам**

6.1. Участник (или участники) представляет на Конкурс одну работу.

6.2.Конкурсная работа должна быть оригинальной, творческой, демонстрировать понимание темы и носить проблемный, научно-исследовательский характер.

6.3. Исследование выполняетсясогласно структурным требованиям к данному виду работ (приложение 3).

6.4. Требования к оформлению работ:

* файл в формате Microsoft Word 2003 или 2007, разрешение \*.doc;
* шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал 1;
* все поля 20 мм;
* выравнивание текста по ширине;
* абзацный отступ – 1;
* переносы не ставятся;
* изображения, необходимые для пояснения или визуализации текста, должны быть вставлены в текст (обратите внимание на качество!) и подписаны;
* Объем работы – не более 6 страниц. Приложения оформляются отдельно и не входят в общее количество страниц.

6.5. Образец титульного листа в приложении 2.

6.6. В случае несоблюдения требований конкурсные материалы не рассматриваются.

**7. Критерии оценивания работ**

7.1. Все работы оцениваются по *5-балльной системе* (за каждый критерий).

7.2. Основные критерии:

* четкость постановки проблемы, цели и задач работы;
* полнота исследования проблемы;
* логичность изложения материала;
* новизна исследуемой проблемы;
* практическая значимость работы;
* обоснованность выводов и соответствие их поставленным целям;
* глубина анализа использованной литературы: ссылки на литературные источники, объем использованной литературы;
* уровень стилевого изложения материала, отсутствие стилистических ошибок;
* уровень оформления работы, наличие или отсутствие грамматических и пунктуационных ошибок.

*Максимальная оценка работы – 45 баллов.*

**8. Жюри**

8.1. В состав жюри Конкурса включены специалисты в области точных наук и искусства (преподаватели высших учебных заведений), представители АУ «Центр мониторинга и развития образования» города Чебоксары и КВЦ «Радуга», члены Общественной Палаты Чувашской Республики.

8.2. Жюри определяет победителей и призеров в каждой возрастной группе.

8.3. Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места, делить призовые места, назначать дополнительные поощрительные номинации.

8.4. Решение жюри оформляется протоколом и публикуется на сайте.

8.5. Критерии и решение жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

**9. Подведение итогов и награждение**

9.1. Количество призовых мест составляет не более 50% от общего количества конкурсных работ, с учетом качества представленного материала.

9.2. Победители и призеры Конкурса определяются в каждой возрастной категории по наибольшей сумме, набранной в ходе рассмотрения.

9.3. Все участники Конкурса получают сертификаты в электронном виде, руководители – благодарности.

9.4. Победители и призеры награждаются дипломами, руководитель отмечается благодарностью.

9.5. Электронный вариант сборника конкурсных работ будет размещен на сайтах АУ «Центр мониторинга и развития образования» г. Чебоксары и Культурно-выставочного центра «Радуга».

**Контактные адреса и телефоны:**

1. Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Эльменя, 4А, Культурно-выставочный центр «Радуга», тел. (8352) 31-50-50, е-mail [rmcheboksary@mail.ru](mailto:rmcheboksary@mail.ru) (с пометкой «Конкурс исследований»).

2. Чувашская Республика, г. Чебоксары, ул. Пирогова, 8А, Центр мониторинга и развития образования, тел. (8352) 45-21-68.

Приглашаем к активному участию!

Приложение 1

**Анкета-заявка**

**участника городского конкурса исследовательских работ**

**«Точные науки сквозь призму искусства»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. автора (авторов) |  |
| Класс |  |
| Название образовательной организации (сокращенное название по уставу) |  |
| Название работы |  |
| Возрастная категория |  |
| Ф.И.О., должность, звание руководителя,  контактный телефон |  |
| Контактный телефон участника или официального представителя ребенка |  |
| Дата заполнения |  |
| Подпись автора |  |

Приложение 2

Образец заполнения титульного листа

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

сокращенное название образовательного учреждения по уставу

**Городской конкурс исследовательских работ**

**«Точные науки сквозь призму искусства»**

**НАЗВАНИЕ РАБОТЫ «…………………………»**

Фамилия, имя

обучающегося (полностью)

класс

Фамилия, имя, отчество

руководителя (полностью)

должность,

контактный телефон, e-mail (ОБЯЗАТЕЛЬНО)

Чебоксары-2019

Приложение 3

Требования К СТРУКТУРЕ исследовательской работы

* аннотация (2-3 предложения)
* актуальность (Актуальность исследования заключается……)
* цель и задачи (Целью и задачами исследования являются…..)
* гипотеза
* предмет/объект исследования
* методы исследования (В ходе выполнения исследовательской работы были использованы следующие методы:……….)
* новизна
* содержание исследования (не более 6 страниц, приложения не входят)
* практическая значимость исследования
* заключение и выводы
* использованная литература (с указанием ссылок в тексте исследования и требованиям к оформлению согласно ГОСТ 7.1 2003 и ГОСТ Р 7.0.5-2008)

НАПРИМЕР:

Из приказа по немецкой армии (1942 год): «Всеми средствами препятствовать гражданским лицам двигаться по железнодорожным путям. Особенно нужно остерегаться повсюду снующих мальчишек советской организации пионеров…» [5, с.195].

Использованная литература (ВАРИАНТ ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ):

1. Волков, М.В. Современная экономика/ М.В. Волков, А.В. Сидоров. - СПб.: Питер, 2016.- 155 с.

2. …………..

5. Жабина С.Г. Основы экономики, менеджмента и маркетинга в общественном питании / С.Г. Жабина. – М.: Академия, 2016. – 336 с.

Подробнее на Referatwork.ru:

<http://referatwork.ru/spisok_literaturi/oformlenie_spiska_literaturi_gost_7-1-2003_7-0-5-2008_2014.html>