

Шифр			ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКЕ (8 КЛАСС)	I	II	III	IV	Ит.	Эр.



ЗАДАНИЕ I. Разминка. Подчеркните правильный ответ.

1. Какое из произведений написал Л. В. Бетховен:

- А) Увертюра «Эгмонт» Б) Увертюра «Руслан и Людмила»
В) «Токата и fuga ре минор» Г) Полонез «Прощание с Родиной»

2. После прослушивания, какого произведения американский критик написал: «Какой дьявол может победить народ, способный создавать музыку, подобную этой...»

- А) П. Чайковский «Симфония №6» Б) Д. Шостакович «Ленинградская симфония»
В) Л. Бетховен «Симфония «5» Г) А. Эшпай «Симфония №2»

3. В каком из перечисленных произведений Шуберта выражен остродраматический образ?

- А) «Серенада» Б) «Лесной царь» В) «Ave Maria» Г) «Прекрасная мельничиха»

4. О каком складе музыки говорил Бах: «Каждый голос в сочинении – это личность, а многоголосное сочинение – беседа между этими личностями, и надо ставить за правило, чтобы каждая из личностей говорила хорошо и вовремя, а если не имеет, что сказать, то лучше бы молчала и ждала, пока не дойдет до неё очередь»

- А) Гомофония Б) Какофония В) Полифония Г) Монофония

5. К камерной музыке (сочиненной для одного, двух или нескольких инструментов или творческих голосов) относится:

- А) Опера Б) Симфония В) Соната Г) Кантата

6. Кто написал балет «Весна священная» ?

- А) И. Стравинский Б) Н. А. Римский-Корсаков В) К. Дебюсси Г) В. А. Моцарт

7. Какой из перечисленных романсов не принадлежит С. В. Рахманинову

- А) «Здесь хорошо...» Б) «В крови горит огонь желанья...»
В) «Островок» Г) «Весенние воды»

8. Где появился джаз?

- А) В Африке Б) В Америке В) В Аргентине Г) В России

9. Какая разновидность джаза имеет отношение к религии

- А) Каубелл Б) Спиричуэл В) Сплэш Г) Кул

10. По мотивам чьих произведений написаны выдающиеся музыкальные сочинения: пьеса Ф.

Листа «Мыслитель», Сюита для баса и фортепиано Д. Шостаковича

- А) Микеланджело Буонарроти Б) Савольдо Джованни
В) Леонардо да Винчи Г) Боттичелли Алессандро

ЗАДАНИЕ II. Теория.

1. О ком идет речь?

Композитор-фольклорист, выдающийся собиратель чувашской народной музыки. Им было собрано более двух тысяч чувашских песен и инструментальных мелодий в Чувашии, Ульяновской и Самарской областях, Татарстане, Башкортостане, на Урале и Сибири. Сегодня его именем названо образовательное учреждение и одна из улиц столицы Чувашии.

Как его зовут? _____





2. Скрипичный ключ

Нотный стан зачастую открывается скрипичным ключом. Почему этот ключ называют скрипичным? Зачем он используется? Какое другое название он имеет?

3. О ком идет речь?

Он родился в 1810 году в имении под Варшавой. Отец - капитан армии Костюшко, поднявшего восстание против России. После отставки преподаватель. Мать была необычайно музыкальна. Мальчик удивлял музыкальной одержимостью, погруженностью в звуки, мог заплакать, слушая музыку, или вскочить ночью, чтобы сыграть любимую мелодию. С 6 лет занимается музыкой. В 12 лет — блестящие успехи. Первое сочинение в 7 лет. Закончил лицей. В 1826 году поступил в консерваторию. Музыкальные сочинения: вальсы, польки, полонезы, мазурки, баллады.

Как его зовут? _____

Какие произведения этого композитора ты знаешь? _____

4. Назовите жанр. Этот род музыкально-драматического произведения основан на синтезе слова, сценического действия и музыки. В отличие от драматического театра, где музыка выполняет служебные функции, здесь она является основным носителем действия.

Как называется такое произведение? _____

Каких русских композиторов, которые создавали такие произведения, вы знаете? _____

5. Фамилии великих композиторов перепутались. Напишите правильные ответы в таблице.



1

2

3

4

5

№	Композитор
1	
2	
3	
4	
5	

Варианты:

Дж.Гершвин

И.Стравинский

С.Рахманинов

Ф.Лукин

Д.Шостакович



ЗАДАНИЕ III. Угадайка



№	Название произведения	Порядковый номер звучания
1	А.В. Асламас. «Чувашская рапсодия»	
2	А.Оннегер. Пасифик 231.	
3	А.Рыбников. Романс «Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось»	
4	А.Хачатурян. Смерть гладиатора. Из балета «Спартак».	
5	А.Эшпай. Симфония №2. II часть	
6	Г.В. Свиридов. «Тройка» из симфонической сюиты «Метель»	
7	Дж.Герман. Hello, Dolly! (Привет, Долли!)	
8	Дж.Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»	
9	И. Штраус. «Сказки Венского леса»	
10	Л. Армстронг. «Идём за Моисеем»	
11	Л. Уэббер. Увертюра к опере «Призрак оперы»	
12	Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	
13	Л.В. Бетховен. Соната № 14. I часть	
14	М.И.Глинка. Херувимская песнь	
15	П.И.Чайковский. Благословляю вас, леса...	
16	П.И.Чайковский. Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин»	
17	Р.Шуман. Грезы.	
18	Ф.М.Лукин. «Шупашкар» (Гимн города)	
19	Франческо Сартори. «Время прощаться»	
20	Ш.Азнавур. Вечная любовь.	

ЗАДАНИЕ V. Эрудит (дополнительное задание) ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПО ЖЕЛАНИЮ

1. Сколько
восьмых нот
на картинке?



2. Запиши ритмический рисунок к скороговорке с помощью четвертных и восьмых нот:



На дворе трава,	
На траве дрова.	
Не руби дрова	
На траве двора.	

3. Нарисуйте гамму до мажор и подпишите названия нот

4. Напишите свои 5 слов, внутри которых прячутся названия нот

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

5. Составьте небольшой рассказ, используя все пять слов из предыдущего задания

6. Тайны гениев

Это было в 1913 году.

Одиннадцатилетняя девочка, воспитанница Московской Ржевской гимназии очень просила своего дядюшку показать, что у него написано на медальоне, который тот всегда носил с собой на груди.

Дядюшка снял медальон и протянул девочке. Девочка открыла крышку, а там ничего не написано.

Кроме 5 нотных линеек и четырех нот: соль-диез – си – фа-диез – ми. Девочка помедлила мгновение, а затем весело закричала: «Дядюшка, я знаю, что здесь написано!»

Что же было написано на медальоне? _____

