

Шифр			ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА ПО МУЗЫКЕ (6 КЛАСС)				І	ІІ	ІІІ	ІV	Ит.	Эр.



**ЗАДАНИЕ I. Разминка.** Подчеркните правильный ответ.

**1. Назовите инструмент, не входящий в состав симфонического оркестра**

- А) Арфа    Б) Гитара    В) Контрабас    Г) Литавры

**2. Назовите инструмент, не входящий в состав эстрадного оркестра**

- А) Гитара    В) Саксофон    В) Контрабас    Г) Ударная установка.

**3. Назовите главный жанр в творчестве Ф. Шуберта**

- А) Балет    Б) Песня    В) Опера    Г) Вальс

**4. Определите музыкальный образ произведения Д. Шостаковича «Симфония №7»**

- А) Героический    Б) Драматический    В) Лирический    Г) Комический

**5. На сюжет какого произведения И.В.Гёте Франц Шуберт написал музыку?**

- А) «Горные вершины»    Б) «Лесной царь»    В) «Эгмонт»    Г) «Фауст»

**6. Для какого композитора наиболее характерным считается полифонический стиль?**

- А) И.С. Бах    Б) Л.В. Бетховен    В) В.А. Моцарт    Г) Ф. Шопен

**7. Что является единым стержнем музыки и литературы?**

- А) Слово    Б) Интонация    В) Напев    Г) Припев

**8. Кто из композиторов не входил в «Могучую кучку»?**

- А) М.П. Мусоргский    Б) А.П. Бородин    В) Н.А. Римский-Корсаков    Г) П.И. Чайковский

**9. Манера исполнения в опере, когда герой говорит нараспев**

- А) Ария    Б) Ариэтта    В) Монолог    Г) Речитатив

**10. Вокальная баллада это-**

- А) Величественная песня о богатырях, их подвигах, повествующая о подвигах богатырей, выдающихся событиях народной жизни  
 Б) Направление в искусстве, возникшее во Франции в 70-х годах 19 века.  
 В) Песня, которая имеет свободное развитие. Сюжет её остро драматический, в нем переплетаются реальность и фантастика, эпос и лирика.  
 Г) Это вступление к какому-нибудь музыкальному произведению или небольшая пьеса для клавесина, фортепиано, органа.

**ЗАДАНИЕ II. Теория.**

**1. Что такое серенада? Что вы знаете о серенадах?**

---



---



---



---



---

**2. Как называется крупное музыкальное произведение, исполняемое симфоническим оркестром и солирующим инструментом?** \_\_\_\_\_





### 3. О ком идет речь?

Этот композитор - ключевая фигура западной классической музыки в период между классицизмом и романтизмом и один из наиболее исполняемых композиторов в мире. Его часто называют последним представителем «венской классической школы». Он писал во всех существовавших в его время жанрах, включая оперу, музыку к драматическим спектаклям, хоровые сочинения. Его творчество оказало значительное воздействие на симфонизм XIX и XX веков.

Назовите этого композитора \_\_\_\_\_

Что вы знаете о нем? \_\_\_\_\_

---

---

---

### 4. Назовите средство музыкальной выразительности

Это явление не только стало одной из фундаментальных основ музыки, но и присуще человеку как живому организму. Это проявляется в восприятии пространства и времени, а также в таких процессах как биение сердца и дыхание, смена дня и ночи, чередование времён года.

О чем идет речь? \_\_\_\_\_

Что вы можете рассказать об этом явлении? \_\_\_\_\_

---

---

### 5. О ком идет речь?

К оформлению и оркестровкам музыкального наследия этого композитора приложил значительные усилия Римский-Корсаков и именно в его оркестровках мы чаще всего слышим произведения этого композитора. Одно из самых известных таких произведений «Ночь на Лысой горе».

Кто этот композитор? \_\_\_\_\_

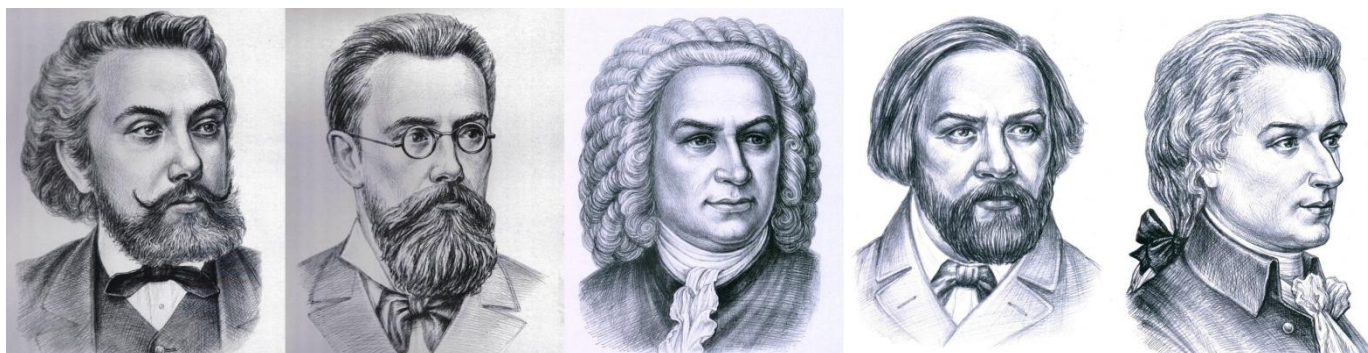
Как его можно охарактеризовать? \_\_\_\_\_

---

---

---

### 6. Фамилии великих композиторов перепутались. Напишите правильные ответы в таблице.



1

2

3

4

5

№	Композитор
1	
2	
3	
4	
5	

- Варианты:**  
 В.А.Моцарт  
 И.С.Бах  
 М.И.Глинка  
 М.П.Мусоргский  
 Н.А.Римский-Корсаков



## ЗАДАНИЕ IV. Угадайка



№	Название произведения	Порядковый
1	А.П. Бородин. Симфония №2 «Богатырская». I часть.	
2	А.Хачатурян. «Танец с саблями» из балета «Гаянэ».	
3	В.А.Моцарт. Маленькая ночная серенада. I часть	
4	В.А.Моцарт. Реквием. Лакримоза.	
5	В.А.Моцарт. Симфония №40. I часть	
6	Е.Дога. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь»	
7	Ж.Бизе. Утро в горах. Антракт к III действию из оперы «Кармен»	
8	И.С.Бах. Прелюдия до мажор. Из I тома «ХТК»	
9	И.С.Бах. Скерцо (Шутка) из Сюиты №2	
10	М.И. Глинка. «Вальс - фантазия»	
11	Н.А.Римский-Корсаков. «Полёт Шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»	
12	Н.А.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». I часть.	
13	О.Мессиа́н. Пробуждение птиц.	
14	П.И. Чайковский. Фрагмент из 1 части Симфонии №6	
15	П.И.Чайковский. Па-де-де. Из балета «Щелкунчик»	
16	С.В. Рахманинов. Романс «Сирень»	
17	С.С. Прокофьев. «Вставайте, люди русские» из кантаты «Александр	
18	Ф.М.Лукин. «Шупашкар» (Гимн города)	
19	Ф.П. Павлов. Симфоническая фантазия «Сарнай и палнай»	
20	Ф.Шуберт. Серенада.	

## ЗАДАНИЕ III. Творческое задание.

**Прочитайте фрагмент стихотворения М.Лермонтова «Воздушный корабль»**

По синим волнам океана,  
Лишь звезды блеснут в небесах,  
Корабль одинокий несется,  
Несется на всех парусах.

Не гнутся высокие мачты,  
На них флюгера не шумят,  
И молча в открытые люки  
Чугунные пушки глядят.

Не слышно на нем капитана,  
Не видно матросов на нем;  
Но скалы и тайные мели,  
И бури ему нипочем.

**1. Определите музыкальный жанр**, который лучше всего отражает задумку автора \_\_\_\_\_

**Объясните свой выбор:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Жанры:** Баллада, Баркарола, Кантата, Оратория, Песня, Речитатив, Романс, Серенада



2. Из предложенного списка жанров также выберите один, которой подходит меньше всего, и также объясните свой выбор.



---

---

---

---

---

**ЗАДАНИЕ V. Эрудит (дополнительное задание)  
ВЫПОЛНЯЕТСЯ ПО ЖЕЛАНИЮ**

1. Сколько восьмых нот на картинке? \_\_\_\_\_



2. Запиши ритмический рисунок к скороговорке с помощью четвертных и восьмых нот:

На дворе трава,	
На траве дрова.	
Не руби дрова	
На траве двора.	

3. Нарисуйте гамму до мажор и подпишите названия нот

---

---

---

---

---



**4. Разгадайте нотные ребусы. Впишите в клетки получившиеся слова**



P     
 МО

ТО     
 ТАК

НО

**5. Напишите свои 5 слов, в которых прячутся названия нот**

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_

**6. Составьте очень короткий рассказ, используя все пять слов из предыдущего задания**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

