

**Положение
о проведении XXII региональной научно-практической конференции-фестиваля
школьников «Наука. Творчество. Развитие»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет статус, цель и задачи, порядок проведения и финансирования XXII региональной научно-практической конференции-фестиваля школьников «Наука. Творчество. Развитие» (далее - конференция).

1.2. Конференция направлена на решение приоритетной задачи по развитию и поддержке одаренных обучающихся, поощрение обучающихся, достигших высоких результатов в научно-исследовательской деятельности, пропаганду научных знаний в школьной среде.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель: создание необходимых условий для развития интеллектуальных способностей обучающихся.

2.2. Задачи: приобщение обучающихся к научной и исследовательской деятельности в различных областях знаний;

развитие у детей и молодежи навыков практического решения актуальных задач в различных областях науки;

выявление и поощрение интеллектуального и творческого потенциала обучающихся; содействие профессионально-ориентированному и творческому образованию.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ

3.1. Организаторы конференции: отдел образования администрации города Новочебоксарска и МБУ «Центр мониторинга образования и психолого-педагогического сопровождения города Новочебоксарска Чувашской Республики».

3.2. Непосредственное проведение конференции возлагается на МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества им. А.И. Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики.

3.3. Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляет оргкомитет, утверждаемый приказом отдела образования администрации города Новочебоксарска. Оргкомитет формирует состав экспертных комиссий (жюри), координирует работу жюри, организует информационные мероприятия, награждает призеров и победителей конференции, решает вопросы поощрения научных руководителей, представляет отчеты о результатах конференции. Жюри конференции создается с целью отбора и оценки лучших работ, которые производятся в соответствии с критериями, определенными данным положением.

3.4. Мероприятия по организации и проведению конференции осуществляет методический отдел МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова», (адрес электронной почты marina.nikina@yandex.ru).

3.5. Информация о конференции размещена на сайте МБОУДО «Центр развития творчества детей и юношества им. А.И. Андрианова» города Новочебоксарска Чувашской Республики <http://crtdiy.ucoz.net/>

4. УЧАСТНИКИ

4.1. Участники конференции - обучающиеся 5-11 классов общеобразовательных организаций города Новочебоксарска, Чувашской Республики, регионов Российской Федерации, реализующих программы основного общего образования; среднего общего образования; обучающиеся образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы.

4.2. Авторами одной работы могут быть не более 2-х обучающихся.

4.3. Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников конференции несут направляющие организации.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

5.1. Конференция проводится **28 февраля 2019 года** (начало в 10.00) на базе МБОУДО «ЦРТДиЮ им. А.И. Андрианова» по адресу: г. Новочебоксарск, ул. Советская, д. 41.

5.2. Конференция предусматривает публичное выступление авторов работ с устным показательным докладом продолжительностью не более 7 минут (общий регламент выступления – не более 10 минут, включая ответы на вопросы). Доклад может сопровождаться мультимедийной презентацией, таблицами, графиками, иллюстрациями и т.д.

5.3. В оргкомитет конференции направляются работы, оформленные согласно требованиям настоящего положения, приведенным в приложении 2, с указанием направления и секции. По электронной почте конкурсные работы не принимаются.

5.4. Все участники конференции предоставляют плакат-презентацию исследовательской работы или творческого проекта, оформленные согласно требованиям настоящего положения, приведенным в приложении 2.

5.5. Прием работ осуществляется с **28 января до 5 февраля 2019 года** включительно по адресу: г.Новочебоксарск, ул. Советская, д. 41, кабинет № 307, с 9.00 до 17.00 по будням, (обед с 12.00 до 13.00), с 13.00 до 17.00 в субботу.

5.6. Размер оргвзноса за участие в конференции определяется ежегодно оргкомитетом. В 2019 году оргвзнос составляет 300 рублей с работы при индивидуальном участии и 450 рублей с работы – при участии обучающихся в соавторстве. Оргвзнос оплачивается через ПАО «Сбербанк» (квитанция в приложении 4). Оплату производить строго по КБК 97407030000000000130 на л/с 000000016728 оргвзносы за участие в конференции.

5.7. На конференции предусматривается работа по следующим направлениям и секциям:

Направление «Гуманитарные науки»

Секции:

- Лингвистика (русский, английский языки);
- Литературоведение;
- Краеведение;
- Общественно-политические науки (история, обществознание, право);
- Педагогика и психология.

Направление «Естественные науки»

Секции:

- Астрономия и космонавтика;
- Математика;
- Информатика и программирование;
- Физика;
- Химия;
- География;
- Биология и экология;
- Медицина.

Направление «Творчество»

Секции:

- Авторская поэзия и проза на русском языке. Журналистика;
- Декоративно-прикладное творчество и дизайн;
- Техническое творчество и изобретательство.

5.8. Окончательное число и название секций определяются оргкомитетом в зависимости от количества и содержания работ, представленных на конференцию.

5.9. Экспертная комиссия имеет право направить работу в другую секцию, если содержание работы не соответствует заявленной участником секции.

6. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ РАБОТ

6.1. Для участия в конференции необходимо:

а) представить в адрес оргкомитета следующие документы:

- регистрационную карточку участника (приложение 1);

на направления «Гуманитарные науки» и «Естественные науки»

- текст конкурсной работы на бумажном носителе (страницы, скрепленные степлером) в файле в одном экземпляре;
на направление «Творчество»:
 - На секцию «Авторская проза и поэзия»:
 - текст произведения на бумажном носителе (страницы, скрепленные степлером) в файле в одном экземпляре;
 - краткую аннотацию к произведению объемом 1 страница.
 - На секцию «Декоративно-прикладное творчество и дизайн»:
 - текст творческого проекта в виде пояснительной записки объемом не более 10 страниц на бумажном носителе (страницы, скрепленные степлером) в файле в одном экземпляре;
 - фотографию изделия/творческой работы форматом 18x24 см в 1 экземпляре;
 - На секцию «Техническое творчество и изобретательство»:
 - текст творческого проекта в виде пояснительной записки объемом не более 10 страниц на бумажном носителе (страницы, скрепленные степлером) в файле в одном экземпляре;
 - фотографию изделия/творческой работы форматом 18x24 см в 1 экземпляре;
 - б) плакат-презентацию исследовательской работы/творческого проекта форматом А2 (594 x 420 мм) в 1 экземпляре;
 - в) оплатить оргвзнос (копию квитанции или чека об оплате оргвзноса вложить в файл).
- 6.2. Работы (оригиналы), представленные на секциях «Декоративно-прикладное творчество и дизайн» и «Техническое творчество и изобретательство» должны быть выставлены на экспресс-выставке в день проведения конференции.
- 6.3. На конференцию не принимаются и не регистрируются:
- неполные комплекты документов;
 - материалы, в которых регистрационные карточки участников, текст конкурсной работы, аннотации к работе оформлены или представлены с нарушениями требований данного положения.
- 6.4. Экспертная комиссия оставляет за собой право отклонить работы не исследовательского характера (описательные или реферативные работы; работы, не содержащие собственных результатов автора); конкурсные работы, содержащие значительные заимствования из сети Интернет.

7. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ

- 7.1. Оценка выступлений авторов конкурсных работ - участников конференции осуществляется в баллах по критериям, разработанным оргкомитетом (приложение 3).
- 7.2. По окончании работы секции проводится заседание экспертной комиссии. Составляется рейтинг оценок по баллам. По каждой секции определяются призовые места.
- 7.3. Число призовых мест по каждой секции конференции определяется экспертной комиссией совместно с оргкомитетом (не более 40% от количества работ). Оргкомитет, по ходатайству экспертной комиссии, вправе учредить специальные призы по дополнительным номинациям и решить вопрос об учреждении специальных номинаций заинтересованными организациями и партнерами.
- 7.4. Все участники конференции получают сертификаты об участии, победители и призеры награждаются медалями и дипломами.
- 7.5. Лучшие работы обучающихся образовательных организаций города Новочебоксарска будут отмечены дипломами в специально учрежденной номинации.**
- 7.6. Решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются председателем и членами экспертной комиссии и являются окончательными.
- 7.7. Авторам и руководителям конкурсных работ протоколы жюри не предъявляются.
- 7.8. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в письменном виде в день работы предметных секций.
- 7.9. Работы, представленные на конференцию, не рецензируются и не возвращаются. Поступление работы для участия в конкурсе рассматривается как согласие автора (законного представителя) на возможную публикацию работы или её части (с сохранением авторства).

8. ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

8.1. Расходы, связанные с подготовкой и проведением конференции и поощрением победителей и призеров, их научных руководителей осуществляются за счет внебюджетных средств.

8.2. Расходы по оплате проезда, проживания и питания участников конференции несут направляющие организации.

Приложение 1
к Положению о XXII региональной научно-практической конференции школьников «Наука. Творчество. Развитие»

РЕГИСТРАЦИОННАЯ КАРТОЧКА УЧАСТНИКА
XXII региональной научно-практической конференции школьников
«Наука. Творчество. Развитие»
(ЗАПОЛНЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНО НА КАЖДОГО УЧАСТНИКА,
ВСЕ ДАННЫЕ ЗАПОЛНЯЮТСЯ ПОЛНОСТЬЮ, БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ)

Информация об участнике конференции	
Фамилия, имя, отчество	
Город, район	
Образовательное учреждение	
Класс	
Дата рождения (ДД.ММ.ГГГГ.)	
Название работы	
Направление	
Секция	
Форма участия (индивидуальная, соавторство)	
Контактный телефон	
Электронная почта	
Научный руководитель	
Фамилия, имя, отчество	
Место работы	
Должность	
Контактный телефон	
Электронная почта	
С Положением о XXII региональной научно-практической конференции школьников «Наука. Творчество. Развитие» ознакомлен, с условиями согласен	Подпись участника
Дата заполнения	

ТРЕБОВАНИЯ К ОПИСАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Требования к оформлению

Конкурсная работа должна иметь объём не более 10 страниц машинописного текста. Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц (приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены). Формат страницы - А4, книжная ориентация, поля: слева - 25 мм, сверху и снизу - 20 мм, справа - 10 мм, шрифт Times New Roman, цвет чёрный, размер шрифта для основного текста - 12 пт., для заглавия статьи - 14 пт., для сносок и списка литературы - 10 пт., межстрочный интервал - одинарный. Сноски размещаются внизу страницы, ссылки на литературные источники – в квадратных скобках арабскими цифрами.

Требования к структуре работы

Титульный лист включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы; наименование населенного пункта, год. Титульный лист оформляется на отдельном листе.

Пример оформления титульного листа

XXII региональная научно-практическая конференция школьников «Наука. Творчество. Развитие»
Секция: **БИОЛОГИЯ**

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ БИОЛОГИИ ПОЛЕВОГО ЖАВОРОНКА

Сведения об авторе (авторах):

Николаев Сергей Иванович, СОШ № 70 г. Чебоксары, 5 класс
Петров Александр Петрович, СОШ № 24 г. Чебоксары, 6 класс

Научный руководитель:

Иванов Иван Иванович, учитель биологии СОШ № 70 г. Чебоксары

Чебоксары, 2019

Введение. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. Иллюстрации в раздел «Введение» не помещаются.

Основная часть. В основной части работы приводится методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части работы должно точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать. Текст может сопровождаться иллюстративным материалом. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Ссылки на авторов цитируемой литературы должны соответствовать номерам, под которыми они идут по списку литературы.

Заключение содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом желательно подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое или практическое значение результатов).

Список литературы содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники. При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера источников информации, под которыми они находятся в списке литературы, и на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключаются в квадратные скобки, рядом через запятую указываются страницы, которые использовались как источник информации, например: [1, с.18]. В списке литературы эти квадратные скобки не ставятся. Оформляется список использованной литературы со всеми выходными данными. Он оформляется по алфавиту и имеет сквозную нумерацию арабскими цифрами.

При составлении списка литературы следует руководствоваться сведениями согласно ГОСТ п.п. 7.1 – 84:

- для книг – фамилия и инициалы авторов, название книги, место издания, издательство, год издания, количество страниц:

Лейтес Н.С. От «Фауста» до наших дней: Из истории немецкой литературы. - М.: Просвещение, 1987. – 223с.

- для статей – фамилия и инициалы авторов, название статьи, название журнала, год и номер выпуска, страницы:

Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2000- №3.- с. 3-9.

Приложения (карты, схемы, графики, диаграммы, рисунки, фото и т.д.). Для иллюстраций могут быть отведены отдельные страницы. В этом случае они (иллюстрации) оформляются как приложение и выполняются на отдельных страницах. Не допускается увеличение формата иллюстраций, склейка иллюстраций буклетом. Нумерация приложений производится в правом верхнем углу арабскими цифрами без знака «№».

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ, ПРЕДСТАВЛЕННЫХ НА СЕКЦИЯХ «ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО И ДИЗАЙН» И «ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО И ИЗОБРЕТАТЕЛЬСТВО»

На секции «Декоративно-прикладное творчество и дизайн», «Техническое творчество и изобретательство» необходимо представить изложение творческого проекта в виде пояснительной записки объемом не более 10 страниц и качественную фотографию изделия/творческой работы форматом 18х24 см в 1 экземпляре. Фотографию изделия необходимо подписать, указав фамилию, имя, отчество автора полностью, название работы, учебное заведение, класс. Оригинал работы (само изделие) выставляется на экспресс-выставке в день проведения конференции.

Основные требования к оформлению пояснительной записки творческого проекта:

Титульный лист включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы; наименование населенного пункта, год. Пример оформления титульного листа приведен выше. Титульный лист оформляется на отдельном листе.

Введение к работе обосновывает актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулирует планируемый результат, сообщает, в чем состоит новизна проекта.

Обоснование проблемы и потребности. Опираясь на собственные знания, умения, учитывая потребность задуманного продукта и ограничение во времени, дать обоснование целесообразности выполняемого проекта. Определить конкретную задачу проекта, описать исследование конкретной потребности.

Выбор модели. Выполнить мини-исследование по задуманному продукту. Что я хочу сделать? Из чего я буду делать? Как я буду делать? Чем я буду делать? Как должен выглядеть продукт? Где его можно использовать? Какие варианты могут быть? Сделать свой выбор и обосновать его.

Материал. Дать полную характеристику материала, из которого будет выполнен продукт. Какой еще материал подходит? Что будет лучше? Обосновать выбор материала. Предоставить образцы выбранного материала. Исследование выбранного материала по цвету, технологическим характеристикам.

Инструмент. Дать полную характеристику инструмента для выполнения задуманного продукта.

Технологические процесс. В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения проектируемого изделия. Она может включать в себя рисунки и эскизы задуманного продукта, перечень этапов, технологическую карту, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов отделки и оформления.

Экономический расчет. В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия потребности продукта.

Экологический аспект. Особое внимание необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Экологическая оценка

проекта включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

Реклама. В проекте также должен быть рекламный проспект. Реклама - это информация, которую предлагают фирмы или предприятия для покупателей, потребителей ее товаров и услуг об их качестве, достоинствах, преимуществах, а также о деятельности самой фирмы или предприятия. Цель рекламы - это привлечение внимания потребителей к товарам или услугам и повышение спроса на них.

Заключение. Пояснительная записка завершается заключением. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

Источники информации. После заключения принято помещать список использованной литературы. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПЛАКАТА-ПРЕЗЕНТАЦИИ РАБОТЫ

Плакат-презентация выполняется на листе бумаги форматом А2 (594 x 420 мм), книжная ориентация листа, поля – по выбору. В плакате необходимо наглядно представить содержание исследовательской работы или творческого проекта.

Структура плаката должна быть четкой и понятной, информация представляется грамотно и лаконично. Тема работы должна быть раскрыта полностью.

Заглавие плаката включает название конференции; наименование секции; тему работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы.

В содержании кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и поставленные задачи, указываются методы исследования (выбор технологии изготовления), выводы, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов.



Иллюстрации должны быть уместными, вносить свой вклад в раскрытие содержания темы.

При оформлении необходимо эффективно использовать цвета, линии, формы, шрифт, чтобы сделать презентацию работы интересной и привлекательной.

Критерии оценки доклада, представленного на XXII региональную научно-практическую конференцию школьников «Наука. Творчество. Развитие»

Критерии оценки			
Показатели		Градации	Баллы
в ы с т у п л е н и е	1. Соответствие сообщения заявленной теме, цели и задачам проекта	соответствует полностью	2
		есть несоответствия (отступления)	1
		в основном не соответствует	0
	2. Структурированность (организация) сообщения, которая обеспечивает понимание его содержания	структурировано, обеспечивает	2
		структурировано, не обеспечивает	1
		не структурировано, не обеспечивает	0
	3. Культура выступления – чтение с листа или рассказ, обращённый к аудитории	рассказ без обращения к тексту	2
		рассказ с обращением к тексту	1
		чтение с листа	0
	4. Доступность сообщения о содержании проекта, его целях, задачах, методах и результатах	доступно без уточняющих вопросов	2
		доступно с уточняющими вопросами	1
		недоступно с уточняющими вопросами	0
	5. Целесообразность, инструментальность наглядности, уровень её использования	целесообразна	2
		целесообразность сомнительна	1
		не целесообразна	0
	6. Соблюдение временного регламента сообщения (не более 7 минут)	соблюдён (не превышен)	2
		превышение без замечания	1
		превышение с замечанием	0
д и с к у с с и я	7. Чёткость и полнота ответов на дополнительные вопросы по существу сообщения	все ответы чёткие, полные	2
		некоторые ответы нечёткие	1
		все ответы нечёткие/неполные	0
с и я	8. Владение специальной терминологией по теме проекта, использованной в сообщении	владеет свободно	2
		иногда был неточен, ошибался	1
		не владеет	0
п л а к а т	9. Культура дискуссии – умение понять собеседника и аргументировано ответить на его вопросы	ответил на все вопросы	2
		ответил на большую часть вопросов	1
		не ответил на большую часть вопросов	0
п л а к а т	10. Плакат-презентация исследовательской работы/творческого проекта – умение в наглядной форме представить исследование или творческий проект.	информация представлена	1
		информация не представлена	0

Квитанция об оплате организационного взноса

Извещение	 СБЕРБАНК РОССИИ Основан в 1841 году	Форма №ПД-4											
	УФК по Чувашской Республике (МБОУДО "ЦРТДиЮ им. А. И. Андрианова" л/сч 20156Ц68050)										2 1 2 4 0 1 0 0 1		
	(наименование получателя платежа)										(КПП получателя платежа)		
	2 1 2 4 0 0 9 9 1 6					4 0 7 0 1 8 1 0 2 9 7 0 6 1 0 0 0 5 4 9							
	(ИНН получателя платежа)					(номер счета получателя платежа)							
	в Отделение-Национальный банк по Чувашской Республике										БИК 0 4 9 7 0 6 0 0 1		
	(наименование банка получателя платежа)												
	Номер кор./сч.банка получателя платежа 9740703000000000130 974200 Оргвзносы за участие в конференции ОКТМО 97710000										л/сч 000000016728		
	(наименование платежа)										(номер лицевого счета (код) плательщика)		
	Кассир	Ф.И.О. плательщика											
Адрес плательщика													
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.										Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.			
Итого _____ руб. _____ коп.										" " _____ 2019 г			
С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.										Подпись плательщика _____			
Убедительная просьба! Оплату производить строго по КБК 9740703000000000130 на л/с 000000016728 орговзносы за участие в конференции.													
 СБЕРБАНК РОССИИ Основан в 1841 году										Форма №ПД-4			
УФК по Чувашской Республике (МБОУДО "ЦРТДиЮ им. А. И. Андрианова" л/сч 20156Ц68050)										2 1 2 4 0 1 0 0 1			
(наименование получателя платежа)										(КПП получателя платежа)			
2 1 2 4 0 0 9 9 1 6					4 0 7 0 1 8 1 0 2 9 7 0 6 1 0 0 0 5 4 9								
(ИНН получателя платежа)					(номер счета получателя платежа)								
в Отделение-Национальный банк по Чувашской Республике										БИК 0 4 9 7 0 6 0 0 1			
(наименование банка получателя платежа)													
Номер кор./сч.банка получателя платежа 9740703000000000130 974200 Оргвзносы за участие в конференции ОКТМО 97710000										л/сч 000000016728			
(наименование платежа)										(номер лицевого счета (код) плательщика)			
Кассир	Ф.И.О. плательщика												
	Адрес плательщика												
	Сумма платежа _____ руб. _____ коп.										Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.		
	Итого _____ руб. _____ коп.										" " _____ 2019 г		
	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен.										Подпись плательщика _____		
	Убедительная просьба! Оплату производить строго по КБК 9740703000000000130 на л/с 000000016728 орговзносы за участие в конференции.												