**Положение**

**о проведении III республиканской научно-исследовательской конференции**

**обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций**

**Чувашской Республики в 2019-2020 учебном году**

Настоящее Положение определяет статус, цель и задачи, порядок проведения и финансирования III республиканской научно-исследовательской конференции обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики (далее - конференция).

В рамках конференции проводится конкурс научно-исследовательских и творческих работ обучающихся.

Цель: создание условий для развития интеллектуального потенциала школьников, привлечение внимания к проблемам развития интеллектуального потенциала общества.

Задачи: приобщение обучающихся к научной и исследовательской деятельности в различных областях знаний;

развитие у детей и молодежи навыков практического решения актуальных инженерно-технических задач;

стимулирование интереса обучающихся к сфере инновационных технологий;

выявление и поощрение интеллектуального и творческого потенциала обучающихся;

содействие профессионально-ориентированному творческому образованию.

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Конференция направлена на создание условий для реализации интеллектуального и творческого потенциала обучающихся, для выявления и развития у обучающихся способностей и интереса к конструкторской и изобретательской деятельности, выявление и поощрение обучающихся, достигших высокие результаты в научно - исследовательской деятельности, пропаганду научных знаний в школьной среде.

1.2. Организатор конференции: Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики. Непосредственное проведение конференции возлагается на ГАУ Чувашской Республики «Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии.

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением конференции осуществляет оргкомитет, утверждаемый приказом директора ГАУ Чувашской Республики «Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии. Оргкомитет формирует состав экспертных комиссий (жюри), координирует работу жюри, организует информационные мероприятия, награждает призеров и победителей конференции, решает вопросы поощрения научных руководителей, представляет отчеты о результатах конференции и о работе членов экспертных комиссий в Министерство образования и молодежной политики Чувашской Республики. Жюри конференции создаётся с целью отбора и оценки лучших работ, которые производятся в соответствии с критериями, определёнными данным Положением.

1.4. Участники конференции - обучающиеся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики, реализующих программы основного общего образования, среднего общего образования; обучающиеся образовательных организаций, осуществляющих образовательную деятельность и реализующих дополнительные общеобразовательные программы. Авторами одной работы могут быть не более 2-х обучающихся.

1.5. Заявки на участие в Конференции и конкурсные работы представляются в ГАУ Чувашской Республики «Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии (428018, г. Чебоксары, ул. Афанасьева, 13, каб. 4).

**2. ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И РАССМОТРЕНИЯ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

2.1. Республиканская научно-исследовательская конференция обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики проводится в период с сентября по декабрь текущего года в один (заочный) тур.

Конференция не предполагает проведение муниципального этапа конкурса.

2.2. В оргкомитет Конференции направляются работы, оформленные согласно требованиям настоящего положения, приведенным в приложении 2, с указанием направления и секции. Работы принимаются до **15 ноября** текущего года (включительно). По электронной почте конкурсные работы не принимаются.

Поступившие в оргкомитет конференции конкурсные работы направляются в экспертные комиссии по секциям. Экспертные комиссии оценивают представленные работы по критериям, изложенным в приложении 3. На каждую работу оформляется экспертный лист, подписанный членами экспертной комиссии (не менее двух подписей). На основании заключения экспертная комиссия секции определяет лучшие работы конференции.

2.3. Размер целевого взноса за участие в Конференции определяется ежегодно оргкомитетом. В 2019 году оргвзнос составляет 300 рублей с работы при индивидуальном участии и 450 рублей с работы – при участии обучающихся в соавторстве. Целевой взнос оплачивается в ГАУ Чувашской Республики «Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии или через ПАО «Сбербанк» (квитанция прилагается).

Льготы по оплате целевого взноса предоставляются обучающимся при наличии права на льготы на основании соответствующих справок в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.4. На конференции предусматривается работа по следующим научным направлениям и секциям:

**Направление «Гуманитарные науки»**

Секции:

* Русский язык;
* Литература;
* Иностранный язык;
* Общественно-политические науки (история, обществознание, право);
* Психология;

**Направление «Естественные науки»**

Секции:

* Математика и информатика;
* География;
* Биология и экология;
* Медицина и здоровье;

**Направление «Творчество»**

Секции:

* Авторская поэзия и проза на русском языке;
* Авторская поэзия и проза на чувашском языке;
* Журналистика;
* Техническое творчество.

Окончательное число и название секций определяются оргкомитетом в зависимости от количества и содержания работ, представленных на конференцию и отобранных на конкретную секцию.

Экспертная комиссия имеет право направить работу в другую секцию, если содержание конкурсной работы (статьи) не соответствует заявленной участником секции.

2.5. Для участия в конференции необходимо:

а) заполнить электронную заявку на сайте ГАУ Чувашской Республики «Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии;

б) представить в адрес оргкомитета следующие документы:

- регистрационную карточку участника (приложение 1);

*на направления «Гуманитарные науки» и «Естественные науки», секция «Журналистика»:*

- текст конкурсной работы (краткое описание работы в виде статьи объемом не более 5 страниц) на бумажном носителе (страницы, скрепленные степлером) в файле в одном экземпляре;

*на направление «Творчество»:*

На секцию «Авторская проза и поэзия»:

- текст произведения на бумажном носителе (страницы, скрепленные степлером) в файле в одном экземпляре;

- краткую аннотацию к произведению объемом 1 страница.

На секцию «Техническое творчество»:

- краткое изложение творческого проекта в виде статьи объемом не более 5 страниц на бумажном носителе (страницы, скрепленные степлером) в файле в одном экземпляре;

- фотографию изделия/творческой работы форматом 18х24 см в 1 экземпляре;

в) оплатить целевой взнос за экспертизу конкурсной работы (размер целевого взноса определяется ежегодно оргкомитетом).

2.6. На конференцию не принимаются и не регистрируются:

- неполные комплекты документов;

- материалы, в которых регистрационные карточки участников, текст конкурсной работы, аннотации к работе оформлены или представлены с нарушениями требований данного Положения.

2.7. Экспертная комиссия оставляет за собой право отклонить работы не исследовательского характера (описательные или реферативные работы; работы, не содержащие собственных результатов автора); конкурсные работы, содержащие значительные заимствования из сети Интернет.

**3. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ**

3.1.Оценка конкурсных работ - участников конференции осуществляется в баллах по критериям, разработанным оргкомитетом (приложение 3).

3.2. По окончании работы секции проводится заседание экспертной комиссии. Составляется рейтинг оценок по баллам. По каждой секции определяются призовые места.

3.3. Число призовых мест по каждой секции конференции определяется оргкомитетом совместно с членами экспертной комиссии (не более 30% от количества работ). Оргкомитет вправе учредить специальные призы по дополнительным номинациям и решить вопрос об учреждении специальных номинаций заинтересованными организациями и партнерами. Все участники конференции получают сертификаты об участии (электронные), победители и призеры награждаются дипломами и памятными призами.

3.4. Решения экспертных комиссий протоколируются, подписываются председателем и членами экспертной комиссии, являются окончательными.

3.5. Авторам и руководителям конкурсных работ протоколы жюри не предъявляются.

3.6. Замечания, вопросы, претензии по работе конференции принимаются оргкомитетом в письменном виде в день представления результатов конференции.

3.7. Работы, представленные на конференцию, не рецензируются и не возвращаются. Поступление работы для участия в конкурсе рассматривается как согласие автора (законного представителя) на возможную публикацию работы или её части (с сохранением авторства).

**4.ФИНАНСОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Расходы, связанные с подготовкой и проведением республиканской научно-исследовательской конференции обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики, поощрением победителей и призеров, их научных руководителей осуществляются за счет бюджетных и внебюджетных средств.

Приложение 1

к Положению о республиканской научно-исследовательской конференции обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики

**Регистрационная карточка участника**

**республиканской научно-исследовательской конференции обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики**

***(заполняется отдельно на каждого участника,***

***Все данные заполняются полностью, без сокращений)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Информация об участнике конференции** | | | |
| Фамилия, имя, отчество |  | | |
| Город, район |  | | |
| Образовательное учреждение |  | | |
| Класс |  | | |
| Дата рождения (число, месяц, год) |  | | |
| Название работы |  | | |
| Направление |  | | |
| Секция |  | | |
| Форма участия (индивидуальная, соавторство) |  | | |
| Контактный телефон |  | | |
| Электронная почта |  | | |
| **Научный руководитель** | | | |
| Фамилия, имя, отчество | |  | |
| Место работы | |  | |
| Должность | |  | |
| Контактный телефон | |  | |
| Электронная почта | |  | |
|  | | | |
| С Положением о республиканской научно-исследовательской конференции обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики ознакомлен, с условиями на обработку персональных данных в ГАУ Чувашской Республики «Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии согласен | | | Подпись участника |
| Дата заполнения | | |

Приложение 2

к Положению о республиканской научно-исследовательской конференции обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики

**Требования к ОПИСАНИЮ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ В ВИДЕ СТАТЬИ**

**Требования к оформлению**

Краткое описание конкурсной работы в виде статьи должно иметь объём не более 5 страниц машинописного текста. Приложения могут занимать до 5 дополнительных страниц (приложения должны быть пронумерованы, озаглавлены). Формат страницы - А4, книжная ориентация, поля: слева - 25 мм, сверху и снизу - 20 мм, справа - 10 мм, шрифт Times New Roman, цвет чёрный, размер шрифта для основного текста - 12 пт, для заглавия статьи - 14 пт, для сносок и списка литературы - 10 пт, межстрочный интервал - одинарный. Сноски размещаются внизу страницы, ссылки на литературные источники – в квадратных скобках арабскими цифрами.

**Требования к структуре статьи**

**Заглавие** включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы.

*Пример оформления заглавия статьи*

|  |
| --- |
| **Республиканская научно-исследовательская конференция обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики**  **Секция: БИОЛОГИЯ**  **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ БИОЛОГИИ ПОЛЕВОГО ЖАВОРОНКА**  **Сведения об авторе (авторах):**  Николаев Сергей Иванович, СОШ № 70 г. Чебоксары, 5 класс  Петров Александр Петрович, СОШ № 24 г. Чебоксары, 6 класс  **Научный руководитель:**  Иванов Иван Иванович, учитель биологии СОШ № 70 г. Чебоксары    *(Далее - текст статьи)* |

**Введение.** Во введении кратко обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются объект и предмет исследования, указываются методы исследования, сообщается, в чем заключается ценность полученных результатов, приводится характеристика источников для написания работы, краткий литературный обзор и степень изученности данной проблемы, характеристика личного вклада автора работы в решение избранной проблемы. Иллюстрации в раздел «Введение» не помещаются.

**Основная часть.** В основной части работы приводится методика и техника исследования, излагаются и обсуждаются полученные результаты. Содержание основной части работы должно точно соответствовать теме и полностью ее раскрывать. Текст может сопровождаться иллюстративным материалом. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы. Ссылки на авторов цитируемой литературы должны соответствовать номерам, под которыми они идут по списку литературы.

**Заключение** содержит выводы, к которым автор пришел в процессе анализа собранного материала (при этом желательно подчеркнуть их самостоятельность, новизну, теоретическое или практическое значение результатов).

**Библиографический список** содержит перечень публикаций, изданий, источников, использованных автором. В тексте работы должны быть ссылки на эти источники**.** При этом в самом тексте работы должны быть обозначены номера источников информации, под которыми они находятся в списке литературы, и на которые ссылается автор. Эти номера в тексте работы заключаются в квадратные скобки, рядом через запятую указываются страницы, которые использовались как источник информации, например: [1, с.18]. В списке литературы эти квадратные скобки не ставятся. Оформляется список использованной литературы со всеми выходными данными. Он оформляется по алфавиту и имеет сквозную нумерацию арабскими цифрами.

При составлении списка литературы следует руководствоваться сведениями согласно ГОСТ п.п. 7.1 – 84:

- для книг – фамилия и инициалы авторов, название книги, место издания, издательство, год издания, количество страниц:

Лейтес Н.С. От «Фауста» до наших дней: Из истории немецкой литературы. - М.: Просвещение, 1987. – 223с.

- для статей – фамилия и инициалы авторов, название статьи, название журнала, год и номер выпуска, страницы:

Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка // Иностранные языки в школе. - 2000- №3.- с. 3-9.

**Приложения (карты, схемы, графики, диаграммы, рисунки, фото и т.д.).** Для иллюстраций могут быть отведены отдельные страницы. В этом случае они (иллюстрации) оформляются как приложение и выполняются на отдельных страницах. Не допускается увеличение формата иллюстраций, склейка иллюстраций буклетом. Нумерация приложений производится в правом верхнем углу арабскими цифрами без знака «№».

**Требования к оформлению Работ, представленных на секцию**

**«Техническое ТВОРЧЕСТВО»**

На секцию «Техническое творчество» необходимо представить краткое изложение творческого проекта в виде статьи (пояснительную записку) объемом не более 5 страниц и качественную фотографию изделия/творческой работы форматом 18х24 см в 1 экземпляре. Фотографию изделия необходимо подписать, указав фамилию, имя, отчество автора полностью, название работы, учебное заведение, класс. Оригинал работы (само изделие) выставляется на экспресс-выставке в день проведения очного тура конференции.

Основные требования к оформлению пояснительной записки творческого проекта:

**Заглавие** включает название конференции; наименование секции; тему конкурсной работы; сведения об авторе (авторах): фамилия, имя, отчество полностью, наименование образовательного учреждения, класс; сведения о научном руководителе: фамилия, имя, отчество полностью, должность и место работы. Пример оформления заглавия статьи приведен выше.

**Введение** к работе обосновывает актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулирует планируемый результат, сообщает, в чем состоит новизна проекта;

**Обоснование проблемы и потребности**. Опираясь на собственные знания, умения, учитывая потребность задуманного продукта и ограничение во времени, дать обоснование целесообразности выполняемого проекта. Определить конкретную задачу проекта, описать исследование конкретной потребности.

**Выбор модели.** Выполнить мини-исследование по задуманному продукту. Что я хочу сделать? Из чего я буду делать? Как я буду делать? Чем я буду делать? Как должен выглядеть продукт? Где его можно использовать? Какие варианты могут быть? Сделать свой выбор и обосновать его.

**Материал.** Дать полную характеристику материала, из которого будет выполнен продукт. Какой еще материал подходит? Что будет лучше? Обосновать выбор материала. Предоставить образцы выбранного материала. Исследование выбранного материала по цвету, технологическим характеристикам.

**Инструмент.** Дать полную характеристику инструмента для выполнения задуманного продукта.

**Технологические процесс.** В технологической части проекта необходимо разработать последовательность выполнения объекта. Она может включать в себя рисунки и эскизы задуманного продукта, перечень этапов, технологическую карту, в которой описывается алгоритм операций с указанием инструментов, материалов и способов отделки и оформления.

**Экономический расчет**. В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия потребности продукта.

**Экологический аспект**. Особое внимание необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Экологическая оценка проекта включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

**Реклама.** В проекте также должен быть рекламный проспект. Реклама - это информация, которую предлагают фирмы или предприятия для покупателей, потребителей ее товаров и услуг об их качестве, достоинствах, преимуществах, а также о деятельности самой фирмы или предприятия. Цель рекламы - это привлечение внимания потребителей к товарам или услугам и повышение спроса на них.

**Заключение.** Пояснительная записка завершается заключением. В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка учащимся проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решить.

**Источники информации.** После заключения принято помещать список использованной литературы. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке.

Приложение 3

к Положению о республиканской научно-исследовательской конференции обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики

**Экспертный лист**

**конкурсной работы, представленной на республиканскую научно-исследовательскую конференцию обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций**

**Чувашской Республики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Секция:** | | | | | |
| **Автор (авторы):** *фамилия, имя* | |  | **Тема:** | | |
|  |
| **Критерии оценки** | | | | | ***Оценка*** |
| ***Показатели*** | | | | ***Баллы*** |
| **1. *Обоснованность темы работы -*** целесообразностьаргументов, подтверждающих актуальность темы | | | | ***0-5*** |  |
| **2. *Конкретность, ясность*** формулировки ***цели и задач,*** а такжеих ***соответствие*** теме | | | | ***0-5*** |  |
| **3**. ***Обоснованность выбора методики работы -*** обеспечивает или нет достижение цели | | | | ***0-5*** |  |
| **4. *Доступность методик*** для самостоятельного выполнения автором работы | | | | ***0-5*** |  |
| **5. *Исследовательский характер работы* (**описание методик и результатов проведенных исследований) | | | | ***0-5*** |  |
| **6. *Наглядность (многообразие*** ***способов)*** ***представления результатов*** – графики, гистограммы, схемы, фото и т.д. | | | | ***0-5*** |  |
| **7. *Конкретность выводов*** ***и уровень обобщения*** – отсутствие рассуждений, частностей, общих мест, ссылок на других. | | | | ***0-5*** |  |
| **8. *Оригинальность позиции автора***– наличие собственной позиции (точки зрения) на полученные результаты | | | | ***0-5*** |  |
| **9. *Соответствие*** содержания выводов содержанию цели и задач; ***оценивание*** выдвинутой гипотезы | | | | ***0-5*** |  |
| **10. *Оформление работы*** | | | | ***0-1*** |  |
| **Эксперты:** | 1.  2.  3. | | | **Сумма баллов** |  |

**Экспертный лист**

**конкурсной работы, представленной на республиканскую научно-исследовательскую конференцию обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций**

**Чувашской Республики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Секция: «АВТОРСКАЯ ПРОЗА И ПОЭЗИЯ» (на чувашском языке)** | | | | | |
| **Автор (авторы):** *фамилия, имя* |  | | **Тема:** | | |
|  | |
| **Критерии оценки** | | | | | |
| **Показатели** | | | | **Баллы** | **Оценка** |
| 1.Соответствие темы и содержания | | | | *0-5* |  |
| 2. Раскрытие главной мысли, идеи | | | | *0-5* |  |
| 3. Художественное мастерство | | | | *0-5* |  |
| 4. Логика текста (ритмичность) | | | | *0-5* |  |
| 5. Оригинальность мышления | | | | *0-5* |  |
| 6. Оформление работы | | | | *0-1* |  |
| **Эксперты:** | | 1.  2.  3. | | **Сумма баллов** |  |

**Экспертный лист**

**конкурсной работы, представленной на республиканскую научно-исследовательскую конференцию обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций**

**Чувашской Республики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Секция: «Авторская проза и поэзия» (на русском языке)** | | | | | |
| **Автор (авторы):** *фамилия, имя* |  | | **Тема:** | | |
|  | |
| **Критерии оценки** | | | | | |
| **Показатели** | | | | **Баллы** | **Оценка** |
| 1.Соответствие жанру | | | | *0-5* |  |
| 2. Авторский стиль | | | | *0-5* |  |
| 3. Композиция | | | | *0-5* |  |
| 4. Использование художественных приемов, качество их исполнения | | | | *0-5* |  |
| 5. Оригинальность и актуальность | | | | *0-5* |  |
| 6. Оформление работы | | | | *0-1* |  |
| **Эксперты:** | | 1.  2.  3. | | **Сумма баллов** |  |

**Экспертный лист**

**конкурсной работы, представленной на республиканскую научно-исследовательскую конференцию обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций**

**Чувашской Республики**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Секция: «Техническое творчество»** | | | | | |
| **Автор (авторы):** *фамилия, имя* |  | | **Тема:** | | |
|  | |
| **Критерии оценки** | | | | | |
| **Показатели** | | | | **Баллы** | **Оценка** |
| 1.Обоснованность актуальности темы **–** целесообразностьаргументов, подтверждающих актуальность | | | | *0-5* |  |
| 2. Конкретность, ясностьформулировкицели, задач**,** а такжеихсоответствиетеме | | | | *0-5* |  |
| 3. Анализ возможных идей **–** выбор оптимальной идеи | | | | *0-5* |  |
| 4. Выбор технологии изготовления изделия | | | | *0-5* |  |
| 5. Описание изготовления изделия | | | | *0-5* |  |
| 6. Эстетическая оценка изделия | | | | *0-5* |  |
| 7. Оригинальность конструкции | | | | *0-5* |  |
| 8. Практическая значимость | | | | *0-5* |  |
| 9. Конкретность выводов и уровень обобщения– отсутствие рассуждений, частностей, общих мест, ссылок на других. | | | | *0-5* |  |
| 10. Оформление работы | | | | *0-1* |  |
| **Эксперты:** | | 1.  2.  3. | | **Сумма баллов** |  |

Приложение 4

к Положению о республиканской научно-исследовательской конференции обучающихся 5-7 классов общеобразовательных организаций Чувашской Республики

**Квитанция об оплате целевого взноса**

