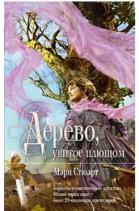
Стюарт, Мэри. Дерево, увитое плющом: роман / Мэри Стюарт; пер. М. М. Виноградова. - Москва : Эксмо, 2012. - 512 с.

Молодая девушка, называющая себя Мэри Грей, получает неожиданное и на первый взгляд



безумное предложение — выдать себя за богатую наследницу, исчезнувшую восемь лет назад внучку владельца поместья Уайтскар, на которую она необыкновенно похожа. Так, по крайней мере, утверждает поместьем Коннор Дермотт, сделавший управляющий предложение. Мэри Грей соглашается участвовать в опасной авантюре. Главная героиня пускается в такую рискованную авантюру, на которую мало кто решился бы! Потому что обречь себя на подобную опасность и риск может лишь человек, уверенный в своих силах на сто процентов. Мэри Грей все взвесила, прежде чем решиться, и это не было стечением обстоятельств. История про сильную духом, отважную девушку, про коварство и зависть, и про то, что добро вновь и вновь побеждает зло.

Трауб, М. Клоун Леша: рассказы / Маша Трауб. – Москва: Эксмо-Пресс, 2018. – 304 с.

«Клоун Леша» - поразительная книга, которая произведет триумфальное впечатление на каждого читателя.



Стоит отметить, что читая данную увлекательную книгу, вы будете смеяться от всей души и плакать, восхищаться жизнью и одновременно разочаровываться в ней, порой и вовсе негодовать. Но главное то, что у каждого избранника данной книги появится особенная возможность, которая не так уж и часто появляется в жизни...

Она позволит вам прожить с ними их жизнь, примерить на себя их амплуа, порадоваться вместе с ними или просто посочувствовать их «розовым мечтам»...

Ведь Маша Трауб всегда пишет о настоящем, о том, что могло или может произойти.

Несбё Ю. Нетопырь: роман / Ю Несбё; пер. с норвежского Алексея Штрыкова. - Санкт-Петербург: Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. - 349 с.

Ю Несбё можно смело назвать норвежским «королем» детективного жанра, ведь каждая его работа - это событие в литературном мире. Истории получаются очень живыми и насыщенными, причем каждая новая книга является отдельным произведением. Каждую из работ можно



рассматривать не только как часть целостного «организма», но и как отдельную историю. Написанный в 1997 году, «Нетопырь» стал удачным дебютом для автора и принес ему литературную премию Норвегии за «Лучший детективный роман».

В столице Австралии убили молодую девушку, которая являлась гражданкой Норвегии. За дело о зверском убийстве актрисы взялась полиция Сиднея, заручившись поддержкой своих коллег из Осло. Харри Холе спешит на материк, чтобы помочь местным правоохранительным органам в расследовании преступления. Приехав в другую страну, Харри долго пытается адаптироваться к их культуре и традициям. В Австралии на детектива ждут множество приключений. И это все ради выяснения обстоятельств смерти девушки. Прежде чем сыщик докопается до правды и раскроет дело, он должен будет вступить в борьбу не только с окружающим миром, но и самим собой. Это дело станет боем не на жизнь, а на смерть, ведь поиск преступника – дело чести детектива.